# 招聘教师面试方案

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-08-30

*第一篇：招聘教师面试方案乌兰察布市2024年公开招聘教师面试方案根据《乌兰察布市2024年公开招聘教师简章》，为做好市直属学校和各旗县市区公开招聘教师面试工作，制定本方案。一、面试对象（一）报考旗县市区教师岗位经资格复审合格进入面试的人员...*

**第一篇：招聘教师面试方案**

乌兰察布市2024年公开招聘教师面试方案

根据《乌兰察布市2024年公开招聘教师简章》，为做好市直属学校和各旗县市区公开招聘教师面试工作，制定本方案。

一、面试对象

（一）报考旗县市区教师岗位经资格复审合格进入面试的人员。

（二）报考市直中小学校（包括职业学校）、幼儿园教师、市特殊教育学校教师岗位经资格复审合格进入面试的人员。

二、面试条件

参加面试人员须用普通话作答，不用普通话作答的一律取消面试资格。

三、面试形式和方法

（一）应聘语文、数学、英语、俄语、物理、化学、生物、政治、地理、历史、科学、信息技术（计算机）、心理辅导教师（心理咨询）、思想品德、特殊教育专业教师、职业教育教师岗位(以上岗位包含蒙语授课岗位、项目人员岗位)的考生，面试采取试讲的形式进行。试讲内容按报考岗位和相应学科从乌兰察布市现行教材（高中、职业高中、初中、小学）中随机选择。备课时间为30分钟，备课所需教

材由面试工作考务办公室提供。试讲时间不超过20分钟。

（二）应聘音乐教师、体育教师、美术教师（幼师美术）、艺术设计(工艺美术）教师岗位（以上岗位包含蒙语授课岗位、项目人员岗位）的考生，面试采取说课和专业素质测试的形式进行，说课内容从所报考学科教学大纲规定的教学内容中随机选择，备课时间为30分钟，说课时间不超过15分钟。专业素质测试包括本专业基本技能、专业素养和个人特长、才艺展示，专业素质测试不超过30分钟。

（三）应聘幼儿园教师岗位（含蒙语授课岗位、项目人员岗位）的考生，面试采取说课和基本技能测试的形式进行。备课时间为30分钟，说课时间不超过15分钟。基本技能测试时间不超过25分钟，技能测试包括键盘、声乐、舞蹈表演及美工和手工操作等，美工和手工可自选其中一种进行测试。

（四）应聘速录教师岗位面试采取基本技能测试的形式进行。

（五）应聘蒙语授课岗位人员，面试时考生一律用蒙语作答。

四、面试程序

（一）考生报到，身份核定。

参加面试的人员须于面试开始前30分钟到指定地点报到，由工作人员进行身份确认，没有在规定时间参加面试的

视为放弃。面试考生需提供以下证件：

①本人有效身份证； ②面试通知书。

（二）在候考室抽签确定面试先后顺序。

（三）在备课室备课。

（四）在面试考场进行试讲、说课及基本技能测试。

（五）现场公布成绩

五、面试组织

市直学校招聘教师面试工作由市教育局负责组织实施；旗县市区所属学校教师面试工作由各旗县市区事业单位公开招聘领导小组组织实施。

六、评委组成及评分

（一）面试评委共9人组成。评委应具有相应资格。

（二）面试由主评委主持，每位评委根据试讲内容，按照评分标准，独立评定每一个测评要素的得分，并得出合计分数。

（三）计分方法：面试成绩实行百分制。面试由9名面试评委打分，将9位评委的分数去掉一个最高分和一个最低分，求出平均分即为面试成绩，面试成绩保留两位小数。

（四）计分核定与公布。由面试工作人员按照规定的计分方法，当场计算出考生的面试成绩，签署姓名，再经现场监督人员签字确认后，由主评委审核签字，然后由面试工作

人员传递给考生。

七、赋分方法

（一）应聘语文、数学、英语、物理、化学、生物、政治、地理、历史、科学、信息技术（计算机）、心理辅导教师（心理咨询）、思想品德、特殊教育专业教师、职业教育教师岗位，面试试讲100分。

（二）应聘音乐教师、体育教师、美术教师、艺术设计教师岗位，面试说课占40%，专业素质测试占60%。

（三）应聘幼儿园教师岗位，面试说课占40%，基本技能测试占60%，其中键盘、声乐、舞蹈各占15%，美工或手工占15%。

（四）应聘速录教师岗位基本技能测试占100%。

八、考试总成绩

考生总成绩=笔试总成绩×60%+面试总成绩×40%。考试总成绩按四舍五入保留小数点后两位。

九、纪律和监督

（一）面试评委及面试工作人员工作纪律

1、面试评委、面试工作人员、监督人员凡与考生有直系血亲关系、三代以内旁系血亲关系以及近姻亲关系的实行公务回避。

2、对违反面试工作纪律，泄露面试内容及其它面试工作秘密的工作人员，按照《事业单位公开招聘违纪违规行为

处理规定》（中华人民共和国人力资源和社会保障部令第35号）有关规定处理。

3、面试评委及面试工作人员在到达指定地点时手机等通讯工具一律交监督人员保管，不得与外界联系。

（二）面试考生应遵守的纪律

1、面试人员未按时领取面试通知书或未在规定时间内参加面试，视为自动弃权。

2、面试考生必须听从面试工作人员的安排，在面试工作人员的带领下依次入场，不能在中途随意离开指定地点。特殊情况下，须征得面试工作人员的同意，否则，取消面试资格。

3、面试人员不得向面试工作人员打听任何有关面试的内容；面试人员不得在面试场所内谈论与面试有关的话题。

4、面试人员面试时不得穿戴具有标志性徽章、饰物的服装；不得携带任何资料和任何通讯工具；不得透露本人姓名、准考证号、家庭成员等个人信息。

5、面试人员进入待试场所后，须主动将通讯工具交给面试工作人员保存，面试全部结束后领取，否则，取消面试资格。

6、面试考点实行封闭管理，考生不得带陪同人员入内。

十、面试通知书领取时间、地点 领取面试通知书时间、地点详见附表4。

乌兰察布市事业单位公开 招聘领导小组办公室

2024年7月17日

**第二篇：教师招聘面试**

一组： 一组

1、你怎么理解为人师表？

2、校长委托组织一次夏令营活动，你怎么开展工作？

3、结合你所报考教学专业，谈谈你如何处理好执行新课程标准和教学改革的关系？

4、一名班主任以严格管理著称，教学成绩优秀，一名女生因早恋，成绩大幅度下降，班主任十分生气，在全班点名批评了这名女生，结果这位女生从教学楼跳楼自杀，你怎么看？ 二组： 二组

1、俗语说：家有半头粮不孩子王，你为什么选择教师职业？

2、假若你是校长，你们学校有部分优秀教师，下班时候在家辅导学生，你对这种现象 怎么看？你如何处理？

3、新学期领导调你到一个双差班去当班主任，你怎么办？ 三组： 三组

1、现在有“贵族学校”、“贵族班”，对此有何评价？

2、请你谈谈在优越的环境（学校）和在相对更差的环境里哪个对孩子的成长更有利？ 为什么？

3、现在的孩子越来越自私了，你认为是这样吗？为什么？ 四组： 四组

1、小皇帝读书了，家庭中对孩子的教育发生过矛盾？作为教师对此你怎么看？

2、对孩子教育的分歧要让孩子知道吗？考％试大｜你诊断怎样化解这种矛盾和分歧 的？

3、随谈你对儿童教育的见解？ 五组：下面是两则广告创意： 五组 奔驰车的广告：遍布世界各地的奔驰车维修站，维修人员无事可干，闲得无聊。

丰田汽车的广告：车到山前必有路，有路必有丰田车。从创意的角度，可以看到创意在企业的发展过程中，是何等的重要，创意不仅仅体现在 广告中，在社会生活的方方面面，也无处不体现创意的重要。六组： 六组

1、请谈谈你是怎么看待教学创意？

2、你的一个很好的教学改革方案，不仅没得到校长的采纳，反而说你异想天开，你怎 么办？

3、你组织学生一次户外活动，有个同学突然中暑，你怎么处理？

1.小明的考试成绩不理想，他伤心地哭了，作为教师的你会怎么办？ 首先，小明会因为自己的成绩不理想而哭泣，这说明小明是一个上进的学生，对于这一 点，我应该感到很欣慰。但这同时也说明了一个问题：小明承受挫折的能力可能不够强。对 于这个问题，我想分两种情况来处理：

如果小明是一个成绩一直很优秀的学生，这样的一次“失败”，对于他来说未尝不是一件 好事。挫折教育理论告诉我们，在教育过程中，挫折教育能打击学生的骄傲情绪。对于一直 很优秀的学生，往往会滋生骄傲的情绪，这样的一次挫折恰好可以帮助训练其对逆境的承受 能力，以防今后一旦遇到挫折就一蹶不振，对生活失去信心。对于这样的学生，我会用一周 的时间静观其变，他一般都可以自己调整过来，如果

情绪依然低落，我会适当地进行激励，告诉他：这点挫折都接受不了，可不像我认识的某某了！老师相信你是一个很坚强的人！

# B“ z)U;K P(i1 l” x

而如果小明是一个一直努力学习，却成绩上不去的学生，就要多费点心思进行引导。首 先，我觉得很有必要在讲解试卷的过程中，告诉学生：“这次的考试，可能有的学生成绩不 理想，但这原因是多方面的，有可能是没有发挥好，有可能是学习方法不当，但是，这次考 试并不是我们最后的结果，只要我们勇于面对这次的挫折，在后面的时间里，分析自己有什 么不足，及时调整学习方法，继续努力，相信每个学生都会有很大的进步。”在说的过程中，我会有意识地多看小明几眼，并握拳微笑。倘若，小明依然不能振作，我会找他单独谈话，和他一起他分析考试成绩不理想的原因，并且告诉他，挫折是人一生中必然也必须经历的，但是面对挫折，我们不可以选择放弃，而是要越挫越勇，这样才是一个坚强的人！”这样做，首先会让学生觉得，自己依然受到老师的重视，从而增加学习的动力和信心，也会通过老师 的分析找到自己的问题，帮助接下来的学习。在解决考试问题的同时，也增进了自己与学生 之间的感情。2.假如你正在讲课突然两位同学在课堂上打起架来，作为教师的你会怎么办？ 自信、自负、甚至有点自傲，朝气蓬勃却又带着强烈的叛逆思想的当代中学生，打架往 往是因为彼此抬杠，发生了口角，就认为自尊受到了伤害，一时冲动，必须打架消气。其实，两个人不见得有多大的仇恨，甚至是很好的朋友。碰到这样的事，我会停止讲课，用沉默来提醒他们这是课堂。如果他们还不停止，我会 直呼其名要求停止动作，回到自己的位置坐好。然后继续讲课，给他们时间彼此冷静冷静。或许在他们冷静后自己就可以认识到自己的错误，双方和好。

Q3 x\' L3 u-n(\_

接下来，我会及时跟进，了解事情的原委，除了找两个同学单独了解，还有必要找知情 人进行询问，得出一致的说法，以为我下一步处理做好准备。在了解了整个事情经过后，分别针对双方所犯的错误及认错态度，力求让学生真正意识 到自己打架的不良后果，说服其向对方道歉。如果性质比较恶劣的话，会要求其做书面检查，并通知家长，不过不到万不得已，我不 愿意这样做，因为如果做的不妥，很可能让两个学生内心结下怨恨。3.上课铃响了，你走进教室了，班里还是一团糟。这时你怎么办？ 这是很正常的事情，没有必要动怒，我会径直走到讲台上，宣布上课。如果学生还是在 下面议论纷纷，想必在上节课或课余时

时间发生了什么事情，我会沉默地注视着学生，用这样 的安静来提醒他们上课。讲一个简短的小故事，小笑话，然后对课程做精彩的引入，把他们 的注意力引到我的课堂。4.你的班上有一位同学经常迟到，作为班主任该怎么办？ 不管是因为什么原因，经常迟到是不对的，除非家里有什么特别重要的事，没能按时上 课，真是这种情况我会想办法与家长沟通，让他们明白，孩子正是读书的重要年龄，要尽量 把精力都放在学习上，有了家长的支持和监督，相信孩子迟到的机会就不多了。如果只是因为态度问题，我有以下几个办法： 1.买了小闹钟送给他，告诉他，老师希望这个小闹钟可以帮助老师叫你起床 2.把班里的钥匙交给他保管，我想他应该不好意思让全班同学等他一个人

(A\' V;S1 x\' B : n)u& n9 F+ @ + g: |\' b% x.\_1 d)} y 5 O7 {5 h% J1 F/ x“ C, m-m5 E1 f / e# v3 Q;?)Z)v5 | $ {0 I” i$ b“ 3 G + j2 f4 h

3.一般学生迟到一般就是迟到几分钟，通知上第一节课的任课老师，等他来了再讲课，然后说：“好，现在同学们都到齐了，我们开始上课”。下课后，其他同学就会帮老师对他进 行教育了。他就不好意思再迟到了

” ^8 c v\' V# c 3 i“ C+ U I!J0 N1 B9 W” |

5.当你上课时发现你的小黑板上画着一只乌龟和鲜花，你会怎么办？ 绝对不可以动怒，我会一笑了之，让后擦掉，那个学生自己也会觉得自己很无聊 6.“给学生一杯水，教师应有一桶水。”这是人们经常提到的一句话。请你谈谈你对这句“至 理名言”的认识。如果有必要，请你按照自己的想法对这句话进行改造，重新写一句 “教给学生一杯水，教师要有一桶水”。是说相对于学生获得的“杯水”知识，教师必须拥 有十倍、百倍于学生的“桶水”知识。这形象地反映了人们对教师知识存量的期望，也体现了 传统社会一般的教师知识观。“学高为师”，教师要教好学生，必须要有丰富的知识，这无疑 是十分正确的。但是，如今很多人开始质疑这句话，认为要给学生一杯水，教师仅有一桶水是不够的。这只是思考的角度不同了而已，如果我们更深地去琢磨这句话。就会发现有不完美的地方。现如今，知识更新的速度越来越快，数量越来越多；知识传播途径越来越多，传播速度越来 越快。在这样的社会背景下，教师知识观就必须变革，教师必须树立终身学习的观念，不断 充电，与时俱进，变原来的“一桶水”为“长流水”。同时要改变过去”教书匠“的形象，用心做 一名引导者。因此，这句话可以改为“要给学生一杯水，教师要有长流水”，这也是教育观的重大变

% g6 f/ [: H9 L / C“ H8 s7 E j% C$ H6 i# Y $ y + k\* y + n9 b e)K7

m

１． 为什么要选择教师这个行业？

(g& z& P6 S!H7 s: {

7 D3 C6 K# v3 a4 q i

【参考答案】 ：我读的是师范类的专业，当一名优秀的老师是我最大的愿望。现在公司之类 的工作不够稳定，教师稳定性比较高，尤其是好的学校很重视对教师的培养，所以未来会有 很大的发展空间。

& s% l3 a.\_-@” q0 h;h8 u4 v!J: j

(S4 c;O6 V3 M 6 X8 u

２．你最尊敬的教育家是谁，为什么？

【参考答案】 ：我最崇拜的教育家是素有英语教育界泰斗之称的——张道真。我之所以崇拜 他，原因有三。

/ f\* k& U.[5 r# r$ a\' a\* k4 N

第一高尚的人格魅力。76 岁高龄的张道真教授，在国内外英语教育界享有盛誉。他把毕生 的经历都献身于教育并研究教育，正是他带领着我们走着英语教育改革的每一个步伐!

)E% h;P% x7 x# w0 t

第二科学、实用的英语教学方法。他提出了一系列的方法来改变这种状态。而这些行之有效

的方法被广泛应用到实际教学中。

第三严谨治学的思想前瞻性。张教授提倡考试要改革，听说与读写，二者并举, 甚至听说占 有更重要的地位。思想深邃的张道真教授，以其独特的人格魅力，科学的工作态度，严谨的 治学思想，征服了我，我要秉承他老人家的思想和态度，在未来的英语教学之路上，默默奋 斗，勇敢向前，创造英语教学的辉煌，是我学习的榜样！

0 j& a;\_/ j

３．你最赞赏的教学方法是什么？

5 E6 Q“ ?2 S(a% W

4 R# r [5 M-m+ y 0 [& r!W9 [9 b4 @

【参考答案】 ：以学生为主体，激发学生学习兴趣，使课堂生动活跃的教学法是我赞赏的教 学方法。教学过程中，用一些平常生活中最常见的例子来跟学生解释，容易吸引学生的注意 力，提高学生的学习兴趣。我想每一种教学方法都有它的独特之处，如果用得好了，用得恰 当可以使课堂变得丰富多彩！

４．为什么学生会偏科？

1 i# |& Q)K9 B.V+ P# U\* E1 E& W!s

【参考答案】 ：学生偏科有很多因素，我着重从以下三点来分析，第一兴趣，第二环境，第 三老师。如果具体分析，第一兴趣，学生因为兴趣爱好不同容易出现偏科现象； 第二是环境，低年级容易受周围环境的影响，周围同学经常在一起讨论的科目会影响自己对某学科的偏 好。第三老师，部分学生因为某科老师而出现偏科现象。当然也会有其他因素。回答完毕。

!|-C-n-F K(p

５．做好一名教师固然离不开敬业、爱生、专业知识扎实，除了这些，你认为教学的最重要 特质是什么？

\* b8 A4 I+ T1 c

【参考答案】 ：做一名好老师除了敬业、爱生、专业知识扎实之外，老师拥有开朗的个性，良好的品德，比较渊博的知识更为重要。

, K4 C” @!Q-}\* m

６．你赞同“教

学有法、但无定法、贵在得法”这种提法吗？为什么？

.p-r8 N/ v5 {& F7 e

+ # @\* b“ y 5 D, J” f$ G

【参考答案】 赞同。教学方法因人而宜，没有一个适合所有人的方法，但要适合个人，这 ： 就是贵在得法。教师备课时要从教学实际出发，根据教材特点、学生实际、本校条件等，结 合不同的教学目标、内容、对象和条件，因校制宜、因时制宜，灵活、恰当地借鉴和选用国 内外的教学方法，突出重点、攻破难点，并善于探讨、实践，教学其实就是教学有法、但无 定法、贵在得法的过程。

**第三篇：整理精品鄢陵县特岗教师招聘面试方案**

。。

。。

鄢陵县特岗教师招聘面试方案

根据《河南省2024年农村义务教育阶段学校教师特设岗位计划实施方案》（豫教师„2024‟63号）、《河南省2024年农村义务教育阶段学校特设岗位教师招聘办法、招聘简章和岗位设臵的通知》(豫教师„2024‟97号)要求，现就鄢陵县2024年特岗教师招聘面试工作制定如下方案：

一、面试对象

2024年6月20日参加许昌市教育局组织的农村义务教育阶段学校特设岗位教师招聘笔试成绩进入面试范围的考生。

二、面试时间、地点

1.面试时间：2024年7月8日上午8:00开始 2．面试地点：鄢陵县实验小学。

三、面试方法和程序

（一）面试方法

本次面试方式为说课，说课时间10分钟，面试成绩满分为100分，评委根据面试的评分标准当场评分，当场公布成绩。

（二）面试程序

1.资格复审：面试考生务必2024年7月7日以前持以下证

生面试得分，精确到小数点后两位。监分人员复查，考评组长当场宣读考生面试得分，考生听到面试得分后立即离开考场，不得在考场及附近逗留。

四、面试命题和学科分组

1.面试命题：各学科均设3个说课课题，面试题目由专家组封闭制作。语文、数学、物理、英语、信息技术、体育、音乐、美术学科说课内容选自九年义务教育阶段初中二年级教材（其中语文学科为北师大版、英语学科为湘教版、仁爱版、信息技术为河南科技版、体育为华东师大版《体育与健康》教科书第五至第八章，其它学科为人教版），化学学科说课内容选自九年义务教育阶段初中三年级教材（人教版）。

2.学科面试分组

①设中小学语文组1个，中小学数学、物理、化学、信息技术综合组1个，中小学体育、音乐、美术综合组1个，中小学英语组1个，共4个面试组。

②中小学语文面试组设评委5人、数学、物理、化学、信息技术综合组5人，体育、音乐、美术综合组5人，英语组5人。各面试组设组长1人、记时员1人、记分员1人、监督员1人。每个候考室、备课室各设工作人员1人，面试室各设联络员1人。

五、面试原则

1、坚持“公开、公平、竞争、择优”的原则。

2、坚持尊重知识、尊重人才、学以致用的原则。

⑵带指定教课书以外的其它书籍、参考资料等进入备课室。⑶除在备课室封闭制作的说课稿外，将其他书籍或参考资料等带入面试室。

5.考生在面试过程中若有其他弄虚作假等行为，亦按“面试纪律”第4条规定处理。情节特别严重的，取消面试资格。

6.全体面试工作人员必须坚持原则，密切合作，严格工作程序，严肃组织纪律。对渎职、失职、徇私舞弊者，由纪检监察部门从重从严处理。

八、其它

1.考生进入面试场地后，由面试工作人员逐一引入候考室、备课室、面试室，直至退出面试场地。

2.考生面试期间的安全、食宿等，考生自行负责。3.面试工作中，若因组织方特定原因延误面试时间，延误时间相应顺延。

4.本方案由鄢陵县教师招聘工作领导小组办公室负责解释。未尽事宜另行通知。

**第四篇：教师招聘面试试讲**

一、模拟课堂教学的概念

模拟课堂教学又叫试讲，是在有限的时间内，教师通过口语、形体语言和各种教学技能与组织形式的展示而进行的一种教学形式。考查的是教师的综合能力。

模拟课堂教学一般有两种形式：面试模拟教学、能力测试模拟教学。

面试模拟教学是人事、教育单位在招聘教师面试过程中经常采用的环节，一般是由相关单位负责人组织实施，有的教研室主任也参与面试工作。教师是特殊的职业，仅仅通过简历是无法判断、识别应试者的真实能力的。一般情况下，学校都会有专门的人员组织面试和试讲，往往是几轮下来，一个一个遴选甄别。面试模拟课堂试讲主要是粗略考核应试者是否具备教师岗位所需要的基本素质和基本技能，起到初筛作用。通常并不讲授一堂完整的课，一般10－15分钟即可。试讲常采用即兴命题的形式，考查应试者对某门课程的驾驭能力。

能力测试模拟教学一般在学校内进行，参加这个环节的人数大大减少，一般会安排一节课的内容。有两种方式：一种是指定课程、指定章节的命题式试讲；一种是指定课程但不指定章节的自由式试讲。

二、模拟课堂教学与常规课堂教学的差异

（一）对象不同

模拟课堂教学是在面试过程中由专家评委评判应试者所教授的内容是否合适，同时观察、研究应试者的一举一动，挑剔应试者讲课的好坏，对应试者面试成功与否作出评判，决定应试者是否可以被录用，这样的情形会使应试者产生无形的压力。

常规课堂教学的对象是学生，教师心理上有一定优势，不会形成较大压力，同时师生配合比较默契，教学内容有一定的连贯性，学生有一定预期心理。

（二）目的不同

常规课堂教学是循序渐进的，达到教学目标是最终目的。教师讲课的好坏，不是通过单独的10分钟，或者一二节课的考查来评判的，而是通过长期的时间来实现的。如做学生思想工作、端正学生的学习态度、传授学生学习方法等等，都是一种“磨刀不误砍柴功”的铺垫。而模拟课堂教学是以教学内容与环境为展示的载体，不能脱离教学环节，必须达到一定教学效果，但最终的目的是表现出自己拥有成为一名优秀教师的潜力，尽量利用有限的时间把自己最优秀的一面展示出来，让评委赏识你，并最终录用你。

（三）教学内容安排不同

面试时，试讲展示自己才华的时间是非常短暂的，这个时间值是不确定的，有长有短，有时仅仅为几分钟，或是不经意间的动作或眼神。应试者要让评委能认真听你继续讲下去，继续保留一种期待，甚至听出兴趣，你必须在每一时间段都高质量地展示自己的才华。为此，应试者可以采用时空分割法。如“上节课我们讲了……通过预习我们又初步了解了……今天我们介绍……”“刚才我们学习了……下面我们接着探讨……”这样十几秒种的话便可以很快把评委吸引到另一个教学环节之中，充分展示自己不同的教学才华。此外，教学内容的安排不能贪大求全，试讲和说课，不能坚持将每个相关知识点的来龙去脉都讲清楚，要学会截取一个相对独立的侧面。而常规课堂教学的时间一般是固定的。教师最重要的不是展示自己的才华，而是将自己的知识和技能传授给学生，重点在于增长学生知识，启迪学生思维。在具体讲解过程中，也要注意区分详略。

（四）组织教学不同

模拟课堂与一般课堂在教学设计上是相同的，如确定教学内容、教学目标、教学方法及教学过程等；在教学过程中，目光的组织与交流作用、形体语言对于教师思想的传递与延伸同样存在。但最根本的差异是试讲教学的最终目的是实现应试者的选拔。同样这种差异在教学中主要有以下几个方面。

1、组织重要性差异

一般课堂教学是师生在长期教学过程中通过师生互动逐渐相互了解并形成一定的思维习惯而进行的日常教学。而模拟课堂教学是师生之间缺乏充分的了解和相互之间的情感支持，除了需要讲课内容引人入胜外，应该特别注重组织教学。在组织教学的过程中，兼顾到下面听课评委的感受，观察他们的情绪反应，以及时调整教学。

2、组织艺术差异

在常规教学中，教师的目光是直视学生眼睛的，是一种“无声”的教学语言。而模拟课堂教学时，台下都是评委，应试者的目光切记不能咄咄逼人，这样会直接影响应试者在评委心中的形象。应该短暂扫过对方眼睛和嘴之间的部分，以体现出对对方的尊重和关注。

3、组织形式差异

常规教学的组织形式多种多样，如启发法、讨论法等运用得非常多，教学效果也非常好，但非常占时间，并且有的需要几节课的支持与协同，才可完成。所以，对于面试模拟教学的应试者，时间是有限的，这些方法在试讲过程中应适当地节制，避免出现不配合的尴尬场面。

三、模拟课堂教学主要考核的方面

所有应试者都面临一个共同的问题－－如何在有限的时间内，突出展示自己的长处，获得评委的认同。评委在进行考查时，注重的是应试者的朝气、能力以及潜质。评委是代表用人单位的，在考查时，设计的考查表可能各不相同，但考查的重点都是教学基本功，一般包括语言表达、板书艺术、教学内容、教学方法及组织教学等几个方面。

（一）语言表达

语言表达主要是指口语的表达艺术和形体语言的表达艺术。口语表达能力的基本要求是口齿清楚、语言流畅、音量适中、教学用语规范，有一定的启发性和生动性。形体语言的基本要求是自然大方，目光亲切，表情、手势自然，并表现出激情和热忱。

（二）板书艺术

板书艺术的基本要求有几点：第一，字迹清楚，工整、漂亮，颜色搭配得当，无错别字。第二，不同级别的标题在黑板上应有不同的存留时间和合理的位置安排。第三，标题和内容的位置布局恰当，适时擦掉说明性内容，始终在黑板上表达出清晰的教学脉络。

（三）教学内容

教学内容主要包括内容的选择、内容的组织性和条理性、难点和重点问题的把握与分析、提问的技巧以及教学方法的选择等。内容要全面、完整、无疏漏，同时突出重点、难点及关键点；内容的学习安排要由浅入深、由表及里、符合学生的认知规律；教学手段上要多样化综合，恰当使用类比及图解、举例、提问等方法。

（四）教学方法

教学方法的基本要求是灵活多变、全方位展示。比如学习生字，要音、形、义相结合，通过列举对比、造句运用等手段强化这个字的形旁与义旁。倘若利用多媒体，则要对课件精益求精，充分考虑到试讲的特点，不能喧宾夺主、过多占用教学时间，时间安排上要适度。

（五）组织教学

具体的内容表现在确定教学目标、选择教学方式、实施教学设计等，另外，还包括察觉学生的学习态度、培养学生的学习兴趣、开展与学生的多维度交流。

四、模拟课堂教学的内容选择

教学内容的选择有自主选题和特定题目两种。下面将就这两种选择教学内容的不同方法进行分析。

（一）自主选题

在没有任何教学经验的情况下，第一次讲课时，教学内容的选择对于试讲者非常重要。对于初次准备讲课的人员，可以选择自己较为熟悉或者相对比较容易讲授的教学内容。由于缺乏教学经验，在最初走上讲台时，难免会有些紧张，在这种情况下容易出现语速不稳定、语言表达不连贯，甚至出现忘记所要讲述的知识点等状况。如果所选择的是自己非常熟悉或者是相对简单的教学内容，就可以从一定程度上克服上述问题。当然，这并不是解决问题的根本方法，但对于需要积累教学经验的试讲人员来说，自主选择适合自己讲解的教学内容是非常有帮助的。

（二）特定题目

在实际的面试试讲中，不可能全让应试者选择自己所愿意讲授的教学内容。所以，在准备试讲的过程中，尽量多备些教案，或者尝试不同类型的教法，以提升应对特定题目试讲的能力。

五、模拟课堂教学中的备课

在任何一个教师走上讲台讲授教学内容之前，都必须做充分的准备，对于试讲时的应试者更是如此。充分而完整的备课是讲好一节课的必备前提。所谓备课，主要是指掌握教学内容，领会编者意图，确定目的要求，选择教学方法。显然，深入钻研教材是提高备课质量的核心。关于备课，这里将从列大纲、搜集素材、详写教案、试做实验、完善教案、细写讲稿六个方面进行分析。

（一）列大纲

一定要钻研教师用书上写的内容，了解编者意图，不能自己想当然地确定教学目标，草草列出。大纲是在详写教案之前列出的一个大概框架。其中描述了讲授这部分教学内容所需要的几个部分，以及对整个教学过程的初步构思，并且将讲课过程中所需要的素材一一列出。对于准备写教案的应试者来说，做这一部分的工作不仅能使讲授者对于整个备课过程思路清晰，并且使之避免在详细备课时落下细节内容。

（二）搜集教材

在对教学过程有了一个大概构思以后，就要清楚地了解自己在详写教案之前所需要的相关知识并尽可能多地搜集讲课过程中需要的素材。可以看一些经典的课堂教学案例和设计，学习优秀的教案，下载有关的课件。同时准备一些课外扩展知识，以便随时回答学生提问。有的放矢搜集素材，尽量寻找与所要讲的课程密切相关的资料。

（三）详细备课

作为初次试讲的面试者，在课前不能只准备一个讲课的大纲，对于大纲所提及的教学内容、教学对象、教学目标、教学方法、教学过程、课后作业等部分应该在教案中进行具体的分析。试讲者在上课前对计划就一定要做到心中有数，这样在执行中才能得心应手，顺利告捷。

1、教学内容

任何一部分教学内容都包含有重点、难点和学生较容易理解的部分，对于不同难度及层次的知识点，教师应有不同的详略安排，对于重难点知识应详细地重点讲述，而较容易理解的知识，可以相对简略讲述。而应试者在这一个环节很容易出现的问题就是教学内容重点不突出，或是对重难点的把握不够准确。对于这个问题，一是要求应试者在备课之前对自己所要讲述的教学内容足够熟悉；二是可以向在职的、经验丰富的学科教师请教。这样在教学内容的把握上就不太容易出现偏差。还需要注意的是不同层次的学生群体，接受能力也是不一样的，在安排教学内容时不能太多，也不能过于发散，一定要控制在学生可以接受并且能够基本掌握的范围内。

2、教学对象

学生是教学的对象，应试者在教学对象的分析上，应充分考虑学生的年龄特征、对知识的接受能力，以及所处的校园环境和社会环境等，以便于后面其他教学环节的设计。备学生的目的是为了做到根据学生的实际水平的具体需要，有的放矢地进行教学，高质量地完成教学任务。另外，对于应试者来说，在试讲时面对的不仅仅是学生，还有评委，因此，在进行

教学时也应当特别注意。

3、教学目标

在详细分析教学内容和教学对象后，便到教学目标的编写了。对于不同的教学对象群体，即便是相同的教学内容在教学目标的编写上也要注意层次的区分。应结合教学内容分析中所确定的重难点以及详略，安排不同的教学目标，将所要知道、领会、应用、分析、综合、评价等应达到的不同教学目标和教学内容结合起来。对教学目标、教学内容、教学对象的分析是不可分开的，在备课时往往整体进行，这一点对于教师非常重要。以英语备课为例，在备课时要注意：

（1）理解和掌握课文里的语句、单词和语法。

（2）能用教过的单词解释新单词的意思和用法。

（3）钻研本课的语法点，能用英语举例说明新语法点的用法。

（4）用英语解释课文里的难句，简化课文里的长句。

（5）用英语对课文里的句子提问题。

（6）分析课文的结构，用英语概述课文各段的大意，用英语复述课文。

（7）用英语对课文作简短的评论。

（8）结合新材料考虑联系和复习哪些旧材料。（9）背诵课文。

（10）考虑应使用哪些新的课堂用语。

4、教学方法

选择教学方法应符合学生的认识规律、学科特点及学生的年龄特点，有利于教师发挥主导作用，有利于调动学生学习的主动性与积极性。

（1）备方法。在我国的中小学教育中，常用的教学方法有讲授法、谈话法、读书指导法、练习法、演示法、实验法、实习作业法、讨论法、研究法这九种方法。对于不同学科、不同性质的教学内容也许有的只需要一种教学方法便可以进行，而有的则需要几种教学方法相结合使用。试讲人员在刚开始试讲时，经常单一使用讲授法，这种方法相对其他几种方法较容易掌握，但对于缺乏经验的试讲人员，很难把握如何引导、启发学生思维，这就需要在教学过程的设计中尽可能地详细，切勿将知识直接灌输给学生，而应让其发挥主观能动性来主动学习知识。

（2）备感情。除了备方法外，备好教师的感情也是讲好课的重要条件。许多老师都有这样的体会：走进教室以前，如果自己是兴奋的、愉快的，而且信心百倍的，那一定会讲得津津乐道，学生也会听得全神贯注，讲课的效果就好。反之，如果课前自己心情不畅，那么这节课的气氛一定会受到影响。所以，有经验的教师，为了使自己上课能感情充沛、气氛活跃，上课前，总要收收心（闭眼深呼吸，抛弃杂念）、养养神（回忆一下讲课的内容），这样讲起课来就能轻松愉快、娓娓动听。

（3）备语言。讲课是一种艺术。教师必须充分重视语言技巧，一位教师的知识极为渊博，如果不能形象、准确地表达出来，那也是一种遗憾。有人说：“老师的语言是蜜，它可以粘住学生的思维。”据调查统计：学生最喜欢语言风趣、有幽默感的老师上课，他可以调节课堂气氛。

（4）备教态。讲课时的姿态、动作是表达语言时的重要辅助形式。教态生动活泼、大方自然，就能使学生的注意力高度集中，利于学生掌握所学的知识。如果讲课时生硬死板，学生就会感到枯燥乏味、无精打采。因此，试讲前，应该认真选择自己的讲课姿态，改进教法，选择语言，备好教态。对于一些疑点，自己不放心的环节，可以利用散步等时间，边走边讲，当然不一定要有人听，也不一定讲出声，权当自己练习便可。

5、教学过程

这是整个教学设计的重点部分，其中包含所要讲述教学内容的具体解析、课堂提问与回答、教学内容间的过渡、讲述各部分内容所要用的时间安排、各个阶段教师和学生所要做的事情、板书的设计及书写等等。对于参加面试的人员，每一部分的设计都应该尽可能详细。在能力允许时，还可以设计教学过程中可能会出现的问题，如学生提问、课外知识的扩充等。

6、课后作业

学生在课堂教学结束后，完成课后作业便是对所学知识的一种巩固。在设计课后作业时一定要注意与教学内容的重难点以及教学目标的设计相结合，设计的课后作业要体现学科特色。练习应从基本的、简单的开始，但不能模式化、固定化。相反，应有一定数量灵活的、综合的、需要创造性思维的练习，只有这样才有助于学生思维的全面、深刻、敏捷和灵活。

（四）试做实验

在文科类的课程中，这一部分的准备可能相对少一些，但在一些学科教学的过程中，可能也会向学生播放一些音频以及视频素材，那么学科教师就应该在上课之前试播，以检查素材是否能顺利播放。对于理科类课程，这一部分的工作是不可缺少的。在课堂教学过程中所涉及的实验，除了极少部分经验非常丰富的学科教师，其余大部分教师，特别是试讲时的应试者，都应该在条件允许时提前试做实验。这不仅能及时发现实验时可能会出现的问题，采取一定的措施予以预防，可以避免课堂教学中实验失误所带来的时间浪费，而且对于应试者来说，还可以增加课堂教学时的信心。

（五）再次完善教案

将所要涉及的实验都试做完成之后，应该根据实验时所做的详细记录对教案做再一次的修改、补充与完善。应试者一定要再一次检查自己的教案，这不仅只有实验部分，还应包括教案的其他部分，都应做详细的检查与思考，对其进行进一步的修改与完善。

（六）细写讲稿

讲稿不是教案的简单重复，而是在教案的基础上，进一步详细地写出具体课堂教学中的每一个环节。这包括教师在课堂教学中所要说的每一句话，所要做的每一个动作，所要写的每一次板书。当然，计划永远赶不上变化，试讲过程中所遇到的问题并不一定在写讲稿时都能涉及，并且有可能几乎脱离讲稿而进行。但提前写好讲稿，对于缺少教学经验的应试者来说，是非常有必要的。因为很少有机会讲课，课堂驾驭能力不够强，提前写讲稿有助于整理思绪，即使由于各种原因造成课堂教学脱离原来教学设计，也可以参考讲稿及时回到原来的教学设计中。写过一次讲稿，就会留下比较深刻的印象，也就是说即便试讲时发散的太广，也会及时发现，做出调整。

备课是一个厚积薄发的过程，没有起点和终点，需要不断深化，不仅要倾注时间，还要凝聚智慧。教师要从“为它所控”转变到“为它所动”，最终“为我所用”，需要一个过程。在这个变革的过程中，教师要不断反思，既要学习他人，还要坚持自己的主张。

然而在众多的教师公开招聘面试中，更多采用模拟课堂教学，应试者必须在20－50分钟内即兴备课。在有限的时间内，快速备好一节课，能够较好地考查应试者对某门课程的驾驭能力。那么，如何才能在短时间内快速备好一节课？我们对应试者提出以下几点建议：

第一，根据抽到的课题的内容确定好本节课的重点、难点，再以重难点为中心，围绕它们进行知识线索的建构，设置学生互动的主题，设计板书和精选练习题。这种备课方式粗放而又细腻，简洁而又有序，能使教师在短时间内快速把握讲课内容，理清教学思路，提高了上课思维的“层次性”和“宏观化”，促进了教学目标的有效达成。

第二，可进行“脉络备课”，构建课堂大框架。所谓“脉络备课”，就是以这节课的教学目标为核心，围绕主要的学习环节进行板块设计，并有明确的设计意图。这种备课方式可以帮助教师有序地理清教学脉络，明确教学方向，从而促进教学目标的快速达成。例如，在人教版小学数学五年级下册“长方体和正方体的体积”一课中，有一位试讲者进行了几个板块的设

计。一是猜想－－长方体的体积可能与什么有关？二是探究－－根据所给的小正方体，分组操作（摆一摆长方体或正方体）、研究（长方体体积与长、宽、高有怎样的关系）。三是交流－－根据所填的实验记录表，你发现了什么？你有什么疑问？四是验证－－学生用自己做的长方体或正方体来说明，先弄清“长×宽×高”与小正方体总个数之间的关系，之后教师课件演示，进一步明确长方体的体积为什么等于“长×宽×高”。五是应用－－根据公式求体积；根据体积求其中一个条件；设计判断题加强辨析能力。六是拓展－－运用长方体和正方体体积公式解决生活中的实际问题。

第三，备课中每个环节的设计要安排清楚，相互要联系紧密，一环扣一环，并且要有整体性。备课中要思考学生可能有疑问的地方，试讲时要讲清楚“我觉得此处学生会有怎样的问题，因此我这样处理”。

第四，备课要精心设计引入课题的技巧。所谓“良好的开始是成功的一半”，聪明的教师往往在“导入”上匠心独运，多数老师通过“激趣”、“过渡”、“启发思考”、“激发认知冲突”等手段来导入。应试者可以发挥了解本学科最新前沿动态的优势，可用一个吸引眼球的画面进行导入。

第五，在备课时不要追求面面俱到。一方面备课时间和讲课时间都是有限的，面面俱到可能耗费很多时间而没有突出自己的特点和优势；另一方面，课堂是动态的，是变化的，如果备得太细，可能会束缚了手脚、局限了思维，对于突发问题不能随机应变。因此，应试者应该积极运用、调动自己的教育机智和教学智慧进行课堂即时备课，现备现用，使模拟课堂教学成为充分展现自己激情与智慧的舞台。

第六，面试前多练习，尤其是教学经验欠缺的应试者，务必在面试之前多演练。在较短的时间里备好课，再自己试着讲一堂二三十分钟的课（如果公告有告知多长时间就按多长时间练习），可找关系较好的朋友担任评委，然后根据讲课的效果再修改教案。多次模拟演练之后，必能总结出最适合自己的备课、讲课技巧，面试时也就会胸有成竹，并且不会太紧张。

总之，整个讲课过程所应注意的有：导入技巧，重难点及详略的把握，各知识点间的过渡，板书内容及字体大小，课堂小结，教师的语言、语速、语气及语调等。面试模拟教学主要考查的是应试者的基本教学素质，比较看重教学基本功。记住，要尽量展示你的语文素养和驾驭课堂的能力，不管即时教案是好是坏，你都要在模拟教学中充分表现出自信与激情.

**第五篇：教师招聘面试心得**

面试高分宝典：教师招聘面试心得

教师招聘面试成功与否，归根结底还是取决于一个人是否具备成为优秀教师的综合素质。教师公开招聘考试面试测查的重点是应试者的授课水平和能力，包括考查应试者是否具备教师的基本素质以及应试者的形象、气质是否符合教师的基本要求。虽然各种教师招聘面试的类型风格有所不同，但考查的内容都大体一致。下面我们把历届应试者和个别考官在经历教师招聘面试后总结的一些体会与心得呈现给大家。

一、教师招聘面试评委心得

在教师公开招聘面试过程中最大的一点感受就是教师的能力有高低，原有的每一份努力与准备在面试过程中都会发挥它应有的能量。通过参加本次招聘面试，我总结出以下启示：

启示之一：必须有谦虚的品格。其实，能够来参加面试的应试者，绝大多数都很优秀，所以自信心都很强，都有一种唯我独尊、舍我其谁的自信心。如果能摆正心态、认真准备、谦虚面试，那么实力加上良好的表现，录取的可能性就会大增。在面试的时候，由于心理学上的第一印象效应，个别的应试者可能已经遭到淘汰了。你可能是很优秀的，你也可能是很有希望被录取的，但如果给人一种目空一切、谁都不在你眼里的独大心态，那你前面的努力可能都已经白费了。因为作为学校领导，肯定要从学校持续发展的角度出发来考虑教师选配的，谁都不愿意招一个想在学校里面特立独行、另立山头的“害群之马”。谦虚是应试者在想进入所要去的单位之前就必须抱有的心态，并需要其在面试时用行动表示出来。

启示之二：必须有细致的作风。面试前必须细读招聘简章和招聘方案，把要求和需要准备的材料及复印件准备好。在本次招聘过程中，有个别应试者由于提供的材料不全，又没及时补足材料，所以没有通过第一关的审核。等到录取名单公布后他才后悔地告诉我们，其实还有材料没来得及在规定时间内上交，而错过了面试的机会。所以，细致地准备、精心地参与、认真地对待每一个小的步骤，是获得成功不可或缺的一步。

启示之三：必须有精心的准备。面试前，我们把面试所用的教材、面试的时间、10分钟的说课、3分钟评委提问都已告知。知道进入面试程序了，就要认真准备，尽管不知道是哪一个内容，但适当的准备还是必要的。例如可以了解一下说课的程序，同时选一内容，大致地说一下过程，合理安排时间进程。好多应试者，连说课的几个环节都没有，直接把教学内容和盘托出；还有相当多的人，只是说了大体的框架，只说自己准备用什么方法、用什么理念来教学这节课，这样太简单而且空虚。作为评委想听的应该是你对这节课的独到理解，并如何借助说课，把教学意图在教学过程中充分展示出来。也有的应试者对教学内容所处的地位等说得太多，用了五六分钟，真的留给课堂教学过程预设的时间只有三四分钟，根本讲不完，肯定影响成绩。有一位教师心情很迫切，时间到时评委喊停，她感觉自己没有说完、没有充分展示自己的设计，所以要求继续说下去，一说就多说了十多分钟。心情能够理解，但一般而言，评委打分在前五分钟实际上已经有分数出来了，因此多说只能是在原有的分数上再往下减分。另外极大部分的教师，没有板书设计，这十分可惜。个别的说课中甚至出现了科学性错误，这也不应该。

启示之四：必须有良好的台风。说课时，台风很重要，所谓行家一出手，便知有没有。一口响亮标准的普通话，不紧不慢地叙说，对教材有独到而不偏颇的理解，都能让评委打出高分。比如，在说人教版五年级观察位置内容时，大部分的教师把难点定为在不同的方向能正确地描述出物体的位置关系。有两位教师有自己的理解：其一，认为通过自己教学过程中的体会，学生看物体时往往看到的是三个面、两个面，而不是一个面，所以难点定位为：通过对大物体，如大的建筑物的一个面的观察，从垂直方向体会看到一个面，并能运用到对小的物体的观察中去。因此，该应试者绝大部分的时间都花在对这一问题的处理上。理解是独到了，但不符合生活的实际及课程的要求。而另一位教师，把难点定位成：观察圆柱体平面图的表示。这样比较具体，而富有操作性。整个的说课过程，也显示出两人教学功力差距甚远。个别教师，说课时用本地方言，经评委提示后如梦方醒；个别教师声音细小，明显缺少底气和自信；个别教师准备不足，边翻书、边举例、边说课，几分钟时间纠缠于一个问题，且婆婆妈妈，最终没有圆满解决问题；个别教师可能十分紧张，抖脚、目光呆滞、不断重复、板书字迹如天书一般，等等，都不能得到好的分数。

很多学生总来问我怎么准备面试，我认为重中之重是要换位思考，站在考官的角度稍稍想想就知道面试的本质只不过是考官充分了解应试者的过程，考官提问题的目的不是为难应试者，而是想更多地了解应试者，应试者不用太多思考问题的本身，并且不能孤立地看待这些问题，而要想到这些回答全部指向一个目的－－最大限度地展现自身的水平。所谓知己知彼，百战不殆。面试之前，你一定要广泛收集各方面的资料与信息。有了充分的资料准备，即便“临场发挥”也会是相当精彩和出色的。

教师招考面试、试讲制胜10招

1、作为老师，信心和责任心是第一位的。记住一点，你担心的别人也担心，所以不需要有压力。相信自己，别人才能相信你。

2、打动那些对你有好动感的评委！没有好感的自然也就感染了。用你的眼光告诉所有人，我来了，我能教好学生。

3、讲课要有激情，如果抑扬不足，起码声音要大。普通话标准一点。讲话语速不要太快，如果拿捏不好，可以多多演练。这是关键！讲话要掷地有声，不要半推半就，在讲台上要有台风。语文教师要求更高，咬字清晰，语音悦耳，抑扬顿挫。

4、一定要着装合体，不要穿着太前卫，毕竟教师这个职位还是要讲究矜持的，但是一定要整洁得体端庄大方，给人感觉气质非凡。

5、在见到面试官时要表现的大方，不要太拘禁，也不要太嚣张，给人留下稳重的印象。注意肢体语言，不要僵直地站在讲台上，运用好肢体语言。

6、要在试讲前做好充足的准备，把要讲的内容的相关背景等知识了解到位，并把课的内容和这些背景结合起来，让背景知识在吸引人的同时把人引导到课本的内容上来。

5、不用花费时间讲得过于仔细，只要在你讲的时候提到就可以了，让听课的评委知道你有这个环节就可以了。

6、要注意跟台下评委的眼神配合，眼睛的视线不要一直停留在讲稿上，要使台下的每一个评委都以为你在看他们，注视着他们。要面带微笑，不要太严肃。

7、要有板书，板书就是你的教课大纲，是有始有终的，最后别忘了布置作业。（如果对粉笔字不自信、或者无要求板书，可以减少板书或者不板书）

8、要用电脑，要跟上时代步伐，网络时代了，上课不用电脑的老师必被淘汰。最好能采用多媒体教学，这通常是可以加分的，也能体现新课程的理念。试讲时不允许呈现，可以通过自己的语言复述出来。

9、试讲完成以后还会有提问，基本上都是涉及到如何安排你所教的课程的，教学侧重点应该在哪里，如果学生出现了这样或那样的问题你该如何等等。不要慌张，首先肯定教师提出的问题，并结合以往的教学经验予以适当的重复和肯定，与此同时思考应对的策略。回答的时候最好能有一个提纲，分几点来说明你的观点，显得层次鲜明，逻辑性强。点到即可，除非特别自信，不要过于展开。

10、要做一下小结，总结一下你所讲的内容，布置一下作业，做到有头有尾！

几点注意事项

1、板书的时候忌讳无声板书、长时间课堂空白，可以在板书的同时结合问题和内容，做适当的讲解。说话写字速度不能太慢。太慢了大家会怀疑你的做事效率。字不要太差。可以适当看看讲稿，自然地看即可，不能照着讲稿读，因为评委和你的讲稿是一致的。

2、试讲的内容和原来的教学设计可以有不一致的地方，在试讲完毕，时间还有的情况下，做一个简短的说课（说明），让评委知道你的设计意图和理论依据。在课中也可以适当穿插对学情、教材、学法、教法的说明。

3、教学设计各个环节和要素尽可能完整、完善，教学流程可以拟出恰当的小标题，吸引评委注意力。

4、试讲时没有学生参与，但是同样要体现自主、合作和探究的学习方式以及新课程教学理念，可以通过教师的模拟对话或者讲解呈现。如小组讨论、分组学习、课前的预习等等。要有师生互动，即使面对老师讲课，也要体现学生活动。

5、可以在某个具体环节提供几套教学方案，把教师的预设体现得很充分，同时又能充分体现教师把握生成的基本素养。

7、课堂重点突出，一到两点就够的，其它的不讲或略讲，决不可面面俱到。

8、要深挖课文，对思想内容有独到见解。这是最难的，也是最重要的，它体现老师的水平。文章思路不是重点，一般文章思路都很清晰，高中生都看得清，不需要作为课堂重点。

9、尽快切入重点。详讲重点（也就是能出彩地方），不然导入太长，其它杂七杂八的东西太多会冲淡重点。试讲时，可以省掉作家作品介绍，字词检查等次要内容。深挖重点，然后再点一下文章其它部分，勾出文章整体思路，给人以整体感。分析重点段落时，集中落脚到关键句，关键词，这样才具体而实在，不然笼而统之，难以讲清。分析也细致不下去，要分析细致必然落脚到文中字词，这样又紧扣了教材，不致于犯脱离课文的毛病。

10、发挥不宜太多，太多了也会冲淡主题。或者更直接地说，讲课像写文章一样，围绕中心（重点）行文，废话（可引起学生兴趣）尽量少讲或不讲。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！