# 2024.8绘画总结（范文模版）

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-08-23

*第一篇：2024.8绘画总结（范文模版）固堤小学乡村少年宫绘画活动总结（2024年2月----2024年8月）转眼间一个学期又要结束了。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的工作总结如下：一、教学计...*

**第一篇：2024.8绘画总结（范文模版）**

固堤小学乡村少年宫绘画活动总结

（2024年2月----2024年8月）

转眼间一个学期又要结束了。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的工作总结如下：

一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学工作

在辅导学生绘画活动中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循绘画教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。在教学中，我注重激发学生学习绘画的兴趣。我认为兴趣是学习绘画的基本动力，我充分发挥绘画教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将绘画课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟绘画的独特魅力。

为使学生形成基本的绘画素养。在绘画教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了有利于学生发展的绘画基础知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在

绘画学习过程中，逐步体会到绘画学习的特征，形成基本的绘画素养和学习能力，为终身学习奠定基矗

三、经验和教训

1．辅导员要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥绘画教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2．要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3．教师应加强示范，并充分利用展示图片、绘画作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4．要关心教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5．以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6．对学生学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种业务学习，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

固堤小学

2024年8月

固堤小学乡村少年宫绘画活动总结

固堤小学乡村少年宫

2024年8月

**第二篇：绘画社总结**

2024—2024年下期美美绘画社总结

儿童绘画是儿童天性和个性的自然反映与流露，有其自身的特点。儿童绘画应更多的反映生活中美好的一面，将生活趣味化的表现，从而激发他们对生活热爱的一种情感。

画一幅美丽的图画是每个孩子都乐于去尝试的一项活动，因为画（不管是简单，还是复杂）在孩子的眼中不是简简单单的线条和色彩的混合，而是一个丰富多彩的理想世界。

本学期我们绘画社团着重训练孩子的创作能力，通过学习基本的创作技能，加以想象，进行画面的布局，完成简单的作品创作。儿童绘画指导无定律可循，无模式可搬，贵在启发孩子的兴趣，拓展他们的联想力。活动中，尽量让孩子们带着兴趣、带着幻想、带着思考去作画，激发他们的想象力和创造力。一学期下来，每位孩子的绘画技术都得到了提高，他们都有了自己的理想和追求，当画家、当老师、当设计师„„他们有着对绘画的渴望和执着。

作为老师的我，竭尽全力带领着他们去追求自己的目标，让他们在艺术的殿堂里尽情翱翔，去寻找属于自己的那一片天空。

进步是可喜的，成绩是一种动力。每位社团成员的绘画能力都在一次次比赛中得到体现，在一次次绘画展出中得到彰显。科学幻想画比赛中《未来城市交通》、《空中大楼》、《太空中的沙漏》、《海洋生活》等作品获得市三等奖；“特百惠杯”少年儿童环保绘画比赛中作品《城市-树》获市二等奖；另外还参加了“好娃娃杯”儿童书画比赛、“我与大象”想象画比赛、常州市中小学艺术节等，分别取得了好成绩。

为了替孩子们找到展示自己的舞台，学校领导为我们社团创造了条件：学生作品进行了三次大规模的展示活动。四月份，面向全校师生举办了儿童画作品展；五月份，走出校园，在区面向社会举办了“两双眼睛看世界”儿童绘画展；六月份，在校再次举行了一次作品展出。三次作品展受到了领导、老师和家长的一致好评！孩子们从中也体会到了成功的快乐，为他们将来在艺术道路上的发展奠定了基础，提供了有效的积累！

让我们打开梦想的风帆去远航，去乘风破浪！掀起美好的回忆，让微笑的影子在脸上绽放。在那一片天空下，是一种享受，一种追求，一种渴望，一种激情。我会带领孩子们一起去翱翔，成为那片天空中的一朵白云！

总结人：刘陈

2024年6月

**第三篇：绘画比赛总结**

环湖民族寄宿制小学 创建民族团结 绘画比赛总结

为了结合“创建民族团结”活动，丰富广大学生的课余文化生活，展示学生的风采，全面提高我校学生的综合素质，进一步营造校园的艺术氛围，推动我校文化建设再上新台阶，11月13日下午第三节课举办了绘画比赛，成绩喜人。

绘画比赛成绩评审于11月14日落下帷幕，并与14日下午进行优秀作品展览。此次大赛由美术教师主办、并且得到了学校的大力支持。各班派代表参加了这次比赛，并取得了优异的成绩。

作品大胆创意，追求个性，打破了学校与课堂的束缚，通过一次有规模的校园文化活动，发挥同学的机智，释放同学的激情。经过激烈竞争，最终一年级拉毛切珍、二年级杨措吉、三年级彭毛拉忠、六年级二班桑斗四位同学获奖。

对于此次活动我们进行了周密的策划，从活动构思到作品征集，从选择评委老师到颁奖仪式、再到优秀作品展，都渗透着活动组织者的汗水。尤其是筹备优秀作品展，时间紧任务重，我把所有作品的照片进行统一排版处理，并从中克服多种人为和非人为困难，最终在短时间内将该项制作完成，使优秀作品展得以顺利展出。

当然，通过本次活动也发现了一些问题，比如活动前期的准备工作不充分等等。总之，在校领导 老师的支持下以及在同学们的共同努力下，此次活动取得了圆满的成功，在此一并对支持这次活动的所有人员表示忠心的感谢。以后我们一定再接再厉，争取更大的突破。

余小珍

2024年11月14日

**第四篇：绘画活动总结（通用）**

绘画活动总结（通用6篇）

一个热烈的活动已经结束，我们一定都积累了不少宝贵的经历，感觉我们很有必要对活动情况做一下总结。但是活动总结有什么要求呢？以下是小编为大家收集的绘画活动总结（通用6篇），欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

绘画活动总结1

美术学科是学校实施美育的主要途径之一。美术学科在素质教育中的根本任务是通过美术教学进行审美教育，使学生获得美术基础知识和基本技能，促进学生的智力及身心和谐发展。在本学期我根据学校安排，和李x雯老师一起开展了美术社团活动，现总结如下：

一、引导学生了解美术的基本常识，学习素描，理解透视、构图技法知识;学习剪纸技法、感受剪纸的魅力;学画儿童画，学习油画棒技法，培养想象力和创新意识。培养学生的审美意识，认识自然美、社会生活美和艺术美，具有爱美、追求美的意识。

二、在教学生在学习过程中陶冶情操，培养学生各种能力。我们应该多了解儿童，尊重他们的思维表现特点。着重培养四个能力，即观察力、形象记忆能力、想象力和创造力。

三、社团活动内容：素描，儿童画，剪纸。每周一次，让有美术兴趣及特长的学生可以进一步地学习，提高他们的兴趣及技能技法。

四、开展的活动：元旦来临之际，我们收集较优秀的学生作品，将它们张贴在美术展板上进行展示，学生们看到自己的作品展示出来都非常开心。12月至元月我们组织学生参加全国少儿美术作品大展，相信在即将到来的新学期里，会有好的成绩。

五、活动开展的不足：对学生的考勤不太规范，虽然点名，但没有做好签到记录;有个别情况需要调整时间，没有及时地通知学生，需要改进;另外，我在低年级的儿童画教学所选的内容，有些画较丰富，构图较难把握，需要根据学生的情况来选择教学内容。

绘画活动总结2

为了丰富广大学生的课余文化生活，展示学生的风采，全面提高我校学生的综合素质，进一步营造校园的艺术氛围，推动我校文化建设再上新台阶。

绘画展于11月5日落下帷幕。此次绘画展由美术组主办、并且得到了学校的大力支持。各班学生积极参与，并取得了优异的成绩。

作品大胆创意，追求个性，打破了学校与课堂的束缚，通过一次有规模的校园文化活动，发挥同学的机智，释放同学的激情。

对于此次活动我们进行了周密的策划，从活动构思到作品征集，都渗透着活动组织者的汗水。尤其是时间紧任务重，我们把所有作品悬挂在教学楼二楼走廊，使得全体学生驻足观赏，让更多热爱绘画的人走进了我们的活动中来，并且得到了学校领导的认可，得到了同学们的好评。

当然，通过本次活动也发现了一些问题，比如活动前期的准备工作不充分，学生作品质量有待提高等等。总之，在校领导、老师的支持下以及在同学们的共同努力下，此次活动取得了圆满的成功。以后我们一定再接再厉，争取更大的突破。

美术学科对于培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧具有重要作用。通过此次绘画展活动使我们积累了一定的经验，经过领导、老师的点评，增加了我们的知识水平；使同学们更加热爱美术学科！

绘画活动总结3

本学期参加社团共40名学生，人数较多，且一部分在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。针对这一部分学生我采取了素描基础教学法，做到既让他们学到知识，又尽快缩短差距。现将一学期的活动具体总结如下：

一、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力

本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言;鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

二、在绘画教学中注重对学生审美能力的培养

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

三、从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面

在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

四、加强教学中师生的双边关系

既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。

本学期社团收获是可喜的，缪莘杰、叶一婷、苏杭三位学生荣获校第六届艺术节比赛绘画类一等奖，孙成豪等15位学生分别荣获二、三等奖，洪雨、李君如还获得瑞安市科幻画比赛一等奖并参加温州市比赛等等。当然，社团活动还存在诸多的不足，今后我会努力完善。

绘画活动总结4

一、活动目的：

为了丰富广大学生的课余文化生活，展示学生的风采，全面提高我校学生的综合素质，进一步营造校园的艺术氛围，推动我校文化建设再上新台阶。

二、活动时间：

绘画展于10月16日落下帷幕。

三、活动主办人：

此次绘画展由刘xx、常xx、王xx主办，并且得到了学校的大力支持。

四、活动评委：

张主任、陈xx老师、吝xx班主任、李xx老师、任xx老师、王xx老师。

五、活动参加人员：

幼师六班每个学生都积极参与，并取得了优异的成绩。

六、活动内容：

对于此次活动我们进行周密的策划，从活动构思到作品征集，都渗透了活动组织者的汗水。尤其是时间紧任务重，我们把所有作品放在学校一进门就能看到的醒目位置，使得很多师生驻足观赏，并且得到了学校领导的认可，得到了同学们的\'好评。此次活动的美术作品集中在剪纸、儿童画、素描三种绘画形式，儿童画的篇幅较多，素描篇幅最少。

七、奖项设置：

本次活动不分画作种类，以符合儿童的想象力和色彩丰富等为评价标准，通过几位评委老师的商讨，选出十五位得奖同学，其中五名一等奖，十名二等奖。目的在于激发学生学习美术的积极性，调动学生对美术的兴趣。

八、活动意义：

美术学科对于培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧具有重要作用。通过此次绘画展活动使我们积累了一定的经验，经过领导、老师的点评，使同学们更加热爱美术学科，增加了我们的知识水平，增强了我们三个的组织能力！

绘画活动总结5

这学期，在学校的支持和组织下，我们继续开展了美术兴趣小组活动，通过活动提高了学生的绘画能力和审美，为了下学年能更好的开展兴趣小组，以便以后能做到取长补短，有所提高，特将这一年来的美术兴趣小组活动情况总结如下：

本学期兴趣活动主要是针对三年级学生的年龄特点及其兴趣爱好，将兴趣小组培训的主题为多种材料作画。由于三年级的学生年龄和绘画基础部分都比较低，因此，以简单的线条画为主学习和训练，通过这些训练提高了学生在绘画中的观察能力和造型能力，同时通过欣赏和实践活动培养了学生健康良好的审美观，提高了学生对美术学习的兴趣和积极性。在本学期中进行绘画训练，着重进行了结合油画棒、水溶性油画棒、彩色铅笔等多种材料的综合性绘画尝试，丰富了学生对绘画工具、材料的认识，也丰富了作品的效果。同时 重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在小组活动辅导中注重对学生审美能力的培养。遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展！

绘画活动总结6

在学校的要求和规划下，这学期的美术兴趣小组顺利开展。本学期兴趣小组本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握基本知识和技能，发展智力，形成个性和品德。这学期兴趣小组活动的主要目标是对学生进行审美教育，培养学生健康正确的审美观念，具有高尚的思想和情操，成为全面发展的社会人才。为了实现这一目标，我在每节课都注重培养学生的综合艺术素质，即培养他们感受美、理解美、欣赏美和创造美德的能力，在表达美德行为的过程中发挥学生的创造力。实践证明，孩子喜欢这种活动，家长对这种教育方式也很满意。以下是这学期的工作总结：

第一，培养学生对艺术的兴趣；

与上学期相比，这学期参加艺术兴趣小组的学生人数明显增加。很多同学这学期刚报名，之前没有接受过相应的培训，只是带着好奇和兴趣学习，基本功没有锻炼过。这部分学生与其他艺术类学生有一定差距。为了让他们学习知识，满足其他学生，这学期我用了蜡笔教学法。

水彩笔是最常见的绘画工具，每个孩子都能接受，也是普通美术课上孩子最常用的工具。在艺术兴趣小组活动中使用这种绘画工具的学生可以轻松表达。与此同时，一些没有基础的学生克服了恐惧。当然，艺术兴趣小组应该有自己的特点，如果只是教简单的蜡笔，会失去发展这个兴趣班的意义，其他有基本功的同学也不会得到进一步的发展。因此，这个小组加入了蜡笔技法的教学以及蜡笔的基础教学。

第二，增加学生参与实践的机会：

注重激发学生的创新精神，培养学生的实践能力。这学期，我积极为学生创造有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动，引导学生在艺术创作活动中创造性地运用艺术语言；鼓励学生开展探究性学习，在欣赏活动中形成自己独特的见解。因为兴趣小组不仅有室内理论学习，还参与实践，给了很多学生实践的机会，更大的是“艺术源于生活，美化生活”，让他们意识到学习艺术的有用性，当然也增加了他们学习的兴趣。

第三，它丰富了学生的精神和文化生活

从简单的技能和技巧学习到美术和文化学习。在这一学期的艺术教学中，结合学校课题《小学生中华经典诗文诵读与运用》的研究，我在兴趣小组活动中创造了一定的文化情境，增加了文化内容，使学生通过艺术学习，加深了对文化和历史的理解，加深了对艺术社会作用的理解，树立了正确的文化价值观，培养了人文精神。从质量上来说，这样的活动丰富了学生的课外生活，他们的生活不局限于课堂，使他们体会到学习的乐趣，对学习更感兴趣。

当然，我的工作中还有很多不足，比如知识不足，学生现场表现不好等等。也期待自己的工作能更快的改进，更好的发展。所以在下学期的工作中，我会继续努力，争取更大的成绩。

**第五篇：绘画兴趣小组总结**

绘画兴趣小组总结

一学期来，本小组以《中小学艺术教育纲要》为指导，充分利用第二课堂，培养学生的美术学习兴趣，发挥学生的美术潜能，展示学生的才艺，使学生学有所长;丰富学生的课余生活，营造良好的学习氛围，推动我校校园文化建设。完成了小组活动的计划，也达到了“通过一学期的时间对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生初步掌握一定的美术基础技法和基本技能;使其具有一定的美术表现与创作能力，有较高质量的作品在校园内以及各级赛事中展示。”的预期目标。现将一学期的活动开展情况总结如下。

一、加强制度管理，增强学生信心。

在本学期的第一次活动，我向学生简要总结了上学期活动开展的情况，表扬了一些在活动中表现优秀的同学，同时也指出了在活动中出现的一些不良现象。强调了小组活动的制度和要求，如:要求组员务必守时守纪、遵守考勤制度，因故缺席者，须提前请假;未经教师允许，不得带领非组员进入画室;务必按辅导教师的要求如期准备好学具，以保证活动的顺利开展。

介绍了本学期兴趣活动的开展形式及活动内容，分析了美术在社会生活中的作用与地位，向学生描绘了学习美术的美好前景，激发了学生的学习热情，增强学生信心。

二、完成了专业技能培训计划。

按照小组活动的学年计划，从校情和学情出发，我们第二阶段的美术专业技能培训分两组实施，活动目标为:高年级组:通过对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生能运用透视原理表现物体的形体和空间，初步掌握线描设计的一般方法。低年级组;通过激发学生的美术兴趣，使学生乐于美术创作活动，指导学生初步掌握卡通画技法和基本技能。

对于高年级组的训练，因学生已经有了一些基础，再则教具、学具也较易准备，活动开展起来相对顺利，目标也容易达成。但对于低年级组的训练，难度比预期的要大得多。一是对题材的选择，内容要健康向上。二是色彩的运用要协调，经过与学生共同探索，也摸索出一些经验。

三、积极组织学生参加美术作品展评活动。

对学生进行基础知识和基本技能的培训，不是兴趣小组活动的最终目的，最根本的目的是要运用知识和技能，行之有效的开展美术创作活动。在对本小组成员进行专业技能培训的同时，我注重组织、辅导学生进行美术创作，和开展作品评价活动。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！