# 七年级下语文最新人教版工作总结[小编推荐]

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-08-29

*第一篇：七年级下语文最新人教版工作总结[小编推荐]七年级下语文工作总结马家岗中学 张丽美 二〇一八年七月七年级下语文工作总结炎热的夏日又来临了，预示本学期又将结束了。回首这半年来与七（1）七（2）班学生相处的情景，真的感觉到我们在一起成长...*

**第一篇：七年级下语文最新人教版工作总结[小编推荐]**

七年级下语文工作总结

马家岗中学 张丽美 二〇一八年七月

七年级下语文工作总结

炎热的夏日又来临了，预示本学期又将结束了。回首这半年来与七（1）七（2）班学生相处的情景，真的感觉到我们在一起成长。教育是爱的交流，我和学生在这半年来相处更加融洽；现将本学期的语文教学工作总结如下：

一、在学习与生活中公平公正对待学生、关爱学生，首先是尊重学生的人格。无论多么生气的教育情形下，我都会顾忌学生的自尊心，从不辱骂学生，更不曾动手体罚，其次，是公平公正的对待每一个学生。都说老师偏爱优生，我觉得我不是这样的，我喜欢态度好，也就是上进的学生。我们班有学生，成绩都只是中等，甚至有的总体成绩偏下，但是他（她）们自控力较强，一心向学，这些非智力因素是他们将来成功的基础。再次，是在生活中关爱学生。只要是学生生活中有什么困难，都可以来找我，只要我可以解决的。对学生在周记、作文中提出的学习、班级、家庭、个人中的难处，我都会尽力开解、劝慰。

总之，摒弃漠不关心，坦然接受学生与己的情感交流，学生就会感其爱听其道。

二、继续培养并稳定学生的学习习惯。

犹记得去年第一次语文课堂作业本收上来时我的无奈、失望、字迹潦草，错漏百出；今年再来看学生的本子、练习册，90%的学生有了力求干净、工整的意识和努力。从做完作业，书上空白一片，到现在出现不同笔迹（红、黑、蓝色）、各种不同的符号的熟练运用，对语文学习方法“圈点勾画批注”的实践，这一系列的学习痕迹来看，我们班学生已经初步形成了一定的语文学习习惯与方法。

三、语文素养的提高是一个长期的过程。主要分三步走。

1、字词的积累。

每一课字词的掌握，要求学生先预习，弄懂读音、含义及用法，老师过一段时间进行抽查：有听写，有检测，有扩展训练。不过，重点的字词在导学案上都有体现，只是落实到位。

2、认真读书的习惯。

我们编制的导学案，题目设置不难，但是要求学生认真阅读课文，答案都在课文中。所以，导学案的设计很重要，要让学生觉得只要认真读书就可以有答案，这样，学生才会喜欢阅读，也觉得有成就感。

3、由课内到课外的阅读。

每篇课文的课外阅读训练，让学生观其文而行其道。我在选择这样的文章时，一定要与课内有一点相关性。要么是同类文章，要么是同一个作家。在题目的设计上也力求与课内的知识有关联，这样才可能真正的达到阅读训练的目的。

总的来说，语文工作灵活性比较大，面对不同的教育对象，要有相应的办法。一学期的工作结束了，回顾过去，展望未来，还有一些不到之处，只能在实际的教学中不断的改进。一句话，活到老，学到老，任重而道远。

**第二篇：语文人教五年级下册 草船借箭 练习题**

《草船借箭》习题

－、给加粗的字注音

丞相（）

饮酒（）

都督（）

惩罚（）

水寨（）

呐喊（）

调（）度

二、课文中出现了很多带“然”的词，请用线把他们和后面的解释准确地连起来，并选择带“然”的词填入下面各句中。

1．诸葛亮说：“既然就要交战，十天造好，（）误了大事。” 2．第一天，不见诸葛亮有什么动静，第二天，（）不见诸葛亮有什么动静。

3．鲁肃答应了。他不知道诸葛亮借了船有什么用，回来报告周瑜，（）不提借船的事。4．曹操听到鼓声和呐喊声，就下令说：“江上雾很大，敌人（）来攻，我们看不清虚实，不要轻易出动。”

三、写同结构词。

1．动静（一对反义词）：（）（）（2．呐喊（一对近义词）：（）（）（3．顺风顺水（ABAC）：（）（）（4．探听探听（ABAB）：（）（）（四、读课文，根据课文内容境空。

1．《草船借箭》选自我国古代四大名著之一的《是（）。

2．草船借箭故事的起因是：（经过是：（结果是：（3．诸葛亮借箭成功的主要原因是：（）（）（（（》，作者）））））；）；）。）。））

4．“周瑜长叹一声，说：“诸葛亮神机妙算，我真比不上他！”课文中和这句话相照应的句子是：（）。把这句话改成第三人称转述（）。

五、阅读答题。

三顾茅庐

刘备两次前往隆中拜访诸葛亮，诚心诚意地邀请他出山，辅助自己实现统一中国的大业，但都没有见着。

冬去春来，刘备决定第三次到隆中去，可是他的结拜兄弟关羽和张飞都不同意。张飞嚷道：“这次用不着大哥亲自去。他如果不来，我只要用一根麻绳就把他捆来了！”刘备生气地说：“你一点儿也不懂尊重人才，这次你就不要去了！”张飞答应不再无礼，兄弟三人才一起上路。

他们来到隆中，只见那里的山冈蜿蜒起伏，好像一条等待时机腾飞的卧龙。冈前几片松林疏疏朗朗，潺潺的溪流清澈见底，茂密的竹林青翠欲滴，景色秀丽宜人。离诸葛亮的住处还有半里多路，刘备就下马步行。

到了诸葛亮的家，刘备就上前轻轻敲门。出来开门的童子告诉刘备，诸葛先生正在草堂午睡。刘备让童子不要惊醒先生，吩咐关羽、张飞在门口休息，自己轻轻地走进去，恭恭敬敬地站在草堂的台阶下等候。等了半晌功夫，诸葛亮翻了一个身，又朝里睡着了。又等了一个时辰，诸葛亮才悠然醒来。刘备快步走进草堂，同诸葛亮见面。诸葛亮分析了群雄纷争的形势，提出了三分天下、最后取胜的策略。刘备听了茅塞顿开，像拨开云雾见到青天。

诸葛亮出山后，刘备把他当作自己的老师，两人同桌吃饭，同榻睡觉，一起讨论天下大事。刘备高兴地对关羽、张飞说：“我得到诸葛先生，就像鱼儿得到水一样啊！”

1．“就像鱼儿得到水一样啊！”这句话可以用一个成语来概括：（）

2．简述刘备三顾茅庐的原因、经过和结果。

原因： 经过： 结果：

六、文学常识填空。

1．（）写的《三国演义》是我国古代最著名的长篇历史小说，它与（）、（）和（）并称为我国四大古典名著。

2．诸葛亮复姓（），名（），字（），又称（）先生，是三国时代著名的谋士。在小说《三国演义》中他是一个重要的角色，有关他的故事大都脍炙人口，例如（）、（）、（）等等。请把你知道的故事讲给同学们听。

参考答案： 一、二、1．必然 2．仍然 3．果然 4．忽然

三、1．虚实、开关、装卸、是非；2．推却、延迟、惩罚、语言；3．十全十美、全心全意、成千上万、不卑不亢；4．商量商量、研究研究、讨论讨论、学习学习

四、1．《三国演义》，罗贯中。2．起因：周瑜妒忌诸葛亮的才干，用十天造十万支箭的任务来为难诸葛亮。经过：诸葛亮利用草船向曹操借箭。结果：诸葛亮如期交箭，周瑜不得不佩服诸葛亮神机妙算，自叹不如。3．有胆有识，才智过人。4．周瑜看到诸葛亮挺有才干，心里很妒忌。周瑜长叹一声说，诸葛亮神机妙算，他真比不上诸葛亮。

五、1．如鱼得水。2．起因：刘备想邀请诸葛亮出山，辅助自己实现统一中国的大业。经过：刘备和结拜兄弟关羽、张飞三次去隆中请诸葛亮，前两次都没见着，第三次才见到并共商天下大事。结果：诸葛亮出山帮助刘备。

六、1．罗贯中；《西游记》、《水浒传》、《红楼梦》。2．诸葛，亮，孔明，卧龙。《空城计》《草船借箭》、《借东风》。

**第三篇：语文人教彩色版七年级下册(2024年1月修订)《狼》写作特点**

........《狼》写作特点

1．情节曲折，人物形象鲜明

情节曲折、波澜起伏；在激烈的矛盾冲突中塑造鲜明的人物形象。《狼》篇幅很短，仅202字，却写出了一个起伏跌宕、引人入胜的完整故事。开头仅用20个字就交待了故事发生的时间、地点、人物，点明了“一屠”与“两狼”的矛盾，渲染了危险、紧张的气氛，一下子抓住了读者的心。随后矛盾步步发展，写了屠户投骨止狼，两狼并驱如故，屠户持刀对狼，两狼要前后夹攻，屠户暴起杀狼几个情节。真是一波未平，一波又起，扣人心弦。直读到屠户杀死两狼，读者那悬着的心才放下来。

集中笔力塑造一个主要人物是《聊斋志异》中大多数小说的特点。《狼》也是如此。作者在激烈的矛盾冲突中塑造了屠户这个真实可信、鲜明生动的人物形象。屠户的性格是发展的，开始他是惧怕，只想妥协、退让，随着狼的步步紧逼，他逐步转向斗争，决心与狼拼搏，最后终于勇敢地杀死两狼。屠户的性格发展合情合理，屠户的形象活生生地呈现在读者面前，给读者以启示。

顺便指出，狼的形象，作者描写得也很成功，具有明显的象征意义，但由于作者写狼不像《聊斋志异》中其他篇目那样，赋予花妖狐魅以人形、人言、人行、人意，所以狼不能作为小说中的人物看待。

2．语言简练生动，富于表现力

作者不论是描写狼的凶狠、狡诈，还是刻画屠户的性格，都选用了极为简练生动的语言，着墨不多却形象鲜明，收到最好的表达效果。作者用“缀行甚远”“仍从”“又至”“并驱如故”“眈眈相向”等语，把狼贪婪、凶狠的形象描写得十分真切；用“径去”“犬坐”“目似瞑，意暇甚”“洞其中”“意将隧入”等语，把狼狡诈的本性写得十分形象、生动。作者用“惧”“投以骨”“复投之”“大窘”等语，写屠户的惧怕心理和退让表现；用“顾”“奔倚”“弛担持刀”等语，写屠户的急中生智和准备斗争的决心；用“暴起”“劈狼首”“毙之”“断其股”等语，写屠户勇敢斗争的行动。这些描写，都选用了恰当的富于表现力的动词和形容词，与情节和形象和谐一致，不能增删、更易一字。作者在结尾的议论，虽只寥寥数语，却言简意赅，点明了故事的社会意义，发人深思。总之，整篇小说虽然很短，容量却很大，不能不令人叹服作者的语言功力。

试题试卷

**第四篇：2 燕子（教案）语文人教部编版三年级下**

2.燕子

课题

燕子

课型

新授课

设计说明

本文语言清新明快，描写准确生动，燕子活泼可爱的外形、轻快灵活的飞行姿态和文静的休息场面，都跃然纸上，动静结合，有声有色，字里行间流露出作者对燕子的喜爱之情。教学时，注重朗读，感受文字的优美，引导学生通过自主、合作、探索的方式来学习，激发学生对燕子、对春天的喜爱之情。

学前准备

1.预习课文，认读生字。（学生）

2.收集有关燕子的图文资料。（师生）

3.制作多媒体课件。（教师）

课时安排

2课时

教学过程

第一课时

学习目标

1.会认10个生字，会写12个生字。

2.有感情地朗读课文，了解课文内容。

学习重点

1.认识并读写生字。

2.了解课文内容，了解燕子的外形特点。

学前准备

1.收集燕子的相关资料。（师生）

2.制作多媒体课件。（教师）

教学环节

导案

学案

达标检测

一、谈话导入，板书课题。

（用时：5分钟）

1.（播放儿歌《小燕子》）导入：同学们，当春回大地，万象更新的时候，是谁从遥远的南方飞来，为春光增添了生机？谁见过燕子？它是什么样子的？燕子是一种美丽可爱的小鸟，它在田野里、在小河边飞翔，打扮着春天。你想进一步了解它吗？现在我们一起来学习一篇描写燕子的文章。

2.板书课题：燕子。

1.学生初谈对燕子的感受。

2.齐读课题。

3.学生读了课题后，提出自己的问题。

1.写一写燕子的外形。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、初读课文，扫清障碍。

（用时：15分钟）

1.出示自学要求：

（1）读准注音的生字，画出生字组成的新词。

（2）把你认为难写的字认真写几遍。

（3）自由读课文，容易读错的句子要多读几遍，直到读通顺为止。

2.检查自学效果。教师指导区别形近字：“拂”和“佛”、“掠”和“凉”、“偶”和“遇”。

3.教师指导写字。

1.小组内根据自学要求进行讨论、交流。

（1）学生读生字新词。

（2）同桌互相听写认为难写的字。

（3）自由读课文，根据拼音读通句子。

2.分组交流、汇报。

（1）分组朗读新学词语。如，“偶尔”两个字都读三声，“沾”字读第一声。注意多音字的读法。

（2）运用联系上下文及查工具书的方法理解词语的意思。

3.学生看老师范写，然后自己在本子上对照书写，并分享根据字形规律记忆生字的心得。

2.用“＼”划去加点字的错误读音。

伶俐（lín

línɡ）

翼尖（yì

jì）

荡漾（yánɡ

yànɡ）

闲散（sǎn

sàn）

几痕细线（hénɡ

hén）

3.看拼音，写词语。

chuī

fú

ɡǎn

jí

（）（）

jù

huì

lüè

ɡuò

（）（）

ǒu

ěr

xiān

xì

（）（）

三、再读课文，质疑解疑。

（用时：15分钟）

1.细读课文，思考并勾画理解：课文是从哪几个方面描写燕子的?表现了燕子怎样的特点？

2.小组内讨论交流，小组解决不了的问题记下来，全班交流时共同解决。

3.全班交流，合作解疑。

在议答燕子每个方面的特点时，可让学生谈一谈最喜欢燕子哪个方面的特点，并说出喜欢的理由。

4.学习第1自然段。

（1）教师通过课件展示燕子外形图，帮助学生体会燕子的外形特点及理解“凑”字的意思。（边叙述边演示）“一身乌黑的羽毛”（使图中燕子浑身乌黑的羽毛闪动），“一对轻快有力的翅膀”（使翅膀闪动），“加上剪刀似的尾巴”（尾巴闪动），这几个部分合起来就凑成了可爱的活泼的小燕子。一个“凑”字使文章顿显生动，可爱的小燕子的形象便栩栩如生，跃然纸上。

（2）指导感情朗读：谁能把小燕子活泼可爱的样子读出来？

（3）引导学生背诵第1自然段。

1.议答：课文是从哪几个方面描写燕子的？

（课文是从燕子的外形、燕子为春光平添生趣、燕子的飞行、燕子的停歇四个方面来描写燕子的。）

2.小组交流，汇报。

3.全班交流。

4.（1）“我非常喜欢小燕子的外形，因为它有一身乌黑的羽毛，一对轻快有力的翅膀，加上剪刀似的尾巴，看起来是那么活泼可爱。”“凑”是什么意思？（几个方面合起来）

（2）有感情地朗读。

（3）根据提示背诵第1自然段。

4.词语巧搭配（填入恰当的词）。

（）的羽毛

（）的尾巴

（）的翅膀

（）的小燕子

5.按要求填空。

“一身乌黑的羽毛，一对轻快有力的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了那样可爱的活泼的小燕子。”这句话抓住了燕子的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_特点来写。

四、布置作业。

（用时：5分钟）

布置作业：

1.抄写本课生字、词。

2.背诵第1自然段。

完成老师布置的作业。

教学反思

在教学中，我充分利用多媒体课件和插图再现课文里的美丽春光，增强教学的形象性。教学伊始播放学生耳熟能详的音乐视频《小燕子》，将学生带进充满生机的春天，并巧用课文插图，使燕子的形象和明媚的春光更具吸引力，激发了学生参与教学的积极性。

第二课时

学习目标

1.理解课文内容，有感情地朗读课文，背诵第2～3自然段。

2.体会文章的思想感情。学习作者细致地观察和描写生动的写作方法。

学习重点

学习作者细致地观察事物，学习文章的表达方法，积累好词佳句。

学前准备

制作多媒体课件。（教师）

教学环节

导案

学案

达标检测

一、复习引入。

（用时：5分钟）

1.听写词语。

2.检查背诵第1自然段。

1.学生听写词语。

2.点名背诵。

6.听写词语。

吹拂

赶集

聚拢

形成掠过

偶尔

沾水

纤细

痕迹

二、学习课文。

（用时：25分钟）

1.学习第2自然段。

（1）默读思考：课文抓住了哪些景物来描写春天？

（2）理解“都像赶集似的聚拢来”“烂漫无比”“为春光平添了许多生趣”。

（3）在学生议答中，教师完成板书。

（4)指导感情朗读。

2.学习第3、4自然段。

(1)自由读，思考：这两个自然段是从哪个方面来描写燕子的？燕子飞行时有什么特点？着重理解“横掠”“沾”这两个动词。

(2)思考：作者是按什么顺序观察和描写燕子飞行的？

(3)指导感情朗读。

3.学习第5自然段。

(1)自由读。

(2)交流，重点赏析“闲散”“几痕”等词。

（3）最后一句话表达了怎样的思想感情？

(4)有感情地朗读这一自然段。

1.（1）边读边勾画有关词语。

（2）学生体会“聚拢”“烂漫无比”“平添”的意思，然后试着融入自己的感情朗读课文。

（3）学生通过自己读、同桌互读、小组合作读等方式，将课文有感情地读出来。

2.（1）哪些词语表现出了燕子飞行时的特点。

（2）小组讨论交流。

（3）学生找出相关词语后自己练读，而后指名读，读出自己的情感，最后全班齐读。

3.（1）学生自己读文，体会“痕”的妙用。

（2）一边朗读一边想象作者描绘的画面。

（3）学生尝试朗诵课文，体会作者用词的准确、生动，齐读第5自然段。

7.读句子，在括号里写出各句所使用的修辞方法。

（1）红的白的黄的花，青的草，绿的叶，都像赶集似的聚拢来，形成了烂漫无比的春天。（）

（2）嫩蓝的春天，几支木杆，几痕细线连于杆与杆之间，线上停着几个小黑点，那便是燕子。多么有趣的一幅图画呀！（）

8.照样子，把句子写具体。

例：燕子斜飞于天空。

燕子斜飞于旷亮无比的天空。

（1）阳光照耀着草地。

阳光照耀着\_\_\_\_\_\_草地。

（2）草地上开着小花。

草地上开着\_\_\_\_\_\_小花。

（3）燕子掠过湖面。

燕子\_\_\_\_\_\_掠过湖面。

三、总结全文。

（用时：10分钟）

1.学了本课，你有何感受？

2.有感情地朗读课文，并背诵第1～3自然段。

1.学生自由讨论，谈感受。

2.根据提示，学生尝试朗诵全文，并尝试背诵第1～3自然段。

9.课文围绕燕子写了\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_四个方面的内容。

板书设计

教学反思

《燕子》是一篇精读课文，篇幅短，借对燕子的描写赞美可爱的春天。第2自然段的教学侧重于理解“像赶集似的聚拢来”一句，感受春天生机盎然的景象。第3、4自然段，学生提出几个很有价值的字词：“斜飞”“横掠”“沾”。通过对这些字词的品味，使学生理解了燕子飞行的特点：轻盈、欢快、敏捷。最后一个自然段是全文很有诗意的段落，在理解内容的基础上，同样引导学生体会作者用词的精妙：“为什么用几‘痕’细线，而不用几‘根’？”全文的教学体现了引导学生感受春天的美、燕子的美，配乐的朗诵让学生入情入境，重视朗读和对语言的品味与积累。学生学得比较投入，多数学生已经能在当堂背诵重点段落。

《燕子》教学片段

◆创设说话情境，锻炼创造思维。（教学重点）

师：我们知道了第一自然段写出了燕子的外形，我们一起来读一读。

（学生有感情地朗读）

师：为什么作者只写了一身乌黑的羽毛，一对轻快有力的翅膀，加上剪刀似的尾巴就凑成了可爱活泼的小燕子，那燕子的头呢？肚子呢？你觉得作者这样写完整吗？（教师故意设下圈套，以疑促思）

（学生思考回答）

生1：我觉得这样写不完整。我认为应该改成“一个轻巧的头，一身乌黑的羽毛，雪白的肚子，一对轻快有力的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了那样可爱的活泼的小燕子”才完整。

生2：那还有爪子呢？

生3：那再加上“细小的爪子”。（有学生笑）

生4：我觉得这样写太啰唆了。

师：那你们认为怎样写才好呢？再读读第一自然段，想一想。（以读释疑）

生1：还是课文里的好，因为作者抓住了燕子的特点来写，燕子的羽毛、翅膀、尾巴是最能体现燕子特点的部位。

生2：对，燕子小巧的头、细小的爪子与麻雀等许多鸟类都一样，不能体现燕子的特点，可以略去不写。

（学生通过探讨，自己钻出圈套，真正理解了这种写作方法）

生3：是呀，我们写人也不是每个部位都要写的。

（联系平时的作文理解，很好）

师：你们说得真好，作者抓住了最能体现燕子特点的部位写，并没有面面俱到。你能用这种写作方法写一种你喜欢的小动物吗？

（学以致用，鼓励学生举一反三）

生1：一顶红红的鸡冠，一个高高昂起的头，一身光彩夺目的羽毛，凑成了骄傲的大公鸡。

生2：一对长长的耳朵，一双红红的眼睛，一身雪白的毛，加上短短的尾巴，凑成了一只活泼可爱的小白兔。

生3：一对灵敏的耳朵，一身光亮的毛，加上四条腿，这就是我家的大花猫。

生4：我觉得他没说出猫的特点，这样也像在说狗，应该在四条腿前加上走路轻无声。

（学生不仅利用写作方法来说，还会评，这真是一大进步）

生5：还可以在耳朵前加上“三角形”的，因为猫的耳朵是三角形。

师：同学们都说出了动物的外形，说得非常好。

**第五篇：先做语文人**

先做语文人

-——读《我们二年级啦》有感

暑期逛书城，我被薛瑞萍老师著的《我们二年级啦》一书吸住了眼球（因为我任教的班下学期也进入二年级啦）。于是我当即买下它，捧回家细细阅读。

薛瑞萍网名“看云”，自称“草根老师”。一位来自基层的语文老师，靠着自身不懈的努力成为有名气的小学语文教育专家，很了不起！《我们二年级啦》是看云老师由自己的网络班级日志编著而成，是国内第一部真实、自然、清晰、完整的班级成长记录。书中记录了她的教学、班主任工作以及部分生活，事情贴近我们的教学。读了这本书，我真是受益匪浅。

首先，这本书激起我要与学生一起读书的愿望。“要做一个好的语文老师，自己先做语文人，要培养读书的种子，自己先做读书人”。看云老师不光是这样讲，也是这样做的。看云老师是个酷爱读书写作的人。她坚持日有所诵，诵童诗，诵《诗经》，诵《论语》，诵泰戈尔等经典之作；她坚持间有所记，写所见，所闻，所感。写自己想说的话，写自己做过的事，写自己的教育思考，发出自己的声音。她不仅自己读书，而且带着孩子们读书。从一年级起，孩子们每天回家要完成的作业就是一首童谣或者童诗的背诵。看云老师要求孩子们从一年级起，书包里必须装一本课外书，作业之余可以看书。每周三的“阅读课”，集中进行课外阅读与自愿写作的交流与汇报等等，这些方法都是为了让孩子们读更多更好的书。在看云老师看来“只要学生上了‘大量的高品位的阅读’的路子，别说语文，所有功课的学习都将如同远航的帆船，拥有了持久强劲的顺风。”“要提高综合能力，光靠抠教材是远远不够的，只有 在掌握书本知识的前提下，投身于课外阅读的汪洋大海，在那里练就搏击风浪的本领。”作为一名语文老师，这些道理，其实我也明白。回想自己的教学，曾经努力培养孩子读书的习惯，曾经努力让孩子爱上读书，但都是半途而废的。因为，自己首先不是一个爱读书的人，我还没有把读书写作养成一种习惯，没有把自己当做语文人。由于缺少了书本的滋润，我在教育教学中，总会比别人多了些困惑，多了些烦恼。而聪明的看云老师善于从书籍中寻找精神食粮；从书籍中她滋生了静气，生长了灵气，孕育了大气；从书籍中她拥有了做一个语文老师充足的底气。“站上讲台，我就是语文。”这话因为有了底气

而不觉得狂妄，有的只是对她的折服。这本书，让我充满了读书的欲望，充满了

做一个语文人的欲望，充满了做一盏指引孩子前行的明灯的冲动。

身为老师，毋庸置疑，肯定是希望自己的学生爱读书的。同时，自己也是一位家长，也担负着教育自己孩子的重任，作为父母，自然从心底里希望自己的孩子更能成为一个爱读书的人。如何让贪玩爱耍的孩子静下心来读书，一直是我的学生家长和我在思考的问题。在看云老师这里，我找到了答案，那就是让自己爱看书，让自己的爱看书像风儿一样拨动孩子的心湖，让他在自己阅读书籍的美妙情景中不知不觉被传染，被带动，继而成为阅读之旅的伙伴。如何激起家长看书的热情，请看看云老师的做法：“从前都是希望教师与家长合力，共同做好教育儿童的事情。现在，在我们这里同时发生着的事情是：教师与儿童合力，督促或者逼迫家长读书；家长和孩子合力，令教师葆有激情并使工作的境界不断提升和完善。理想的教育，是学生、教师、父母都同时具备了教育者和被教育者的身份——这是圆融完满的生命的教育。”看云老师的整个教学，都是自己先感化孩子，然后通过孩子再来感化家长，从而达到了家长与孩子同读一本书的目的。再看看自己，我们现在正处于看云老师所说的第一阶层，希望家长与教师合力，共同做好教育儿童的事情。薛老师的教学，给我们带来了新的希望，我们何不像看云老师一样先感化孩子，然后让孩子来感化家长呢，这样我们还会怨家长不合作吗，这只是我们的工作没有做到家，还需继续努力。

无限信仰书籍的力量。书籍能照亮看云老师的世界，能带给她那么快乐的精神世界，相信它同样也能带给我同样的愉悦体验，也能照亮我作为语文教师，作为孩子母亲的世界，让我和孩子、学生一样享受到汲取知识的幸福。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！