# 语言小猫过生日评课（五篇范例）

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-08-29

*第一篇：语言小猫过生日评课幼儿园个人工作总结郑来清经历了春的萌芽，夏的生长，秋的收获。冬的孕育，不知不觉又结束了一个学年的工作。转眼迎来了新的一年——2024年。在这辞旧迎新的时刻，我把一年来的工作情况作个总结。一、政治思想方面：在这一学...*

**第一篇：语言小猫过生日评课**

幼儿园个人工作总结

郑来清

经历了春的萌芽，夏的生长，秋的收获。冬的孕育，不知不觉又结束了一个学年的工作。转眼迎来了新的一年——2024年。在这辞旧迎新的时刻，我把一年来的工作情况作个总结。

一、政治思想方面：

在这一学年中，本人能积极参加政治学习，热爱社会主义祖国，坚持四项基本原则，拥护中国共产党的领导，积极参加园内组织的各项政治学习，遵守园内纪律，坚守工作岗位，做为一名转岗幼儿教师，我严格遵守学校的各项规章制度,不迟到,不早退,有事主动请假,在工作中任劳任怨,对人真诚,热爱学生,团结同事，态度端正，勤奋刻苦，为人师表，工作中不计较个人得失，在繁忙的工作之际，还挤出时间学习幼儿教育杂志上的先进教育理念和好的教育教学方法以及教学案例，学习亲子根基上的如何对幼儿进行品格教育，学习理论知识来指导自己的实际工作，做到了我提高了，孩子成长了。改变了以往只教书本知识，逐步让幼儿学习社会知识，尤其是培养幼儿健全的人格和良好的品格，良好的心态，良好的情绪。让幼儿从小懂得感恩，孝敬父母、长辈，尊敬老师，和同伴友好相处，学会关心他人，乐于帮助别人是一件很快乐的事情。

我用新的教育理论指导自己的工作，不断地完善、充实自己，开拓创新、与时俱进。

二、工作方面：

做为一名转岗幼儿教师，有许多地方我是不成熟的，但是我很乐意学习，愿意改变自己，也愿意虚心向别人学习，在这里我要向关心、支持我工作的园领导表示衷心的感谢，还要感谢关心和帮助过我的同事和搭档，有了你们的关心和支持，才能使各方面的工作得以比较顺利进行。

2024年暑期园领导派我到县直幼儿园参加了保康县教育局组织的第三期幼儿教师学习，我收获不小，从幼儿教育理念的学习理解，到基本技能的操作，我都认认真真的学习，回来后把它运用到实际工作中去，我想我要对得起园里为我花费的那笔钱，我知道自己以后的学习机会不多，就非常珍惜这次学习机会，把学到的全部知识用到教育教学上，培训可以画上一个句号，但是学习可以是永无止境的，可以延伸到我工作的最后。

为了让孩子能更好地适应新世纪的挑战，我始终以《幼儿园教育指导纲要》为行动指南，牢固树立正确的儿童观、教育观、发展观，坚持理论联系实践，坚持保教结合，科学合理地组织幼儿一日活动，有较扎实的开展教育教学工作。

2024年自己用认真、扎实的工作态度，用自己的汗水换来了一些成绩。首先在教育教学中我认真看教材教参，认真研究教学方法，科学课能做实验就做给孩子看，不能做实验的还是认真讲解，社会课结合幼儿日常生活实际，开展愉快的教学活动，语言课注重对幼儿的语言表达能力提高，培养幼儿观察问题、发现问题、解决问题的能力。为了给幼儿创造能够大胆表达交流的机会，这学期我班的小班长湘菲小朋友转走了，其他的小朋友也有想当班长的欲望，我就在班上尝试了让每个幼儿轮流做值日班长，让每个孩子都能站在前面说话，总结班上小朋友一天的表现情况，并对表现不好的幼儿提出希望。通过这项活动的开展，培养了孩子们的积极性和 自信心，当某个淘气的幼儿做值日班长时，他首先要自己表现好，不然他就不好说别人，至少他在做值日班长这一天，他要约束自己的行为。一个学期下来之后，我发现大部分幼儿的口头表达能力都有不同程度的提高，同时也增强了孩子们的责任意识，对于及个别做的差的值日班长，通过大家的评议，取消当天做值日班长的资格，那么这次被取消了，有可能下一次他就稍有进步了。经过一轮、两轮之后，孩子有了点滴的进步，我就及时的给与鼓励和表扬。渐渐地孩子的兴趣也越来越浓，也很喜欢做这个事情。

在拼音教学上，我是第一次尝试，成年人都觉得不好学，更何况教学对象是孩子，死教可能没有什么效果，我先是向教过的老师领教取经，再就 是上网查资料，找到了一些有效的方法。孩子们学得比较轻松愉快。

在这一年的家长配合工作上，我也渐渐积累了一些经验，我们班有少数家长是比较难缠的，不易沟通，在这个问题上，我采取因材施教，我也像对待幼儿一样，不同对象采用不同方法，不同人说不同的话，去年秋季搞调查问卷，我仔细认真的查看每个家长的建议，这是改进班级工作的有效途径，是我们两个老师改正的地方我们绝不有任何责怪家长的意思，我们已经做了工作的，还被家长误会的，我们就找家长心平气和的沟通。例如：孩子午睡后要给孩子梳头，我对这位家长说：为孩子梳头，是我园一贯的做法，你的孩子还没来上幼儿园之前，我们就是这样做的，你可以问问你的孩子和其他的孩子，后来我从别的家长那里得知，这个家长没有文化，别人代写的，我们知道了这种情况从心里宽容了她，通过这次的沟通，我发现这位家长在以后的时间见到老师很主动与老师打招呼，并且总是面带笑容，说话很客气。遇到要找家长配合的，我们总是把家长留下来个别交流，从来不在众人面前说长倒短、这样做即尊重了家长又给足了孩子和家长的面子，又得到了家长的理解与配合，不管你是什么性格的家长，都本着有话好好说，你对我好的我尊重你，你对我不好的我还是尊重你，有个幼儿从来不和老师打招呼，我就主动和他打招呼。只要你上课开口就行，还好，一年来没有人和我们扯皮。

在这一年的保育工作中，我们两位老师遇到了前所未有的挑战，班上男女生比例严重失调，这给安全保育工作带来 很大的困难和麻烦，本班幼儿有以下特点：男孩多，占总人数的58%，单亲家庭9 个，占总人数的18%，坐包车的幼儿14个，涉及七个师傅，占总人数的28%，留守儿童32个，占总人数的65.3%，去年秋季新入园的10个，占总人数的24%。上则所来回的路上总有许多故事发生，我们也想了许多的办法来尽可能减少这些故事的发生，比如：找比较听话的孩子当排头，男孩子排头的就更换了几次，下了台阶要等候，上了台阶要等候，男孩分三组上，女孩分两组上，再后来在进栅子子们之前要排队，就是这样仍然有男孩在则所推人摔在地上的，把小便洒在别人衣服或鞋子上的，进教室门推到摔伤腿子的。这学期有四起安全事故发生，都不是轻伤，还算幸运都不是在校发生，否则，两个老师的命运会很糟糕，为了确保幼儿的安全，给家长有一个好的交代，每天上完则所后总是把孩子带到教室，进行训导，发现问题及时处理解决。从开始到放假都是坚持这样做的，安全这根弦绷得很紧，到快放假时也在做倒计时，也很感谢园长每次开会提醒我们，不要因孩子犯了错而体罚孩子，自己犯错，太不值得，自寻烦恼。每当孩子们淘气时总是牢记园长的教导。单亲家庭的孩子太缺乏父母的关爱了，有教育家说：家庭的破裂犹如孩子生命中的地震，我班有这么多孩子都遇到了地震，靠我们两个老师来修复在是很困难，如果老师再 不给点爱，他们成长的路上会缺失很多东西，新生葛娟娟，什么规矩都不懂，上课说话很大胆，学习活动不入门，经过一个学期的适应，这学期稍微有了一点点变化，后半学期，我发现她能大胆回答问题，主动举手，我夸奖她，并且奖励一朵红花给她，看到她笑得那么开心、那么灿烂，我也开心。她第一次把裤子尿湿了，我打电话爷爷大老远的带衣服来换，第二次又尿湿了裤子，贺老师在上课，叫她找我打电话，它好歹不愿来，我考虑到这么远跑来，孩子不好受，就去别班借了几条裤子，把她的裤子脱下来用取暖气给她烤干给她换上，把借来的裤子洗好还回别班，后来打电话告诉爷爷不要批评孩子，原来是因为换的裤子放在车上全被抖掉了，奶奶训斥过她 难怪她不愿老师打电话，我告诉家长，上则所有点不方便，这事怨不着孩子，像孩子尿湿裤子的事情，我们从来不训斥孩子，总是给他们讲，有了小便及时告诉老师，尿到裤子上多 难受。吃饭时，碗掉了饭泼了我们很少责怪孩子，教育他们以后要小心些，这些事情对幼儿来说很正常，老师总是训斥，或许起不到好的作用。不如用耐心细心去引导教育他们，坐包车的孩子多了，不利于对孩子的管理，有的家长几乎不跟老师见面，像江登奎，我还以为是留守儿童，去秋我打电话联系过家长。反映孩子在园的情况，今年“六一”节，家长没有一个来陪孩子，活动结束了竟然没人接孩子，我打了师傅的电话，又打了家长的电话，我说：你们连半天时间都不愿施舍给孩子，除了他，全校没有一个孩子没人接的。

眼睛是心灵的窗户。我对孩子的严格要求是一贯的，但是我自己也严格要求自己，孩子除了受家长的影响外，还会受到老师的影响，包括你的人格，你的情感，你的态度等。许多孩子没有坐像，我就做示范，我经常给孩子们讲，要明白老师为什么会批评你，结合社会知识，告诉孩子们：什么是无意犯错，要向别人道歉。什么是故意伤害行为以及造成的后果。对于那些说假话的孩子，用故事形式教育他们，如讲狼吃小孩的故事。虽然在听公开课时，大家认为我们班的孩子听话，但这其中的酸、甜、苦、辣尽在其中。去年秋季领导访老师时，我用了一个词来概括我们的工作：身心疲备

2024年自己用汗水换来了一些成绩，但成绩总是属于过去，新的学期开始了，终身学习成为一种时尚的观念，为了使自己不断进步，跟上时代的步伐，作为一名教师必须把更多的精力投入到工作上，认真总结学习经验，努力提高自己的创新水平和教学水平，作为一个新世纪的幼儿教师，必须具备全面的知识丰富的经验，还应具备综合能力，只有不懈的努力，大胆的创新。不愧于祖国赋于我的历史使命，才能用双手托起21世纪最美最新的太阳。

以上是我本学年的个人小结，有不足之处，恳请领导批评指正!

2024年，6月

**第二篇：中班语言-小猫过生日**

中班语言活动——小猫过生日

设计意图

《小猫过生日》是一节中班的语言课，它以幼儿熟悉的生活情景——过生日为内容，故事情节简单易懂，在活动中利用一个又一个隐性藏玄机的影子来吸引幼儿的注意力，并通过层层提问激发幼儿运用想象，推理来进行推测与表达。既锻炼了幼儿的观察力，也让幼儿在阅读过程中，体验到了动脑筋的快乐。活动目标

1、乐意表达自己的理解，体验与朋友一起过生日的快乐。

2、能根据物体的轮廓进行合理的猜测，发展思维能力和准确表达能力。

3、通过看看、猜猜、想想、说说来理解故事内容。活动准备

1、课件、相对应的礼物及礼物图片、糖果若干。

2、有关过生日的生活经验。

活动重难点：

1、重点：通过观察画面，了解故事内容，根据影子的明显特征猜测动物与礼物的名称，乐意完整表达自己的理解。

2、难点：学习说不一样的生日祝福语。活动过程

一、引疑激趣

1、引出故事主人公（课件1）

导言：今天，老师带来了一位新朋友，一起来猜猜他是谁？

出谜语：圆圆眼睛长胡须，走起路来静悄悄。

会捉老鼠爱吃鱼，晚上睡觉白天忙。

（原来是小猫呀，我们一起和他打个招呼吧？）（课件1）

2、猜猜小猫的高兴事（课件2）

提问：小猫今天特别高兴，你们猜猜是什么原因呢？你们平时遇到什么事情让你最开心呢？

原来今天是小猫的生日，难怪他这么高兴。请你们猜猜小猫过几岁生日？你们有没有过过生日啊?仔细回忆一下，在过生日的时候，什么事让你最开心？收到了哪些生日祝福？

二、观察猜测小猫家来的客人与礼物

1、观看课件3 提问：小猫等着等着，发生什么事了？

原来是停电了，屋子里变得黑漆漆的，什么也看不见了，怎样才能让房间变亮一点呢？

我们来看看，小猫想出了什么好办法？（课件4）

2、猜猜谁来了 1）课件5-6：小兔

提问：门外传来了什么声音？

会是谁来了？为什么你觉得是小兔？你是从哪里看出来的？ 2）课件7-8：小猴

提问：叮咚，门铃又响了，你们猜猜是谁来了？

你是从哪里看出来的？ 3）课件9-11：小刺猬

提问：叮咚，门铃又响了，这回是谁呢？

有没有不同意见，为什么？你还从哪里 看出来它是只刺猬？

3、猜猜朋友们送来的礼物 1）课件12：礼物轮廓

过度语：小猫的朋友都到齐了，他们还给小猫带来了很多礼物呢，我们一起来看看！2）课件13-18：礼物

导言：不过今天有点糟糕，在黑漆漆的屋子里只能看见这些礼物的影子，小猫想请你们帮忙把礼物找出来，好吗？

谁来说一说，你找到的礼物是什么 ？ 3）课件19：生日会

过度语：小朋友们真聪明，帮小猫把礼物都找出来了！他想请你们也来参加他的生日会，你们想去吗？

三、送礼物

过渡语：老师为你们每人都准备了一份礼物，请你们帮忙把礼物装进礼物袋里，然后送给小猫，好吗？

1、发放礼物，交代要求：请你们拿到礼物后，先看看自己的礼物是什么，然后到后面的桌子上找到相同的礼物袋，把礼物贴在礼物袋上，回到座位上坐好，想一想呆会送礼物时应该说什么。

2、幼儿将礼物放进相同的礼物袋中。

3、老师示范：送礼物给小猫，说生日祝福语给小猫。

4、请几名幼儿上来送礼物说祝福语，老师引导幼儿说出不一样的生日祝福语。

5、全体幼儿给小猫送礼物，说祝福语。

四、快乐分享

1、为小猫唱生日歌。

2、分享小猫带来的美味糖果。

**第三篇：中班语言《小猫过生日》**

中班语言《小猫过生日》

一、活动目标：

1、了解小猫过生日的特殊经历，能在遇到问题时，动脑筋去解决，体验共同分享的快乐。

2、仔细观察事物的局部特征，进行合理的猜测，能正确地判断事物整体。

二、活动准备：

1、放大挂图《小猫的生日》。

2、小猫手偶一个。

3、自制印有物体影子的礼品袋，对应的礼品图片若干张。

4、小猫头饰一个。

5、生日蛋糕一份。

三、活动过程

（一）引疑激趣

1、准备一个袋子，让幼儿猜猜里面是谁。（小猫）

2、谁愿意和小猫做朋友啊？你们看看小猫是什么表情？今天小猫遇到了一件特别开心的事情。你们知道是什么事吗？

3、出示一张小猫过生日的图片（你们过生日吗？为什么喜欢过生日呢？）

4、小结： 究竟小猫过生日会遇到什么事呢？让我们一起来听一个故事吧。

（二）故事《小猫的生日》

分段讲故事，观察猜测小猫家来的客人。

提问：

1、你看到发生了什么事？

2、停电了，该怎么办？

3、小猫想出了什么好办法呢？

小结：原来 遇到问题只要动动脑筋就能解决的。瞧，小猫的屋子又变得亮起来了。重点提问：

1、小猫家来了哪些客人？（有小兔、猴子、刺猬）等好多朋友。

2、你怎么知道会是小兔、猴子、刺猬的呢？从哪猜出来的？

小结：哇！来了这么多小客人，小猫家可热闹啦！

（三）操作游戏：小猫的礼物

1、教师 ：你们看看小客人手里拿的是什么东西啊？（礼物）那你们猜一猜里面装的是什么礼物呢？

2、教师 ：这么多礼物啊，你们想不想看？不过今天有点麻烦。在黑漆漆的屋子里，礼物只能看到模模糊糊的影子，你们看，是不是啊？（出示带有影子的礼物袋和相应礼物)

3、教师：别着急，现在请你们来帮帮小猫，帮他想想这些都是什么礼物的影子，然后再把礼物贴在影子上面，你们愿意帮小猫吗？

4、幼儿操作，在黑板上找到礼物，将它贴在礼物袋上，并说一说自己找到了什么礼物。（在教师的指导下）

四、总结：小猫今天过来一个快乐的生日，虽然在过生日的时候停电了，但是小猫开动脑筋解决了问题，所以它是一只聪明的小猫，小朋友也应该像小猫一样，遇到问题动脑筋想办法。

五、为小猫庆祝生日：

1、设计情景：小猫在门外

“ 咚咚、咚咚....”什么声音？

小猫捧着蛋糕走进教室。

小猫说“谢谢你们，刚刚帮我找到了礼物，现在我请你们一起吃我的生日蛋糕，好吗？

2、一起唱《生日歌》共同分享生日蛋糕。

六、活动结束

**第四篇：小猫钓鱼评课稿**

篇一：小猫钓鱼说课稿

《小猫钓鱼》说课稿

说教材

小猫钓鱼是一篇童话故事。课文讲述了一只小猫和一只老猫到河边钓鱼，因为小猫做事三心二意，所以连一条小鱼也没有钓到。教学本课，除了要完成识字和写字的教学重点以外，还要让学生通过读课文，明白做任何事情都不能三心二意。

说教学目标：

１、认识“蜻、放、立、刻、钓、竿、双、空、生、事、条、丢、盆、忙、”十四个生字。会写“双、立、丢、半、空、生、气、条”八个生字。２、通过做动作来理解三个连动词语。３、正确、流利、有感情地朗读课文。４、了解故事内容，能初步感受到三心二意是做不好事情的。

说重点和难点：

１、能在语言环境中理解“三心二意”的词义。

２、能正确朗读课文，初步感受三心二意是做不好事情的。说教学过程

一、板画导入，动画激趣，绽放童真。

俗话说“好的开始是成功的一半”。教师生动精彩的导入一定能很好的激发学生的兴趣，因此在课的伊始我就设计了复习导入这一环节。出示上节课所学生字，问：“孩子们，你们认识它吗？你能正确读出它们吗？”然后让孩子们看，我进行精彩的范读。接下来，我用：这是一只三心二意的小猫，我们学习生字时可不能三心二意啊。自然

的进入第二个环节。

二、找、读、识、练，注重方法，突出重点。

一年级识字写字是教学的重点。教学时我打算充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合。教学时为了调动学生兴趣，加深学生的记忆。我设计了找、读、识、练四个层次的教学。

1、找。学生自读课文，找出不认识的生字并圈画。

2、读。小组合作学习，组长拿出小鱼形的识字卡片，采用自己喜欢的方式，带领组员读字、识字，培养学生合作交流的学习能力。

3、识。一年级识字是重中之重，所以我将采用分散教学和集中教学相结合的办法，在教学中引导学生运用多种识字方法识字。

下面我以“空”字为例，说以下我具体的教学设计，分三个小环节：

1、播放课件，先让学生观察“穴”字，变成部首时的变化。

2、读音扩词。让学生利用“空”字的不同读音进行扩词，来培养学生运用生字的能力，同时同时也能让学生在组词中理解字义。

3、指导书写。我将利用课件清晰的展示它的笔顺，且让学生进行书空后在本上练习书写。以上是“空”字的教学，接下来我还将采用“猜字谜法”学习“双”字，用“部件组合法”学习“放”字，用“形声字规律”来识记“蜻、忙、竿”等。

4、练。我设计了“比谁反应快”的游戏，巩固所学生字，使学生在玩中学，学中玩。

以上四个层次分明的教学设计，既注重了教学的层次又教给学生学习的方法，突出了重点分散了难点。

在完成了识字教学后，还应关注孩子是否能正确，有感情的朗读课文。因此我的第三环节是：美读课文，展开想象，感悟道理。我设计了进行练习说话，先让他们自主看课文，自主读课文，自己体悟小猫的心理以及小猫的性格，以及有感情的读出猫妈妈安慰小猫的话。再让他们对故事进行续写。

朗读是理解课文最经常最有效的阅读方法，也是学生受到熏陶感染的最好途径，阅读教学我先让学生带这“小猫钓到鱼了吗？为什么？”的问题读文。找到小猫钓鱼时三心二意的句子多读。这样我是在有意识的教给孩子抓课文的重点句子理解课文内容的学习方法。也让学生掌握了课文的重要内容。接着让学生带表情分角色抓住猫妈妈和小猫的来进行朗读，并展开想象“如果猫妈妈再带小猫去钓鱼，小猫会钓到鱼吗？”我这样设计一是为孩子提供一个锻炼口语表达的机会，二是在潜移默化中对孩子进行思想教育。篇二：钓鱼的启示评课稿

《钓鱼的启示》评课稿

《钓鱼的启示》是一篇比较深奥的课文，对五年级的学生来说，是比较难学的。文中从“我”去钓鱼到钓到一条罕见的大鱼，从不肯放鱼到依依不舍地把鱼放回湖里，这一次回忆，给了“我”终生的教育。听了高老师执教的这一课，我受益匪浅。回首整堂课，我想从以下几方面谈谈我的收获。

一、高老师教态亲切自然，课堂语言温雅理性，与课文的语言风格很契合，同时也极好地拉近了学生与老师、与文本的距离，为学生理解文本，表达感悟创设了很好的情境。

二、检查预习，落实字词。

在这堂课上，高老师开始就让学生读词，检查学生预习的情况，指导难写的生字。接下来检查学生的读文情况，让学生说说课文写了什么？让学生从整体上感知课文的内容。

三、抓心理变化，感悟人物情感。本课是一篇比较深奥的课文。虽然写的是一件小事，但其中包含的道理却不是一下子就能体会到的。接着以“我”的心理活动、情感线索为主线，让学生找出“我”依依不舍不肯放鱼的原因，尝试引导学生通过对关键词句的学习，深刻感受“我”钓到大鱼兴奋、被迫放掉大鱼的无奈和依依不舍，从而使学生对文本的理解从故事到理论，从感性到理性，层层上升，真正地理解到作者通过钓鱼所获得的启示。另外，老师又以父亲的态度线索为辅线进行教学，想让孩子通过对“父亲”心里的犹豫，到最后坚定的语气这一过程的了解，加深学生的认识，无论任何情况下都要遵守道德规则。

四、抓重点词句，反复品读悟理。语言文字是进行朗读训练的凭借，是思想感情的载体。在课堂教学中，高老师抓住文章的重点语句，让学生品读，使学生领会到语言文字的美妙，体会到作者的感受，从而使他们对语言文字产生兴趣，萌发朗读的情感。在体会“我”放掉

大鱼的情感时，老师让学生反复朗读“我”说的话，如：“啊，好大的鱼！我从来没有见过这么大的鱼。”引导学生抓住重点字朗读，一边读，一边引导学生感受鱼的来之不易、作者内心的不舍以及不舍的原因。同时为帮助学生理解课文内容，感悟我爱鱼却舍不得放鱼的心情，老师引领学生一步一步的走进我的内心世界，最后到我只好将鱼放掉的过程。这过程老师是通过让学生一次一次的读来实现的，通过由浅及深，逐步提高。

建议：

1、本节课教学的重难点应该放在“体会作者心情的变化以及父亲为什么让我放掉大鲈鱼”上，抓住重点词、句，进一步加强朗读训练，通过多种形式的读，让学生感悟体会“我”的心情，从而理解从中受到的启发。

2、进一步加强小组合作学习，扶放结合，放手让学生自学，充分发挥小组的合作能力，调动学生积极性，让学生在小组中讨论探究、展示自我。

纵观整节课，高老师可以看出，高老师基本功扎实、有效，课堂上能以生为本，重视基础知识的落实，重视读的训练。这就是我们语文课所追求的。篇三：小猫钓鱼说课稿

教学内容：北师大版教材一年级上册第一单元第三课《小猫钓鱼》

教材分析：

本课时是在了解儿童的认数、数数情况，以及1——5的认识的基础上进行教学的。通过小猫钓鱼这一生活情境让学生观察、思考、交流，理解0的含义，即0可以表示一个物体也没有，也可以表示起点（或）分界点，学会读、写0。教科书的编排是先认识0的意义（什么物体也没有时），再学习书写0，最后认识、理解0的其他含义，并将知识拓展到课外，寻找生活中用到0的地方。根据一年级新生喜欢听故事的特点，通过生动有趣的故事情节，使学生乐学、爱说。

学情分析

对0的认识，许多学生只把0理解为什么都没有，对0可以表示起点（或分界点）基本没有接触过，因而对0的集训，单独安排一节是十分必要的。通过对0的认识和理解，学生可以认识到一个数所表示意义的多样性，体会答案的不惟一性。

教学目标

知识与技能：结合具体的情境，体会从有到无的变化过程，理解0的意义，知道0和1、2、3.....一样，也是一个数。指导学生规范写0，培养学生书写能力，使学生初步知道生活中0所表示的几种常见意义。过程与方法：通过自主探究，合作交流等方法，拓展学生的思维空间，发挥学生的想象力。

情感态度与价值观：引导学生观察图，感悟数学知识的魅力．

教学重点 1．初步知道0的含义，0在数中的顺序，会读写0．

2．指导学生规范书写，养成良好的书写习惯．

教学难点

理解0的不同含义

教学准备

课件，鱼形卡片，直尺，温度计。

课型

数的认识授新

教学时间分配：

见教学过程

教学方法：

情境教学法、实践操作法、自主探究法、合作交流法

教学过程：

一、创设情景，激发兴趣．

谈话：同学们，我们每个人都拥有一个幸福的家，你们看！（出示课件）小猫也有自己幸福的家，一个阳光明媚的早晨，猫爷爷带领着他们一家人外出钓鱼，说一说你们都看到了什么？

2看图讲故事。

学生可能回答：

生a:有4只小猫，他们一家去钓鱼了。

生b:猫爷爷钓到了3条鱼，猫爸爸钓到了2条鱼，猫妈妈钓到了1条鱼，小猫一条鱼也没有掉到。

生c:小猫一条鱼也没有钓到很不高兴，其他的3只小猫钓到鱼了很高兴。........师：同学们说得很好。你们知道《小猫钓鱼》的故事吗？故事中的小猫在钓鱼时一会捉蜻蜓，一会捉蝴蝶，结果蝴蝶蜻蜓都飞走了，它什么也没抓着。故事的结果大家都看到了，小猫一条鱼也没有钓到。你们喜欢故事里这只三心二意的小猫吗？

由此可见，今后我们不管做什么事情都要专心，不能像小猫那样，结果什么也得不到。3导入：小猫一条鱼也没有钓到，这一个也没有该用哪个数表示呢？

（如果学生答不出来，教师可以以一个参与者的身份告诉学生“一个也没有”就用0表示，如果学生答出来，教师要给予表扬和鼓励）今天我们就一起来认识一下数字0.（板书课题）【设计意图】教师用亲切的语言，采用学生熟悉的故事创设“小猫钓鱼”的故事情境，以趣导入，激发学生的学习兴趣，促使学生全身心的投入到故事情节和教师的问题中去，“0的认识”自然引出。

二 观察画面，探究新知

认识0（0的意义）

师：同学们看图说得非常好，我们再来看看图中有哪些数学信息呢？看猫爷爷钓了几条鱼？ 请一名同学拿老师事先准备好的鱼形卡片在黑板上摆出相应的条数。并在田字格里写一写。师：猫爸爸没有猫爷爷技术高，只钓到了2条。再请一名学生到黑板上，摆一摆，写一写。师：那么猫妈妈的技术如何呢？钓到了几条？

请同学拿鱼形卡片在黑板上摆出相应的条数，并在田字格里书写。

师：你认为他哪写的好，哪还需要改进呢？（学生互评，老师小结）

提问：同学们，小猫一条鱼也没有钓到，用哪个数字表示呢？

引导学生小结：小猫一条鱼也没有钓到就用数字0表示，0和1、2、3都一样，也是一个自然数。

再引导学生结合生活实际举一些例子，并根据学生的回答一一进行展评。

【设计意图】结合具体的情境，体会从有到无的变化过程，认识0的含义。与学生的生活实际相联系，进一步体会0的含义以及数学与生活的联系。

学习0的写法

师：小猫一条鱼也没有钓到就用数字0表示，那么0怎么写呢？注意看老师写。

（讲解：0是一笔写成，起笔在右上边线中间偏上一点，向上碰到上边线，再向左下写，写到横竖中线焦点的地方，与竖中线接触，然后向右下拐，到下边线中间偏左的地方与下线接触，再往上拐到中线附近，与右边线接触，再继续向上，收笔处与起笔处相连接．）请学生说一说0像什么？

刚刚同学们看了老师是怎么写0的，请同学们在课本上的田字格里描一描，写一写。学生尝试，教师巡视指导。

请几位同学在黑板上书写，学生互评，老师将学生在书写时容易出错的地方进行重点提示。小结：通过刚刚的学习我们知道在一个也没有的时候可以用数字0来表示，0也是一个自然数，并学习了0的写法。

【设计意图】通过本教学环节让学生养成认真书写的良好习惯，为以后的学习打下好的基础。3 0的另外意义

师：在我们生活中，经常会看到数字0，你们看（拿出直尺），能从这把直尺上找到0吗？这个0表示什么？

请同学拿出直尺，先自己独立找一找0在哪，再在小组内互相说一说，然后集体交流。生：直尺上最左边的数是0 生：直尺上的0表示开始......师：对，以后我们学习用直尺测量铅笔.练习本等有多长，就从0 开始。

师：你在你们家的电话上见过0吗？

生：电话机上有数字0，和其他数字123....一样用来拨电话号码的。

师（出示温度计）你们知道这是什么吗？知道它的名字和作用吗？

学生答不出，老师介绍：这个叫温度计，它可以显示每时每刻的温度。

师：在温度计上也有0，谁知道到0摄氏度天气会怎么样？

师：0度是水变成冰的温度，当温度下降到0度时水就开始结冰了．

提问：生活中，还在哪些地方见到过0？

门牌号上有0，汽车牌上有0，电视机里......（对于学生的发言，只要合理，教师就给予表扬）

【设计意图】通过认识直尺上的0，电话上的0，温度计上的0，丰富对0的认识。结合生活中常见的用“0”表示的现象，让学生体会到0不仅可以表示没有，也可以表示“起点”或“分界线”。4 巩固练习

师：刚才大家在生活中找到了0，现在稍微放松一下，看老师给同学们带来了什么？出示课件。（教材第10页第3题）

师：谁能看图给大家讲一讲图中的小故事？先在小组里讲一讲，可以互相补充，然后讲给大家听。

学生在小组里讲，教师深入到小组进行指导。

组织交流，引导学生讲明白：小白兔原来有5个胡萝卜；过了一天后，小白兔吃了一些还有2个胡萝卜；又过了一天，小白兔又吃了一些，只有一个胡萝卜了；到了最后小白兔把胡萝卜吃完了，1个胡萝卜也没有了，就说有0个胡萝卜。

最后让学生把每幅图中胡萝卜的个数写在图中的田字格里，注意占对格、写漂亮。

0的书写有其规范的笔顺，对此学生在第一次书写时，要对学生说清楚0这个数字的启闭与收笔，要让每个学生清楚0在田字格中所占的位置，对个别学生不正确的书写要及时纠正。【设计意图】借助小白兔吃萝卜的有趣情境，用运动的观点，让学生直观形象地体会物体个数从有到无的变化过程，从中让学生知道“没有”可以用数字0表示，知道0所表示的物体个数比1 2 3.....要少。

三 全课总结

让学生说一说：这节课你有什么收获？你有什么体会？还有哪些疑问？

教师总结：同学们，今天我们知道了一个也没有就用0这个数字来表示，在生活中我们也经常见到0.直尺上的0表示从0开始，温度计上的0，表示的是一个基准.....我们还学会了0的写法。课下希望你们能留心观察，相信你们充满智慧的双眼会发现更多与0相关的问题。

【设计意图】这样让学生参与本节课的总结，既便于了解学生对新知识的掌握情况，又使学生享受到成功的喜悦，更激发学生数学的热情。

总之，本节课设计力求体现自主化、活动化、生活化、情感化，以促进学生全面发展。板书设计

小猫钓鱼（0的认识）

教学反思

为了达到教学目标，突破重难点，根据学生已有的生活经验和认知水平，创设生动有趣的教学情境，以多媒体为教学手段，采用动手实践等方式，完成教学，并力求体现以下几点： 1创设有趣的情境，激发学生学习兴趣

利用多媒体创设“小猫钓鱼”的故事情境，以趣导入，设悬引思，激发学生的学习兴趣，活跃学生的思维。所有学生都被有趣的故事所吸引，全身心地投入到故事情节和教师的问题中去，“0的认识”自然引出。故事讲完了，孩子们还沉浸在故事里，开动脑筋为故事里面的小动物想办法解决困难，解答问题。小故事营造出了浓郁的课堂学习气氛。

2动手实践，自主探究，合作交流 在认识0的含义时，让学生亲自动手操作，在直尺上找到0的位置，然后再在小组内互相讨论、交流，体会0还可以表示开始。

密切联系学生生活

《数学课程标准》指出，数学课程“不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生已有的生活经验出发.....数学教学活动必须建立在学生的已知发展水平和已有的知识经验的基础之上。”因此在揭示完0的第一个含义（表示什么也没有）后让学生举出一些在生活中0表示什么也没有的例子和生活中在哪些地方见到过0。发现学生对于0的认识是很丰富的，学生们说出了在很多地方看到过0，比如在车牌、手机上、电视里等等地方看到过0，这足以说明我们的学生平时是很关注生活中的数的，数学课堂上教师要能及时肯定他们在生活中善于观察的好习惯，培养学生有一双“用数学视角观察世界的眼睛”。4 评价方式多样化

教学中我为了激发学生的学习兴趣，培养学生良好的课堂学习习惯，采用了多种评价方式，如师评，学生互评，掌声，小奖品等多种形式表扬或提醒学生，控制课堂教学，收到了较好的效果。篇四：小猫钓鱼说课稿)小 猫 钓 鱼（说课稿）

——0的认识

一、说教材

本节课是义务教育课程标准实验教科书北师大版数学第一册第一单元8、9页的内容。本课是在了解儿童的认数、数数情况，以及1~5的认识的基础上进行教学的。通过小猫钓鱼这一生活情境让学生观察、思考、交流，理解0的含义，即0可以表示一个物体也没有，也可以表示起点和（或）分界点，学会读、写0。教科书的编排是先认识0的意义（表示什么物体也没有），再认识、理解0的其他含义，最后书写0，并将知识拓展到课外，寻找生活中用到0的地方。根据一年级新生喜欢听故事和做游戏的特点，通过生动有趣的游戏活动，使学生乐学、爱学。

二、说学前分析

对0的认识，许多学生只把0理解为什么都没有，对0可以表示起点（或分界点）基本没有接触过，因而对0的更深刻的认识，单独安排一节是十分必要的。通过对0的认识和理解，学生可以认识到一个数所表示意义的多样性，体会答案的不惟一性。

三、说教学目标

知识目标 1．使学生初步知道0的三个含义，通过直尺认识0在数中的顺序，会读写0． 能力目标:

1、指导学生规范写0，培养学生书写能力．

2、体会数的意义的多样性，拓展学生的思维空间，发挥学生的想象力。

3、通过探究活动发展的求异思维和创新能力。

情感目标：

在生活中会运用，初步培养学生的运用意识；进一步体会数与生活的联系。引导学生做事要认真的态度。

教学重点： 1．初步知道0的含义，0在数中的顺序，会读写0．

2．指导学生规范书写，养成良好的书写习惯．

教学难点：

理解0的三种含义

四、说教法，说学法

为了实现教学目标，根据教材特点和学生的认知规律，在本节课的教学中，我将以多媒体为教学手段，采用小组合作学习的方式，让学生在动手操作等实践活动中完成教学，并力求体现以下几点：

1、情境导入法：创设富有情趣的活动情景，激发学生的学习的浓厚兴趣与动机。一年级的学生由于年龄小，注意力不集中，学习容易疲劳，因此，我以钓鱼游戏的形式为切入点，将数学知识融于他们感兴趣的活动之中，这样，不仅激发了学生的学习兴趣，而且使学生很自然地感受到数学与生活的密切联系。

2、引入多媒体教学，设计小猫钓鱼的情景图，以鲜活的图片来吸引学生的注意力。

3、充分利用教学资源，初步培养学生提出问题和解决问题的能力。

为了更好的突出学生的主体地位，在教学中我通过出示直尺、温度计等实物引导学生

动手操作、自主探究、合作交流，让学生在开放性的讨论中架起从已知到未知的桥梁，去获取新的知识，让学生在提出问题，解决问题和探索方法的过程中，发现新旧知识的联系，发现不同于常规的思维方法和途径。

学法可归纳为：

（一）创设问题情境，引起学生的好奇心和求知欲，使学生好学。

（二）举例说明法：学生说出生活中用0的例子，理解0的含义，体会数学与生活的联系，感悟数学的应用价值。

（三）操作观察法：利用直尺、温度计、台秤等实物或图片让学生通过观察来直观感知0表示起点和分界线的意义，突破学习的难点。

（四）活动练习法：把练习设计成各种活动，使学生乐于参与，激发学生乐学的欲望。

五、说教学过程

一、创设情景，激趣导入。（播放数字歌）

（一）组织学生做钓鱼游戏，并计数，比比看在一定的时间里谁钓的鱼最多？多者获胜。利用游戏的形式开课，激发学生的学习兴趣。

今天，小猫们也举行了一场钓鱼比赛，你们想不想去看看比赛的情况呀？ 我们来帮小猫记一记，四只小猫分别钓了几条鱼，好吗？（出示主题图）．

（点评：“借助小猫钓鱼”的有趣情境，呈现一组情景图，使学生直观形象地看到变化过程．我在这里注意联系学生的儿童心理特点，通过学生喜欢的童话形式，丰富学生的感性积累，发展学生的数感．）

二、新知探究：教学0的含义。

（一）0表示没有。

你们能把这些数（小猫钓的鱼的条数）写在下面的田字格里吗？

1．出示图片

（1）学生在书上写数．

（2）展示

教师：你认为他哪写的好，哪还需要改进呢?（点评：学生之间的评价也很重要，在学生评价中我有意识的进行引导，让学生可以看到其他同学的优点，引导学生正确的进行互评．）

教师：小黄猫一只也没钓着，在他的下面应该写几呢？（写 0）它怎么一条鱼也没有钓着呀？（因为做事不认真，三心二意、、、、、、）对学生进行品德教育：我们做事时不能像小黄猫一样，应该认真做事，专心致志、、、、、、、。

教师：今天我们就来学习“0”的认识．（板书：0的认识）

教师：你们的知识可真丰富！0也和1、2、3这些数一样，也是一个数．

师指着小猫下面的0问：在这里0表示什么呢？（没有）板书：没有

2、实践体会0表示没有的意思。

（1）猜铅笔的游戏。先是师生猜再由学生小组合作活动猜一猜，注意要创造出用0表示的。

（2）教师举例让学生理解：如小猴吃桃、放飞气球等。

（3）学生举例：在什么情况下可以用0表示。（我有一支铅笔用玩了，剩下0枝。妈妈给我了三个苹果，我一天吃完了，我还有0个苹果、、、、、、）通过这一环节，不但使学生可以清楚地理解0表示没有的含义以及在什么情况下就可以用0表示，还可以培养学生的口头表达能力，教师对说得好的学生应及时给与表扬和奖励。

3、教学书写0。1.教师：我们刚才已经认识了0，那么0像什么呀？说一说，你会写0吗？

2．课件演示：0的写法，学生认真观察。

3．教师在黑板上边演示边讲解，强调格式，学生书空。

4、描红，练习书上的第8页写一写，写完后进行展示。

5、你们觉得写0时应该注意什么？怎样才能写得好些？

（点评：我重视了学生学习习惯的培养，关注了学生良好学习习惯的养成．通过学生的观察，使学生正确书写“0”。）

（二）感知0的另两种含义．

教师：在生活中你还在哪见过0？同桌先说一说，再指名汇报。（学生会想出：直尺、称、电话机、计算器、车牌号、电视上、手机号码、电风扇、微波炉等都有“0”、、、、、）

出示图片：（直尺、温度计、台秤、秒表）老师也给你们带来了几件礼物，这些礼物上面也有数字0，你们快来找一找吧。（让学生看一看、说一说）

1、我们在直尺上发现了0，请同学们拿出直尺看一看．

教师：直尺上的数是怎样排列的？这些数是从几开始的？

（这些数是按顺序排列的，从0 开始的）

这个0表示什么呢？小组同学互相说说．

谁来说说你们组的意见？（测量物体的长度时是从0开始量的，直尺上的0表示起点）小结：直尺上的这个0，表示开始，起点的意思． 板书：起点

2．出示图片

教师：在温度计上也有0，这个0又是什么意思？

教师：0度是水变成冰的温度，当温度下降到0度时水就开始结冰了．0表示分界线。板书：分界线

教师：0度可以这样表示．

3、让学生自己说说台秤上的0和秒表上的0分别表示什么？

（点评：我在这一环节让学生观察图，找出“0”让学生说说“0”的含义，从而明确“0” 让学生不仅可以表示没有，还可以表示其他的含义．在此基础上，让学生直观体会“0”的实际含义．让学生初步感知“0”在日常生活中的应用，注意了学生在教学活动中的主体性，引导学生积极参与，使学生从中感受到生活中到处处有数学，增强了学生对数学的体验和认识．）小结：我们在生活中的很多地方都用到了0，0的作用可真大呀，它可以表示没有，也可以表示起点和分界线，同学们你们都知道了吗？

三、巩固练习： 1．猜谜语：（0 1）2．给数字宝宝排排队（0——10）找11位同学，每人任意抽取一张数字卡片上来排队。(从大到小或从小到大)

3、一笔画。（先猜一猜像什么？再连一连。）

4、数一数有几朵花？（p9第一题）

5、出示图片（数一数）：怎样数得快？ 教师：请你先想想，怎样数快，再把你的想法和小组同学说说，看谁的方法最快．（指名演示怎样数．）(点评：整个练习活动的设计遵循学生的思维特性，由简单到复杂，体现出一定的层次性，给孩子自主探索搭建一座桥。)学生们在刚才的活动中表现的非常出色，下面老师为你们点了一首歌，我们一起来轻松一下．

课间休息：播放歌曲《小猫钓鱼》

五、全课总结

让学生说一说：这节课你有什么收获？学得快乐吗？（教师完善板书）

(点评:这样让学生参与本节课的总结，既便于了解学生对新知识的掌握情况，又使学生享受到成功的喜悦，更激发学生数学的热情。)总之，本节课设计力求体现自主化、活动化、生活化、情感化，以促进学生全面发展。篇五：小猫钓鱼说课稿

教科版：《小猫钓鱼》说课稿

设计意图：

新《纲要》中指出幼儿的发展是整体的，幼儿的教育也应该是整体的，在组织各领域的教育活动时要有整合观念。我的这次《小猫钓鱼》连环画活动，不仅是单纯的美术活动，它还渗透语言、科学、社会等其他领域的教育内容，在活动中不浪费其中的多种教育因素，抓住每一个教育契机对幼儿进行教育，这也是大家所提倡的。我们都知道培养幼儿良好的人际关系、合作习惯是素质教育中较为重要的一项，而本次活动正需要小朋友的分工合作才能完成，对他们的合作交往能力有所帮助。在绘画过程中要求幼儿在已有的经验上画出简单的情节画，体现故事的内容，整个活动由教师提出问题到幼儿讨论问题，再到幼儿操作表现，最后是幼儿相互评价等几个环节展开。

一、目标

《小猫钓鱼》这个活动是一个综合了很多个领域教育因素的活动。我之所以把它放在艺

术领域是因为它是一美术活动的形式出现的。其主要目的是使幼儿能根据自己熟悉故事的内容画出简单的情节画，初步学会恰当地安排画面。这是新《纲要》中规定大班年龄幼儿绘画的要求之一。而在本次活动中，我又具体的从情感、能力、知识三个方面着手拟定了三条目标。首先情感目标是：对连环画赶兴趣，积极参与活动，体验自制涂饰的乐趣。因为兴趣是学习的动力，《纲要》中也曾指出“要避免仅仅重视表现技能或艺术或的结果而忽视了幼儿在活动中的情感体验和态度倾向，所以我把第一个目标作为本次活动的重点。由于我班幼儿合作意识不是很强，而本次绘画活动必须每组六人分小组进行，活动中难免出现问题，这时必须让幼儿自己学会解决问题，整个连环画的完成是与合作伙伴之间配合好与否相关的，因此我的能力目标定位与：能够与同伴友好协商，共同完成作品。第三个知识目标，由于大班幼儿知识经验比较丰富，也具备了一定的绘画技巧，他们开始可以画各种不同姿态的人或动物，所以我的知识目标是这样定的：表现故事中主要角色小猫的外形特征，能够根据故事情节进行添画。

二、教材

现行的《纲要》要求我们所选的教育内容是各项领域内容相互渗透，从不同的角度来促

进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。而《小猫钓鱼》连环画这个活动正符合这一要求。整个活动要求幼儿在熟悉故事内容后根据故事的情节发展进行绘画，绘画过程中是需要与同伴合作共同完成的，每一个小朋友画一个内容情节。虽然这样的绘画方式有一定的难度，但却为孩子们提供了一次尝试与同伴合作制作图书的机会。所以这是一个综合了艺术、科学、语言、社会等领域教育内容的活动。

三、教法

1、为了引起幼儿的回忆，使幼儿对故事的清洁发展以及小猫的形体特征有较完整深刻的印象和进一步了解连环画书的基本结构，首先我进行了范例法，通过我的范例引起幼儿制作图书的兴趣。

2、语言能够刺激幼儿对情景的探索，能使幼儿从认识事物的形象开始，通过语言的概括分析、讲解、掌握故事的清洁发展，以及事物的基本特征。语言对幼儿回忆已熟悉的故事情节和事物形象起着很大的作用，于是我在活动过程中还运用了语言指导法。

四、学法

1、提醒幼儿根据已熟悉的故事内容情节作画，提高幼儿的记忆力。

2、引导幼儿开阔思路，进行联想，除了已有的知识经验外还可以怎样进行想象，发展幼儿的思维能力以及想象能力。

3、幼儿在活动过程中学会发现问题，并与同伴一起解决问题，发展其合作能力。

五、过程

1．出示范例，引起兴趣

通过范例让孩子们在活动中初步的了解故事的几个重要情节画面以及制作连环画书的结构，引起幼儿制作图书的兴趣

2．、讨论绘画方法

通过提问，进一步激发幼儿对故事情节的探索和分析，如我问：故事发生在什么地方？一共发生了几件事情？都是什么事？一共有几幅画？应该怎样来完成等，使幼儿掌握绘画方法。

2、第一、二个环节利用了整个活动1/3的时间，大部分时间留在第三个环节，也就是

幼儿分组讨论以及幼儿作画过程。分组以后，首先请幼儿先讨论怎样分工，由于我们班幼儿合作意识不强，大部分幼儿都会从自我为中心，怕出现争执不休，花费时间，因此，每个组成我都选了一位小组长，由小组长来分配任务，这一环节也是本次活动的难点，如果分工没有安排好，很容易出现两个小朋友画同一幅内容情节。

在幼儿绘画过程中，我不断的巡视指导，并提醒幼儿注意猫妈妈与小猫的不同之处，应该怎样表现，在每一幅图上面除了画小动物以外还可以添画什么背景。

最后一环节就是，幼儿相互欣赏，评价作品

在互相欣赏的过程中，让他们自已去发现别人的优点，寻找自己的不足。

**第五篇：评课语言**

老师搞活课堂必备的100个妙招，总有一招适合你

小磊哥 2024-04-12 10:37

教师课堂精彩教学必备的100个细节来啦~~许多教师看完后觉得很有借鉴意义，你觉得呢？

课前精彩交流篇 微笑中，拉近师生的心

教师的微笑有着无穷的魅力。教师的微笑能调节课堂情绪，增进师生情谊，激发学生的学习的热情，增强其自信力。2 了解中，调动学生学习积极性 教师了解了学生，就会体谅学生，就会让学生感受到教师给以的尊重，学生自然也会还以尊重，专心投入到课堂学习中。3 自然中，课堂教学精彩无痕

最好的课前交流，是教师与学生自然的谈话，并不露痕迹地将学生引入新课的学习中，为精彩教学做准备。4 亲近中，真情打动学生的心

教师要发展学生的情思，就心须具有真挚的感情，教师有了真情，才能做到以自己的感情去感染学生，让课堂更加精彩。5 游戏竞赛中，点燃快乐课堂的火种

课堂没有游戏，就没有也不可能有学生完美的智力发展。6 激趣中，轻松进入学习状态

兴趣是最好的老师，是推动学生积极、主动学习的最佳动力。7 幽默中，彰显教师魅力

课堂精彩教学最重要的、也是第一位的助手，就是幽默。8平等中，敞开彼此的心扉

教师与学生课堂沟通的纽带和桥梁是师生之间平等的对话，而关键点在于教师的耐心倾听。鼓励中，激发学生的自信 教育就是鼓励，教育就是肯定，教育就是让学生学习成功！10 互动中，构建和谐的课堂

课前互动环节，能有效调动学生的兴趣，使学生尽快进入最佳学习状态。11 辨析中，调动学生参与的热情

课前的辨析是置疑、激疑、制造矛盾达到引思的一种方式，以此启迪学生的思维，达到预期的教学效果。情境中，为精彩的教学铺垫

教师在课前创设情境，能激发学生探求知识的欲望，达到了“未成曲调先有情”的境界。质疑问难中，激发求知的欲望

学生在课前交流时质疑问难，有助于激发学生的学习兴趣，点燃思维的火花进行思维的扩散性训练。

新课精彩导入篇 乘趣味先导之舟，达学而不厌彼岸

课的开始，其导入语就好比提琴家上弦、歌唱家定调。第一个音定准了，就为演奏或者歌唱奠定了良好的基础。15 承上启下，温故而知新

由复习旧课导入新课是最常用的承上启下方法，有利于知识间的衔接，过渡到新课也十分自然，还可以引发学生的积极思考。16 万事情为先

名师在导入新课时，用深情的语言，把自己的情感与文章的情感溶化在一起，来打动学生的心，激发学生的情。17 让异议焕发光彩

在新课讲授时，教师要充分利用学生对文本理解的差异性，促使学生开动脑筋、主动学习，打破了被动接受知识的局面。18 开门见山，直接导入

名师的直接导入，能使学生明确学习目标和要求，并能起到“课伊始，意亦明”的效果。精心构思，巧布悬念

教师将精心设置悬念运用于新课的导入之中，能有效地激起学生的好奇心，并紧紧吸引着学生的注意力。创设情境，在不知不觉中进入角色

情境导入是教师激发学生兴趣，诱发思维，使学生处于积极学习状态的技法。21 发挥课题研究的导问作用 一上课老师就从课文的题目入手，以此来吸引学生注意力，迅速进入思考，通过审题，提出自己的构想。实物演示，让课堂成为学生的乐园

在课堂上，名师通过实物、模型等教具的演示，引导学生积极观察，提出新问题，从解决问题入手，自然、愉快地进入新课学习。23 故事背后的思考

名师叙述有趣的生活实例或故事，以诱发学生的想象力和思维活动，使学生产生学习新课积极性。24 视听共赏，陶冶情操

视听共赏是教师在课堂上吸引同学们主动、积极学习的重要方式之一。25 联系时事，牵动学生的心

教师联系时事的导入，可以激发学生的学习兴趣，唤醒学生的生活经验，贴近生活实际，同时又富于思考性，挑战性。

课前精彩展开篇 在巧设情境中精彩展开

教学的精彩展开艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。27 在导读梳理中精彩展开 名师的导读展开能有效培养他们勤于思考，敏于发现，勇于发言，敢于表达的习惯。使学生在课堂上自始至终处于积极状态之中。28 在巧用道具中精彩展开

教师在课前展开巧用道具，能激发了学生的参与意识、创新意识，使其主观上产生对新知识追求的动力。29 在设疑辩议中精彩展开

设疑辩议是教师课堂教学艺术的精髓，是开启学生思维之门，让学生求疑、探索，发现真理的过程。在启发联想中精彩展开

教师的引疑、激疑、质疑，有效地引导学生从观察、思考和联想，发现知识的内在联系。

在问题解决中精彩展开

教师在传授知识的同时，要紧密联系学生的生活实际，培养学生解决问题的能力，从而提高课堂的教学效果。32 在合作学习中精彩展开

合作最有利于调动学生的积极性，有利于师生之间沟通情感和交流信息，有利于思维的撞击和智慧火花迸发。33 在观察思索中精彩展开

名师在课堂展开教学中，能引导学生留心周围的事物，做到多看、多听、多想。34 在自主探究中精彩展开

“自主、合作、探究”的课堂学习方式，最能充分调动、发挥学生主体性和探究式学习方式。

在随堂练习中精彩展开

名师课堂教学中随堂练习的设计以落实双基、发展智力、提高学科素质为目标，依据学生的最近发展区来设计，有利于大大提高课堂的教学效率。36 在精彩讨论中精彩展开

课堂精彩讨论能有效培养学生的实践能力和创新能力，提高学生思维的深度和广度。

在深入体验中精彩展开

课堂在深入体验中精彩展开，能使学生进入问题情景，明确这节课要研究的内容，让学生充分实践、体验。

课堂精彩提问篇

激发兴趣，情意共振

“兴趣是最好的老师”，学生学习的内在动力是学习兴趣，只有有趣的东西才能吸引学生的注意力，激发他们的求知欲望。39 重视个体，循序渐进 教师在问题的设计上要由易到难，层层递进，使学生理解层次不断深入，知识掌握不断深化。

灵活妙用，常变常新

名师重视课堂提问的细节，根据不同的课堂情境采取不同方式的灵活提问。这样能激发学生的求知热情，起到抛砖引玉的作用。41 发散思维，挖掘内涵

每个学生就其天赋来说，都是诗人，只要在教学方法上打开创造的源泉，就能使诗人的琴弦发出美妙的音乐。42 主动提问，自主创新

课堂教学最重要的目标是培养学生自我体验、自主学习的能力和创新的素质。43 留足时间，充分思考

教师在提问时留足时间，使学生充分思考，不仅使学生加深对课文的理解，也训练了学生的思维，更有助于学生想象和创造能力的发展。44 跳一跳，摘果子

教师在课堂提问时要有梯度，先易后难符合学生认知规律，使学生“跳一跳”能够摘到果子。

讲究时机，适时质疑

教师的适时提问，可以很好地活跃课堂气氛，把握课堂节奏，激发学生的学习兴趣;及时消除学生的疲劳和麻痹心理。46 灵活评判，牵引思考

教师应在学生回答完问题后，及时灵活地给予评价，这样才能培养学生的学习兴趣，才能学生积极、主动地学好知识。47 难易适度，愉快应答

善问者如敲钟，叩之以小者则小鸣，叩之以大者则大鸣。48 问题组合，创设情境

教师在课堂上创设问题情境，使学生产生明显的意识倾向和情感共鸣，乃是主体参与条件和关键。

课堂精彩生成篇

在互动交流中精彩生成

课堂师生互动交流，既激发了学生的思维兴趣，又引领学生间的交流、合作，使学生形象地获得了抽象的知识。50 在纠误提升中精彩生成

课堂中因为有出错，才会有点拨、引导、解惑，才会有教育的方向。教师的教育机智和智慧就是在“出错”和“改错”的探究过程中生成的。

在弹性预设中精彩生成 教育的技巧并不在能预见到课堂的所有细节，而是在于根据当时的具体情况，巧妙的在学生不知不觉中做出相应的变动。52 在各种竞赛中精彩生成

课堂上教师设计形式多样的竞赛，可以引导学生多做、多看、多想、多说，可以迅速调动学生的学习积极性。53 在激情感染中精彩生成

教学的“情”是教情、学情、文情的统一，要做到“三情统一”，教师必须要储情于胸，并用激情感染学生，进而引导学生入境体验，达到融情入理。54 在平等对话中精彩生成

尊重和发展学生的人性和个性，会使师生生活在一种相互理解、尊重、关怀、帮助、谅解的和谐课堂气氛之中。55 在优化情境中精彩生成

课堂生成需要一定的情境，在适宜的情境之下，学生就会很自然地参与到教学实践中来。

在捕捉分歧中精彩生成

教师要善于捕捉这些分歧，利用这样的分歧引导学生展开辩论，促使学生在比较中发现真理。

在突发事件中精彩生成 教师准确的把握非预设性的突发事件，灵活的应变，巧妙的应对学生的思考与发现，将意外之音，升华为思维火花的。58 在大胆想象中精彩生成

教师要引导学生大胆想象，自主地走进文本的深处，主动积极地学习，让课堂因生成而精彩。

在海纳百川中精彩生成

可以说，一堂精彩的课，就是教师海纳百川的结果，只有教师的桶里装满了“活水”，才能让学生取之不尽。

在耐心倾听中精彩生成

学会倾听，做学生忠实的听众，才能给学生一个生成的支点，让课堂精彩无限。

课堂智慧拓展篇

在学生的兴趣点上智慧拓展

教学要激发学生对学习的兴趣，使他们怀着浓厚的兴趣，把学习知识、应用知识于现实生活中，当成是一种渴求性的自觉行为。62 在学习的难点上智慧拓展

教师的智慧导航，能使学生看问题站得高、思路广，对当前的学习的材料就更容易理解掌握。63 在个性化学习的建构中智慧拓展

教师的教学应满足不同个性学生的不同需求，为更多的同学提供了丰富的学习资源，给学生一个广阔的学习空间。64 在生活实践中智慧拓展

课堂来自于生活，又必须回归于生活，课堂只有与生活紧密结合才能散发出灵性与魅力。

在处理教材资源中智慧拓展

名师在教学中能创造性的处理教材，让学生自主探究，激发他们主动求知的欲望。66 在运用多媒体资源中智慧拓展

教师有效运用多媒体，能使学生的课堂学习打破“学校围墙”的限制，使他们不断增加自主学习的机会，提高学习水平。67 在校本课程资源开发中智慧拓展

有效利用校本课程资源，不仅充分发挥了学生的主动性、积极性、独立性和创造性，而且能更加激发他们自觉学习的兴趣。68 在留心自然、关注社会中智慧拓展

生活是课堂的源泉，课堂的外延等同于生活。因此教学要突破教室、课堂生活圈，走进大自然，走向社会。69 延伸到家庭生活中智慧拓展 课堂教学要引导学生融入家庭生活，主动与父母交往，体会亲情，说真话、诉真情，从而拓展学生学习的空间。70 在激情启智中智慧拓展

“感人心者，莫乎于情”，在课堂上打动学生的是情，感染学生的是情，震憾学生心灵的仍然是情！

在错误的捕捉中智慧拓展

课堂上，教师对待学生，缺少的不是强力和果断，缺少的是教养和耐心，需要的是更多的等待和细心。

在打破学科界限中智慧拓展

教师在教学中，要密切关注学科间的有机联系，密切课堂与生活、社会关系，从而建立开放而有活力的课堂教学。

课堂精彩评价篇

分层评价，扬起自信的风帆

在评价时要尊重学生的个性差异，准确合理，富有鼓励性的评价更能调动学生学习的积极性，增强学生的自信心。74 多元评价，激发学习的主动性 教师在新课程教学实践中，应当构建多元化的教学评价机制，让学生能够主动参与其中，发现和发展他们多方面的潜能。75 艺术化语言，唤醒参与的热情

教师富有激励性的、风趣幽默的语言也是评价的首选。通过恰当的艺术性的评价激励学生，让学生感受课堂学习魅力。76 巧用留“白”，激活创造性思维

教师在课堂上巧用留“白”，能使学生主动参与到探究中来，这更有利于培养学生的发散性思维、求异思维、多向思维等。77 建议性评价，明确学习的方向

教师要在学生出现错误时，耐心、热心地提出一些建议性意见，引导学生去获取正确的知识，帮助他们取得成功。78 真情流露，打动学生的心灵

教师在课堂上以情感铺路，点燃学生的智慧，催生课堂走向高潮，焕发课堂以生命的活力。

模糊评价，呵护探究的热情

教师应以模糊、不确定的评价来激发，诱导学生联想的想象，让学生充分发挥主观能动性，从而培养学生的审美鉴赏力和想象力。80 巧用归因，磨砺学习的意志 教师应正确引导学生的归因心理，培养学生顽强的意志和勇于接受挑战的进取心，促进其更好地学习。

多样化评价，激发求知的欲望

教师应根据学生具体的特点，巧用多样化评价，以激励学生的上进心和荣誉感。82 个性化评价，顺应自由的发展

名师在课堂评价上，因人而异，尊重学生的发言权，把激励的语言、赞赏的目光毫不吝啬的给他们，促进其增强自信，发挥其创造潜能。83 生命化评价，注重个体体验

教师应不断追求生命化的评价方式，以促进学生智慧的生成、情感的涌动、心灵的放飞;为学生生命成长奠基！

赏识性评价，催生学习的动力

课堂上，名师的赏识评价能有效促进学生潜能、个性、创造性的发挥，帮助学生悦纳自己、拥有自信。

课堂精彩结课篇

记事提要，纂言钩玄

名师以准确简练的语言，提纲挈领地总结、归纳，给学生以系统、完整的印象，促使学生加深对所学知识的理解和记忆，培养其综合概括能力。86 设疑伏笔，造成悬念

课堂结尾时巧设悬念，给学生留下值得回味的问题或为下一节课埋下伏笔，让学生回味无穷。87 比一比，更清楚

运用比较教学，可以培养学生分析事物、判断思考、求同辨异的创造能力，可以促使学生对文本有进一步的理解和掌握。88 结尾延伸，激发思考

恰当的课堂延伸可以强化教学内容，调动学生对学习新知的积极性，使学生以积极、兴奋、主动的心态来迎接下一节课的到来。89 学以致用，练习巩固

练习可以使教师及时了解学生的学习情况，获取了反馈信息，从而有利于老师切准学生“脉搏”，把握教学进程。

无为而“治”

名师善用无为而“治”的细节，便能解放自己教学思想，把时间还给学生，把学习的主动权还给学生，让他们真正成为学习的主人，成为主动的发现者和探索者。91 煽情结尾，回味无穷

名师注意煽情的结尾细节，有效地点燃学生心中潜伏的感情之火，使学生有自己的情感体验和思考，受到感染和启迪。92 启导预习，知识迁移

教师成功的结尾启导，能够促使学生能把握学习的要点，有的放矢地学习，有效提高自学能力。

首尾照应，水到渠成

教师课堂的首尾照，使得学生在知识的应用中享受到解决问题、消除悬念的无穷乐趣，从而提高了学习的兴趣。94 寓娱乐于教，寓兴趣于学

教师的结课一定要有趣味性，他能使学生兴致勃勃，兴趣盎然，寓增长知识于娱乐之中。

课已结，意未尽

名师课堂上用浓厚的色彩，含蓄的艺术手段来结束一堂课，使学生感受“言已尽而意无穷”的课堂奇效。

巧设期盼，启迪未来

名师课堂在结课时抒发出自己发自肺腑的看法，或是充满激情的呼吁，或是富有哲理的启迪，皆精练而有力度，寥寥数语，掷地有声。97 引而不发，强而弗抑

教师在结课时要兴激励之举，废压制之为。这样，对于培养学生的能力和发展他们的智力是大有裨益的。98 虚实相生，动静相宜

老师应精心设计虚实关系，使之形成一个小高潮，引发学生深思，想象，使教学内容得到深化和升华。99 音乐相伴，真情齐飞

老师可借助于诗歌或歌曲来作结，往往能有效提升学生的激情，从而收到理想的教育效果。

删繁就简，结出余味

教师的课堂结课应删繁就简、避虚就实，这是通向课堂教学“原生态”的最佳途径，是教学的很高的境界

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！