# 标点符号用法小结

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-08-20

*第一篇：标点符号用法小结标点符号用法小结一． 十四个“不用”:1.表示约数时，数字间不用顿号，表示序数时则用顿号，如：⑴她看上去有四五十岁。⑵他们俩分别获得短跑三、四名。2.并列的词语各项后带有语气词“啊、啦”等，各项之间不用顿号，用逗号...*

**第一篇：标点符号用法小结**

标点符号用法小结

一． 十四个“不用”:

1.表示约数时，数字间不用顿号，表示序数时则用顿号，如：

⑴她看上去有四五十岁。⑵他们俩分别获得短跑三、四名。

2.并列的词语各项后带有语气词“啊、啦”等，各项之间不用顿号，用逗号。如：这里的山啊，水啊，树啊，草啊，都是我们从小就熟悉的。

3.并列短语作谓语，之间不用顿号，而用逗号。如：我们的祖国，伟大，繁荣富强。

4.顿号不与连词“跟、同、与、和、及、或”等同时用。如：观众长时间的等待，只为一睹他的风采或签上一个名。

5.有些并列词语中间不用顿号。如：

⑴工商业⑵公安干警⑶不分青红皂白⑷大中专院校⑸指战员⑹中小学生⑺三六九等⑻积极开发中西部地区⑼她那勤劳简朴的习惯，宽厚仁慈的态度……这些虽并列，但约定俗成不必加顿号。

6.省略号不与“等”，“等等”同时用。如： 新教材中，先秦诸子散文增加了《论语》、《庄子》、《孟子》、《荀子》……等著作中的文章。（×）

7.省略号前不用顿号、逗号。如是省略的是一个或几个完整的句子，则其前用句号。如：鲁迅曾说：“联合战线是以有共同目的为必要条件的……我们的战线不能统一，就证明我们的目的不能一致。”

8.破折号不与括号冒号“是”“即”“即是”“就是”等同时用。如：船上的人告诉他，船所经过的地方（海槽）——就是“中外之界”。()

9.选择问句之间，不用问号，而用逗号。如：这本书是她借来的？还是你借来的？()

10.表示列举时，“有”“包括”“是”后不用点号。如：

（1）造成先行衰减的主要因素有：本征、弯曲、挤压、杂质、不均匀和对接等。()

（2）将表达载体导入靶细胞的方法包括：物理法、化学法和生物化学法等多种手段。()

11.丛书名不用书名号而用双引号如：巴金是中国文学史上的著名作家之一，主要作品有《新生》、《爱情三部曲》、《激流三部曲》和《寒夜》等。()

12.除书报杂志影视歌曲名称等外不用书名号。如：

（1）以《健康秩序、健康生活》为主题的中央电视台2024年“3·15”电视宣传活动将由央视经济频道的11个栏目共同组织完成。

（2）对《雅思（IELTS）考试》人们已耳熟能详，如今一个全新的同样来自英国的职业外语水平测试——《博思（BULATS）考试》，也已由国家人事部考试中心推出。

13.间接引语，可以不用引号。如：

日本右翼分子说：“日本鬼子当年来中国不是侵华，而是助华援华。”这简直是一派颠倒黑白以诽为是的妄言。

14.引语中间有：某某说、道、云等后不用冒号，也不用句号，而用逗号。如：

（1）“我们先走一步！”她嚷道。“多可爱的天气！多可爱，可爱的要命！”

（2）“不错，”他放下茶杯说：“可你知道是谁叫她这么做的吗？”

七个“注意”

1.并列层次不同，用法不同的点号。为并列的各项中还有并列，则小并列用顿号，较大的并列间用逗号，再大的并列，则用分号。如：

（1）米、麦、棉花、化肥、煤炭、这些都要加紧生产的。

（2）生长在海边的人，海就是他的家，生长在深山里的人，山就是他的家，生长在高原上的人，高原就是他的家。

（3）墙上芦苇，头重脚轻根底深，山间竹笋，嘴尖皮厚，腹中空。

2.分号不只用在并列关系的分句之间，非并列关系（如转折关系、因果关系等）的多重复句，前一层的前后两部分之间也用分号。使用分号时，分号前后的句子至少有一处使用了逗号，否则，不能用分号。如：

（1）谦虚使人进步；骄傲使人落后。

（2）我国年满十八周岁的公民，不分民族、种族、性别、职业、家庭出身、宗教信仰、教育程度、财产状况、居住期限，都有选举权和被选举权；但是依照法律被剥夺政治权利的人除外。

3.倒装的成分之间用逗号。如：

（1）怎么了，你？（2）你放着吧，祥林嫂！（3）那两个人走了吗，刚才进来的？（4）山上到处是鲜花，红的，白的，黄的。

4.句内括号（注释句中词语或分句的）紧贴在被注释的词语或分句后，注释语的最后一个点号（问号、叹号除外）不用。

句外括号（注释整个句子的），括号放在句末点号之后，注释语的句末点号可以用。如：

（1）和帝永远十三年，（公元一○三年），皇帝要各地进贡特产。

（2）《邹忌讽齐王纳谏》选自《战国策·齐策》。编订者刘向（约前77——前6），本名更生，字子字政，西汉沛人（现在江苏沛县）。

（3）人们阅读应用文时，一般不包括欣赏的因素。（书信、日记有时被当作作文学创作的形式，那时例外，不能当作一般应用。）

5.引文独立成句时，句末点号放在引号内；引文作为引用者话的一部分时，最后一个点号放在引号外或不用。如：

（1）鲁迅先生有两句话：“横眉冷对千夫指，俯首为孺子牛。”

（2）鲁迅先生的两句诗，“横眉冷对千夫指，俯首为孺子牛”，应该成为我们的座右铭。

（3）“满招损，谦受益”这句格言，流传至今天有两千多年了。

6.感叹号不只用于感叹句，也可用于感情强烈的反问句、祈使句。如：

（1）有良知的中国人，难道能对台独分子分裂祖国的行经听之任之吗！

（2）不要答应日本进入联合国常任理事国，正义的人们！

7.冒号用于总分关系之间的停顿，而破折号用解说部分等被解说部分之间，有时，表示夹注，相当于括号的作用，只不过，括号里的内容是附文，破折号夹注部分的内容为正文，可朗读出来，而括号内的不随正文读出，若读出，要说“以下为括号内的内容”，且读的声音低于正文。如：

（1）北京紫金城有四座城门：午门、神武门、东华门和西华门。

（2）为了全国人民——当然也包括自己在内——的幸福，我们每个人都要努力工作。

（3）雪花飘落在她金黄的头发上——这头发卷曲地散在她肩上——很美。

（4）我国的四大发明——火药、印刷术、指南针、造纸术对世界历史的发展有伟大的贡献。

（5）今天晚会有如下节目：相声、小品、口技、小合唱、大合唱和武术等。

“正确使用标点符号”这一考点已经有５年未列入全国高考语文考试范围，高中教师也在有意无意之间淡化了对标点符号的教学，这是功利主义思想在作祟。众所周知，标点符号是建筑文章这座大厦必不可少的材料，它能使书面语言在表达意思上更加准确、鲜明、生动、简洁，甚至起到语言不能起到的作用。不可想象，一篇滥用标点符号的文章会受到阅卷老师和读者的青睐。2024年高考语文标点符号的再次闪亮登场，这对过去淡化标点符号教学的现象是一种纠正，对今后标点符号的教学也将是一种不可或缺的导向。

标点符号的学习虽说没有捷径，但笔者认为，了解标点符号的常见设错方式将会快速提高自己的应试能力及运用标点符号的能力。

1． 概数中间加顿号。例如1995年全国高考题5题A项：

小河对岸三、四里外是浅山，好似细浪微波，线条柔和，蜿蜒起伏，连接着高高的远山。

〔解析〕：根据《关于出版物上数字用法的试行规定》，领近的两个数字并列连用，表示概数，其间不能用顿号隔开。此题邻近两个数字连用表示概数，中间不能加顿号。值得提醒的是这里的数字表示的是概数，如果是数字表示的是确数，则需要加顿号。例如句子：

今天下午一、二组的同学打扫教室，三、四组的同学打扫清洁区。

2． 并列词语之间用逗号。例如：

小道理，是指站在个人的立场，局部的立场，眼前的立场上看，有道理；而大道理，是指站在大多数人的立场，整体的立场，长远的立场上看有道理。

〔解析〕：从顿号的概念可知，句子内部并列词语之间用顿号。因此，“个人的立场”“局部的立场”“眼前的立场”这三个并列词语之间用顿号，下句中的“大多数人的立场”“整体的立场”“长远的立场”之间也应用顿号。注意区分的是较为复杂的句子中，有的看似词语，实则是独立分句，中间不能用顿号，应用逗号隔开。例如1997年全国高考题3题D项：

今年春季，这个省的沿海地区要完成3700万土方的河堤加高和河口截流改道工程，任务重、工程难、规模大。

3．非疑问用问号。例如1994年全国高考题6题B项：

要在城西修建立交桥的消息传出后，许多人都非常关心这座立交桥将怎么建？那里的近千株树木将怎么办？

〔解析〕：从问号的概念可知，整个句子有疑问才用问号，即需要人回答（或反问中）才用问号。有些句子虽含有疑问词，但整个句子表达的是陈述语气，句末就应该用句号，而不应用问号。该句是陈述语气，因而该句中的前一问号应为逗号，后一问号应为句号。需要注意的是反问句的答案就在问句中，即无疑而问，但常需要表示强调，所以，句末要用问号。例如1995年全国高考题5题D项：

“唉！”作家叹道，“红尘之中，人海茫茫，要找出个不知姓名的陌生人来，这不是大海捞针吗？

4．选择问句用多个问号。例如1993年全国高考6题D项：

今天去呢？还是明天去呢？我实在拿不定主意。

〔解析〕：选择问句虽然包含两个或两个以上的选择项，但仍然是一个完整的句子，表达一个完整的意思，因而只能在句末用一个问号，句中各项之间应用逗号。需要注意的是，这里强调的是一个完整的句子，如果是由相关的几个疑问句组成的选择关系的句群，则各句的句末都要用问号，例如：

站在他们前头领导他们呢？还是站在他们后头指手画脚地批评他们呢？还是站在他们的对面反对他们呢？

5．“某某说（道、讲、问、答）”后标点滥用。其滥用的情形有以下两种类型：

（1）在引用话语间插入动作神态，其后用冒号。例如：

“他说得到做得到，”拿侬嚷道：“先生，你一生一世总得讲一次理吧。”

〔解析〕：在一个人的话语间插入说话人的动作神态，说（道、讲、问、答）后要用逗号，不能用冒号。

（2）在话语的最后用逗号等。例如下面的对话：

他（霍永诚）问：“有事？”

“有事。”高旭初答，这两个字吐得很重，像两块石头，砸得霍永诚有些发蒙。

〔解析〕：在引用的话语结束后，在“说”（道、讲、问、答）之后的标点只能用句号，不能用逗号及其它标点符号。

6．引用的话语结束后，句号位置不对。有两种情形：

（1）全引句，句号放在引号外。例如：

俗话说：“吃一堑，长一智”。

〔解析〕：这是全引句，句号在引号内部。

（2）部分引用句，句号放在引号内。例如：

抽签的结果，辩题为“儒家思想是‘亚洲四小龙’经济快速成长的主要原因。”

〔解析〕：这是部分引用句，句号应放在引号外部。

还需注意的是：句末是问号或感叹号，都应放在引号内。

7．倒装成分之间用句末点号。例如：

①多美啊！济南的冬天。（主谓倒装）

②树缝里也漏着一两点路灯。没精打采的。（定语和中心语倒装）

③你到哪儿去了？今天上午。（状语和中心语倒装）

〔解析〕：倒装句虽然有句子成分的倒置，但仍然是一个完整的句子，表达一个完整的意思，因而全句只能用一个句末点号，倒装成分之间应用逗号。所以①中叹号改为逗号，②中前一个句号改为逗号，③中的问号改为逗号，句号改为问号。

8．标点与同它功能相同的字词并用。有两种情形：

（1）省略号与“等”“等等”并用。例如：

参加这次献爱心活动的有公务员、警察、教师……等社会各界人士。

〔解析〕：有省略号和“等”“等等”都可以表示列举的省略，但两者不能同时使用。

（2）破折号与“即”“就是”等词语并用。例如：

生长在人际罕至的雪线以上的灵花异草，据说是稀世之宝——即一种很难求得的妇科良药。

〔解析〕：破折号和“即”“就是”等词语都可以表示解释说明，但两者不能同时使用。

9．随意加引。常见的有两种情形：

（1）加引范围不清。例如１９９４年全国高考题6题A项：

耿大妈对儿子说：“大成，见人该问好就问好，该行礼就行礼，别怕人笑话，俗话说：‘礼多人不怪嘛。’”

〔解析〕：此题两处错误：一处是加引范围不清。一般情况下，引号标明行文中直接引用的话，一些特定的称谓，具有特殊含义的词语或需要着重论述的对象。从此句来看，加引的应是俗话“礼多人不怪”，因此“嘛”字应放在单引号之后，因为它是说话人的语气词。另一处是“熟话说”后冒号应删去。

（2）滥用加引。例如１９９７年全国高考题3题 B项：

当太阳完全被月亮的身影遮住时，与神女般若隐若现的“海尔－波普”彗星相比，清晰的水星亮晶晶地伴在被遮黑的太阳旁边，金星、木星也同现在天宇。

〔解析〕：根据《标点符号引用法》引号的加引范围可知，句中的“海尔—波普”不是要着重论述的对象，也不是具有特殊含义的词语，因此加引不当，属于滥用，应去掉。

10．滥用书名号。例如：

①试以《鲜花与鸦片》为话题写一篇文章。

②王芳每天都收看《中央电视台》（第一套）主办的《焦点访谈》。

〔解析〕：书名号标示的有书名、篇名、报刊名、图画名、歌曲名等，并且都是已经存在的。报刊中的某个栏目或将要写的文章题目，不能用书名号。因此，①中的书名号去掉，②中的第二个书名号去掉。

这儿的冒号用法对吗

山东枣庄三中西校 时均琪 277100

人教版高中语文第三册《外国诗四首》里普希金《致大海》一诗有：

“人的命运到处都是一样：

凡是有这幸福的地方，那儿早就有人在守卫：

或许是开明的贤者，或许是暴虐的君王。”

诗中的两个冒号是否能够连用，引起了同学和老师的争论，有人主张按照书中的用法，可以连用；有人不赞同连用。议论纷纷，莫衷一是。

笔者认为很有必要研究一下，于是多方论证，发现一个问题，就是本来冒号是不可以连用的，但是在极为特殊的情况下竟然也可以连用，写出来以飨读者。

冒号是不能连用的。这是因为冒号有一个特点，就是控制到一句话的末尾，因而冒号根本谈不上连用。例如：１９９４年全国高考题6题A项：

耿大妈对儿子说：“大成，见人该问好就问好，该行礼就行礼，别怕人笑话，俗话说：‘礼多人不怪嘛。’”

此题两处错误：一处是“俗话说”后冒号应删去。在这里，第一个冒号已经控制到句末了，不允许出现到二个冒号，否则就会统属不定，界限不清。另一处是引号范围不清。此句中，加引号的应是俗话“礼多人不怪”，因此“嘛”字应放在单引号之后，因为它是说话人的语气词。

再如《中国青年报》里：亨得利还是很有风度的样子，只是多少有点沮丧：他并不惊叹丁俊晖的强大，而是埋怨自己发挥得太差：“有些很容易得球都没打进，防守也出现了问题。”这个句子第二个冒号是错误的，应该改为逗号或破折号。因为第一个冒号应该控制到句末，但是它不能控制第二个冒号，故第二个冒号是错误的。

因此我们可以断定，普希金《致大海》诗中的第二个冒号是错误的，应该改为破折号：如：

“人的命运到处都是一样：

凡是有这幸福的地方，那儿早就有人在守卫——

或许是开明的贤者，或许是暴虐的君王。”

但是我在研究中还真地发现了一个可以连用的例子，如：

我们凤凰电视台不存在“阴盛阳衰”现象。“凤凰”这个词本来就是阴阳结合的：“凤”是雄鸟，“凰”是雌鸟；凤凰台台标也是有两只鸟组成：一只公的，一只母的。

这个句子的冒号是正确的，不能认为用错了，因为这两个冒号是并列的，谁也不控制谁，属于并列关系，可以并列使用，但这是极为个别的例子了，使用者要谨慎对待。

**第二篇：标点符号用法小结**

标点符号用法小结

一、句号（。）

1．用于陈述句的末尾。例如：北京是中华人民共和国的首都。

2．用于语气舒缓的祈使句末尾。例如：请您稍等一下。

二、问号（？）

1．用于疑问句的末尾。例如：他叫什么名字？

2．用于反问句的末尾。例如：难道你不了解我吗？

三、叹号（！）

1．用于感叹句的末尾。例如：为祖国的繁荣昌盛而奋斗！

2．用于语气强烈的祈使句末尾。例如：停止射击！

3．用于语气强烈的反问句末尾。例如：我哪里比得上他呀！

四、逗号（，）

1．句子内部主语与谓语之间如需停顿，用逗号。例如：我们看得见的星星，绝大多数是恒星。

2．句子内部动词与宾语之间如需停顿，用逗号。例如：应该看到，科学需要一个人贡献出毕生的精力。

3．句子内部状语后边如需停顿，用逗号。例如：对于这个城市，他并不陌生。

4．复句内各分句之间的停顿，除了有时要用分号外，都要用逗号。例如：据说苏州园林有一百多处，我到过的不过十多处。

五、顿号（、）

用于句子内部并列词语之间的停顿。例如：正方形是四边相等、四角均为直角的四边形。

六、分号（；）

1．用于复句内部并列分句之间的停顿。例如：语言，人们用来抒情达意；文字，人们用来记言记事。

2．用于分行列举的各项之间。例如：中华人民共和国行政区域划分如下：

（一）全国分为省、自治区、直辖市；

（二）省、自治区分为自治州、县、自治县、市；

（三）县、自治县分为乡、民族乡、镇。

七、冒号（：）

1．用于称呼语后边，表示提起下文。例如：同志们，朋友们：现在开会了……

2．用于‚说、想、是、证明、宣布、指出、透露、例如、如下‛等词语后边，提起下文。例如：他十分惊讶地说：‚啊，原来是你！‛

3．用于总说性话语的后边，表示引起下文的分说。例如：北京紫禁城有四座城门：武门、神武门、东华门、西华门。

4．用于需要解释的词语后边，表示引出解释或说明。例如：外文图书展销会

日期：10月20日至于11月10日 时间：上午8时至下午4时

地点：北京朝阳区工体东路16号 主办单位：中国图书进出口总公司

八、引号（‚‛‘’）

1．用于行文中直接引用的部分。例如：‚满招损，谦受益‛这句格言，流传到今天至少有两千年了。

2．用于需要着重论述的对象。例如：古人对于写文章有个基本要求，叫做‚有物有序‛。‚有物‛就是要有内容，‚有序‛就是要有条理。

3．用于具有特殊含义的词语。例如：这样的‚聪明人‛还是少一点好。

4．引号里面还要用引号时，外面一层用双引号，里面一层用单引号。例如：他站起来问：‚老师，‘有条不紊’是什么意思？‛

九、破折号（──）

1．用于行文中解释说明的部分。例如：迈进金黄色的大门，穿过宽敞的风门厅和衣帽厅，就到了大会堂建筑的枢纽部分──中央大厅。

2．用于话题突然转变。例如：‚今天好热啊！──你什么时候去上海？‛张强对刚刚进门的小王说。

3．用于声音延长的拟声词后面。例如：‚呜──‛火车开动了。4．用于事项列举分承的各项之前。例如：根据研究对象的不同，环境物理学分为以下五个分支学科：

──环境声学； ──环境光学； ──环境热学； ──环境电磁学；

──环境空气动力学。

十、省略号（……）

1．用于引文的省略。例如：她轻轻地哼起了《摇篮曲》：‚月儿明，风儿静，树叶儿遮窗棂啊……‛

2．用于列举的省略。例如：在广州的花市上，牡丹、吊钟、水仙、梅花、菊花、山茶、墨兰……春秋冬三季的鲜花都挤在一起啦！

3．用于话语中间，表示说明断断续续。例如：‚我……对不起……大家，我……没有……完成……任务。‛

十一、书名号（《》发刊词》发表于1940年2月7日。

第一，句号、逗号、顿号、分号、冒号、问号、感叹号七种符号书写时一般都占一个字的位置，标在紧靠文字的右边偏下的位置。破折号和省略号占两个字的位置，写在行文中间。引号的前后两部分各占一个字的位置，前半边标在文字的左边编上，后半边标在文字的右边偏上。

第二，书写换行时，句号、逗号、感叹号、问号、冒号、顿号、分号不能放在一行的开头，应该紧跟一句话的末了一个字。引号的后半边不能放在一行的开头，同样，前半边也不能标在一行的末尾。另外，省略号和破折号可以标在一行的开头或末尾，但是不能把一个符号分为两截分行书写。

第三，标点符号有一定的形状，书写时必须规范化。

标点符号歌

句号是个小圆点，用它表示说话完。

逗号小点带尾巴，句内停顿要用它。

顿号像个芝麻点，并列词语点中间。

分号两点拖条尾，并列分句中间点。

冒号小小两圆点，要说话儿写后边。

问号好像耳朵样，表示一句问话完。

叹号像个小炸弹，表示惊喜和感叹。

引号好像小蝌蚪，内放引文或对话。

话里套话分单双，里单外双要记牢。

省略号六个点，表示意思还没完。

破折号短横线，表示解说、话题转。

书名号两头尖，书、刊名称放中间。

圆括号、方括号，注解文字放里边。

学标点，并不难，多看多练才熟练。

练一练：

1、我们紫微小学创办于1906年 至今已有百年历史了

2、送去 怕这和氏璧是有去无回了 不送去 又怕秦国派兵来打

3、红楼梦 这部书只是在讲一个爱情故事吗 不是的 4、1916年9月15日 孙中山先生到海宁观潮后题写了 猛进如潮 四个大字

5、市场上的水果可真多啊 有苹果 梨子 香蕉 葡萄

6、保护视力要做到三注意 一 看书和写字时 眼睛与书本距离一尺远 二 看书一小时后 要休息几分钟 三 字要写大些 要清楚整齐

7、请不要乱丢纸屑 你难道没有看到 保护环境 这几个大字吗

**第三篇：2024最新标点符号用法**

2024最新标点符号用法

标点符号在小学生们看来一直都是一个比较难的知识点，同时，标点符号也是文字书写中的必要组成部分，在语文考试中的要求非常严格。

很多学生分不清标点符号的用法，对标点符号的使用不重视，很多时候，学生成绩之间的差距往往都体现在一些看似微小的细节上。

为了让学生规范使用标点符号，不再出现标点符号乱用、错用的现象，知牛网整理了新版国家标准标点符号用法大全分享给大家，建议老师、学生收藏，方便教学与记忆，今后学生考试不再出错！

如果对你有所帮助，记得要关注我们哦！

一、问号（？）

1、在多个问句连用或表达疑问语气加重时，可叠用问号。通常应先单用，再叠用，最多叠用三个问号。

例：这就是你的做法吗？像你这个经理是怎么当的？？你怎么竟敢这样欺骗销费者？？？

2、问号也有标号用法，即表示存疑或不详。例1：马致远（1250？—1321)例2：钟嵘（？—518)

二、叹号（!）

1、表示声音巨大或声音不断加大时，可叠用叹号；表达强烈语气时也可以叠用叹号，最多叠用三个叹号。

例1：轰！在这天崩地塌的声音中，女娲猛然醒来。例2：我要揭露！我要控诉！我要以死抗争！！

2、当句子包含疑问、感叹两种语气且都比较强烈时（如带有强烈感情的反问句和带有惊愕语气的疑问句），可在问号后再加叹号（问号、叹号各一）。

例1：这点困难就把我们吓倒了吗？！

例2：他连这点起码的常识都不懂，还敢说自己是高科技人才？！

三、顿号（、）

1、相邻或相近两数字连用表示概数通常不用顿号。

例1：飞机在6000米高空水平飞行时，只能看到两侧八九公里和前方一二十公里范围内的地面。

例2：这种凶猛的动物常常三五成群地外出觅食和活动。

二、标有引号的并列成分之间、标有书名号的并列成分之间通常不用顿号。若有其他成分插在并列的引号之间或并列的书名号之间（如引语或书名号之后还有括注），宜用顿号。

例1：“日”“月”构成“明”字。

例2：店里挂着“顾客就是上帝”“质量就是生命”等横幅。例3：《红楼梦》《三国演义》《西游记》《水浒传》是我国长篇小说的四大名著。

例4：李白的“白发三千长”（《秋浦歌》）、“朝如青丝暮成雪》（《将进酒》）都是脍炙人口的诗句。

四、引号（“ ”和„ ‟）

独立成段的引文如果只有一段，段首和段尾都用引号；不止一段时，每段开头仅用前引号，只在最后一段末尾用后引号。

例：我曾在报纸上看到有人这样谈幸福： 幸福是自己喜欢什么和不喜欢什么。…… “幸福是自己擅长什么和不擅长什么。…… “幸福是在正确有时间做了正确的选择。……”

五、括号（（）〔〕 【】 ﹝﹞）

1、标示下列各种情况，均用圆括号： 标示注释内容或补充说明

例1：我校拥有特级教师（含已退休的)717人。

例2：我们不但善于破坏一个的世界，我们还将善于建设一个新世界！（热烈鼓掌)标示订正或补加的文字

例3：信封上写着：“阿夷（姨），你好！” 例4：建筑工程全部达到优良工程(的标准）。标示序次语

例5：语言有三个要素：（1）声音；（2）结构；（3）意义。例6：思想有三个条件：

（一）事理；

（二）心理；

（三）伦理。标示引语的出处

例7：他说得好：“未画之前，不立一格；既画之后，不留一格。”（《板桥集题画》）

标示汉语拼音注音

例8：“的（de)”这个字在现代汉语中最常用。

2、标示作者国籍或所属朝代，可用方括号或内角括号 例1：[英]赫胥黎《进货论与理学》 例2：〔唐〕杜甫著

3、报刊标示电讯、报道的开头，可用方头括号 例：【新华社南京消息】

4、标示公文发文字号中的发文年份时，可用六角括号 例：国发〔2024〕3号文件

5、标示被注释的词语时，可用六角括号或方头括号 例1：〔奇观〕奇伟的景象。例2：【爱因斯坦】物理学家。

六、连接号（短横线“-”、一字线“—”、浪纹线“～”）1、标示下列各种情况，均用短横线： 化合物的名称或表格、插图的编号 示例1：3-戊酮为无色液体,对眼及皮肤有 示例2：参见下页表2-

8、表2-9。

连接号码,包括门牌号码、电话号码,以及用阿拉伯数字表示年月日等

在复合名词中起连接作用 示例6：吐鲁番-哈密盆地 某些产品的名称和型号。

示例7：WZ-10直升机具有复杂天气和夜间作战的能力。汉语拼音、外来语内部的分合。示例8：shuōshuō-xiàoxiào(说说笑笑)示例9：盎格鲁-撒克逊人

示例10：让-雅克·卢梭(“让-雅克”为双名)示例11：皮埃尔·孟戴斯-弗朗斯（“孟戴斯-弗朗斯”为复姓）

2、标示下列各种情况，一般用一字线，有时也可用浪纹线： 标示相关项目(如时间、地域等)的起止 示例1：沈括(1031—1095),宋朝人。示例2：2024年2月3日—10日 示例3：北京—上海特别旅客快车

标示数值范围（由阿拉伯数字或汉字数字构成）的起止 示例4：25～30g 示例5：第五～八课

七、书名号（《》）

1、标示书名、卷名、篇名、刊物名、报纸名、文件名等 例1：《红楼梦》（书名）例2：《史记项羽本纪》（卷名）例3：《论雷锋塔的倒掉》（篇名）例4：《每周关注》（刊物名）例5：《人民日报》（报纸名）

例6：《全国农村工作会议纪要》（文件名）

2、标示电影、电视、音乐、诗歌、雕塑等各类用文字、声音、图像表现的作品名称及简称

《渔光曲》（电影名）《追梦录》（剧名）《勿忘我》（歌曲名）《沁园春雪》（诗词名）《东方欲晓》（雕塑名）《社会广角镜》（栏目名）《光与电影》（电视节目名）《庄子研究文献数据库》（光盘名）《植物生理学系列挂图》（图片名）我读了《念青唐古拉山纪行》一文（以下简称《念》）

3、标示全中文或中文在名称中占主导地位的软件名 例：科技人员研制《电脑卫视》杀毒软件。

4、不能视为作品的课程、课题、奖品奖状、商标、证照、组织机构、会议、活动等名称，不应用书名号。下面均为书名号误用的示例：

下学期本中心将开设《现代企业财务管理》《市场营销》两门课程。（×）

明天将召开《关于“两保两挂”的多视觉理论思考》课题立项会。（×）

本市将向70岁以上（含70岁）老人颁发《敬老证》。（×）本校共获得《最佳印象》《自我审美》《卡拉ok》等六个奖杯。（×）《闪光》牌电池经久耐用。（×）《文史杂志社》编辑力量比较雄厚。（×）

北京将召开《全国食用天然色素应用研讨会》。（×）本报将于今年暑假举行《墨宝杯》书法大赛。（×）

八、分隔号（/）

1、诗歌接排时分隔诗行(也可使用逗号和分号）例：春眠不觉晓/处处闻啼鸟/夜来风雨声/花落知多少。

2、标示诗文中的音节节拍

例:横眉/冷对/千夫指，俯首/甘为/孺子牛。

3、分隔供选择或可转换的两项，表示“或”

例：动词短语中除了作为主体成分的述语动词之外，还包括述语动词所带的宾语和/或补语。

4、分隔组成一对的两项,表示“和” 例1：13/14次特别快车

例2：羽毛球女双决赛中国组合杜婧/于洋两局完胜韩国名将李孝贞/李敬元。

5、分隔层级或类别

例：我国的行政区划分为：省（直辖市、自治区）/省辖市（地级市）/县（县级市、区、自治州）/乡（镇）/村（居委会）。

九、逗号（，）

1、复句内各分句之间的停顿，除了有时用分号外一般都用逗号。

2、用于较长的主语之后、句首的状语之后、较长的宾语之前，以及较长的主语中间、谓语中间或宾语中间；另可用于前置的谓语之后或后置的状语、定语之前（但公文中很少使用）。

3、用于复指成分或插说成分前后，语气缓和的感叹语、称谓语或呼唤语之后，某些序次语（“第”字头、“其”字头及“首先”类序次语）之后。

4、用顿号表示较长、较多或较复杂的并列成分之间的停顿时，最后一个成分前可用“以及（及）”连接，“以及（及）”之前用逗号。

例：压力过大、工作时间过长、作息不规律，以及忽视营养均衡等，均会导致健康状况的下降。

5、较长的并列词语之间也可用逗号

例：我们需要了解全局和局部的统一，必然和偶然的统一，本质和现象的统一。

6、并列成分之间用逗号时，末尾的“等”类词前也用逗号 例：写文章前要想好：文章主题是什么，用哪些材料，哪些详写，哪些略写，等等。

7、用分号隔开的几个并列分句不能由逗号统领或总结

十、句号（。）

1、用于句子末尾，表示陈述语气（取决于有较大停顿、带有陈述语气和语调，并不取决于句子的长短）；

2、有时也可以表示较缓和的祈使语气和感叹语气。

3、图或表短语式的说明文字，中间可用逗号（文字较长也可用句号），但末尾不用句号。

十一、分号（；）

1、表示复句内部并列关系分句（尤其当分句内部有逗号时）之间的停顿

2、表示非并列关系的多重复句中第一层分句（主要是选择、转折等关系）之间的停顿

3、用于分项列举的各项之间

4、分项列举的各项有一项或多项已包含句号时，各项的末尾不能再用分号。

例：本市先后建立起三大农业生产体系：一是建立甘蔗生产服务体系。成立糖业服务公司，主要给农民提供机耕等服务；二是建立蚕桑生产服务体系。……；三是建立热作服务体系。……”（误）

本市先后建立起三大农业生产体系：一是建立甘蔗生产服务体系。成立糖业服务公司，主要给农民提供机耕等服务。二是建立蚕桑生产服务体系。……三是建立热作服务体系。……（正）

十二、冒号（：）

1、用于总说性或提示性词语（如“说”“例如”“证明”等）之后表示提示下文；

2、表示总结上文；

3、用在需要说明的词语之后表示注释和说明；

4、用于书信、讲话稿中称谓语或称呼语之后；

5、一个句子内部一般不套用冒号（须套用时宜另起段落显示层次）。

6、表面上像但实际上不是提示性话语的，其后用逗号不能用冒号；

7、冒号提示范围应与提示性话语一致，避免涵盖范围过窄或过宽；

8、无停顿处不能用冒号。

示例：郦道元《水经注》记载：“……”（提示性话语）；据《苏州府志》载，苏州城内……（非提示性话语）。

十三、破折号（——）

1、破折号与括号表示注释或补充说明时的区别：破折号用于表示比较重要的解释说明，这种补充是正文的一部分，可与前后文连续；而括号表示比较一般的解释说明，只是注释而非正文，可不与前后文连续。

例1:在今年——农历虎年，必须取得比去年更大的成绩。例2:哈雷在牛顿思想的启发下，终于认出了他所关注的彗星（该星后人称为哈雷彗星）。

2、破折号前通常不用点号，但表示对前几句话的总结或话题转折时可以使用。破折号后通常不用点号，但表示语音停顿或延长时，其后可用问号或叹号。例：我不是自然主义者，我主张……光描写现存的事物还不够……必须……应该把……——这就是文学的任务。

十四、省略号（......）

1、省略号不能多于12个点，应与多点连续的连珠号相区别。

2、省略号和“等”“等等”“什么的”等词语不能同时使用。如果句子需要读出“等”或“等等”“什么的”等词语时，不用省略号。

例：（1）含有铁质的食物有猪肝、大豆、油菜、菠菜……等。（误）

（2）含有铁质的食物有猪肝、大豆、油菜、菠菜等。（正）

3、省略号前后通常不用点号，但有时可以用。省略号前不用点号就无法标示停顿或表明结构关系时可以用。省略号后还有别的话、省略的文字和后面的话不连续且有停顿时，以及表示特定格式的成分虚缺时，在省略号后可用点号。

例1：他进来了，……一身军装，一张朴实的脸，站在我们面前显得很高大，很年轻。

例2：大火被渐渐扑灭，但一片片油污又旋即出现在遇难船旁……清污船迅速赶来，并施放围栏以控制油污。

例3：如果……，那么……

十五、间隔号（·）

1、标示外国人名或少数民族人名内部的分界。

2、标示书名与篇（章、卷）名之间的分界。

3、标示词牌、曲牌、诗体名等和题名之间的分界。

4、用在构成标题或栏目名称的并列词语之间。

5、以月、日为标志的事件或节日，用汉字数字表示时，只在一、十一和十二月后用间隔号；用阿拉伯数字表示时，月、日之间均用间隔号。

6、当并列短语构成的标题中已用间隔号隔开时，不应再用“和”类连词。

例：《水星·火星和金星》（误），《水星·火星·金星》（正）。

十六、着重号（.）标注在相应文字的下方。

1、标示语段中重要的文字；

2、标示语段中需要指明的文字；

3、不应使用文字下加直线或波浪线等形式表示着重（文字下加直线为专名号形式；文字下加浪纹线是特殊书名号）。

十七、专名号

专名号的形式是一条直线，标注在相应文字的下方。

用法：标示古籍、古籍引文或某些文史类著作中出现的专有名词，包括人名、地名、国名、民族名、朝代名、年号、宗教名、官署名、组织名等。（现代汉语文本中的上述专有名词，以及古籍和现代文本中的单位名、官职名、事件名、会议名、书名等不应使用专名号。）

标点符号歌

一句话说完，画个小圆圈（。句号）中间要停顿，圆点下带尖（，逗号）并列词之间，点上瓜子点（、顿号）并排分句间，逗号顶圆点（；分号）引用原话前，上下两圆点（：冒号）疑问或发问，耳下坠耳环（？问号）命令或感叹，滴水下屋檐（！感叹号）引用词语句，蝌蚪上下窜（“”引号）文中要解释，月牙分两边（（）括号）转折或注解，一横占两格（——破折号）意思未说完，六点紧相连（......省略号）特别重要处，字下加个点（.着重号）报刊或书名，括号带双尖（《》书名号）人、地、文名中，黑点居中间（.间隔号）

**第四篇：标点符号最新用法**

标点符号最新用法

（摘自《人民日报》）

问号（？）

1.在多个问句连用或表达疑问语气加重时，可叠用问号。通常应先单用，再叠用，最多叠用三个。

例：这就是你的做法吗？像你这个经理是怎么当的？？你怎么竟敢这样欺骗消费者？？？

2.问号也有标号用法，即表示存疑或不详。例1：马致远（1250？—1321）例2：钟嵘（？—518）叹号（！）

1.表示声音巨大或声音不断加大时，可叠用叹号；表达强烈语气时也可以叠用叹号，最多叠用三个。

例1：轰！在这天崩地裂的声音中，女娲猛然醒来。例2：我要揭露！我要控诉！我要以死抗争！！2.当句子包含疑问、感叹两种语气且都比较强烈时，可在问号后再加叹号。

例1：这点困难就把我们吓倒了吗？！

例2：他连这点起码的常识都不懂，还敢说自己是高科技人才？！顿号（、）

1.相邻或相近两数字连用表示概数通常不用顿号。

例：飞机在6000米高空水平飞行时，只能看到两侧八九公里和前方一二十公里范围内的地面。

2.标有引号的并列成分之间、标有书名号的并列成分之间通常不用顿号。若有其他成分插在并列的引号之间或并列的书名之间，宜用顿号。

例1：“日”“月”构成“明”字。

例2：《红楼梦》《三国演义》《西游记》《水浒传》是我国长篇小说的四大名著。

例3：李白的“白发三千丈”（《秋浦歌》）、“朝如青丝暮成雪”（《将进酒》）都是脍炙人口的诗句。引号（“”和‘’）

独立成段的引文如果只有一段，段首和段尾都用引号；不止一段时，每段开头仅用前引号，只在最后一段末尾用后引号。

例：我曾在报纸上看到有人这样谈幸福： “幸福是自己喜欢什么和不喜欢什么。…… “幸福是自己擅长什么和不擅长什么。…… “幸福是在正确的时间做了正确的选择。……” 连接号（短横线-—字线—波纹线～）

1.以下情况均用短横线“-”（占半个字的位置）：

标示化合物的名称或表格、插图编号；连接号码，包括门牌号码、电话号码，以及用阿拉伯数字表示年月日等；在复合名词中起连接作用；某些产品的名称和型号；汉语拼音、外来语内部

分合等。

例1：3-戊酮为无色液体。例2：安宁里东路23号院3-2-11室 例3：联系电话：010-88842603 例4：2024-02-15 例5：吐鲁番-哈密盆地

例6：让-雅克·卢梭（“让-雅克”为双名）

2.标示下列各种情况，一般用—字线（占一个字的位置），有时也可用波纹线（占一个字的位置）：

（1）标示相关项目（如时间、地域等）的起止 例1：沈括（1031—1095）例2：2024年2月3日—10日 例3：北京—上海特别快车（2）标示数值范围 例1：25～30g 例2：第五～八课 书名号（《》〈〉）

1．标示书名、卷名、篇名、刊物名、报纸名、文件名等 例1：《红楼梦》（书名）例2：《论雷峰塔的倒掉》（篇名）例3：《人民日报》（报纸名）

例4：《全国农村工作会议纪要》（文件名）

2.标示电影、电视、音乐、诗歌、雕塑等作品名称及简称 例1：《渔光曲》（电影名）例2：《追梦录》（电视剧名）例3：《勿忘我》（歌曲名）例4：《沁园春·雪》（诗词名）例5：《光与电影》（电视节目名）例6：《庄子研究文献数据库》（光盘名）例7：《植物生理学系列挂图》（图片名）3．标示全文或中文在名称上占主导地位的软件名 例：科技人员研制《电脑卫视》杀毒软件。

4.不能视为作品的课程、课题、奖品奖状、商标、证照、组织机构、会议、活动等名称，不应用书名号。下面均为书名号误用的示例：

（1）下学期本中心将开设《现代企业财务管理》《市场营销》两门课程。（×）

（2）明天将召开《关于“两保两挂”的多视觉理论思考》课题立项会。（×）

（3）本市将向70岁以上（含70岁）老人颁发《敬老证》。（×）

（4）本校共获得《最佳印象》《自我审美》《卡拉OK》等六个奖杯。（×）

（5）《闪光》牌电池经久耐用。（×）

（6）《文史杂志社》编辑力量比较雄厚。（×）

（7）北京将召开《全国食用天然色素应用研讨会》。（×）（8）本报将于今年暑假举行《墨宝杯》书法大赛。（×）分隔号（/）

1.诗哥接排时分隔诗行（也可以用逗号和分号）例：春眠不觉晓/处处闻啼鸟/夜来风雨声/花落知多少。2．标志诗文中的音节节拍

例：横眉/冷对/千夫指，俯首/甘为/孺子牛。3．分隔供选择或可转换的两项，表示“或”。

例：动词短语中除了作为主体的述语动词之外，还包括述语动词所带的宾语和/或补语。

4．分隔组成一对的两项，表示“和” 例1：T13/14特别快车

例2：羽毛球女双决赛中国组合杜婧/于洋两局完胜韩国名将李孝珍/李敬元。

5．分隔层级或类别

例：我国的行政区划分为：省（直辖市、自治区）/省辖市（地级市）、自治州/县（县级市、区）/乡（镇）。

**第五篇：标点符号用法**

标点符号的用法

一、人物对话的几种方式

说在前用

：

语文老师说：“王鹏鹏是个好孩子。”

说在中间用，“语文作业要按时完成，”语文老师说，“否则，后果不堪设想。” 说在结尾用。

例子“语文作业一定要按时完成，否则后果不堪设想。”语文老师说。

二、问号及其用法

A、选择疑问句：选择问中间用逗号，只在句末用问号 示例：你喜欢吃苹果，还是香蕉呢？ B连续问，各句后均用问号

你叫什么名字？你从哪里来？又到哪里去？ C 注意有疑而无问的的句子的句末标点不用问。

有些句子，形似疑问句，但整个句子不是疑问语气，句末不能用问号。示例：我不知道她到底姓什么。

d、成分倒装的疑问句，语气词之后不用问号。主谓倒装句，问号应用在全句的末尾，句中表疑问的语气词后应用逗号。示例：“这究竟是怎么回事呢，同志们？

三、引号的几种使用方法

A、凡是把引用的话独立使用，末尾的标点放在引号的里边。示例：陆游诗云：“汝果欲学诗，工夫在诗外。”

这令我想到一则名言：“所谓的‘大人物’，使每个人觉得自己渺小；真正的大人物，使每个人都觉得自己伟大。”（埃文·埃萨尔）

B、凡是把引用的话作为作者自己话的一部分，标点放在引号外。

1现代画家徐悲鸿笔下的马，正如许多评论家说的那样，“形神兼备，充满生机”。

2“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随”，这就是说，做学问必须要勤奋。

四、顿号与逗号的区别

1顿号用在句子中，表示并列词语间的短暂停顿，逗号使句子内部的停顿。例子

1这里的山、水、树、草，都是我从小就非常熟悉的。

2这里的山啊，水啊，树啊，草啊，都是我从小就非常熟悉的。

（如果句内并列的各项都带有“啊”、“啦”等语气词的话，由于这些词语的使用延长了停顿的时间，使得这些并列成分之间的停顿加长，因此应用逗号表示停顿，而不能用顿号。）

2同一层次的简单的名词性词语的并列，应用顿号。不同层次的用逗号 示例：董文卿、王鹏、小李是一班的学生，尚金波、郭松、花金阳是二班的学生，小王、李

六、王二是三班的学生。

上海的越剧、沪剧、淮剧，湖北的黄梅戏，河南的豫剧，在这次会演中，都带来了新剧目。

3表示一个约数两数字之间不用顿号。示例：那时候，他还是一个十二三岁的孩子。4表示一个确数两数字之间用顿号 今天三、四组值日。五）分号的基本用法

分号主要表示复句中并列成分之间的停顿，其中一个已经用到逗号，并列分局之间一般用分号。

例子：A 做，要靠想来指导；想，要靠做来证明。

② 自然美有两种：“骏马秋风冀北”，这是阳刚美；“杏花春雨江南”，这是阴柔美。分号误用

1．总结语前面误用分号

【例句】证券交易所内那些穿红马甲的人便是经纪人，穿黄马甲的人则是管理和服务人员；这是全世界都统一的。

在此句中，“这是全世界都统一的”是总结前文，因此，分号应改为冒号。2．句中无逗号直接用分号

【例句】成才的关键有三条：一是身体健康；二是作风塌实；三是耐得住寂寞。分号是在仅用逗号已无法区分层次的情况下使用，因此，本句中的分号应改为逗号。

3．句中有句号再用分号

【例句】学习贵在自觉。要有笨鸟先飞的精神，自我加压；学习贵在刻苦。要有锲而不舍的精神，持之以恒„„ 在此句中，句号改为逗号。

（六）冒号用法：提示语的后面，表示提示下文，冒号起提示作用，一管到底。总括语的前面，表示总括上文。

北京紫荆城有四座城门：午门

神武门 东华门和西华门。总括语的前面，表示总括上文。

例如：香港、澳门回归祖国；北京申奥成功；上海也将召开世博会：我们的国家一天比一天昌盛。注意

1冒号起提示作用，一管到底。

判断对错：画面上的几个人：华盛顿、杰斐逊、富兰克林，都是美国的开国元勋。2．同一句中不能两个冒号。

会议刚开始，王校长大声宣布：今天有两个好消息告诉大家：一是我校德育工作受到剩里表扬，二是„„（冒号一管到底，一句话只能有一个。本句“大家”后用逗号）

六、叹号的使用

倒装句中，叹号只能用在句末，叹词之后只能用逗号。示例：歌唱吧，为了祖国的胜利！

七、区别句内括号与句外括号。

括号里的内容如果是解释句中某一部分的，叫句内括号，应紧贴被注释的内容之后，正文此处如有标点应置于括号之后。如果括号里的内容是对全句的注释，叫句外括号，要放在句末

初中常见的病句类型举例

（一）、成分残缺：

例1：通过医生的精心治疗，使他很快恢复了健康。（主语残缺，删去“通过”或“使”。）例2：全校师生积极开展“献爱心”。

（句子后面缺少“开展”的宾语，可以加上“活动”一词。）

（二）、词序不当： 例3：数学对我不感兴趣。

（主体“我”，客体“数学”，改为“我对数学不感兴趣。”）例4：各种新发现的流行病，使我们改正并认识了自己不良的卫生习惯。（逻辑上应是先“认识”，再“改正”。）

（三）、搭配不当：

例5：他那锐利的眼睛投向了人群。

（主谓搭配不当，把“眼睛”改为“目光”）例6：临近期末，同学们的学习态度有了明显的提高。（学习态度不能用提高，可改成“端正”或“改进”。）

（四）、重复罗嗦：

例7：刘老师把这次团队活动的具体详情都告诉了大家。

（“具体”与 “详”重复。）例8：李大爷老了，头上的头发全白了。

（头发不在头上在哪里呢？可见“头上的”三个字是不必要的，否则罗嗦。）

（五）、否定不当：

例9：睡眠三忌：一忌睡前不可恼怒，二忌睡前不可饱食，三忌卧处不可当风。（“忌”就是“不能”，后三句中的“不”应该去掉，否则意思完全相反。）例10：为了避免今后不发生类似的事故，我们应尽快健全安全制度。（这句话中的“避免”“不发生”就是“发生”，意思完全相反，应去掉副词“不”。）

（六）、误用歧义： 例11：这辆自行车没有锁。

（这句话可以理解成“车没有配锁具。”也可以理解为“车没锁起来。”）例12：做手术的是他的父亲。

（“做手术的”人可是医生，也可指病人。）

（七）、前后矛盾：

例13：这场篮球赛的胜败关键是队员们的齐心协力。

（前半句讲“胜败”，后半句只讲“胜”，两面对一面，不一致，应改为“是队 4 员们能否齐心协力”）

例14：“五四”征文稿件的字数不要超过1000字左右。（“不要超过”和“左右”前后矛盾。）

（八）、用词不当：

例15：我忽然感到她是个很智慧的人。

（名词“智慧”误用为形容词，可改为“有智慧”或“聪慧”）例16：小王经过三年的艰苦拼搏，中考取得了优异的成就。（“成就”词义过重，改为“成绩”）

二、修改病句的原则和方法：

1、原则：

以改通顺、改正确为原则，不作语言润色，可增(增加字词)、删(删去多余的字词)、调(调整字词顺序)、换(更换字词)，但绝不能改变原意。

2、辨析病句方法:(1)、读句子，明确错误的类型

(2)、找出句子的主干，主语，谓语，宾语，看是否有残缺，搭配是否得当．(3)、理清枝叶，定语，状语，补语是否恰当．

(4)、体味语境，看句子的语序是否合理，前后是否矛盾．(5)、弄清关系，复句要看关联词语搭配是否得当．

(6)、要尽量不改变原意，在原来意思基础上修改，这是根本原则．

四、几种务必注意的病句类型：

1、“是”和“成为”要小心，前后是否一回事。“避免”“预防”“忌”“仿造”，看看是否说反了。

①秋天的北京是一个美丽的季节。（“北京”是“季节”，搭配不当。应改为“北京的秋天”才对）

②睡眠有三忌：一忌睡前恼怒，二忌卧处当风，三忌吃得太饱。（“三忌”与后面的“忌”矛盾）

2、分数倍数要注意，减少不能用倍数；搭配介词要想清，是否意思有问题。①今年增产50%，成本降低近两倍。(“降低两倍”不通)②材料厂经过技术革新，成本下降了一倍，而产值却增长10%。

3、“是否”“可否”“优劣”“好坏”“成败”含有两方面，不能呼应就出错。双重否定表肯定，多用一个又否定。

①有没有意志是成功的关键。（“成功”之前应加“能否”）

②新旧体制交替，不免不出现管理漏洞。（多了一个“不”，意思弄反了）

4、习惯错用的词: “目的是为了”“大多以„„为主”语意重复

①美国对伊进行军事打击的目的的为了摧毁其大规模杀伤性武器。（“目的”与“为了”重复）

②这届全运会会徽、吉祥物设计的应征者大多是以大学里的青年师生为主的。（“以„„为主”就含有“大多”的意思，属重复）

“约„„左右”“近„„左右”“余„„左右”“达„„多（以上）”“超过„„以上”表意矛盾

③近一半左右的年青人不相信这个。（“近”是“接近”的意思，“接近”就是“不足”；与“左右”矛盾）

④载重量达十吨以上。（“达”指的是数量向上或向多达到的最高点，与“以上”矛盾）

⑤通过这次普法学习，使我增强了法制观念。（“通过”和“使”同时使用，把句子主语淹没了，应该去掉其中一个。）

综合性学习专题复习《漫游语文世界》

1、下面是“漫游语文世界”综合性学习活动主持人的开场白，请你把它补充完整。

同学们，语文是滋味甘醇的美酒，让人回味无穷；语文是姹紫嫣红的花园，让我们留连忘返；语文是波澜壮阔的大海，让我们遨游其中。今天，就让我们带着语文的目光到生活中去充分领略一下语文世界的魅力吧！

2、为营造气氛，拟条宣传标语： 学好语文，走遍天下； 语文世界真精彩；

3、假如你是活动的组织者，请写出交流与展示活动四个主要步骤：

示例：A 主持人讲话，安排活动步骤及活动内容 B 各小组代表交流与展示 C 评奖 D 语文老师总结；

4、当前社会上广告语肆意滥用谐音字，很不利于语言的规范化，请恢复下列成语的本来面目。爱不湿手（洗衣机广告）6 ———释

随心所浴（浴霸广告）———欲 咳不容缓（止咳露广告）———刻

纸日可待（纸张广告）———指

5、社会上对这类改动后的成语广告褒贬不一，你持何种态度？请说出你的看法与理由。

对街头用语不规范的予以曝光（在媒体上）；工商行政部门对用语不规范的门店招牌予以处罚。

6、现在，街头用语、标语广告、电影电视等在使用语言方面有很多错别字的现象，你知道哪些？请举出两个具体例子。

7、就如何规范街头用语向有关部门提建议：这种广告对青少年将起到负面影响，如他们按此错误方法记住了成语，将对他们贻害无穷。

8、走上街头，你会发现别出心裁的招牌吸引着我们的眼球。小明的爸爸也想开一家书店，想请大家为他出谋划策，取一个引人入胜的店名，你帮他取的名称是————。开心小屋、快乐驿站

9、水是生命之源，节约用水已成了全球性的话题，请你也做一点贡献，为它拟一条公益广告。

示例：如果人类不从现在节约水源，保护环境，人类看到的最后一滴水将是自己的眼泪！保护水资源，生命真永远。

人体的70%是水，你污染的水早晚也会污染你，把纯净的水留给下一代吧！节约用水，从点滴开始。

现在，人类渴了有水喝；将来，地球渴了会怎样？ 爱惜生命之源，“关”住滴滴点点。

10、发短信可能是现在比较时尚的一种通讯方式，母亲节快到了，请你拿起电话给妈妈发个短信吧！（略）

11、下面是几则广告语，请任选一则从内容、语言或修辞等方面略作赏析。小草正在成长，请勿打扰！（草坪上的告示牌）没有加进什么，不过提出水分（奶粉广告词）

除了你的脚印，什么都别留下;除了你的记忆，什么都别带走（旅游胜地告示牌）禁止抽烟，连皇冠牌也不例外（皇冠牌香烟广告词）

12、过年时，家家户户都会贴上春联，你注意了吗，它和我们的语文也是息息相关的，把你搜集的对联写一则吧。

13、在2024年的春晚上，“给力”这个词频频出现，你知道它的意思吗？在你的生活中还有哪些流行语，写两条吧？（略）

14、阅读报刊杂志是我们获得知识的一个重要途径。今天，我们一起来开展一项 7 活动，由我们每个小组同学共同来设计完成一份知识小报。

请你写出完成这份小报的步骤来。

a、各小组讨论确定小报主题；

b、围绕主题选择材料；

c、各小组同学一齐动手动脑制作小报；

d、评选优胜；

e、公布评选结果，给最佳小组颁奖。

15、参加这次活动后，你有什么收获，用你手中的笔，把它写出来吧。[题4](河北省)观察下面这幅漫画，回答问题。

(1)用说明性语言介绍这幅漫画的内容。(2)漫画中的老爷爷许的“愿”是什么?

[解题探微]本题考查的重点是学生的说明能力，这类试题在解答时要遵循“图上东西都有用”这一看图规律，做到：说明全面无遗漏，有标题的漫画，标题不要丢落。说明顺序要合理——认真分析图表的方位，选择从左到右或从右到左，或中间辐射两边，或从下到上，或由主到次依次展开。语言表达力求准确，避免无中生有、虚构内容。(1)示例：这是一幅题为“爷爷，生日快乐，许个愿吧!”的漫画：画面中间是插着蜡烛、写有“2024”字样的蛋糕；左面是三位胸前写有“中国队”字样的运动员：右面是一位头发稀疏、戴着眼镜的老爷爷；画面上方是老爷爷所想的一位手举鲜花站在奥运会最高领奖台上的运动员，他身后是悬挂着的五星红旗。(2)示例：希望中国运动员在2024年北京奥运会上多拿金牌，为国争光。

8(一)环保小课题研究 环保是一个永恒的话题，它是人类文明程度的显现，更是人类生存发展的基础。班上准备举行题为“我的环保行动”的综合性学习活动，请你踊跃参加。

1.观察当地环境，了解环境污染的状况，把令你感受最深的情景，用简洁的语言描绘出来。

答： 我的家乡有一条河，河水又脏又浑浊，河面上漂浮着大量的垃圾，散发着臭气。

2.请为解决当地环境保护问题提出你的一条建议。

答：①制定合理的规章制度，严禁往河中倾倒废弃弃物，违者罚款。②在村里进行宣传，让村民知道保护水资源的特殊性。③定期派人打捞河中污物，维持河水清洁。

(二)在“环保小课题研究”综合性学习中，学校积极组织同学们参加遵义市“双创一巩固”(创建全国文明城市、创建国家环保模范城市、巩固国家卫生城市)活动。结合这次活动，请你完成下列问题。

1.为“创建国家环保模范城市”活动确定一个研究课题。(3分)

示例 城市生活垃圾的分类与循环利用。

2.为“创建全国文明城市”活动提一条合理化建议。(3分)

示例 开展“小手牵大手”活动，通过学生对广大市民进行文明知识宣讲。

3.为“巩固国家卫生城市”活动做一次调查。请你写出调查中发现的问题并提出解决的办法。(4分)①问题：随口乱吐、随手乱扔现象非常普遍。(2分)②办法：加大对市民卫生知识、良好习惯等的宣传力度。(2分)

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！