# 苦心育桃李 满园竞芬芳（小编整理）

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-08-19

*第一篇：苦心育桃李 满园竞芬芳苦心育桃李 满园竞芬芳——记县实验小学优秀教师杜俊萍说起杜俊萍老师，县实验小学的全体师生称赞之声均纷涌而至，交口述说着她好强—永不服输、敢拼—善打硬仗、和蔼—爱生如子、较真—追求卓越的事迹。许多人都为她感到惊...*

**第一篇：苦心育桃李 满园竞芬芳**

苦心育桃李 满园竞芬芳

——记县实验小学优秀教师杜俊萍

说起杜俊萍老师，县实验小学的全体师生称赞之声均纷涌而至，交口述说着她好强—永不服输、敢拼—善打硬仗、和蔼—爱生如子、较真—追求卓越的事迹。

许多人都为她感到惊奇：消瘦的身材、略显柔弱的体质下怎能潜藏着如此大的能量呢？是什么支撑着这个年轻人在全校脱颖而出，成为管理、业务等各个方面的佼佼者？

2024年刚刚毕业的她，怀着对教育、对孩子们的无限热爱，踏上实验小学的三尺讲台。参加工作11年来，她几乎把全部心血都倾注在教育事业中，深深扎根于农村教育这片沃土之上，取得了令所有人瞩目的成绩，赢得了广大师生及家长的赞誉。

亲情催她坚强不屈

在她很小的时候，母亲因病去世，从那里起，她就与姐姐相依为命，正因姐姐的悉心照顾，才让她忘记了失去母亲的遗憾，对姐姐，她有一种无以言喻的亲情。长姐如母，姐姐像母亲一样教她怎样做人、怎样处事，时刻以自己的言行教导着年幼的妹妹。在姐姐身上，她学会了坚强、求知，也学会了尊重、关爱，以及许多父母健全的孩子所不具备的优秀品质。

参加工作后，她时刻牢记姐姐的叮嘱，每天第一个到校、最晚离校，加班加点钻研业务，以‚笨鸟先飞‛的精神严格要求自己为学生上好每一堂课；加强自身素质提升，坚持为学生的健康成长、快速发 展搭建更加广阔的平台；热心帮助每一位同事和学生，把友爱之花传递给每个人。就这样，通过自己的不懈努力，她所任教的学科和所带班级考核成绩稳居全年级第一名，良好的表现赢得学校领导的认可、同事的尊敬、学生的爱戴。

她至今也不愿相信姐姐会弃她而去。那是20097年的一天，她正在课堂上为同学们认真讲解课文，这时，一个办公室的同事在教室门口示意她有人打来电话（她从不把手机带到教室），她打了个下课后再回电的手势后就继续讲课。回到办公室，她一看是姐姐的号码，就迫不及待地回拨了过去，但电话那头接电话的却是一个陌生的声音。当她报清姓名后，听到的却是一个天大的噩耗：姐姐因家庭矛盾永远离她远去了。电话那头喋喋不休的解释她什么也没听到，眼前一黑就什么也不知道了。

在医院的病床上，她整整两天不吃不喝、一动不动，眼睛呆呆地望着房间的天花板，懊悔自己没接听电话而失去见姐姐最后一面的机会，欲哭无泪。虽然，她深深地知道姐姐永远不会允许她因为其它事而耽误工作，但她难以逾越心理上的那道‚坎‛。当孩子们来到病床前看望她的时候，她如梦初醒，她不能丢下这些孩子，她不能这么自私，姐姐在天之灵也不愿意看到她这样做，她勇敢地走下病床，与孩子们相拥在一起。原来，细心的校长听说她的家庭变故后，审慎思量了她的思想状况，校长知道，只有这些学生才能激发她的坚强斗志，只有见到这些孩子，她才不会被残酷的现实打倒，所以就带着十几个学生来看望她，果然，她挺过了这一难关。自那时起，每当想到姐姐期盼的眼神，她干工作就有了无穷的动力，时刻激励她努力拼搏、奋 勇向前。

爱心促她勤耕不辍

初到实验小学，学校就安排她接任一个班的班主任。一年级的学生年龄小、管理难度大，再加上她也没有多少教学和管理方面的经验，课堂上，除了讲课时间，她一遍又一遍、手把手地给尚未听懂的孩子进行详细讲解，直到他们全部学会；每天放学后，她都把家长没能力辅导作业的孩子和学习方面有困难的孩子留下来，帮助他们把作业中的疑难问题全部解决，然后才让家长把孩子接走。校园里蔷薇柳荫下，每天都有她和小朋友们嬉戏玩闹的身影，田陌花草间，都留下她耐心教导、关爱鼓励的声音。一天下来，她累得回家倒头便睡，但从没向领导诉过一次苦、说过一回累。看到她这么辛苦，很多家长来到学校向她表示感谢，她却说：‚有人说‘爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。’我不是神，我只不过比别人更知道孩子想要什么、怎样做才能让孩子们喜欢学习、学会学习罢了，这些都是我应该做的。‛很多家长都以请她吃饭等为借口表达谢意，但均被她婉言谢绝了。

在她的班上有一个叫王硕的男孩子，爸爸因车祸去世、妈妈改嫁了，他和爷爷奶奶一起生活。王硕很聪明，但家庭的变故让这个孩子过早地产生了叛逆心理，上课不认真听讲，动辄与同学拳脚相向，作业一塌糊涂。再加上他爷爷、奶奶不识字，没办法给他辅导作业，孩子的成绩日渐下滑。对于王硕的情况，杜老师看在眼里、急在心上，她主动要求王硕的爷爷、奶奶每晚把孩子送到她家里，由她辅导孩子把当天的作业完成。因为王硕长期以来基础夯得不扎实，杜老师需要 把家庭作业的每一道题都耐心为他讲解，直到孩子完全理解、彻底掌握为止。第一个学期，王硕的成绩提升了30多分，达到50多分，她乘势及时给予鼓励；第二学期，孩子的成绩达到70多分，久违的自信再次使王硕神采奕奕、笑容灿烂，看着孩子终于走出失去父母的阴影，她开心的笑了。

功夫不负有心人！杜俊萍老师的辛勤付出换来了秋实累累，2024年，她任教的第一个毕业班学生夺得全县前10名中的第1、3、5名。2024年她接手的第二个毕业班年级排名一跃提升了3个名次，名列全校前三名，全县小考状元出自她的班级，全校前50名她的班17人、前100名36人；她所任教的语文学科名列全县第一名。

痴心助她精益求精

杜老师是一名师范毕业生，学历较低。日常工作中，她感觉到有很多认识掌握程度还很不到位。为充实自己的知识储备，她报考了自学考试，潜心学习，仅用五年时间便修完了专科和本科的全部课程。大容量、高密度的学习切实增强了她驾驭教材、课堂的能力，课堂上，她旁征博引、茹古涵今，充分激发了孩子们的学习兴趣，语文成了他们最喜爱的学科。更加意外的是，他们竞相效仿老师，广泛阅读古今书籍，涌现出许多小‚才子‛、小‚才女‛，这也更加坚定了她永攀新高、‚行为世范‛的信心和决心。

教育是一项长期而艰辛的事业，需要教育者去默默奉献、辛勤耕耘。许多人耐不住浮华过后的寂寥，选择了随波逐流、得过且过，但杜老师的脚步从未因路边美丽的风景而稍加停留，每一个荣誉的光环 都使她登攀的步伐愈加坚定。

**第二篇：爱育桃李 满园芬芳班主任交流材料**

爱育桃李 满园芬芳

——班主任工作交流材料

董敏

今天站在这里我内心十分惶恐，要说经验，我真的很惭愧，因为在坐的很多老师都比我经验丰富的多。我和大家一样，只是做了班主任应该做的事情，这项工作就是一种琐碎，一种默默地付出，但同时又带有一份特别的幸福。这一年半的工作经历让我感受颇多，有失败的教训也有经验的积累，今天就我日常班级管理中的一些做法与大家作以交流，希望大家能多多指导，以便我在今后的工作中得到改进。

一、爱在心中，勤字打头，抓好常规

这都是管好班级的根本。特别是面对这一群七八岁的孩子，他们天真自由。在他们心中，老师就是“神”，就是真理，平时他们总喜欢围在老师的周围，热情饱满的给你分享他的所有，这也正好给我创造和他们沟通和交流的绝好机会，因此可以关注到更多的孩子。特别是对于习惯较差或家庭特殊的孩子，比如我们班的胡文涛，天资聪明，课堂上回答问题时经常会给大家带来意外和惊喜，但由于父母离异，妈妈又不在身边，平时主要由已经70岁高龄外公管，也许是溺爱，也许是孩子为了掩盖自己的自卑，证明自己的存在，引起别人的重视。在班级中总是特立独行，行为习惯更是无从谈起。通过和他的交流发现，妈妈就是这孩子心中的痛，只要提到妈妈孩子就哭，就说想妈妈，于是在这学期几经周折终于联系到了他的妈妈，反映了孩子在学校的表现并给出了一些建议和意见，妈妈也改变了先前的做法，最近两个多月的时间和孩子相处的时间长了，孩子一下子也变得阳光了，总喜欢让我去分享他和妈妈在一起温暖时刻。

对于低年级的孩子来说，表扬有着无穷的力量，平时的学习生活中我从不吝啬自己的表扬和鼓励，不知不觉中写表扬信和奖励小礼品也成了我工作的一部分了，极力放大优点，缩小不足，希望他们在满足的愉悦中逐渐养成良好的习惯。在这里我想说说我们班的崔宇浩，这是一个让我“几多欢喜几多忧”的小家伙，忧得是上课一分钟也停不下来，周围的孩子也被影响的不能集中精力听课。喜的是他思维敏捷，善良懂事，热爱劳动，关心集体，写字时又快又漂亮，这样的学生有谁能不喜欢？根据他的特点，本学期让他担任卫生委员，他的表现太令我惊喜了，值日生的安排我从来不用担心，而且只要有哪一组同学因为请假他都会留下来帮忙，从和他的谈话中我发现他对于当班长也同样感兴趣，于是我就经常和他做“交易”。比如连续三天能做到认真听课，就可以当一次值周班长，诸如此类，现在孩子真的有很大的变化。

我始终相信“勤能补拙”，勤动嘴，勤动手，勤动脚，反复讲，时时讲。每天的晨会和每周的班队会是教育的主要两大阵地。同时做到以身作则，做好孩子的榜样，不迟到，进了教室多动手，少说话，孩子们看在眼里，记在心里。另一个有效的办法就是比赛和竞争等方式，充分利用教室的文化墙进行评比竞争，每周评选出一个“优胜小组”和“优秀组长”并进行表扬奖励。在这过程中孩子们逐渐养成专心听讲、按时完成作业、下课文明活动等良好的行为习惯。

二、创造条件，积极引导，获得提升。

有这样一句话：“抓在细微处，落在实效中”，班主任工作只有细致入微，才能使班级管理见成效，在班中我时刻有意识的让学生参与管理，创造各种机会，调动每个孩子的积极性。使学生自我心理得到满足，管理能力得到增强。每学期班级工作的第一件事情就是进行民主选举主要班干部，然后把班内大小而琐碎的工作分配到个人，所以我们班的“官”可多，如纪律监督员、饮水机管理员、门窗管理员等等，让每个人都有官当，都觉得自己很神气，表现欲促使孩子们热情满满，都感觉到自己是班内小主人，有了责任感，更好的管束自己的同时又去为班级服务。的确有些孩子真的做的非常好，比如白思婷同学是门窗卫生监督员，自担任这个职务两学期，每周一、三各擦前后门、窗台和饮水机两次，从不间断，我自己内心都对这个孩子的这份坚持由衷的佩服。王子轩同学负责给饮水机水桶接水，只要看见没水了，就及时添上，所以我们班同学不管任何时候都有水喝。

在学校举行的大型活动中，每次我都做到尽全力争取设计编排，尽量让更多的孩子参与其中，让孩子们在快乐中成长，在锻炼中得到提高。比如六一儿童节中的群口快板《朝阳赞》，特别是元旦汇演中的集体诗歌朗诵《中国少年》，参加人数共33人，虽然节目可能不够优秀，但我那份最朴素简单的目的已经达到。

三、分享阅读，坚持积累，快乐写作。

学习语文重在阅读积累，为了让孩子们从小养成读书的爱好和习惯，为此我采取了各种有效措施。首先利用晨读时间，朗读背诵经典古诗词。本期除朗读背诵配发的《明明德》之外，补充背诵30首古诗词。在阅读方面每天要求坚持课外阅读30分钟，并且做到积累好词好句，同时利用每周三一节语文课开展读书分享会，每周五的阅读社团会和孩子们共读一本绘本或由孩子们自己朗读他们最喜欢的文章或故事，最后进行讨论交流。课堂上总会赢得阵阵的掌声，自由交流中总是能感受到他们灵动的思维和美好的心灵，常常给我带来意外的惊喜。同时也相互推荐了数目。（照片读书分享）为了孩子们能更好的坚持阅读，通过和家长们沟通商议，根据孩子的表现发相应的奖学金，金额最多不超过10元。孩子们对人生的第一次奖学金充满欣喜和激动，后来在绘画日记中有很多的孩子都写到自己的感受，家长们也反映很好。（见图片）为了提高孩子们的写话水平，避免枯燥被动的进行，我尝试让孩子们以绘画日记的形式训练，做到“我手绘我心”，并及时进行展评，好奇心与好胜心驱使孩子对绘画日记产生了一种强烈的期待，表现出了浓厚的兴趣和热情。（图片出示绘画日记）现在读书分享和阅读分享这两节课已经成了孩子们期待值最高课堂。一学期下来，孩子们语文知识得到了积累，表达能力得到了提高。当然这只是一些粗浅的做法，还需要在以后的实践中不断总结完善。

总之，班主任的工作细碎而忙碌，需要用智慧去经营。一路走来，得到了校领导关心和支持，老师们各方面的帮助，借此由衷的道一声“谢谢”！在这份责任中，我付出着、收获着、幸福着。我想：在今后的工作中，不忘初心，为每一个孩子的健康成长不断努力，即使做不到最好，但一定要做的更好！

2024.01.17

**第三篇：志在奉献育桃李满园芬芳春盎然**

志在奉献育桃李满园芬芳春盎然

编者按：2024年12月21日，宝鸡实验小学“创建班级文化，提升管理效能”班主任工作经验交流会在多功能厅隆重举行。李昕、付园丽、寸芳芳三位班主任老师分别从学生行为习惯培养、班级常规管理、“一班一品”特色班级创建分享了自己的收获；何玮华、王刚两位科任老师则从各自所带学科出发畅谈如何在教育教学中渗透德育教育。五位老师的发言精彩、独到、生动，所言及的方方面面值得每一位德育工作者反思和借鉴。现把他们的发言稿编发如下，供各位老师阅读和学习。

翰墨润心灵书画塑品德 宝鸡实验小学寸芳芳

我们常说，家庭是孩子成长的第一场所，家庭教育在孩子的成长过程中起着至关重要的作用。而当孩子走进学校时，一个个班级又成了孩子的第二个家庭。一个班级的氛围对于身处在班级中的学生来说，其影响不亚于家庭环境的影响。当学生臵身于具有个性化的班级氛围中时，孩子们会有一种精神上的振奋，习惯上的优化，品格上的提升，在一种潜移默化的熏陶下，能从这种氛围中感受到暗藏的教育的力量。学生也能从班级文化底蕴中汲取更多的营养，从而更大程度的激发各方面的潜能，促进学生优秀品质的养成和综合素质的提高。

在我校开展的“一班一品”活动中，我根据本班孩子整体书写比较规范美观，同学们大都喜欢书法，喜欢绘画的实际情况，在和学生沟通之后，确定了“墨趣伴我成长”的主题，让学生在饱含中国元素的书画作品中感受中国书法和国画的魅力，陶冶情操，静心写字，潜心学习。书法艺术是中华民族几千年的文化精髓，是历代书家才情和智慧的结晶。书法作为一门艺术，不仅有很高的艺术价值，而且有很强的实用价值，对人的发展具有不可估量的强大助推力。它对开发人的思维、陶冶人的性情和促进人的全面发展，具有潜移默化的影响作用。

通过深入了解，我知道了班里有一部分孩子参加了校外的书法绘画兴趣班，我就充分利用这个有利资源，鼓励他们运用自己学到的书法绘画知识带领班里的同学一起进步。根据孩子的兴趣爱好和特长，我们成立了书法小组和绘画小组。书法练习主要以学校配发的写字课本为主，利用课外时间进行临摹，把自己写好的作品带到班级进行展示，老师抽时间进行点评，鼓励孩子坚持练习。在平时的课堂上，老师首先以身作则，在黑板上写的每一个字都力争做到规范、美观，其次，用心指导每一位学生认真书写，不仅是在课本上，练习册上，家庭作业本上用心书写，而且在学生进行课堂展讲板书时，也指导他们认真书写，力争写字都能做到横平竖直、笔画规范、结构匀称、行款整齐、全篇美观，结合学校进行的“三级写字达标竞赛”活动，充分利用各科书面作业的机会进行规范书写练习，在平时的作业练习中，及时进行展评，催进每一个学生的进步。让全班学生把写好字当作一种习惯、一种乐趣、一种风气。爱好绘画的孩子组成的绘画班，主要利用课余时间学习国画，并经常把自己的作品带来互相学习、欣赏，我积极营造浓厚的班级文化，发挥环境育人的熏陶作用。做到让“四壁说话”，让“每一堵墙”成为“无声的导师”。在我们班教室的墙壁上张贴着学生自己的书法绘画作品，让学生相互学习，激发他们学习书画艺术的激情，以高尚的艺术熏陶学生的心灵。在教室里营造一种墨香四溢的氛围，让班里的孩子能在这种氛围中静心写字，潜心学习。

通过开展富有班级特色文化的一班一品活动，学生不仅感受到了祖国文化艺术之美，而且通过书法练习，也培养了学生认真负责、专心致志、持之以恒的做事态度。在我们布臵教室外面的展示墙时，很多孩子自发的买来贴画，贴纸，书法组和绘画组的组长组织同伴设计展示形式，收集资料，张贴作品，孩子们做得一丝不苟。布臵好以后，我又安排了三名学生专门负责墙面的保护，每节课间，他们都会认真负责的看护着大家的心血。每周五放学时，还会有学生用报纸将书画作品保护好，每一次参与的人都很多。由于书画作品的篇幅都比较大，偶尔会有被风刮破的现象，每当这时，总会有学生积极主动的用透明胶带粘好，每当看到他们小心翼翼地粘贴时，那种认真，让人感动。

学习书画艺术，对学生健全人格和文明素质的形成有很大的帮助，闲暇时挥毫泼墨亦不失为一种修身养性的绝好方法。通过开展“墨趣伴我成长”活动，班里孩子文明乐学，谦让友爱，团结互助，思维活跃，也形成了民主和谐，积极进取的班风。相信只要坚持做下去，学生们会在小学这段时光中收获不一样的童年记忆。

紧抓班级常规管理，促进良好习惯形成

宝鸡实验小学李昕

一、全力培养好班集体------这是班主任工作的中心环节。一个班的学生有六七十个，不是偶然的汇合，要把一个班级群体发展成一个班集体需要一个培养过程，它必须经过长期细致的教育和严格的训练。当一个良好班集体建立后，我们能感受到这样的集体“好学上进、团结和谐、充满活力、班风良好、行为有序。”那么怎样培养良好的班集体呢？我的一些做法是：

1、认真选拔、使用班干部。

2、为班级定一个目标。班级发展目标具有导向、凝聚作用。学期之初，我和孩子们根据班级的实际为班集体定一个总目标。总目标下可分解为纪律、学习、卫生、活动等具体目标。为全学期开展管理提供方向保证。

3、多组织活动，重视学校安排的一些活动。活动具有聚合学生情感的功能，帮助学生正确处理班级各种关系，锻炼培养学生的各种能力，有助于学生树立集体观念。活动包括学校组织的征文、演讲、文艺汇演、运动会等。对这些活动，我们一定要积极对待，组织学生全员参与，并且奖惩分明。比如这学期学校大队部在期中考试前组织了“文明伴我行”道德实践活动，要求以画画、手抄报、照片、习作的形式展示活动成果。我布臵本班学生全部投身于讲文明、做好事的活动中去，然后把展示活动成果的四项要求按照自己的爱好任选一项，当成实践作业来完成，而且以10分制进行打分，加在期中考试成绩上。这样，孩子们就非常重视这次活动，也在活动中收获了不少。

二、保持班级环境的优化。

1、净化班级卫生环境。班级卫生环境本身具有育人的功能，我要求学生一定要搞好班级的卫生。黑板、讲台要干净明亮，地面、楼道无纸屑，课桌、卫生工具摆放要整齐。

2、创造和谐的人文环境。师生、生生之间要相互尊重、相互帮助，学生在一个和谐的环境中会受到积极的情绪感染，会积极投入到班级的学习与工作中去。

3、文化环境。班级是学生学习生活的地方，班级黑板报、学习园地、悬挂的条幅，要具有引导学生发展的启迪作用。因此我在这些方面下功夫去指导，和美术老师联合起来，发挥孩子们的积极主动性，办好班级园地和特色墙，创设一个有利于学生发展的文化环境。

三、与家长形成全力。

1、家长本身是一种教育资源，知子莫如父，知女莫如母，班主任通过与家长的健康交往，能飞快了解学生的个性、成长历程、生活背景、家长的愿望等信息，为开展教育工作掌握第一手资料。

2、家长本身是一种教育力量，家长负有教育责任，学生与家长的亲缘关系决定了家长的教育具有教师不可替代的作用，因此家长是孩子的校外班主任。

3、与家长建立感情，这将有助于一些特殊事件的处理。

行为习惯养成小探 宝鸡实验小学付园丽

仔细想想，我们每天的工作、生活无不被习惯左右、受习惯影响。儿童时期养成的好习惯终生都会受益，因此，行为习惯养成教育也是我们学校教育的重点、班主任工作的重头戏。

一、行为习惯培养的原则：

1、目标明确。包括学期目标、月目标、周目标，都应该制定明确要求。

2、细化要求。班级纪律、班规都应具体化，可操作性要强。

3、持之以恒。不论是习惯养成的要求还是相应的评价，都要坚持下去才有效果，二、行为习惯培养的方法：

1、周目标法。

顾名思义，也就是班级每周都有奋斗目标。这个目标如何确立呢？一是结合学校德育工作计划、周中心工作计划而定，另一个重要途径就是对搬机器那一周工作的反思确立的改进目标。

每周一晨会上，对上周班级工作中的优点加以表扬并鼓励学生坚持，同时提出不足，确定为本周的奋斗目标，一般这个目标不超过两个。

为了使人人明确奋斗目标，我一般会不厌其烦地重复，并点名让学生重复，知道每个人都知道：本周的这两个目标是非完成不可的。同时，在班级及小组评价中这两项就成为重点测评对象。一周后，这两个目标达成了，在下周一晨会上，我会大力表扬全班以及突出的个人或小组，鼓励同学们保持良好习惯。反之，目标达成度不高，问题出在哪？出在哪个组？哪个人身上？本周要重点攻破，不能让坏习惯长时间逗留班级。

2、“放大镜”效应。也就是放大某个良好行为，放大某个良好形象，产生轰动班级的效应；相反的，放大某个不良行为的后果，同样能起到震慑的效果。

3、充分发挥小组评价机制。

为了细化小组评价机制，我们设计有小组周评价表，小组评比窗，以及学校制定的各项评价表，评价机制十分健全。为了激励学生，我在班上征集了一个“明星小组”组牌，每周一公布上周小组量化考核积分，给积分最高的小组颁发“明星小组”组牌，并对其他有进步的小组提出表扬以及进一步的要求。学生合作、竞争意识日渐增强。

4、向魏书生老师借招——巧用说明书

虽然极力的效果不错，但是仍有许多无奈，比如：学生的言行不一。人人都知道“保护环境，从我做起！”人人都在唱高调“捡拾一片垃圾，美化我们的家园！”但实在的，我们学生中能自觉捡拾垃圾的人少之又少，所以，在学了文、明了理，却导不了行的时候，适当的惩罚也会凑效。

拿卫生保持来说，我们的要求是：小组桌子下面有垃圾的，全组成员都要写说明书;组与组之间有垃圾的，两个组都要写说明书；教室讲台、走廊、清洁区内有垃圾的话，全班写说明书。理由很简单，一个组6、7个成员，没有一个人看到这一片垃圾吗？应该是看到不想捡，为什么呢？你是怎么想的？写写你的想法以及以后的打算。班级清洁区的垃圾全班70个人都看不见吗？看见为什么不捡？那就写一写你的想法和打算。自从启用这个方法后，学生很注意捡拾垃圾，虽然离自觉维护环境卫生的美好愿望还比较远，但是相信只要学生能弯腰去捡、去注意观察，不久的将来一定会成为自觉的行为。

行为习惯的培养不是一朝一夕之功，需要持之以恒，更需要不断学习，优化方法。

美术教学中如何渗透思想品德教育

何玮华

现代教育的价值取向，导致教育过程重理性教育，轻情感体验。以美育人的审美文化素质教育，是培养他们具有个人审美发展的独特性和全面发展的普遍性。个性的良好发展是创造力产生的前提，高尚的审美教育应引起美术教师的“关注”和“思索”，使学生能够由被动的接受思想品德教育到主动的达到心灵美的境界的转化，提高学生对美的感知能力，以达到培养学生个性，创造力的目的。

如何在美术教学中渗透思想品德教育？

在美术教育教学中，把明理寓于美的形式中，借助美育的形式，来提高德育的教学质量。齐白石的《蛙声十里出山泉》只画蝌蚪不画蛙，十里之外自有蛙声一片，创作立意，意在笔先，这种手法画之意境贵在含蓄。中国画的创作是“外事造化、中得心源”画者必先沉浸在生活的境界里面,画者与对象之间在精神上有了联系,被对象所吸引感动的时候,才能触发灵机,产生强烈的表现欲望,引导学生欣赏中国山水画作品，充分挖掘教材中的思想教育因素，,激发学生去了解我们祖先创造的艺术文明,用审美的规律去感受和欣赏前人给我们留下的宝贵的艺术文化遗产。

许多人认为：个性是成人以后的事情，这是非常错误的，美术教育区别于其他教育的最大不同点就是它特别强调趋异性思维，强调个性的保护与发展，强调学生们对同一事物观察之后产生的不同的绘画表现和创造。对于美术教师来说，爱护和发展学生良好的心态个性，无论他们将来从事美术专业，还是做其他工作都是非常重要的。学生中有的想象力较丰富，有时也许可以画出较生动的画面。但随着年龄的增长，他们有时也会对要表现的内容不知所措，因此，这就需要教师辅以正确的引导，光注重基础教学而不注意发挥学生的积极主动性，则容易禁锢学生思维，使他们产生依赖心理，对自己没信心，停留在临摹，不会创作，从而失去自己的个性特征，减弱了一个强者的自尊。如菊花不仅千姿百态，清香四溢，而且傲霜挺立，凌寒盛开，所以教学生菊花一课时，来教育学生，古代诗人常把菊花喻作有骨气的人，不屈不挠精神的象征。告诉学生：牡丹、芍药、鸾凤、孔雀象征高贵；松柏象征长寿；梅菊象征晚节等。古代画家把梅、兰、竹、菊称为四君子，称为借物抒情的好题材。激发学生热爱中国画，潜移默化的接受美的熏陶，并自觉转化为内在的动力，愉快地表现美、创造美，使他们树立自强、自立的人生观，让学生在美的境界中领悟做人的道理，形成高尚的思想品德观念。通过美术教学，发展学生的健康心理素质。尽量给每个学生表现自我的机会，引导学生大胆创作，有助于个性和良好的思想心理发展。夸张的造型，鲜明的色彩，无拘无束地想象，这些都是鼓励学生在创作上采用的表现手段，它使学生得到了充分展示内心思想的机会和媒介，同时给每个学生的作品以充分的肯定，也会增强学生成功的喜悦感，这也是培养他们树立健康的品德和良好个性的有效方法。

美是无处不在的，它不但存在于我们的教学过程，同时也融于我们的生活中，它使学生能感受到家庭的温暖，劳动的快乐，让学生体验到祖国山河的自然美，科学知识深刻严谨的美和生活丰富的美。激发新一代为祖国进步而奋斗的崇高精神，因而重视美育教学中的思想品德教育便更是不容忽视的一环。

课堂教学贯彻德育教育

王刚

（一）课堂常规中渗透德育教育。在科学教学过程中，教师要引领学生养成良好的科学学习习惯。比如教育他们抓紧时间上课；教育他们倾听别人的发言,有意见有分歧可以举手示意；教育他们学会感谢小组内其他同学给予的帮助……

(二）科学实验中渗透德育教育。在教学过程中，教育学生爱惜实验器材；教育学生实验要有计划，实验时要细致；教育学生小组成员之间要相互配合……例如：五年级《昼夜对动植物的影响》一课“夜间调查昼夜对小动物的影响”教学中，观察活动前一定要让学生先讨论清楚怎样去夜访小动物，活动中应该注意些什么问题。学生交流讨论后达成共识：爱护小动物、不伤害、不惊扰小动物、不破坏小动物们生活的环境、注意自身安全等。孩子们经历这样的活动形成的印象肯定会特别深刻。

（三）教学过程中渗透德育教育。在科学课中思想品德的教育已渗透在各个阶段、各个课时的目标之中，因此我们在科学课中进行思想教育就必须找准教育与教学的有机结合点。科学课的内容，有的涉及到某个科学观点；有的联系到我国古代的发明创造；有的介绍科技发展的新成就；有的了解自然界生命的奥秘；还有的是介绍自然现象产生的原因，这样就给我们提供了向学生渗透思想教育的丰富材料。如果我们了解的知识本身能激发学生的直接兴趣，使他们产生强烈的求知欲，那么这种材料就是对学生进行德育的“有机”材料。

在学习四年级《塑料》这一课时，我并没有强灌硬塞地要求学生明白保护环境的重要性，而请同学们算一算：平时你们家制造“白色垃圾”吗？你们家每天使用多少只塑料袋？一周呢？一年呢？全班一年呢？全校呢？全区呢？全市呢？全国呢？全球呢？经过同学们简单的计算，得出了惊人的数据，学生心潮澎湃、感叹反省，效果达到了，既使同学们深刻地认识到维护生态平衡的重要性，明确自己该做些什么和怎么做，又让他们有去唤醒全社会的人保护生态环境的良知。

**第四篇：呕心沥血育满园桃李**

优秀教师推荐材料

呕心沥血育满园桃李

----油田一中教师童飞事迹材料

濮阳市油田第一中学

二〇一〇年七月

呕心沥血育满园桃李

学校是孕育人类文明的摇篮，教师是浇灌文明之花的园丁。人民教师必须倾注全部心血浇灌素质教育和谐教育之花，为实现中华民族新的伟大复兴，努力为国家大力培养和及时输送各路生力军。

（一）把生命融入素质教育和谐教育之中

作为初中部的政治教师一般只带《思想品德》课，从带2024级的初一起到现在，学校为了适应新课程改革和素质教育的需要,让我再带一门《省情、礼仪》课，可是只加课不加课时,这对我们带课教师来说是个不小的难题，但是如果不接任务就会给学校出难题,造成学校教学计划不能落实，为了保证学校整个教学的一盘棋能够走活，我欣然接受了这项任务。在我心里有条不可突破的底线，那就是决不能因为我而造成学校教学的不协调不和谐，这条底线无论如何是不能突破的。职责如天，几年来，为了完成学校交给的教学任务,自己想方设法克服种种困难, 千方百计保证学校教育教学的和谐顺畅。众所周知,一中的教学班大,学生多,每班都70人左右，初一时我带八个班两门课，后来学校又调来一位老师，我带四个班的两门课，到了初二时学校为了加强初四毕业班的力量,又把这位老师调到了初四年级，又成了我带整个初二年级八个班的两门课。任务繁重、困难之多，是不言而喻的。作为党员教师面对这种局面，没有别的选择，只有下定决心，排除万难，去争取教学和谐。带的班多、教的人多,作业批改是个很繁重的任务，几年来为了及时将作业批改出来，我几乎没有休息过双休日。平时白天批不完的作业，我就捆起来带回家，晚上加班加点赶批出来，这更是家常便饭。我身体不太好,患有胃溃疡、十二指肠溃疡、肾结石,这些都是不好根除而平时又使人很痛苦的病症，犯病历害时胃肠道出血,人都虚脱地休克，爬不起来。几年来为了不耽误教学，无论多么体力难支，总是强撑着，也要保证正常教学。我的家人们都为我这么做而提心吊胆，我总是笑着说：“不着魔，不做活”。人们常用“春蚕到死丝方尽”、“蜡炬成灰泪始干”，来盛赞具有无私奉献精神的教师，人民需要这样的教师，党和国家需要这样的教师，构建和谐教育发展素质教育推进创新教育需要这样的教师。“春蚕到死丝方尽”、“蜡炬成灰泪始干”应成为每个教师的座右铭和行动指南，只有这样才能把生命融入素质教育和谐教育之中。

（二）把智慧用在素质教育和谐教育之上

实施素质教育、创新教育，就必须突破应试教育、传统教育的教学理念和教学方法，变以教师为本为以学生为本、变学生适应教学为教学适应学生、变要我学为我要学、变应试教育为素质教育、变灌输教育为启发教育、变管束教育为赏识教育、变传统教育为创新教育。要实现这些转变，虽然会面临种种困难，但我们决不能知难而退，决不能怕

这个“变”字，我们要齐心协力，用大智慧、下大力气、用大手笔来写就这个“变”字。学校号召向洪战辉学习时，同学们很想看一些洪战辉事迹的详实资料，我就把自己从电

视里录制的“感动中国人物”中的洪战辉的事迹，整理出来放给同学们看，教室里没有

播放条件，我就买了笔记本电脑，拿到教室给同学们放，但是由于班里学生多，同学们

收看的效果不是很好，于是我就重新调整方案，找多媒体室联系，安排各班到多媒体室

观看，深受同学们的欢迎。“六·一”时，考虑到初

一、初二的同学们还应该好好过个节

日，我就改变授课方法，决定组织每个班看场小电影，寓教于乐，一举多得。可是怎么

落实呢？由于我带的班多，都到多媒体室也安排不过来，为了解决这一难题，我就请后

勤刘主任出面一起找食堂联系，经协商后，食堂同意我们在二楼餐厅利用餐厅里的电视

为各班播放“中华少年勤奋励志”的小电影。众人捧柴火焰高，为了这次活动还请后勤

电工班的师傅帮忙接线装电源，请电教室的老师帮助改闭路线、调试播放机，食堂和我们上课的作息时间并不一致，为了保证活动食堂管理员为我们安排专人保证开门、开电

视。几年里为了搞好搞活素质教育、创新教育、和谐教育，我经常请电教室的王庆丰、李桅樯、马百新老师还有多媒体室的古老师朵老师教务的张官华老师校办的胡金强老师

帮助用电化教学手段搞好搞活教育教学工作。为了完成学校安排我给学生做的“社会主

义荣辱观教育活动”的讲座，我得到了各班级班主任、各级领导和教务、党支部、党办、校办、团委、党委的大力支持，在刚接到任务时我还有些担心，怕搞不好，可是当准备

时的每一步都得到各方面的鼎力支持，使我对完成好这项任务充满了信心和必胜的把握。我们一切为了学生、为了一切学生、为了学生的一切的努力、探索和实践得到了同学们的认可、拥戴和真情回报。孙戈飞同学段启盟同学陈阳同学拾金不昧，受到了年级、学

校、失主和上级部门的表扬，特别是为感谢段启盟同学拾金不昧，失主专门到学校上门

道谢并把感谢信贴到了学校门口，陈阳同学拾金不昧的行动受到了濮阳市团委的表彰，并授予陈阳同学“濮阳市拾金不昧优秀共青团员”的荣誉称号。

（三）用激情唱响素质教育和谐教育之歌

素质教育、创新教育、和谐教育都必须把住“根”文化教育这个根本，教师要把爱

国的种子播进每一个学生的心田，无论将来他（她）们走上什么岗位，从事什么工作，首先都应当是一个爱国者。加强爱国主义教育，单凭每周举行升国旗奏国歌的升旗仪式

是远远不够的，中学生爱国主义教育应从培养他（她）们爱父母、爱我家、爱家乡入手，这是培养一个人具有爱国情感的基础。试想一个连自己的父母、自己的家和自己的家乡

都不爱的人，又怎么能够爱自己的祖国呢？爱国情感源于人们对生育自己的父母、故土、家乡的爱，爱父母、爱家乡是爱祖国的一种具体表现，爱祖国是对家乡的爱的一种升华。搞好植根教育，我们可以组织同学们开展报家门、表家乡活动，用笔谈、演讲、演唱、诗歌朗诵、绘画、影展等多种形式，来激发他（她）们对家乡的关心、热爱和眷恋之情，让他（她）们热爱家乡的山山水水一草一木，眷恋那里优秀的文化和勤劳的人民。在报

家门、表家乡活动中同学们踊跃登台，眉宇间展露出的兴奋、喜悦和自豪是多么的亲切

可爱，说到动情处有的热泪盈眶有的珠泪滚滚又是多么的扣人心弦感人肺腑，小讲台，大舞台，家乡戏唱起来，在师生热烈的说唱中，中华民族的烙印已深深地打在每一个学

生的心头。

（四）用热血浇灌素质教育和谐教育之花

“昔孟母，择邻处”说明了自古以来我国的家庭就十分注重育人的环境，今天莘莘

学子的家长把自己的孩子送到我们面前，我们必须对他们负责，尽职尽责把学生教好。

不过在开展素质教育、创新教育，构建和谐教育的今天，要想胜任教书育人的工作，决

非易事。我们决不能再用过去陈旧的观念、手段、方法来应对今天的教育教学工作。怎

么办？学习、学习、再学习。毛主席说过“要当先生，先当学生”。我们要想使自己的教

育教学工作符合素质教育、创新教育、和谐教育的要求，就必须不失时机地、经常不断

地学习，学习素质教育的新观念，学习创新教育的新手段，学习和谐教育的新方法，只

有与时俱进，才能使自己的教育教学工作跟上时代的步伐。

要给学生一杯水，教师要有一桶水、一缸水、一井水、一江水„„这么多水哪里来？

发于点滴，日积月累，厚积薄发。学生总是希望老师能给他们提供丰盛的文化大餐，要

满足同学们的这种需求，对于老师来说是要做出相当大的付出的，这就要求我们作老师的应当具有俯首甘为孺子牛的胸怀。《今日说法》《大家看法》《子午书简》《国宝档案》《走近科学》等是我每天都注意收看的内容，对一些精彩的内容，我还把它录下来，每天的《今日说法》《子午书简》，每周的《新闻调查》《大家》等节目，我都要把它们录下

来以备教学之用，为了保证录这些节目，我尽量推掉一切社会应酬，有时实在推不掉了，我就叫家里人帮我录下来。有些资料虽说受条件限制现在一时还用不上，但是一旦学校

各教学班都具备了多媒体教学手段时，就不愁没米下锅了。自从我调到一中来的十一年

中，一直注意从多方面进行点滴积累，除了录制的资料外我还从网上搜集下载了大量的资料，并且还购置了大量的图书、地图、影视资料、U盘、移动硬盘、存储录制资料的大容量（80G、200G、300G）硬盘、两台微机（一台放办公室用、一台在家里用）、一台

扫描仪、一台打印机、一台笔记本电脑。家里人总是不解地说：“啥都买，弄得家里到处

都是你的东西，能吃还是能喝啊！”我总是得意地说：“能啊！用它们可以为我的学生提

供丰盛的文化大餐呀！”一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切而时刻准备着，永不停步，永不满足，能够满足同学们上进的需求，是我最大的心愿。用自己的一腔热

血浇灌素质教育和谐教育之花，用自己的双手托起祖国明天的太阳是我的理想和追求。

**第五篇：春风化雨育桃李芬芳**

春风化雨育桃李芬芳

——记宝清县第七小学教师许丽娜

许丽娜老师自参加工作以来，一直担任班主任工作，在教育教学工作中兢兢业业，一丝不苟，爱岗敬业，用自己的言传身教去关心和爱护每一个学生，影响第一个学生，使他们如幼苗茁壮成长，如桃李芬芳满园，今天我们就从许老师从教的事迹中，采撷几片与大家分享。

作家冰心曾说过：“情在左，爱在右。走在生命的两旁，随时播种，随时开花。”教育是心与心的交融，情与情的共鸣，没有教育者的真诚投入，便没有学生的真诚回报。许老师非常欣赏这个观点，也在工作中践行这个观点，因此就有了下面的故事：一天早上，许老师刚进校门就上课了，来不及把包放到办公室锁好，随手放在了讲台上，下课后去了趟厕所，回来发现钱包里的一百多元钱不见了。下午他给同学上了一堂诚誉为美的班会课，下课前她对全班的同学说：“诚实的心灵比金子还可贵，老师今天包里一样东西掉了，我希望拾到的同学还给老师。”于是，她把包留在了讲台上，放了学，回到了办公室。过了一会儿，当她去给再班级锁门时，发现那一百多元零乱地放在了他的包里。第二天早上，许老师在班上对同学们说：“昨天，一位同学帮老师找回了遗失的东西，我感谢他，我坚信，这位同学不仅仅找回了这些东西，也找回了他自己遗失的诚实。”她的话音刚落，全班同学都为这不知名的勇者鼓起了热烈的掌声。

“春风化雨，润物无声”，对学生自尊的呵护，给学生尊重，让学生真正的从心灵深处感化和触动，这才是教育对爱的诠释，才是真正的细心，耐心与爱心啊！设想如果许老师只是一味的斥责和讥讽，又怎能换来“浪子回头”的觉醒呢？

除了真诚地关爱学生，许老师还注重赏识每一位学生，从他们身上寻找闪光点，她认为赏识教育是发现生命、享受生命的教育，能激发学生的健康自信，发现和发挥学生的长处和潜能，使其最终走向成功。杨恩卓曾经是许老师所教班级一位大名鼎鼎的人物，上课是随心所欲，不受拘束，随意离开座位自己不好好听课，还扰乱其他同学最让人受不了的是，他爱插嘴，老师说一句，它会接着话里好几句。来硬的吧，他头一仰，那分明是：“你来啊谁怕谁啊。”来软的吧，不到一分钟，又开始我行我素，接到这个烫手的山芋后，徐老师想要这样的孩子有所改变，难度很大。但俗话说的好：“尺有所短，寸有所长。”杨恩卓一定有他的闪光点，哪怕微弱的一点，我也要千方百计地把它放大，以此做为转化的“起步点”，这一点也是她的施教支点。为此，许老师特意约来了杨恩卓的家长，做了一次长谈。从谈话中了解到杨恩卓也是一个很有上进心的孩子，他希望自己也能像自己的爸爸一样干一番事业。一次班会上许老师有意地对全班同学说：“杨恩卓的爸爸好有才干，经营公司规模可真大啊！”这时杨恩卓眼里流露出了骄傲的目光，许老师接着说：“你将来要是能像你爸爸一样该有多好啊！”杨恩卓迟疑了一会说：“老师，我能吗？”“能，当然能！你那么聪明，哪有不能的，慢慢地进步吗！”此后，许老师对他特别关注：偶尔有一次主动扫地，课堂上有意将精彩的问题抛给他，班上得奖让他去领，特别是单元测试题出容易点，让他感觉到分类的提高……许老师都在班上“小题大做”公开表扬他。就像春不吝啬风，夏不吝啬雨，一种被赏识被重视的喜悦，令他的眼神里时常充满了骄傲、快乐！恶作剧少了，表扬声多了。赏识导致了杨恩卓成功，赏识让他充满自信。

就这样许老师通过自己的赏识激励着学生向自己希望的方向发展，她和学生之间形成了一个良性循环。同时她也赢得了学生发自内心的尊重和爱戴。

育花是件辛苦的事，而育人不仅辛苦，还是一门艺术。许老师常常说：“我是一们教师，但我更是一名学生。对于育人的艺术，我应该学习的还太多太多。”我们祝愿她在教育教学生涯中无怨无悔，执着追求，勤于探索，去谱写更多更美的爱的篇章，用春风化雨的神奇，去描绘桃李满园，芬芳天下的美景。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！