# 二年级语文上册 精卫填海教案 北师大版

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-08-28

*第一篇：二年级语文上册 精卫填海教案 北师大版《精卫填海》教学实录1教学目标： 认识15个生字，会写9个字，能综合运用学过的方法识字。能正确、流利、有感情地朗读课文，在读中积累词语。了解课文内容，知道精卫这样的行为是勇敢的行为。教学课时：...*

**第一篇：二年级语文上册 精卫填海教案 北师大版**

《精卫填海》教学实录1

教学目标： 认识15个生字，会写9个字，能综合运用学过的方法识字。

能正确、流利、有感情地朗读课文，在读中积累词语。

了解课文内容，知道精卫这样的行为是勇敢的行为。

教学课时：两课时

教学过程：

第一课时

故事导入，激发兴趣。讲述愚公移山的故事。

你们想知道精卫是怎样填海的吗？

板书课题：精卫填海（读题，认读“精”“卫”）

初读课文，整体感知。

自读课文。鼓励学生遇到不认识的字用自己喜欢的方法解决。听读。播放朗读录音，要求：听准字音，听清故事内容。

自主互动、认读生字。出示本课生字词

你认识哪些词语，找出来读一读。（学生自读词语）

谁喜欢当小老师带读，请你来教教大家吧！（学生当小老师带读）用自己喜欢的方法认读不认识的字，然后交流识字方法。

生字全认识了吗？请小组长把生字卡片分给小组的同学，请你们来教教同学或考考别人。4 师出示生字卡片，认读，比一比谁是班里的识字大王。组词游戏并选择词语说一句话。

多种形式，读通课文。师带读课文。（提醒学生注意听读不认识的字）指名读。（其他同学注意听并进行评议）开火车读课文。

第二课时

复习检查，巩固生字。教师出示生字卡片。

指名读。

开火车读。

仔细观察，指导书写。出示要求会写的生字。

读一读，小组讨论：如何记住这九个字？

让学生当小老师说说记字的方法。

2师重点指导“与”、“仍”、“夜”的书写。

观察其他几个字在田字格的位置与同桌交流。生练习书写生字。

感情朗读、感知感悟。

自由朗读课文，边读边想，你喜欢课文中的哪个自然段？找出来再读一读。指名读一读，说说为什么喜欢这个自然段？

指导学生感情朗读。

课外延伸、拓展想象。学了这个神话故事，你将如何评价精卫呢？想对她说些什么呢？

小结。

《精卫填海》教学实录2

一、教学目标

1、有感情地读课文，读出精卫的勇敢坚定和大海愤怒的语气。

2、发挥想象力，表演精卫和大海对话的情景。

3、结合自己的想法评价精卫填海行为的意义。

二、教学过程

（一）回顾课文

1．师：上节课，老师和同学们一起学习了《精卫填海》这篇课文，你都知道了什么？

生1：我知道了《精卫填海》是一个神话故事。

生2：我认识了这一课的生字。

生3：我知道了精卫是炎帝女儿变成的一只美丽的小鸟，为了填平大海，她每天衔石头和树枝。

师：同学上节课的收获真不少，这节课我们再来学一学这篇课文，说不定你会有更多的收获！

（二）品味课文

1．师：请同学们自由朗读课文，边读边想，你喜欢课文中的哪个自然段？你认为哪个自然段写得最精彩？

[在上节已通读课文的基础上，打破传统的串讲形式，以学生自主阅读为主，充分让学生自读、自悟，学会主动学习。]

（生自由读，有的读一遍，有的读两遍……）

生1：我最喜欢第4自然段。因为这一段写了精卫和大海的对话。

生2：我最喜欢第4自然段，因为从这段看出了精卫非常勇敢。

生3：我最喜欢第2自然段。因为这一段告诉了我精卫是怎样来的。

生4：我最喜欢第5自然段。因为这一段告诉了精卫的子子孙孙的仍然在填海。

（学生争先恐后表达自己的喜好，大部分喜欢4自然段）

2、师：很多同学都喜欢第4自然段，那么喜欢这一段的同学愿意读一读吗？

（大部分生起立朗读）

3、师：喜欢其他自然段的同学，把你们认为精彩的读给大家听一听，好吗？

（一名同学读第2自然段，几名学生读第5自然段。）

4、师：刚才许多同学都认为第4自然段的对话非常精彩，很喜欢读。我们再读一遍，怎样？（师读旁白，男生读大海，女生读精卫。）

师：你们来当当评委，你认为自己读得怎么样？

男生1：我认为我们读得很好，声音响亮，读出了大海的气势。

男生2：课文中大海是“愤怒地问”，愤怒的感觉我们没有表现出来。

师：你怎样理解“愤怒”呢？

男生2：就是很生气的样子。

女生1：我们的声音太轻了，没有读出精卫的坚定。

师:你认为怎样是“坚定”呢？

女生2：就是下了决心，一定要做到。

师：对了，大海的愤怒，精卫的坚定，该怎样读呢？（生踊跃举手）

5、师：我们小组合作分角色朗读试一试吧。（生四人小组合作分角色朗读，师巡视指点。）

[“书读百遍，其义自现”，以读来体会、理解课文中的关键词：愤怒、坚定。本来晦涩难懂的词语，学生在朗读的体验中领悟到了，较比起传统的查字典解释，这样的方式更适合学生的认知心理，更符合人文性。]

6、师：哪个小组推荐组内读得好的同学来试一试？

[从小培养学生的合作学习的意识和习惯]

生1：我认为自己读大海读得很棒，我推荐自己。

生2：我推荐我们组的刘映璇，她读精卫读得很棒。（两名学生分角色读，一名学生读旁白，一名学生读到大海愤怒的语句时，许多学生不禁为她鼓掌）

(三)体验课文

1．师:刚才大家把大海、精卫的语气读得很精彩，我想如果我们再加上自己的动作、表情和想像，肯定更能够表现出大海和精卫，你们愿意试一试吗？（生上台表演，师分发大海精卫头饰，课件1：配以背景音乐——大海波涛声，鸟叫声。）

[继续加深对角色的理解，表演的方式既活跃课堂气氛，又锻炼胆量。]

生1：（饰大海）你这只可恶的小鸟，每天往我海里扔石头，树枝干什么？

生2：（饰精卫）我要填平你！

生1：填平我？休想！我这么大，你填得平吗？

生2：我就是填一百年、一万年，也要把你填平！

生1：我跟你有什么样的仇？你为什么要这样做？

生2：因为你淹死了我，为了不让你再夺去别人的生命，所以我要填平你！

生1：你就别白费力气了！

生2：我填不平你，还有我的子子孙孙，只要我努力，一定会填平你的！

[在课文的基础上，学生自由发挥，创设情境，体验角色，对精卫填海坚定的信念理解得更为透彻。]

2．师：从同学们的表演来看，这确实是一个非常精彩的故事！你有兴趣把这个故事讲给大家听吗？（生复述故事，展开了适当的想像，加上了一些课文中没有的情节。）

(四)反思课文

1.师：《精卫填海》这个故事中，出现了精卫，大海这两个角色，你欣赏谁呢？（生展开了一个小小辩论会）

[在教师的引导下，学生思维火花的相互撞击，相互融合，创新在求异中进行。]

生1：我欣赏精卫，因为她很勇敢。

生2：我喜欢精卫的善良，她为了别人去填海。

生3：我喜欢大海，我认为大海不是故意要淹死精卫，可能是刮大风了，精卫才掉进海里的。

生4：我也喜欢大海，大海非常美丽。

生5：我喜欢精卫，她即使遇到困难也不放弃。

生6：我喜欢大海，如果大海真的填平了，地球不是变成沙漠了吗？

……（生各抒己见）

[在辩论的过程中，学生充分地读书，深入地思考，积极地表达，既锻炼了语言表达能力，又发展了辩证思维能力，提高了对作品的理解、欣赏能力。]

2．师结：同学们既欣赏精卫的勇敢善良，又欣赏大海的宽广美丽，为人类造福。

3．师：如果你是勇敢善良的精卫，运用你21世纪小学生的智慧，你会怎样减少洪水的发生呢？

[开放求异后的归纳、整合、评价和提升，思维和语言互为表里的训练，真正达到人文浸润，语言积累的目的。]

生1：我要建立一个海滩监测站，预测洪水的到来。

生2：我要设计一个大型的吸水管，水涨了就吸进大海的水，不漫出来。

生3：我要衔种子洒在海边，植树造林，就不会发生洪水了。

生4：我要驾着飞机把许多种子洒播在大地上。

……（生联系科学，展开想象，想出了许多办法。）

4．（课件2）师：大家为精卫想了这么多办法，精卫一定很感谢大家。让我们学习精卫的勇敢善良，一起来保护地球，减少灾害的发生。

课后反思

下课时，我给学生布置了一道家庭作业：新“精卫填海”。让学生将故事重新编写。我以为平时不喜欢写话的学生会愁眉苦脸，但出乎意外的是，没有一个学生有不情愿的表情。

第二天早读，我走进教室，便有几个学生迫不及待地捧着手中的作品凑到我跟前，稚嫩的字迹，但却非常有趣。

有一篇作品充满浓厚的神话色彩，讲精卫被淹死后，炎帝找到龙王大帝制服大海。有一篇写了精卫和大海最后成了好朋友。还有一篇写了精卫和她的子子孙孙终于填平了大海，可是他们发现地球失去了大海之后变成了一片沙漠，后悔了，又齐心协力衔树种，植树造林，渐渐地，大海重回到地球，大海也知道自己做错了事，不再乱发脾气淹死人们，从此，地球上不再有灾害，大家一起快乐地生活。

我和孩子们一起分享着这一个个童稚却充满对地球、人类关爱，充满人情味的小故事，都开心地笑了。

捧读着孩子们富有想像力的小故事，回味着课堂中学生精彩而有独到见解的发言，我感到由衷地庆幸。假如我在课堂上断然地否定那个说“不喜欢精卫”孩子的发言，假如我郑重其事地告诉学生“精卫填海”只是一个神话故事，并不是真实发生的。也许，这一堂语文课只是一节平常得不能再平常的课，也许，学生过几天就淡忘了“勇敢的精卫”和“愤怒的大海”。学生在表演、讲故事时加入了许多自己的语言，像“我不会放弃的”、“只要努力，我一定把你填平”等精彩的片断，还加上了惟妙惟肖的动作和表情。在辩论和讨论时，他们并没有局限于书本，的确，用现代人的眼光和科学的角度来审视精卫填海这一行为，并不可取，而我们为什么非得让全班50位小孩异口同声地说喜欢精卫呢？为什么不允许他们将事实上我们心里也认同的话淋漓尽致地表达出来呢?我为我的尊重学生的机智应变而高兴，我恰当地保护了学生独特的体验和感受，学生在课堂上思维火花的相互撞击，相互融合，创新在求异中进入沸腾状态，我和学生都获得了意外中的惊喜。

我想，在新课程改革的语文课堂中，教师如果少些理性，多些情趣；少些限制，多些引导；少些包办，多些自由，我们的学生才会越来越喜欢语文，我们的语文课程才会真正体现工具性与人文性的统一。

《精卫填海》教学实录3

教学目标：

认识15个生字，会写9个字，能综合运用学过的方法识字。能正确、流利、有感情地朗读课文，在读中积累词语。了解课文内容，知道精卫这样的行为是勇敢的行为。

教学课时：两课时

教学过程：

第一课时

故事导入，激发兴趣。讲述愚公移山的故事。

你们想知道精卫是怎样填海的吗？

板书课题：精卫填海（读题，认读“精”“卫”）

初读课文，整体感知。

自读课文。鼓励学生遇到不认识的字用自己喜欢的方法解决。听读。播放朗读录音，要求：听准字音，听清故事内容。

自主互动、认读生字。出示本课生字词

你认识哪些词语，找出来读一读。（学生自读词语）

谁喜欢当小老师带读，请你来教教大家吧！（学生当小老师带读）用自己喜欢的方法认读不认识的字，然后交流识字方法。

生字全认识了吗？请小组长把生字卡片分给小组的同学，请你们来教教同学或考考别人。4 师出示生字卡片，认读，比一比谁是班里的识字大王。组词游戏并选择词语说一句话。

多种形式，读通课文。师带读课文。（提醒学生注意听读不认识的字）指名读。（其他同学注意听并进行评议）开火车读课文。

第二课时

复习检查，巩固生字。教师出示生字卡片。

指名读。

开火车读。

仔细观察，指导书写。出示要求会写的生字。

读一读，小组讨论：如何记住这九个字？

让学生当小老师说说记字的方法。

2师重点指导“与”、“仍”、“夜”的书写。

观察其他几个字在田字格的位置与同桌交流。生练习书写生字。

感情朗读、感知感悟。

自由朗读课文，边读边想，你喜欢课文中的哪个自然段？找出来再读一读。指名读一读，说说为什么喜欢这个自然段？指导学生感情朗读。

课外延伸、拓展想象。

学了这个神话故事，你将如何评价精卫呢？想对她说些什么呢？ 2 小结。

**第二篇：北师大版《精卫填海》**

北师大版二年级上册《精卫填海》教案示例

教学目标:

1．知识与能力：

（1）认读15个生字，正确书写9个生字。

（2）正确、流利、有感情地朗读课文。

2．过程与方法：

（1）鼓励学生合作学习，教师以合作伙伴的身份，参与学习过程，指导学生通过讨论、交流，学习知识，培养能力；

（2）学习过程以读为主，以读代讲，让学生在读中感知知识，积累语言。

3．情感、态度、价值观:

(1)培养学生团结合作、互相帮助的精神；

(2)使学生从感情上感觉到自己在成长，知识能力也在增长，逐渐懂事，在各方面有所进步。

第一课时

教学任务：

（1）认识15个生字，正确书写9个生字。

（2）正确、流利、有感情地朗读课文。

（3）培养学生自主识字、自主学习的能力和团结合作的精神。

教学过程：

一、兴趣导入

教师活动：你们听过中国古代神话故事吗？下面就请你们听一个《精卫填海》的故事吧。放课文录音。简单介绍炎帝是远古时候的帝王，被视为中华民族的祖先，所以称中华民族为“炎黄子孙”。

学生活动：边听边记住故事的大致内容。

预设目标：激发学生的学习兴趣。

二、小老师带读

教师活动：谁愿意当小老师带着大家读课文。

学生活动：积极举手的同学带着大家读课文，读后学生给与评价。

预设目标：听读识字。给能力强的学生一些机会。练习学生之间的互相评价，学会认真听别人读。

三、初读课文

教师活动：你们想读吗？边读边把不认识的字圈起来。

学生活动：自由读课文，圈出不认识的字。

预设目标：培养学生善于发现问题的能力。

四、认读生字

教师活动：

1．提出自学要求：用你喜欢的方法自学这课的生字。

2．检查生字。用什么方法能记住这些生字呢？（在全班进行简单的检测，学生都认识的字就不必讲解了。）

3．巩固练习：生字游戏。

学生活动：

1．自学生字。（可以问别人、查字典、查书后的查字表等。）

2．小组合作，互相交流字音字形。可以给生字组词。

3．学生当小老师，讲解难字。

4．当小老师带着大家做游戏。

预设目标：培养学生自主学习和合作解决问题的能力。

五、指导书写

教师活动：出示带“田”字格的生字,指导学生观察。指导示范，巡视指导书写。

学生活动：先让学生观察每个字的特点，再找出关键笔画的位置，说说书写要领。

预设目标：能认真踏实写字。

六、巩固练习

教师活动：捉迷藏

具体做法如下：将学生本节课中要求认的字重新放入另一篇文章中，给学生一定的时间去试读，找出藏在其中的字宝宝，然后试着读出这篇文章，并初步了解文章的意思。

学生活动：找出藏在其中的字宝宝，然后试着读出这篇文章，并初步了解文章的意思。

预设目标：这种游戏适合于检验学生识字的迁移能力。源于学生的生活，从学生喜欢的活动入手，把藏在文章中的字宝宝找出来，从而完成了生字的迁移。

七、作业

写生字词 熟读课文

第二课时

教学任务：

1．有感情地朗读课文,读出精卫的勇敢坚定和大海愤怒的语气。

2．发挥想象力，想象精卫和大海对话的情景。

3．结合自己的想法评价精卫填海行为的意义。

教学过程：

一、回顾课文

教师活动：通过上节课的学习，你都知道了什么？

学生活动：《精卫填海》是一个神话故事。精卫是炎帝的女儿变成的一只小鸟，为了填平大海，她每天衔石头和树枝。

预设目标：能大致说出课文的主要内容。

二、品味课文

教师活动：请你们自由读课文，边读边想，你喜欢课文中的哪个自然段？你认为哪个自然段写得最精彩？

指导朗读，理解词义。

学生活动：学生自由读，发表自己的看法。

“愤怒”就是很生气的样子。

“坚定”就是下了决心,一定要做到。声音要重一些，表现出精卫的坚定。

分角色朗读。

预设目标：以学生自主阅读为主，充分让学生自读，自悟，学会主动学习。

以读来体会、理解课文中的关键词：愤怒、坚定。使本来难懂的词语，在朗读的体验中领悟到了，比起查字典解释的方式更适合学生的认知心理。

三、体验课文

教师活动：刚才大家把大海、精卫的语气读得很精彩,我想如果我们再加上自己的动作、表情和想象,肯定能表现出大海和精卫,你们愿意试一试吗?

学生活动：学生表演。

预设目标：继续加深对角色的理解。在课文的基础上，学生自由发挥，创设情境，体验角色，对精卫填海坚定的信念理解得更为透彻。

四、反思课文

教师活动：在这个故事中出现了大海和精卫这两个角色，你欣赏谁呢？

同学们既欣赏精卫的勇敢善良，又欣赏大海的宽广美丽，为人类造福。

如果你是善良的精卫运用你21世纪小学生的智慧，你会怎样减少洪水的发生呢？

学生活动：展开小小辩论会。

预设目标：既锻炼了语言表达能力，又发展了辩证思维能力，提高对作品的理解。

五、课外延伸

编新“精卫填海”。

预设目标：课内外结合，使学生逐步形成写作能力。

六、作业

有感情地朗读课文。

**第三篇：二年级上册北师大版语文天地七教案**

二年级上册北师大版语文天地七教案

【教学目标】

1.积累写字经验，积累两个新部首，了解形声字声旁表音的特点，继续培养查字典和写字之前分析字形字义的习惯。

2.自读古诗《惠崇春江晓景》和成语故事《胸有成竹》，体会画的魅力，练习查字典。3.学写留言条。【教学重难点】

1.了解形声字声旁表音的特点。2.学写留言条。【课时安排】二课时 【教具准备】多媒体课件 【教学过程】 第一课时 【课时目标】

1.通过字、词、句训练使学生能正确、工整地书写，并积累句子和两个新部首。

2.学习形声字的知识，了解形声字声旁表音的特点。3.读读背背《惠崇春江晓景》 【教学过程】

一、描描写写，学习规范汉字。

1.让学生边描边仔细观察，说说自己的发现。2.练习写一写，老师巡视指导。3.展示作品，并评价。

二、比比看看，分类积累汉字

1.说一说带有“火”字旁、“皿”字底的字。2.给找出的字组词。

3.在课本上填写带有“火”字旁、“皿”字底的字。

三、比比读读，了解汉字特点

1.引导学生比较每组左右两个字，再猜一猜右边的字该怎么读。2.让学生边读边比较，并说说自己的发现。（出示课件1）“成——城”中“成”是表示“城”这个字的读音的。3.组词。

4.让学生仿照例子，自己说说几个类似的形声字。如：龙笼永泳

5.小结：像这样的字还有很多，我们以后可以运用形声字声旁表音的特点来认识更多的字。

四、读读想想，仿写通顺句子

1.出示例句，让学生反复读。（出示课件2：课本例句）2.让学生模仿造句：

（1）用“要是„„那多好啊”的句式表达自己的愿望。（2）在前面加“某某心想”。（3）描写某某心想的神情。3.把自己说的句子填写在课本上。4.读一读，抄一抄。五读读背背，积累经典古诗

1.学生介绍课前收集的有关苏轼及《惠崇春江晓景》的知识。2.学生借助拼音，读准字音，准确朗读古诗。（出示课件3：古诗《惠崇春江晓景》原文）3.边读边观察图理解诗意。4.指导有感情朗读古诗。5.配乐反复诵读。6.自己试着背诵。7.指名背、齐背。【课堂作业新设计】

一、比一比，读一读，再组词。成（）元（）合（）几（）城（）远（）盒（）饥（）

二、照样子，写句子。

例：大雨过后，湖里的荷花更鲜艳了。

1.，更。

2.，更。

三、阅读短文。

春天的田野真美啊！柳树发芽了。桃树开了花。青青的小草悄悄地从泥土里钻出来，地上像插遍了密密的松针。金黄的油菜花，引得蜜蜂来回地飞舞。这是多么美妙的一幅画呀 1.这段话主要写了（）的景色。2.这段话中表示颜色的词有（）3.把这段话中比喻的句子用曲线画出来。参考答案：

一、成功城市一元远近合作小盒几个饥饿

二、1.大风一吹，小树弯腰更厉害了。

2.太阳一照，树叶更亮了。

三、1.春天田野 2.青青金黄 3.青青的小草悄悄地从泥土里钻出来，地上像插遍了密密的松针。【板书设计】 成城合盒青清何荷 胡湖里理几饥元远 第二课时 【课时目标】

1.自读成语故事《胸有成竹》。2.练习查字典 3.学写留言条。

4.培养写字之前分析字形字义的习惯。【教学过程】

一、读读说说，理解古诗寓意 1.预习检测。

2.自读课文，了解课文的内容。3.再读课文，联系课文内容理解“胸有成竹”的寓意。4.联系生活实际说说类似“胸有成竹”的事情。5.说说自己积累的成语。6.练习复述《胸有成竹》。7.指名复述。

二、查查记记，锻炼查字能力

1.用学过的方法练习查六个字，记下拼音。2.小组内交流，不会的问同学。3.教师检查，指导。

三、实际应用，学会写下留言。1.巧设情景，导入新课。

我们的好朋友丁丁正在积极准备才艺展示，下午一放学他就准备到公园去画画，可是妈妈却不在家，怎么办呢？你能帮他想个办法吗？（生：打电话、写留言条„）今天我们就来学习写留言条。（板书：留言条）2.出示留言条，让学生仔细观察，并说说书写时的格式和内容。3.老师总结。写留言条时应注意：

（1）给谁留言：在第一行顶格写，然后点上冒号。（2）留什么言：另起一行空两格写留言的内容。

（3）谁留的言：在留言条的右下角写留言人的姓名和留言的日期。4.小组合作，练习写留言条。

（1）小组合作，创设情景，练习写留言条。（2）全班交流。比一比哪组创设的情景最好，留言条写得最正确。（3）评选最佳合作小组。

四、分析字形，养成动脑习惯 1.读读“金钥匙”的内容。2.谈谈自己的发现。

3.师小结：丁丁、冬冬告诉我们写字之前要先分析字形字义然后再写，这是一种良好的学习习惯。其实我们中国的汉字类型很多，但是无论哪一种汉字，我们只要先分析字形，体会字义，然后再写，就一定能学好汉字。

4.编顺口溜督促学生养成习惯。

如：动笔前，想一想，这个字，什么样。【课堂作业新设计】

一、背一背《惠崇春江晓景》。

二、把《胸有成竹》的故事讲给别人听。

三、冬冬下午放学后要去同学家玩，请你替他给妈妈写张留言条。【板书设计】

给谁留言：第一行顶格写。

留言条留什么言：另起一行空两格写。谁留的言：在右下角写留言人的姓名和日期。【课后反思】

在本单元《语文天地》的教学活动中，我深刻地体会到以下几点：

一、唤起学生的情感体验能有效地激发孩子的发散性思维。语文学科既应该是培养语言能力的学科，又应该是培养情感的学科。在教学中，教师应该相信学生的潜能，要努力挖掘学生的情感因素为他们创设有趣的学习情境，创造广阔的学习体验空间，从中积极挖掘、发现学生思维的闪光点，引导学生独立自主地发展思维，启发想象，发表个性化看法。

三、交流方法，分享收获。语文天地中有积累知识的能力训练。我先让学生在小组里完成，与小伙伴分享收获的快乐。然后，进行班级交流，孩子们通过倾听别人的发言，明白了积累知识的好处。通过汇报、表扬等形式引导孩子重视阅读与积累。我们发现孩子的阅读兴趣有了很大的提高，阅读水平也有进步。孩子们在日常生活中一直在与语言文字打交道，只要他们肯多问多记，就能认很多字。掌握了好的学习方法，往往能事半功倍!

课后作业

一、根据古诗填空。

竹外桃花，春江水暖。

二、写留言条。

丽丽放学回家后，妈妈还没回家。可是她要去同学家排练节目，怕妈妈回家后看不见她会着急，所以就想写留言条。如果你是丽丽，你会怎样写呢？

三、阅读成语故事。

唐伯虎是明朝著名的画家和文学家，小的时候在画画方面显示了超人的才华。唐伯虎拜师，拜在大画家沈周门下，学习自然更加刻苦勤奋，掌握绘画技艺很快，深受沈周的称赞。不料，由于沈周的称赞，这次使一向谦虚的唐伯虎也渐渐地产生了自满的情绪，沈周看在眼中，记在心里，一次吃饭，沈周让唐伯虎去开窗户，唐伯虎发现自己手下的窗户竟是老师沈周的一幅画，唐伯虎非常惭愧，从此潜心学画。参考答案：

一、三两枝鸭先知

二、示例： 妈妈：

我去同学张云家排练节目，大约6点回家。她家的电话号码是0322—6437222。丽丽

10月17日

**第四篇：二年级语文上册 比本领教案 北师大版**

《比本领》教学设计1

教学目标：

1、知识与技能：

① 认字8个，写字6个；

② 正确、流利、有感情地朗读课文。

2、过程与方法：

① 在朗读中理解文章内容；

② 通过感情朗读体会合作的重要意义。

3、情感态度价值观：

乐于学习与人合作。

教学重点：

通过朗读理解课文内容，体会合作的重要意义。

教学方法：

小组合作、情景模拟、感情朗读、探究

教学准备：

课件演示、生字卡片

教学过程：

一、导入。

1、出示课件（鹿与猴的动画），问：它们各有什么本领？

2、揭示课题：比本领。

二、初知文意。

1、小组合作读课文。要求读准字音，明白大意。

2、小组代表发言，讲讲课文内容。

3、教师小结归纳。

三、学习生字词。

1、出示课件（学习生字词），同桌互相认读。

2、自由拼读。请小老师教读。

3、注意个别难字的读音。引导评议，正音。

4、出示带有生字的句子测读。出示生字卡片进行开火车游戏。

5、游戏，摘果子。出示挂满果子的大树，请学生将写有生字的果子摘下，组词，并说一句话。对表现好的同学奖给聪明星。

四、学习课文。

1、自由读文后回答问题：梅花鹿和金丝猴是怎么比本领的？

2、大家认为最精彩的内容在哪里。

3、学习课文2、3、4自然段。

① 谁来读第2自然段。听后请评一评：a他读梅花鹿读得好，起先的梅花鹿是得意洋洋的，十分骄傲，后来的梅花鹿是垂头丧气的。b他读金丝猴读得好，读出了金丝猴的着急。学着他的样子再来读一读。师：现在老师考考大家，得意洋洋、垂头丧气、团团转是什么意思？请说一说、演一演。小组进行说和演，再请两位同学上台演，全班齐读。

② 谁来读第3自然段。听后议一议：怎样读出大象伯伯的慈祥？指导个别读。进行小组赛读，全班朗读。

③ 谁来读第4自然段。听后请评一评：a他读得好，读出了高兴。b他读得好，读出了成功、快乐。师：大家评得很好，你们也带着快乐来读一读好吗？全班朗读。

④ “他俩一下子明白了”，到底明白了什么？小组讨论，交流（合作才能摘到果子）。

4、齐读第1自然段，边读边想：鹿和猴谁的本领大？读后讨论、交流、汇报，师小结。

5、表演读全文。

五、延伸。

1、课件演示：生活中有哪些事情必须要合作才能完成？

2、小组交流，全班汇报。

3、师小结：在我们生活中，有很多事情需要我们合作完成，比如小组合作学生字、打扫教室卫生、踢足球、跳橡皮筋„„我们要愿意与人合作，学会与人合作。

附：板书设计

比本领

梅花鹿

金丝猴

↘ 摘到果子↙

生活中有很多事情要合作才能完成

《比本领》教学设计2

一、以图画激趣，引入课题。

师：今天，老师给同学们带来了两个小朋友。（出示梅花鹿、金丝猴的图画）

生指认两个小动物的名称。

师：他们各有各的本领。那么，他们都有什么样的本领呢？

生说出两个小动物的本领。

师出示词卡：爬树、跑。并请两个同学上台来把这两个词卡分别贴到相应的动物下面。

师：到底谁的本领大呢？梅花鹿和金丝猴谁也不服气。他们正在举行一场比赛呢！

师板书课题：比本领

（以图画的演示激起学生的学习兴趣，学得生动，同时又使每一个学生都参与了进来，很自然地把学生带入了课文的情境中。）

二、初读课文，自主识字。

1.听读课文，初步感知。

师：请同学们打开书，我们一起听故事，并且和自己平时的朗读比一比，你认为磁带里读得怎么样？（放课文录音）

师：现在，请小朋友自己试着像磁带里读的一样，也读一读课文，画出不认识的字或次，不会的小组一起讨论。

生小组学习，互相帮助。

2.开展“摘果子”游戏，主动识字。

师：现在，请小朋友们拿出自己的生字卡，自由认字。生独立识字。

请同学们拿着自己的生字卡离开座位去考考同学。

师：老师想请小朋友像梅花鹿和金丝猴一样，同学一起合作“摘果子”。黑板上的“大树”上有许多“果子”，每个“果子”后面都有一个本课的生字词。谁摘到“果子”就要把后面的词语读出来。两、三个学生合作“摘果子”。

三、读好课文，感悟品味。

师范读课文

师：请小朋友们四人一组，把课文读一读，评一评，看谁读得最好。

现在，请三个同学分别当梅花鹿、金丝猴、大象伯伯把第一段读一读。

师：请同学们再自由地读一读第一段。

生自由读

师：请一个同学把第一段读一读，其他同学思考：比赛前，梅花鹿和金丝猴是怎样想的？

生找出相关的语句进行朗读。

师：比赛开始了，它们各自使出了自己的本领，梅花鹿和金丝猴又是怎样做的呢？（生读课文，小组讨论问题）

引导说出“得意洋洋”、“垂头丧气”并贴在黑板上，说说这个词语的意思。

进行模拟朗读，注意读出“得意洋洋、垂头丧气”的感觉。

师：接下来看看金丝猴摘到了吗？（生读课文）

学生试着表演金丝猴急得团团转的样子。

（表演，是引导学生深入理解词义，给学生充分展示的机会，并激起学生主动参与的热情，在感受语言美的同时，体验了人物的情感。）

师：他们俩都以为自己了不起，结果梅花鹿上不了树，金丝猴过不了河，最后它们终于想出了办法摘到了果子。它们到底想出了什么办法？请同学们读读课文，用波浪线画出表示它们办法的语句。

生读课文，同桌交流。

师：它们终于摘到了果子，靠的是什么？

生：合作

师：板书：合作

四、合作读书

课文讲完了，你们还想再读这个比本领的故事吗？怎样读才能更生动，更有趣呢？

分角色朗读

五、书写生字，结合“语文天地”的描一描，写一写。

《比本领》教学设计3

教学目标

1、认识汉字10个，会写6个生字，并理解文中好词、好句。

2、通过多种形式的读文理解课文内容。

3、懂得和别人合作，并愿意、学习与他人合作。培养合作意识。

教学课时 两课时

教学过程：

第一课时

一、导入

1、猜谜语。（出示谜语）

“\_\_\_\_\_\_能游，\_\_\_\_\_\_\_会飞，爬树无法追。”（学生自由填）

是的，每个小动物都有各自不同的本领，那么它们谁的本领最大呢？我们今天学习一篇童话，名字就叫《比本领》，学完之后就明白了。

2、谈话。让生说说自己最大的本领是什么？那么谁的本领最大呀？有一只梅花鹿和一只金丝猴，它俩也想比一比，看谁的本领大？我们看看它们是怎样比的？

二、自学

1、自读课文，圈出不懂的词语，可以通过查字典或联系上下文来理解，再有不懂的可以向小组其他同学请教。

2、同桌互读，互相纠正字音。

3、小组分角色练读。

4、指名分角色读，全班正音。

三、识字

1、读字卡。摘果子（大树上有许多果子，学生读对一个，就可摘一个。强调音：“垂、丧、摘”。）

2、用自己最得意的方法识记字形。注意：“垂、象”。

四、自读自悟

在充分读文的基础上学习第一自然段。重点理解“它们两个都觉得自己的本领大”这句话。

（可以采用表演这一方式来理解）

五、表演

让学生把自己当做梅花鹿或是金丝猴，想象当时的神态、心理，再运用动作、表情来表演当时它们是怎样想的。

（激发学习兴趣，换位思考，体会感情，铺垫下文。）

六、诵读

指导有感情地朗读第一自然段。

1、大象伯伯的话要读出老者的语气来。让学生自己体会读。

2、带着刚才表演时的心情读读两个人的想法。

3、分角色练读、表演读。

七、交流探讨

1、用自己喜欢的方式读第二自然段。思考：梅花鹿的本领大吗？你是怎样认为的？（有的学生会认为它本领大，让学生抓词句谈体会。如“飞快地跑”、“轻轻一跳”等。也有的会认为它本领不大，因为摘不到果子。让学生畅所欲言，谈自己的想法。谈想法的过程就是再次理解课文的过程。）

在读文中理解“得意洋洋、垂头丧气”的意思。

2、金丝猴的本领大吗？你是怎么知道的？（方法同上）

八、诵读

体会梅花鹿的心情变化，读出得意洋洋、垂头丧气的感情来。金丝猴的话要读出着急的心情来。

九、总结

说说这节课有何收获。

第二课时

一、导入

通过上节课的学习你们都明白了什么？让我们再次有感情地朗读一、二自段。

二、学习三、四自然段。

1、默读三、四自然段，小组讨论：它们谁的本领大？你是怎样知道的？回顾全文，畅所欲言。（学生通过读言语中词句，自己理解。同学间交流会得出两人合的本领最大。此设计目的就在于培养学生通过各种手段探究问题的能力，在探究中思考，学会发现。起到“一石激起千层浪”的作用。）

2、理解最后一句“你看看我，我看看你，都笑了。”两个人都明白什么了？试着用各自的语气说一说。（换位思考，升华主题，体会合作的重要。）

三、讨论

1、有感情地朗读全文。小组讨论：什么是合作？

2、以刚才讨论作为实践活动，评价哪些同学会合作，哪能个小组合作得最好。

3、再次讨论：当你和同学意见不一致时，你是怎样做的？（结合语文天地中的金钥匙进行教学。）（让学生在活动中学会合作，把书本上的知识转化为生活中的实践能力，真正培养学生会合作的个性品质。）

四、写字

本课生字笔画较多。“象、垂”可以先书写，课后练写。其余几个生字，要求学生运用学过的知识分析字形，自己学写。

五、练习。

1、连一连。

天鹅 大虾 梭鱼 梅花 鹿 金丝猴

跑 飞翔 游泳 爬树

2、说话。

用“得意洋洋、垂头丧气”说一句话。

**第五篇：《精卫填海》教案**

精卫填海

教学目标：

1.认识“帝、少、曰”等6个生字，会写“帝、曰、溺”等5个字。

2.正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3.使学生初步懂得精卫不畏艰难，持之以恒的精神，体现了古代劳动人民探索、征服大自然的意志和愿望。

教学重点：

1.学习生字词，正确、流利地朗读课文，背诵课文。

2.能够准确地翻译课文，说出课文的主要内容。

教学难点：

使学生初步懂得精卫不畏艰难，持之以恒的精神，体现了古代劳动人民探索、征服大自然的意志和愿望。

第一课时

教学目标：

1.能正确、流利地朗读课文。

2.认识本课的生字词。

教学设计：

一、图画激趣

1.同学们你们喜欢画画吗？今天老师给大家带来了一幅图画，让我们一起来看看图上画着什么吧！

（一只小鸟在辽阔的大海上投石子，扔树枝）

2.谁能来说说图中画了什么呢？（生：一只小鸟嘴里叼着树枝，准备把它扔到海里）

3.它为什么要这样做呢？让我们一起走进《精卫填海》这篇课文，从中找出答案吧！（板书：精卫填海）

4.齐读课题。

师：读过课题之后，你都想知道些什么呢？

生：我想知道精卫是干什么的？

生：精卫精卫要填哪里的海呀？

生：它把大海填平了吗？精卫用什么填海呀？

二、初读课文，自主识字

1.师：同学们提了这么多问题，真好，真聪明！那么我们就带着这些问题读一读课文吧！边读边圈画不认识的生字、新词。（生自读课文）

2.师：请同学们想一想平时我们是怎样学习生字的？（示例：有不会的生字我们可以问问老师或者同学，我有不会的生字就查字典，我们小组的学习组长学习好，有不会的生字我就问他，不会的生字还可以到书后的查字表中查……）同学们有这么多的好方法呀！

3.选择你最喜欢、最熟悉的识字、记字的方法，以组为单位在组长的带领下学习生字。一会汇报，看哪一小组汇报的生字最多。（生以组为单位自学生字）

4.把你认识的生字朋友介绍给大家吧！生字都汇报完了，老师想请一位小老师到前边领大家读一读这些生字，谁愿意来试试？（一名小老师到前边领读）

三、记忆字形，指导书写

1．分析记忆字形。教师要鼓励学生开动脑筋记忆

出示生字“帝、少、曰、溺、返、堙”

“少”是多音字，在文中读“shào”；“曰”比“日”稍扁一些；“返”—“饭”

是形近字。

2.书写指导。

出示生字“帝、曰、溺、返、衔”

指导书写：“帝”的中间要宽一些；“曰”要扁

一些；“溺”是左右结构，左窄右宽；“衔”各部分要匀称。

指导学生按笔顺规则写字，并注意学生的写字姿势。

四、拓展延伸，体会情感

课下搜集有关有关神话故事的成语，下一节课我们一起来欣赏。

第二课时

教学目标：

1.正确、流利地朗读课文。背诵课文。

2.使学生初步懂得精卫不畏艰难，持之以很的精神，体现了古代劳动人民探索、征服大自然的意志和愿望。

教学设计：

一、欣赏成语，导入新课

同学们搜集了有关神话故事的成语，下面我们来一起看看这些成语谁来讲一讲他们的故事。

愚公移山

夸父追日

嫦娥奔月

后羿射日

（指名讲故事。）

上节课我们一起初读了《精卫填海》这篇课文，你们都知道了什么？

生：《精卫填海》是一个神话故事。（板书：精卫精卫填海）

二、品读课文，理解感悟

过渡：我们再回到课文中。看看文中都写了什么？从文中找到同学们上节课想知道的问题。

指导朗读，理解词义。

“精卫”神话中鸟的名字。形状像乌鸦，头上有花纹，白色的嘴，红色的脚，传说是炎帝的小女儿溺水身亡后的化身。

“炎帝”：传说中上古时期的部落首领。

“少女”：小女儿。

“溺”：溺水，淹没。

“故”：因此。

“堙”：填塞。

学生自由读，发表自己的看法。

1.师：请同学们自由朗读课文，边读边想。

2.提问：看你们读得真好，现在老师有很多的问题，不知道你们能不能帮帮我？只有认真看书、勇敢的小朋友才能找到一个又一个的答案。

问答方式导读，不添字不漏字。传说很久很久以前……有一次，是谁到海上游玩，倒霉被淹死了？后来她变成了一只美丽的小鸟，名字叫做——（精卫）。精卫天天从西山衔来什么和什么，（小树枝和小石子）投进哪里的大海里？（东海）

（板书：精卫

小树枝和小石子

东海）

3.你们真勇敢，这么多的问题都难不倒你们，从刚才你们的回答，我们知道了炎帝的小孩子去海上游玩倒霉被淹死了变成了一只美丽的小鸟，名叫精卫。精卫天天从西山衔来……和……投进大海里？那么她为什么要这么做呢？你认为精卫能把大海填满吗？

在这个故事中，你从精卫身上学到了什么？（生自由发言）（板书：持之以恒，不畏艰难）

4.师结：同学们既欣赏精卫的善良勇敢，又欣赏大海的美丽，假如你是勇敢的精卫，运用21世纪小学生的智慧，你会怎样自然灾害的发生呢？（生发言）

5.让我们学习精卫的勇敢善良，一起来保护地球，减少灾害的发生吧。

6.全班齐读课文。

7.指导背诵。

四、总结课文，课外延伸。

1.总结：当我们做事情没有恒心、没有毅力，或者没有目标的时候，我们就会赞扬精卫填海的精神，用来鼓励人们。最后，让我们再一起把这篇课文读一遍。

2.用自己的语言讲述精卫填海的故事。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！