# 2024听评课活动小结

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-08-27

*第一篇：2024听评课活动小结2024—2024学年度灵璧一中“教学大练兵” — 暨高二语文组公开课听评课活动总结高二语文组为了全面深入贯彻程校长“科研兴校 ”的办学方针，提高教学质量，同时也为了使本组教师在互帮互学的过程中得到收益和提高...*

**第一篇：2024听评课活动小结**

2024—2024学年度灵璧一中“教学大练兵” — 暨高二语文组公开课听评课活动总结

高二语文组

为了全面深入贯彻程校长“科研兴校 ”的办学方针，提高教学质量，同时也为了使本组教师在互帮互学的过程中得到收益和提高，在灵璧一中“教学大练兵”活动的引领下，我们高二语文组教师参加了由教研室统一部署，高二语文组组织实施的组内听评课活动。

一、本次活动的特点：

第一，充分展示了教师主导学生自主学习模式的优越性，有些老师的课很精彩，显示了丰厚的教学功底和较高超的教学艺术，青年教师年轻有朝气，知识底蕴丰厚，容易与学生沟通，且虚心好学，在课堂上展示了青年教师的风采。老教师教学娴熟，丰富的教学经验让年轻教师受益良多。

第二，听评课活动显示了高二语文组的凝聚力和团结精神。为了上好公开课，各个开课老师在语文组赵辉组长的带领下认真组织备课、听课、评课，有些老师宁愿调课也要参加听课，一是为了汲取他人长处，二是为自己的教学提供借鉴，同时也通过评课给授课教师提供力所能及的帮助。

第三，全员参与。高二年级语文老师共21名在教研组统一安排下，有序展开听评课活动。每一位成员都提前把课调好，目的是让更多的教师能够听上课。公开课的顺序是老教师先行，年轻老师有序跟上。

第四，展示了老师的反思水平。有人说过，没有反思的教学是难以提高的。我组青年教师车莉、贺克胜在评课之后，主动对自己的课堂教学进行反思，抓住亮点，发现问题，反思失误，以期在今后的教学中不断提高自己的教学水平。第五，显示了我组教师积极进取的精神。赵辉、马力、张召柱、赵阳等老师在评完课后，除了主动反思之外，虚心的听取了听课老师的建议，这种精神是非常可贵的，也是一位优秀教师快速成长的促进剂。

二、公开课的优点：

1、坚持运用“教师为主导、学生为主体”的教学模式授课。

六名语文教师都能严格按照新课改的标准上好课，环节齐全，备课认真，基本功扎实，课堂气氛活跃，学生展示精彩！

2、目的明确、胸怀全局。一节课要完成什么教学任务、学生从这节课掌握什么知识、本节课的知识难易程度如何、那些是本节课的重点要反复强调、哪些是本节课的难点学生难以掌握、哪些知识点学生自己读书就可以掌握；课堂上要预设什么样的问题才能调动起学生的思维，什么样的例子可以举一反三，什么样的教学方法才能达到最佳的效果，这节课的内容学生课上能掌握多少，课下需要多长的时间来复习巩固。授课老师对这些应该心中有数，才能做到有的放矢。在这方面做的最好的要数赵辉、马力、张召柱、赵阳这四位教师。

3、课堂设计精、结构巧

做文章切忌平铺直叙，课堂教学也是如此。尽管我们运用统一的“教师主导，学生主体”的教学模式授课，但课堂生动的导语、巧妙的点拨、对学生智慧的启迪、富有节奏感的设计、层次分明的环节、引人入胜的问题设置，会引起学生极大的学习兴趣，最大限度的减少学生的课上疲劳，达到最好的教学效果。比如，李斌老师的课，环环相扣，节奏紧凑，张弛有度，学生的兴奋点被充分的调动起来，学生的思维非常活跃，在轻松愉悦的气氛中掌握了相对枯燥的语文知识。这样的课让学生紧张而快乐，“以人为本”的教学理念又充分调动了学生的潜能，学生真正成为了学习的主人，成了课堂的主宰者，张扬了学生的个性，极大限度的调动了学生学习的积极性和主动性！

4、课堂气氛活跃，教学方法灵活。

在我校的“教师为主导，学生为主体”教学模式的课堂上，所说的课堂气氛活跃，不是指外在的形式，而是指学生思维的活跃。好的课堂总是能最大限度的调动学生的思维，让学生在思维中体会到学习的乐趣，在探索中去发现问题并解决问题。气氛活跃还指课堂气氛的和谐，师生之间有平等的交流和对话，老师不是凌驾于学生之上的权威，老师不能对学生随意呼来喝去，对学生的反应能正确引导和评价，尊重学生的学习愿望，尊重学生由不知到知之的过程，允许学生有不懂的问题，允许学生出现的思维错误，允许学生从错误里爬出来。只有以尊重学生为前提，才能达到课堂气氛的和谐。

教学方法的灵活，指老师驾驭课堂的能力，也指老师面对课上突变问题的灵活反应，还指老师课堂上的授课技巧。把课堂教学当作一种艺术对待，我们在“模式”的大框架下，对教学方法方面的探索就会更上一层楼。

5、课堂教学充满趣味，课堂语言亲切。

成功的课不会是知识的干巴巴的罗列，总是力求以学生的生活为背景。因为学生的抽象思维能力尚处于发展中，理性思维往往需要感性的材料做支撑。比如车莉、贺克胜授课时举身边的例子，挖掘身边的课程资源，让课堂充满了趣味。关于课堂语言，我想把我们组对赵辉老师的评语写在这儿：声音清晰，语调沉稳，富有穿透力，善于运用声音的抑扬顿挫吸引学生，充分调动学生的思维，学生的思维始终处于活跃之中。我们这样评价马力老师的课堂语言：语言有感染力，教态有亲和力，对学生的提问有吸引力，对学生的评价有说服力。以上几个问题，实际上只包含两个方面，一个是“道”，即教学思想和教学理念；一个是“术”，即教学方法和教学手段。一节课，无论教师采取何种手段，都必须将学生置于主体地位。学生学习的过程是学生自己在原有知识基础之上进行自我建构的过程，这是任何外在手段不能替代的。教师的教必须转化为学生的学，教学的过程实际上就是教师通过组织、引导和激励，努力推动学生进行自主学习的过程。

三、存在的问题

首先需要说明的是，我们这次着重分析存在的问题，只有发现问题，并找到解决问题的办法，我们才能提高教学水平，提高课堂效率。

学生方面：

1、发言还不够精彩，部分班级发言人数少，总是那么几个，参与率不高。小组观念和小组意识还不强，学生单打独斗，合作淡薄。

2使用黑板展示时，板书的内容不够整齐，字迹潦草，缺乏统一的板书设计。

3、讨论不能做到轻声细语，声音较大。教师方面：

1、教学思想和教学理念问题

我们的许多老师唯我独尊，在学生面前充当着权威的角色。这里有几种表现：一是课堂教学中突出的是老师的“教”，而不是学生的“学”，老师只满足于自己完成一节课的教学任务，而没有考虑到学生才是课堂教学的主体，老师的“教”最终要转变为学生的“学”，教学的过程实际上是老师引导学生、推动学生掌握知识并学会应用知识的过程。二是表现在对问题的处理上。对学生的疑问置之不理，对学生的回答如果不符合老师的想法就粗暴的予以否定，对自己课堂教学中出现的疏漏极力遮掩——其实，老师不是全知全能，现在的学生可以通过各种渠道获取知识和信息，老师不一定比学生知道的多，比如对微机的操控，我们有些老师可能还不如学生，所以在学生面前坦诚自己的不足，只能让学生更尊重我们。

2、课堂设计问题

有些老师的课堂缺乏必要的课堂教学环节设置，在出示教学目标任务时，目标不够明确具体，操作性不强，也没有交待什么工具书或资料来学习，怎么学等等。像老农锄地，顺着地拢往前爬。把课本爬一遍就算完成了教学任务，缺乏对学生的启发，缺乏课堂上的检测，学生没有时间消化所学知识，课堂效率低下。这样的课基本上谈不上什么教学艺术。

3、课堂语言问题 表现在两个方面，一个是用语问题，一个是语调问题。课堂语言不同于聊天说话，老师要对自己说出的每一句话负责任。有些老师的课堂语言非常随意，想说什么说什么，用非常随意的语言来解释严谨的科学知识，是非常不负责任的，有些老师上课说话的语调像聊天，没有抑扬顿挫，没有必要的停顿和节奏，很容易造成学生的课堂疲惫。另外有些老师讲课带着明显的方言，这是不符合课堂教学要求的。

3、习题课问题

我们现在的习题课非常之多，多数的习题课都是就题讲题，对答案、讲答案，无论什么能力级别的题，无论学生掌握到什么程度，答案一律详细讲解，生怕有疏漏，造成课堂效率的差、慢、费，造成学生对习题课的厌倦，造成讲过的题下次出现仍然有许多学生不会做。

三、今后的整改措施：

1、继续深入挖掘“学生为主体，教师为主导”的教学模式的精髓所在，研究、探索、总结教法与技巧，力争把这种新模式在课堂上的运用达到游刃有余、炉火纯青的地步！

2、精心组织教学，充分利用电子白板等现代化的教学手段，把我们的课堂变得“活”一些，让学生“爱”一些，趣味“浓”一些，真正成为大容量、快节奏、高效率

3、老师上课要有激情，学生的兴奋点才能被激发出来，老师死气沉沉，学生很难兴奋起来。

4、兵家说“知己知彼，百战不殆”，老师也要吃透教材、了解学生，才能把课讲好。老师千万不要以自己的理解程度去揣测学生的理解程度，那样十有八九学生掌握不好。

5、切忌照本宣科，如果老师的课堂教学仅仅是把课本知识宣讲一遍，不讲也罢。让学生自己解读、分析比听老师枯燥无味的讲解可能效果还要好。

6、要把握好课堂节奏，锤炼自己的授课语言，没有节奏的课堂容易让人疲惫，拖沓冗长的授课语言会让课堂变得面目可憎。

总之，通过本次公开教学活动，教师都在原有教学水平的基础上得到了提升，很好的借鉴、吸收了同行们好的教法，弥补了自己的缺陷与不足，可谓是获益匪浅。此次听评课活动获得的经验，在今后的教育教学中将是一笔宝贵的财富。本次活动是一次成功的活动，是一次多方受益的多赢活动！

**第二篇：听评课活动小结**

语文组教研活动小结

管头中心校 东团小学

为了完善教学体系，规范教学常规工作，探索更加优化的符合新课程背景下的课堂教学方式，提高课堂教学水平，从而提高教育教学质量，新学期开学根据中心校工作的安排，我们语文组积极开展听评课教研活动。

这次的听评课活动为授课教师提供了展示自己的平台，语文教师全员参与，精心准备，同事之间互相学习，相互促进，课后互相评价及时反思，教学水平和能力得到了进一步的锻炼和体高。现将这次听评课活动作个小结。

一、课堂的“亮点”

1、在教学中，老师深入挖掘文本。

教学中，教师所提出的每一个问题都是恰到好处，充分调动学生展开自学课文的兴趣，灵活运用教学方法，使学生在学习课文中不仅得到了知识能力的培养，还从中受到了情感的熏陶。整个教学环节紧绕目标，训练扎实，讲究实效。

2、教学环节紧凑，善于引导探索。

教师教学思路清晰，每一个教学环节都精心设计了过渡语，节节相扣，学生能顺着教师的思路进行学习。在学习课文内容时，教师提问语言简炼，引导学生认真阅读课文，找出问题的答案，顺藤摸瓜，较好地培养学生探索的学习精神。

二、评课中的“亮点” 每一位参与听课的老师都能对授课教师所教的课例进行了书面式的精彩点评。让我们重新认识了新课程下的语文课该往哪个方向教，教些什么，教学方法得到及时更新。

语文教学永远都是一门带有缺憾的艺术，它最吸引人的地方也在于此。尽管是做了最充分的准备，在课堂上也还是会有一些这样那样的小小瑕疵，也许是无意间忽略了学生精彩的回答；也许是时间的把握；环节的安排不够精当，也许是调控能力不强；学生参与的气氛不够……

我们相信，伴随着不断的学习，伴随着全体语文教师的共同努力，我校的语文课堂教学水平一定会越来越高，越来越精彩！

**第三篇：听评课活动小结**

听 评 学校：红星路小学万峰林校区科目：数学教师：韦燕时间：课 活 动 小 结

2024年11月16日

兴义市黄草教育系统第十八届青年教师教学风采展示活动数学组听评课活动小结

红星路小学万峰林校区 教师 韦燕

为了全面优化课堂教学，提高教学质量，充分调动学生学习的热情和兴趣，深化教学教研教改工作。2024年11月10日—11日，黄草办开展了“第十八届青年教师教学风采展示活动”听评课活动，我也有幸去云南路小学听了12节优秀的数学课。听后感慨颇多，现将听课活动总结如下：

一、体现了新课程的理念。

1、学生是学习的主人，努力尝试体现学生的主体性，初步体现了学生作为课堂主人的地位。课堂教学的一切活动都是为了学生的发展。教师在这些方面作了许多努力和尝试，也取得了一定的效果。例如莫祯武老师执教《四边形》，根据教材内容让学生提出问题，让学生选择自己喜欢语言进行互动讨论，然后汇报展示，注意让学生用自己的语言来表达。表明教师们开始关注学生的需要、兴趣、个性，力图帮助学生在原来的基础上获得发展。学生正逐渐成为课堂的主人。

2、师生关系得到了一定的改善，在体现学生主体性的同时，注重了教师的主导作用。教师能够走下讲台，来到学生中间，和学生一起学习，平等交流。面对面和学生交谈拉近了和学生的距离，大大促进了课堂的双向交流和师生互动。例如：柯代玉老师在执教《分数的认识》这一课时，指导学生合作学习，听取学生的汇报情况，同时给予规范的引导组织，在学生讨论难以深入的情况下，能提出一些有意义的问题，引导学生进一步深入思考。

3、利用多媒体，尝试采用多种教学方式和指导学生应用多种学习方式。例如：莫祯武老师采用了自主、合作学习的方式，出示课件，游戏比赛抢答等各种方式提高了学生的学习积极性和参与度。在学习中动口、动手、动脑，在练习中，发现问题解决问题，巩固提高进一步加深理解。

二、存在的问题

1、在教学过程中，一定程度上虽注意体现了学生的主体性，但是，有的还体现得不够充分，还不能真正做到以学生为本，以学定教，以教促学。有的教师还被教案牵着走，教学目标的制定和实施不能以学生的状况而制定和调整，挖掘教材不深不透。

2、数学教学课堂容量小，缺乏检测，或者练习检测形式单一，如何高效利用练习检测时间，是我们共同面临的课题；练习也缺乏深度，没有引导学生在课堂上掌握一定的数学技能。

2024年11月16日

**第四篇：听评课小结**

听评课小结

宗营镇中心小学 张明波

听评课是教研员工作的一项重要内容，通过听评课活动可以推进课堂教学改革，更新教师的教学理念和教学行为，切实提高课堂教学效益，稳步提高教学质量。

一、听评课工作思路

（一）、听评课前要有一定的准备工作

1、理论储备。认真学习新课标,尽量了解学科教研现状,熟悉新的教学理念和理论。

2、事先了解该堂课的内容，弄清思路，看看有没有什么疑难点，想想如果我上我会怎么上

（二）、听课中要认真观察和记录。

听课要高度集中注意力，全身心的投入。在课堂上不仅要听，还要看，要仔细捕捉讲课者的语言和表情，记下他每个教学环节和教学方法。一边听．一边观察思考。既要看教，还要看学，二者兼顾。看教者对教材的钻研，重点的处厘，难点的突破，教法学法的设计，教学基本功的展示。看学生的学，要看学生的课堂表现，看学习参与的情绪，学习的习惯。总而言之要看教师主导作用和学生主体地位有机结合。听课应详尽记录课堂的教学过程，也记下自己的主观感受和零星评析。

（三）、听课后要及时评课

课后应对所听的课进行分析整理、客观评议。坚持客观性和指导性的原则。针对不足，寻找解决问题的办法，提出合理的修改的建议，与执教老师交流切磋。对课堂教学评价从以下几个方面去看

1、教学目标是否符合课程标准和学生实际，是否明确具体，具有可操作性。

2、学习环境的创设与学习资源的处理是否有利于激发学生学习兴趣、有利于教学目标的实现。

3、教师对学习活动的指导和调控

4、学生参与学习的态度、广度和深度。

5、教师教学技能的展示。

6、课堂教学效果如何。

二、听评课情况

1、听评课节次：每学期40节左右

2、听评课内容：

以中心小学教学常规视导为主到各校听常规课、新任教师汇报课，以全员赛教为主听观摩课、赛教课，以“汉台名师”为主听示范课，以“同课异构”为主听研讨课。

课程改革的深入推进对教研员的要求越来越高，我将在以后的工作中，加强新课标学习，准确把握新课标精神，通过听评课促进我校教师教学水平不断提高。

2024-11-5

**第五篇：语文听评课小结**

语文听评课小结

经历了近半个月的忙碌，语文组的新上岗教师听评课活动已结束，在本次听评课活动中，大家满载着秋的收获。本次活动一共有六节课，分别是《拼音教学》、《索溪山峪的“野”》、《梅花魂》、《古诗三首》、《风筝》。每一位老师都基本功扎实，应变、调控能力较好；每一节课老师都很有耐性的对学生进行有效地引导，充分体现新课程教学理念；每一个教学环节，老师们都能清心准备，巧妙设计„„亲临这样的盛会，如同享用一次精神文化的大餐，让我们领略了小学语文教师的生命活力和人格魅力。其中给我留下最深印象的是：

一、“学”中洋溢人性光辉

面对学困生的厌学、倦学，教师循循善诱，不焦不躁；面对孩子们的调皮好动，教师关心爱护，有效引导„„孩子们在愉悦的课堂氛围和师生间的平等交流中真正得到了发展、提高。如段愿老师亲切和蔼，用极致的耐心等待孩子们，用极度的热心去关爱孩子们；如王若老师用饱满的热情去调动孩子们，用生动的语言去影响孩子们„„

二、“读”中尽显语文魅力

语文教学的核心是培养学生的语感。而读就是培养语感最积极有效的刺激。几位老师的教学中能以读为主，让学生在自读自悟中，在边读边思中，在相互研讨中，在小组交流中，在合作学习中动口、动脑、动手去学习朗读和默读，去理解词句，去培养语感，去感受潜移默化的语言文化熏陶，让阅读教学成为学生快乐的精神体验过程。如黄苏老师通过充满感情的范读，引读让学生品味词句的意思；如余延老师通过齐读、个体读等形式多样的朗诵来帮助学生感悟情境，体会情感。

三、“备”中彰显教师风采 几位老师备课充分，教学设计符合学情，教学思路条理清晰，教学引导自然合理。巧妙引导，自然过渡，学生能顺着教师的思路自主进行学习。引导时教师提问语言简炼，引导得法，学生能顺藤摸瓜，自然地找出问题的答案，较好地培养学生主动探索的学习精神。如陈娟老师通过课题导入法，自然引出本课的重点难点，然后环环相扣，节节相连，自然结束；金潇老师通过脉络分析法，巧妙引出课文的精要，主旨。给大家带来些许遗憾的是： 1、教学基本功还存在软肋

（1）几位老师有一个共同的弱点就是激情不够，热情不足。教师充满激情的讲解，会极大地融洽师生关系，使之更加和谐；教师充满激情的讲解，会极大地感染学生，提升学生思维活力，从而增强教学效果。

（2）少数教师板书直观性不够，条理性不足，针对性不强。板书直观性强，能充分调动学生多种感官参与认知活动。语文知识系统性强，所以板书要合理、清楚、明确，能体现新旧知识的联系，容易理解，帮助学生形成结构合理的知识网络。板书的知识结构要有针对性，抓主要问题，少而精，便于学生学习和记忆，板书内容要针对教学的重点难点，还要注意学生年龄特点。

2、教学设计上还是收多放少

部分教师忽略了新课程对教师的要求：把课堂还给学生，把自主权教给学生，即所谓“教师是主导，学生是主体”，“教师只是教学的组织者和引领者”。而我们今天的课堂只有教师预设性的问题，没有学生探究性的疑问；只有教师对固有知识的讲解，没有学生对疑难问题的主动思考；只有教师激情启发，没有学生大胆质疑。甚至，还有教师“满堂灌”、“填鸭式”教学。这给我们教研工作提出了严峻的考验。

3、课堂应变能力灵活不够 教师的智慧往往体现在对课堂应急预案的处理上，多数教师虽能流畅自如地组织预设的课堂程序，但缺少处理应急预案的灵活性。首不能抓住机会因势利导，有时教师板书出现点小错误或者学生回答问题答不上来，教师显得很尴尬，不能随机应变，对答不上来的同学缺少鼓励性的语言，显得教学效果不甚如意。

作为年轻的教师不缺乏知识，缺乏的是知识的转化能力。这种能力是一种成长过程，用专业术语就是教师的专业成长，这种成长路途虽然可能会很漫长，但我们相信，他们在领导的关爱下，在“老”教师的帮助下，分们一定会蜕变成长，羽化成蝶。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！