# 仁怀市杨李小学200

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-08-31

*第一篇：仁怀市杨李小学200仁怀市杨李小学2024—2024学年度第一学期基础教育课程改革实验工作总结我校以教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》文件为依据，把以学生发展为本，以创新精神和实践能力培养为重点作为课程发展基本理念，转变教育思...*

**第一篇：仁怀市杨李小学200**

仁怀市杨李小学2024—2024学年度第一学期

基础教育课程改革实验工作总结

我校以教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》文件为依据，把以学生发展为本，以创新精神和实践能力培养为重点作为课程发展基本理念，转变教育思想，更新教育理念，扎实有效地开展新课程改革实验，现将两年来的实验工作分下面几个方面总结：

一、领导重视，身先士卒

为了更好地开展课程改革的实验，加强对课程改革实验的管理，学校成立了课程改革实验小组，由校长牵头担任组长，杨敏担任副组长，具体负责各科的课程改革实验工作。

二、转变观念，提高认识

在我校第一轮的课程改革实验探索研究中，我们首要的任务是转变教育观念，明确课程改革的涵义。一开始，对于何谓课程改革，一部分教师就字面的意思去理解，走进了误区，以为只是换换课本教材而已，还有部分教师认为教学中摒弃传统教学方法而采用最新的教学方法、教学模式就是课程改革。学校的领导小组意识到这个问题后，在学校经费紧缺的情况下，专门订阅了有关的书籍、资料。组织教师参加了各级各类教育主管部门和学校举办的各种培训，开展各种形式的理论研究学习和讨论活动，使老师们认真的学习各学科课程标准，了解人教版的学科教材的特点、编写意图，通过旧教材、新大纲与新教材、课程标准相对照，让老师们明确课程标准与新大纲的异同。从而更好地理解课标中系统地提出的三个维度的课程目标。通过学习，教师们真正领会课程改革的真正涵义，转变教学观念，大胆开展课程改革实验活动。

我们还要求教师们在课堂教学的观念中做到三个转变：即教学目标上实现从获取知识到发展创新能力、创新精神的转变；教学地位上实现以教师为中心到学生为主体的转变；教学方法上实现教学生学会到教学生会学的转变。参加课程改革实验的教师们教育观念转变了，在教学中有较完整的教学思路，如：现在我们学校大部分备课、上课、提问、辅导、课外活动，都注重考虑如何体现课改精神，教师们的深入研究，全校形成了浓厚的实施课改的气氛。

三、抓好特色，参与课改

要想大面积提高学校教师的教育教学水平，还靠开展扎实有效的校本培训。结合我校的实际情况，两年来我校以校本培训为主，大力提高教师教育教学能力，组织开展了三项校本培训活动。

1、实行集体备课。集体备课是提高教师课堂教学技能的有效途径之一。每学期教研组根据周次及学科排出备课一览表，按表依次活动，并制定教研活动登记表从内容、参加人数到中心发言人，就教材、教法、学法、教学过程由备课组长 项如实记录。学期结束，教研室检查登记，整理归入学校继续教育综合档案。

2、开展讲、听、评课活动。每学期，每位教师必须上一节研讨课，这已经成为我校常规，在听了老师们的评课后，要写课后反思。

3、提倡反思和研究。科学探索的源头在于问题，促进教师专业发展的源头活水在于教师自身的教学实践，在于教师能感悟教改实践中提出的问题并对问题作出价值判断。教师在自己的教学生涯中总是在不断地积累教学经验和教学特案，只要学会反思，就一定能找到问题，并进行探究。以问题为中心的实践反思和教学探究，是促进教师专业可持续发展的真正动力。每一堂经过精心设计的课，都值得反思；每一个教学突发事件，也值得反思；每一个学生学习状态的独特性，更值得反思。教师要提高学生的学习质量，在期望与现实之间总有问题可供反思；教师要创新教学模式，在理论的选择与实践的整合之间也总有问题可供反思。教师在教学实践中学会反思和探究问题，就会扩大自己的知识视野，形成对研究方法的需求；就会深入地思考问题情景和教学案例，选择改革思路和教学对策；就会自我评估改革成效，产生思 和写作的激情和冲动，就会在理的问题解决之后又感悟到新的问题--如此循环往复，在教学改革的伟大实践中不断地促进自身专业的可持续发展。因此，反思和探究，是促进教师专业发展的持久动力。

四、以研促教，深入课改

课程改革实验的本身就是科研过程。因此要求教师们在实践中不断总结，积极撰写教学随笔、教后反思，提高自己的科研水平。并把课程改革与课题研究结合起来，以新课程的理念思想指导课题研究。教师们针对课改实验中的难点问题成立了《正确引导学生进行合作学习的研究》、《小学数学教学中实践能力培养的研究》两个课题组进行更深层次的研究。

五、初见成效，积极推广

1、教师的教育观念更新较快，掌握了课改的教育教学理论规律，一批中、青年教师脱颖而出，成为学校课改工作的骨干。教师们所撰写的论文，获得仁怀市教育局奖励。

2、学生学习思维活跃，创新意识浓厚。在学校开展课程改革以来，学生喜爱创新型的课堂学习，学习成绩更上一台阶，而且动手能力、语言表达能力、活动能力等综合素质大大提高。

2024年1月

**第二篇：杨李小学四年级写字教学计划**

杨李小学四年级写字教学计划

2024－2024学第一学期

一、开展写字课的目的：

1.培养学生写字意识，形成良好的写字习惯。2.通过写字课程的开展激发学生对祖国语言的热爱。

二、形式和类型：

1.每周星期五第五节为固定写字时间。2.有效利用每周的写字课。

三、具体要求：

1.教师要加强指导，不能将写字课变为自习课。不搞形式，让学生习字习惯的养成真正落到实处。

2.合理安排学生每天的练习内容，可以结合所学生字或利用字贴练习。

3.强调学生的写字姿势，随时纠正不良习惯。4.定期在班级进行写字比赛，随时奖励有进步学生。

四、预期目标：

1.培养学生养成良好的写字姿势和写字习惯。2.使每位学生都能写一手好字。3.培养学生对祖国语言文字的热爱。教学计划进度

周 次 活 动 内 容 第 3 周偏旁

（一）第 4 周

偏旁

（二）第 5周偏旁

（三）第 6周 偏旁

（四）第 7周 左右结构

（一）第 8周 左右结构

（二）第9周 第10周 第 11周第 12周第 13周第 14周第 15周第 16周第 17周第 18周 左右结构

（三）综合练习独体字

（一）独体字

（二）独体字

（三）独体字

（四）笔画搭配

（一）笔画搭配

（二）笔画搭配

（三）笔画搭配

（四）2024年9月5日

**第三篇：李旺镇杨山小学简介**

李旺镇杨山小学简介

海原县李旺镇杨山小学始建于1952年，位于李旺镇北部，服务范围内总人口2360人，纯属会在村级完小。

杨山小学共有6个教学班，在校学生243名，服务范围内适龄儿童258名，入学率为100％，其中女童入学率为100％。15周岁人口初等义务教育完成率为100％，青壮年非文盲率达到99.8％，专任教师9名，其中女教师5名，学历合格率为100％，学校占地面积为9440平方米，校舍建筑面积为760平方米。

多年来，学校在上级政府和当地干部、群众的大力支持下，经过全体老师的不懈努力，教育教学质量逐年提高，办学规模有所扩大。特别是2024年，经海原县团委引荐，杨山小学有幸争取到迪欧咖啡公司24万元的援建项目，新建砖木结构教室1栋，面积为240平方米，校园全部硬化。

学校始终坚持以德育工作为核心，以育人为本，2抓学校常规管理、落实各项制度建设，高度重视师资队伍的再提高学习培训工作和学生的日常行为养成教育工作。特别是近几年以来，通过上级主管部门和当地政府、群众的不断支持和帮助，经过全校师生的共同努力，目前，学校的办学规模、教育教学质量以及办学效益较之以前都有很大的变化。

今后，杨山小学将乘城创建教育强县和新一轮课改之机，不断深化内部各项制度建设，积极进取，抢抓机遇，坚信杨山小学一定会以新的面孔，高质量和高效益笑迎明天!

**第四篇：李杨简历**

个人基本信息

姓名：李杨性别：男出生年月：1987年6月民族： 汉

籍贯： 河北衡水健康状况：良好理想工作地：石家庄就读院校：海南大学

学历：本科外语等级：国家六级专业： 环境科学联系方式：\*\*\* 电子邮箱：hsszliyang@163.com期待待遇：6000元

受教育经历

2024.9——2024.6 海南大学环境与植物保护学院 环境科学专业 理学学士

专业技能

培训，九型人格，销售。

朋友印象

艺术家、哲学家、好师兄、快乐幽默

工作经验

2024/3--2024/10组建海南大学静音团队，成功销售防噪音耳塞和竹炭遮光眼罩

2024/10--2024/11中美合资惠州市中迅集团营销部，渠道/分销专员,化工、化工产品2024/11--2024/02李时珍医药集团业务部，内训师，会议营销培训师，主持，医药产品

2024/02--至今参加大学生职前培训教师课程；腾海大学生职前培训兼职培训师

个人鉴定

研究型（观察者——陈景润、孔乙己、居里夫人）、社会型（给与者——雷锋）、艺术型（悲情浪漫者——徐志摩、三毛）。研究型特点，树立目标，持之以恒的深钻，注重理论书本，学习意愿强；社会型特点，注重人际交往；艺术型特点，富有创造力，广告创意，营销方案设计。

在校曾与同学创建——海南大学音团队，通过网络，购进学校周边没有的防噪音耳塞Max和卖炭翁竹炭遮光眼罩，从最初的产品定位选择，到中期的广告策划设计、张贴、推广，到后期的执行过程，且建立售后服务交流QQ群。应用九型人格为高中、大学同学、石家庄求职者的就业咨询，包括职业规划，择业；在做内训师及会销过程中讲授销售技巧——问题就是答案，学做教流程，心态培训，九型人格定位消费者性格、需求。

求职意向个人目标

培训师，管理咨询，策划推广。

个人目标

2024年成为石家庄市最受欢迎的九型人格培训师。

擅长课程

九型人格、现金流、问题就是答案、大学生职前教育（可全程指导全国大学生就业创业基本能力测试、主动性训练、一对一个性化职业指导）

**第五篇：谈李杨爱情**

谈《长生殿》中的李扬爱情

《长生殿》是一部爱情悲剧的巨大著作。第三幕是作者通过民间传说中唐明皇和杨贵妃有着真挚爱情的故事而写出的。此后便摭拾白居易的长恨歌；唐人小说玉妃归蓬莱；元人杂剧等故事，写出唐明皇对于杨贵妃的怀念，以及二人原系天仙，谪居人世，终于回到天宫，永为夫妇作结。我最有感触的莫过于唐明皇上蓬莱仙山寻找杨玉环的部分。身为一个帝王，抛却了皇位与权力，这个所有男人都梦寐以求的至高理想，只为寻找那心爱的女子。

有人认为《长生殿》表达的是“兴亡感叹”思想,借安史之乱的历史题材,寓故国之思于明皇贵妃的浓情蜜意之中,总结明王朝灭亡的教训,抒发对清初社会大动荡的强烈感叹。我认为讽刺寓意必有，但这部作品更能想让我们看见的事李杨志坚亘古绵长的爱情。作者的目的不在于劝惩淫乱,垂诫来世,而在于宣扬“至情”主义,歌颂“精诚不散,终成连理”坚贞爱情.表现了进步的,民主的,自由的爱情理想,鼓吹“真心到底”的“儿女情缘”,以“至情”对抗封建礼教.情之一字最为人津津乐道。好的作品是加含着人世间的复杂情感和思想内涵的。入了情，便可见到作品的内在精髓。作者在剧作中暗隐了自己难以出口的事情,或者是爱情婚姻方面,或者是家庭社会方面,总之,有不得已的事情,假借李杨的故事,顾左右而言它,表达自己心中的隐痛

另外，我喜爱的是这幕剧中所虚构的琼瑶仙境。《长生殿》前半部分采用的是现实主义手法,而到了后半部分，也就是第三幕剧中，采用的则是高超的浪漫主义手法.在虚拟世界中,第三幕运用了一套子虚乌有的神话系统,构成独特的神话世界.这三部作品中的神话世界,迥异于传统的“天界”,“道教”,“佛教”神话体系,而是作者独创的玄妙而又美丽的独特体系.在《长恨歌》中,“忽闻海上有仙山,山在虚无飘渺间.楼阁玲珑五云起,其中绰约多仙子”，海上仙山变成了“蓬莱仙境”和“月宫仙境”,仙子变成了织女大士和牛郎真人,以及蓬莱山和月宫中的一帮仙女.似梦似幻，为我们创造了一个充满无限的遐想的仙境世界。

《长生殿》流传久远,早已证明其艺术的卓绝.前半部分集中概括了李杨长期爱情活动,但其重点并不是具体的爱情活动,而在于这些事件体现的性质和倾向,其高潮在于杨贵妃惨死而李隆基作为帝王却无可奈何的心灵震撼.其后半部分叙述得似乎详尽淋漓了,其实并不然,只是为人物抒情提供基础,契机,为作者的感情寻找喷发点.其结尾实际上是不结而结,“用天长地久有尽时,此恨茫茫无绝期”,为读者留下多少感叹,想象的余地.故事之所以精彩绝伦，多半是归功于作者把李扬爱情寄予了美好的祝福和希望。从他们的故事中，有美好的爱情追求、亦或是她们的爱情悲剧中所寄托的深刻历史教训与社会\*\*的缘由。但最能打动人心的还是人世间最真挚的情感。世间万物，英雄美人，王侯将相，无论他们曾经何等耀世一方，美名卓绝，都不过是历史的浮尘，随着时间的洪流被湮没。唯有“至情”才能永世不灭，而《长生殿》正是饱含了李扬爱情的美好。上穷碧落下黄泉，情之至此，足以令世人慨叹。我想这就是《长生殿》之所以流传至今的原因吧。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！