# 走进童话特色工作第二阶段工作总结

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-08-31

*第一篇：走进童话特色工作第二阶段工作总结主题教育实践活动展示 “走进童话” 汇 报 材 料秀谷五里中心小学 巩固基础，再创佳绩——“走进童话”特色工作第二阶段工作总结我校自从去年开展“走进童话”特色教育工作以来，在上级教育部门的亲切关怀和...*

**第一篇：走进童话特色工作第二阶段工作总结**

主题教育实践活动展示 “走进童话” 汇 报 材 料

秀谷五里中心小学 巩固基础，再创佳绩

——“走进童话”特色工作第二阶段工作总结

我校自从去年开展“走进童话”特色教育工作以来，在上级教育部门的亲切关怀和大力支持下，在全体师生的共同努力下，已经取得了令人可喜的成绩。回顾两年来的特色教育工作，我们深深地体会到“走进童话”作为我校特色创建工作的发展之路，是符合我校师情，是素质教育，新课程标准、学生生活等的需要，正是为了适应教育发展的潮流，为了激发儿童的阅读兴趣，让学生在经典、神奇、美丽的童话世界里遨游，让他们学会辨别、品味“真善美”、“假丑恶”，培养良好的阅读习惯，提高人格魅力，促进全面发展。

一、工作思路

为了全面贯彻党的教育方针，全面推进素质教育，不断深化教育改革，打造文明、书香的校园，办好人民满意的教育。记得有这样一句话“近朱者赤，近墨者黑”，一本好书可以影响人的一生，同样一本坏书也可以毁掉人的一生。一方面我校在巩固“走进童话，滋润童年”成果的基础上，继续抓好“巩固基础，再创佳绩”的活动，目的在于全面提高学生素质，为培养少年儿童正确的人生观、价值观、求知欲打下坚实的基础，让他们在漫漫的人生路上开好头、起好步。

二、实施过程 首先，我们在巩固第一阶段成果的基础上，继续确立分年级的“童话教育”学习目标和内容，各校各年级教师在去年推荐的范围内引导学生进行广泛阅读，深层次阅读，同时又根据不同年龄、不同年级进行精读、深读，使之做到融会贯通。

其次，根据工作重点和儿童自身特点，推广丰富多彩的教育活动形式。我们将童话编入“校园文化”、“安全出行”、“文明礼貌”、“经典诵读”等多种形式，开展读童话、听童话、讲童话、童话沙龙(即评议童话、演童话、唱童话、编童话、画童话)、办手抄报等生动活泼的形式，开展有声有色的教育活动。

再次，努力营造“走进童话”的校园氛围。为了让一个个鲜活的童话天使、童话王国走进孩子们幼稚的心灵世界，学校精心设计了一幅幅活泼可爱、图文并茂的墙报、班报等“童话世界”，使儿童能够观其形、闻其声、激其趣、绘其色，能够快乐地畅游在童话那美仑美奂的世界之中。

三、取得的成绩

在各级组织的正确领导下，在学校的精心指导下，在全体教师的密切配合下，在全体同学的积极参与下，我们的“走进童话”活动已初具规模，并取得了令人可喜的成绩，主要表现在：

1、“走进童话”活动不仅开展如火如荼，而且还开展得有声有色，广大师生的积极性空前高涨，尤其是许多学生的读写水平得到大幅度提高，有多名学生的读写水平得到大幅度提高，有多名学生在县、市作文竞赛中获奖。

2、“走进童话”收到了预定成效，学生动手动脑的能力得到提高。

3、整体素质得到了推进，无论是教师，还是学生的综合能力得到了提高，尤其是学生的精神面貌和内心世界在童话教育活动中得到了启迪，他们智慧的火花已经点燃，为他们的人生之路奠定了良好的基础。

四、存在问题

任何事情都是一分为二的，虽然我们在开展“走进童话”的活动中取得了一些成绩，但离上级和群众要求还有一定的距离，我们也感到有点心有余而力不足。

1、全镇(农村)小学的师资年龄结构偏大，且趋向老龄化，他们的思维方式比较陈旧，缺乏创新性和激情，要创建出主题鲜明、具有特色活动的精品的确很难。

2、如何把童话深入课堂是我校第三阶段的一个重点和难点，因为应试教育的观念还影响教师教育观，使之只抓语、数教学，放不开思想。其次，这也是一个课题，将期待有专家指导。

五、今后打算

“走进童话”活动虽然已进入第二阶段的收尾工作，但在第三阶段中，我们将殚精竭力，在巩固成果的基础上，力争再创佳绩。我们深信有各级组织的支持和关怀，有全体教师的同心协力，有社会各界的共同参与，几年以后，它必将成为一道亮丽的风景线。因为它是一门教育科学，是一门教育艺术，是一种教育手段，愿“走进童话”这朵绚丽的奇葩在学校教育的这方沃土中开得更加灿烂，并且结出丰硕的果实！

余

晖

2024年12月6日

走进童话世界 感受童话魅力

——秀谷联乐小学主题教育工作方案

秀谷五里中心小学的主题教育是“走进童话”，我校围绕着这一主题，让学生在经典、神奇、美丽的童话王国遨游，让他们学会品味真、善、美，激发学生兴趣，培养阅读习惯，发挥学生想象力和创造力，全面提高学生的素质。

一、实施过程

1、读童话名著。

首先我们确立了分年级的“童话教育”的学习目标和内容，各年级学生在教师的引导下进行了广泛的阅读，我们推荐的书本有《格林童话》、《安徒生童话》、《郑渊洁童话选》和《严文井童话选》等中外著名童话选，让学生在童话世界里学会辨别“真善美”、“假丑恶”，培养学生良好的阅读习惯，促进学生的全面发展。

2、办童话手抄报。

手抄报一直是我校一个特色品牌，我校正好以这次主题教育为契机，在全校开展一次以“走进童话”为主题的手抄报活动，全校学生热情参与。他们办的手抄报主题新颖别致，内容丰富多彩，受到上级领导和兄弟学校的夸奖。更重要的是学生的动手、动脑的能力得到了极大的提高，学生的精神面貌和内心世界在童话中得到了启迪。

3、开展以“童话”为主题的教育活动。

我校根据儿童的自身特色和学校的实情，推广丰富多彩的教育活动。如在学前班和低年级开展听童话、唱童话、读童话；中年级开展讲童话、剪童话、演童话；高年级开展演童话、画童话、童话沙龙等多种生动活泼的形式，各种活动开展得有声有色。全校学生快乐地畅游在童话那美仑美奂的世界之中，孩子们的语言表达能力、作文能力、绘画能力、表演能力得到了全面的提高。

在上级组织的正确领导下，在全校师生的共同努力下，我们的“走进童话”主题教育开展得如火如荼，也取得了一些成绩，但离上级的要求还有一定的距离，我们全校师生必将同心协力，使“走进童话”这朵绚丽的奇葩开得更加鲜艳、灿烂，结出丰硕的果实。

曾鹏飞

奋起中的里吴小学

一、学校基本情况

秀谷镇里吴小学座落于206国道西侧200米处，距金溪县城6公里的里吴村。学校建于1968年，周围群山环抱，翠竹成林，杉木参天，环境幽雅，到处蕴藏着教育教学资源。

里吴小学现有1—6个年级，六个教学班，学生82人，学前班现有30余人，共有8名教师，其中小学高级教师5名。学校总占地面积6.3亩，校舍总面积782平方米，其中教学楼540平方米，教学楼建于1997年，是所设施较全的完全小学。

多年来，里吴小学教师自觉地贯彻执行党的教育方针，加强道德修养，率先示范，以脚踏实地、乐于奉献的工作态度，为人梯的精神境界，以自己高尚的人格教育影响学生，同时全体教师还发奋学习，不断提高自身的综合素质，争做先进生产力和先进文化发展的弘扬者和推动者，做青少年学生健康的指导者和引路人，努力成为无愧于党和人民的人类灵魂的工程师。几十年来学校培养出了千余名合格的小学毕业生，如今他们在不同的岗位上为建设祖国添砖加瓦，做出了应有的贡献。

二、保育院结对帮扶简介

为加强农村定点薄弱学校校园文化、规章制度等方面建设，促进城乡联动。金溪县保育院选定秀谷里吴小学为帮扶点，在挂点领导张德贵副局长和包桂英院长的悉心指导下，在双方师生共同努力下，里吴小学校园文化、教学硬软件、师生素质等方面得到了长足的进步。人民群众非常满意。

三、近年成绩、教育管理

我校严格按照中心小学制定的教师岗位责任制，从“德、能、勤、绩”四个方面对教师进行全方面的评价，最大限度地调动广大教师的工作积极性，使青年教师脱颖而出，成为学校教育教学的排头兵，我校全面贯彻党的教育方针，大力推进素质教育。

我校多次在全镇素质测试、文艺汇演、各项竞赛中，取得优异成绩，并开展“校园、生活、和谐”为主题的绘画、手工制作作品展示活动，开展“放飞梦想”六一文艺汇演，给学生展示自我的舞台。

尧立望

**第二篇：走进安徒生童话**

《走进安徒生童话》阅读指导课教案

一、导入，激起学习欲望。

1、同学们好！很高兴又和大家在一起读书。经常读书会使我们增长知识，陶冶情操。还记得关于书籍的一些名人名言吗？（高尔基说过“书籍是人类进步的阶梯”，莎士比亚说过“没有了书籍就像生活没有了阳光”）从这些名人名言中，我们看出有益的书的确是一样好的东西！能帮助我们的学习，能使我们的生活更多彩。

2、同学们喜欢童话吗？你看过哪些童话故事？生答。

3、说起童话，有一个人就不得不提。它是位童话大师。

同学们请看：①出示《丑小鸭》插图，看到它，你想到了哪个童话故事？②出示《皇帝的新装》插图。看到它，你想到了那个故事?你们知道这两个童话故事是谁写的吗？生答。

4、安徒生这个名字家喻户晓，耳熟能详。?出示安徒生图片?你了解他吗？生答。

老师这也有一些安徒生的资料，大家来看一看。?出是安徒生资料?安徒生童话真正达到了“同时适合六岁与六十岁人阅读”的境界台湾著名作家张晓风曾经说过这样一段话：（出示）

如果有人5岁了，还没有倾听过安徒生，那么他的童年少了一段温馨；

如果有人15岁了，还没有阅读过安徒生，那么他的少年少了一道银灿；

如果有人25岁了，还没有细味过安徒生，那么他的青年少了一片辉碧；

如果有人35岁了，还没有了解过安徒生，那么他的壮年少了一种丰饶；

如果有人45岁了，还没有思索过安徒生，那么他的中年少了一点沉郁；

如果有人55岁了，还没有复习过安徒生，那么他的晚年少了一份悠远。

5、是什么让人给他以这么高的评价呢？今天我们一起走近安徒生，重温他那亲切感人的经典故事。

二、赏读《卖火柴的小女孩》

1.安徒生的童话里经典的故事莫过于《卖火柴的小女孩》。请同学们读一读，填写阅读卡.篇名 作者

阅读时间 主人公 收获 故事情节： 心得体会：

①自读，填表。②小组交流。③全班交流。

2、生交流，使穿插介绍社会背景及写作背景。

?1848年，他到国外去旅行。在途中收到了一封朋友的来信，要求他按照信中寄来的三张画片写一篇故事。其中一张画片上，画的是一个穷苦的小女孩，金黄的长头发打成卷儿披在肩上，看上去很美丽，她手里拿着许多火柴，瞪大了一双可怜的眼睛，好像在想些什么。安徒生看着这张画片，双眼渐渐湿润了。他想起了自己的妈妈。妈妈小时候要过饭，有一次要饭时，实在走不动了，竟然昏倒在路上。他又想起了在童年时代惟一疼爱他的奶奶。爸爸去世以后，妈妈改嫁了，他只好和奶奶相依为命。每到傍晚，他坐在墙角里，蜷着腿缩成一团，盼望着讨饭的奶奶快些回来。慈祥的奶奶一回家，便把他搂在怀里，给他带来温暖，为他解除饥饿。他还想起了在丹麦封建王朝统治下，千千万万穷苦的儿童……想着、想着，他情不自禁地摊开稿纸，以自己的亲身感受和对广大穷苦儿童的同情，以及对统治阶级的憎恨，奋笔疾书，写出了《卖火柴的小女孩》这篇优美动人的童话。

3、读书是幸福的，它让我们受益匪浅，有一个和你们差不多大的孩子，她不仅认认真真读了《卖火柴的小女孩》，还把自己的感受写成了一首诗《你别问这是为什么》。（出示）

你别问这是为什么

妈妈给我两块蛋糕，我悄悄地留下一个。你别问，这是为什么？

爸爸给我穿上棉衣，我一定不把它弄破。你别问，这是为了什么？

哥哥给我一盒歌碟，我选出了最美丽的一页。你别问，这是为了什么？

晚上，我把他们放在床头边，让梦儿赶快飞出我的被窝。你别问，这是为了什么？

我要把蛋糕送给她吃，把棉衣给她去挡风雪，在一块唱那最美丽的歌。

你想知道她是谁？ 请去问一问安徒生爷爷?? 她就是卖火柴的那位小姐姐。

三、总结阅读方法。

这节课我们是怎么读这篇童话的？师生一起总结。抓情节，谈感受。

以后再遇到这样的文章就可用这种方法读。

四、延伸

安徒生是世界童话大王，他的童话故事大都是经典很值得一看，你还看过哪些？

老师这有他童话全集的一些目录，没看过的抓紧去拜读吧！（出示《安徒生童话全集》图书目录）

让我们带着对童话的热爱，对书的热爱，读更多的童话，读更多的书。最后送大家两句话：世界上最动人的皱眉是在读书苦思的刹那；

世界上最舒展的一刻是在读书时那会心的微笑。

让我们拿起书，以书为伴，畅游在多姿多彩的课外阅读中，让阅读成为我们终生的承诺。

**第三篇：走进安徒生,走进《安徒生童话》**

教学过程：

一、看故事激趣导入，揭示主题。

1、看故事《皇帝的新装》。

老师知道我们班的同学最爱看书了，老师也爱看书，但我最喜欢看童话故事，下面请大家一起来看一个故事。（多媒体出示故事《皇帝的新装》，学生看故事。）

2、揭示主题 这个故事多有趣啊！大家有所不知，这个故事就是童话大师——安徒生写的。今天老师就带大家走近安徒生,走进安徒生童话世界。（板书：走近安徒生,走进安徒生童话世界）

二、走近安徒生

1、学生汇报课外对安徒生的资料的搜集情况。

同学们平常在课外阅读过程中都有搜集资料的习惯，课前老师布置大家搜集有关安徒生的资料，搜集好了吗？（估计学生搜集好了）下面请同学们把你们搜集到资料给大家展示一下。

（请1、2个学生介绍安徒生。)

2、过渡：大家真会搜集资料！其实安徒生为孩子们谱写了很多童话故事，为全世界孩子们的生活增添了很多色彩。

三、走进安徒生童话

当我手捧这本安徒生童话的时候，我被里面一个个精彩的故事深深地吸引了。你能记得起哪几个故事呢？

学生说出记得的故事的名称。（尽量让学生回忆起里面的每一个故事）

师：多精彩的故事呀，故事的主人翁也给我留下了很深很深的印象。看，他们来了——课件出示人物的图片。（一边出示，学生一边叫出他们的名字）

引导学生走近卖火柴的小女孩的人物形象

课件定格在卖火柴的小女孩

师：我常常忘不了的是那个卖火柴的小女孩，她多可怜呀。忘不了她光着脚丫走在雪地的样子，忘不了她又冷又饿缩在墙角的样子，同学们，让我们再去看看那个可怜的卖火柴的小女孩吧。读书前老师想请你们分享一下你们平时的阅读方法。

天冷极了,下着雪,又快黑了。(将“天冷极了” 换成“天很冷”可以吗?)

3.每个窗子里都透出灯光来,街上飘着一股烤鹅的香味,因为这是大年夜—她可忘不了这个。教师板书:饿

4.教师启发:在这样的一个夜晚,这样的寒冷,小女孩为什么不回家呢?(学生联系文中语句进行理解:她不敢回家,因为她没卖掉一根火柴,没挣到一个钱,爸爸一定会打她的。再说,家里跟街上一样冷。他们头上只有个房顶,虽然最大的裂缝已经用草和破布堵住了,风还是可以灌进来。)

教师过渡:这是一个可怜的小女孩!这一天是大年夜,是一个举家团聚的日子,大街上到处弥漫着烤鹅的香味,一个赤着脚的小女孩在大街上叫买火柴,马车差点把她撞死,小男孩欺负她,寒风刺骨,雪花飘飘,新年的脚步近了,小女孩的结局怎样了呢?

1.学习课文11,12两个自然段。

学生读

教师出示:

(1)第二天清晨,这个小女孩坐在墙角里,两腮通红,嘴上带着微笑。她死了,在旧年的大年夜冻死了。(教师相机板书:死)教师:看到这,同学们,你的心情是怎样的?(学生自由回答)教师让学生们带着悲伤的心情再读这句话。

教师引读:是这样的一个美丽可爱的小女孩,却在旧年的大年夜被冻死了看着小姑娘那小小的尸体,人们只是好奇的猜想着:“她想给自己暖和一下„„”可是,谁也不知道„„(教师出示幻灯片,学生齐读)

(2)谁也不知道她曾经看到过多么美丽的东西,她曾经多么幸福,跟着她奶奶一起走向新年的幸福中去。

(提问学生读两段话)教师启发:

明明是不幸,明明生活得很悲惨,为什么说她曾经是多么幸福?(学生怎样回答都可以。)

(三)学习文章幻想部分。

学习文章5至10自然段

教师过渡:小女孩曾经看见过哪些东西?给她带来哪些幸福?请同学们快速默读课文5-10自然段,划出小女孩看到的事物,并体会小女孩当时的心情怎样?

(学生自己默读文章,教师出示幻灯片)

她擦着了第一根火柴,她幸福地看到()

她擦着了第二根火柴,她幸福地看到()

她擦着了第三根火柴,她幸福地看到()

她擦着了第四根火柴,她幸福地看到()

学生反馈交流,教师相机板书:火炉 烤鹅 圣诞树 奶奶

教师追问:小女孩为什么一次又一次地擦燃火柴?(学生回答:冷 „„)

1.学习课文第五自然段。

教师提问学生读第五自然段。教师启发:从那些描写中可以看出小女孩很冷?(几乎冻僵了)这时候他最需要的是什么?(温暖)这些有吗?(没有)她身边只有这些没有卖出去的火柴,可是面对这些火柴,他又犹豫了,他的犹豫表现在哪里?(她终于)谁能把这种犹豫读出来?(学生读:她敢从成把的火柴里抽出一根,在墙上擦燃了,来暖和暖和自己的小手吗?教师提问3个同学读)

教师相机出示第五自然段并让感情接读:

火柴燃起来了,冒出火焰来了!她把小手拢在火焰上。多么温暖多么明亮的火焰啊,简直像一支小小的蜡烛。这是一道奇异的火光!小女孩觉得自己好像坐在一个大火炉前面,火炉装着闪亮的铜脚和铜把手,烧得旺旺的,暖烘烘的,多么舒服啊!

教师提问学生读,相机指导:读得很幸福!自信自己能读好的同学站起来幸福地读读。

教师过渡;:小女孩在这一刻是多么幸福啊,我们大家仿佛听到了她的声音,孩子们,你们听到了吗? 她再说什么?(多么舒服。多么温暖啊?„„)

2.学习比较课文5和10自然段。

教师过渡:是的,就这样,小女孩就这样一次又一次地擦燃火柴,她幸福的看到了烤鹅,看到了圣诞树,看见了自己的奶奶,烤鹅,圣诞树的出现是那么的短暂,她是那么的绝望, 为了留住自己深爱的奶奶,小女孩最后一次擦燃了火柴。(教师相机出示幻灯片,提问学生读文章)

她赶紧擦着了一大把火柴,要把奶奶留住。一大把火柴发出强烈的光,照得跟白天一样明亮。奶奶从来没有像现在这样高大,这样美丽。奶奶把小女孩抱起来,搂在怀里。她们俩在光明和快乐中飞走了,越飞越高,飞到那没有寒冷,没有饥饿,也没有痛苦的地方去了。

教师启发:小女孩这一次擦燃火柴,与第一次擦燃火柴有什么明显的不同?(学生思考回答)再读这句话。

她曾经看到过那么美丽的东西,她曾经多么幸福地跟着她的奶奶一起走向新年的幸福中去。

四、总结延伸（5分钟）

1、小结：同学们，我们的生活是快乐 的，阅读让我们变得更加充实。老师在这向大家推荐一些其它的童话书籍：

（出示推荐书目）

让我们带着对童话的热爱，对书的热爱，读更多的童话，读更多的书。最后送大家两句话：世界上最动人的皱眉是在读书苦思的刹那； 让我们拿起书，以书为伴，畅游在多姿多彩的课外阅读中，让阅读成为我们终生的承诺。

**第四篇：走进童话教学设计**

走

进

童

话

课外阅读指导课

设计思想：

1、让学生在阅读目录中大概了解童话书的内容，从而进一步提高课外阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯。在阅读的过程中让孩子体会到读书的快乐，阅读的乐趣。

2、在读故事中，潜移默化地进行读书方法的指导，培养学生的语言表达能力、想象能力，形成初步的鉴赏能力。教学目标：

1、通过阅读，指导学生学会读懂童话，激发学生读书的兴趣

2、掌握读懂童话人物和道理，从而学会基本的读书方法。、激发情趣，教学过程：

一、激趣导入。

1、课件展示：童话人物图片

2.、你在生活中见过他们吗？

（课件出示什么是童话与童话的特点）童话，就是在现实生活的基础上，用适合儿童口吻的语言，说给（写给）儿童听的（看的）一种富于幻想的故事。它的特点是幻想丰富奇特、夸张强烈动人，同时又具有讽刺性。板书课题：走进童话

二、认识童话大师

出示安徒生图片

三、交流读书方法

说说你以前是怎么读书的？

四、指导读书方法

1、课件出示：叶圣陶先生说：“读书先看目录，看一遍至少对于全书有了概括印象，进而能对阅读材料作出取舍。”

2、教师：不管是读什么书，首先要学会看目录，目录一般在正文之前，它一般包括篇目和页码两部分。有的页码在篇目的前面，有的则在篇目的后面，形式有多种，同学们要根据目录快速地查找喜欢的阅读内容。（实物介绍目录）

3、以前我们看过皇帝的新装》，看完故事我们明白了人要活得真实一些，不要太虚伪。其实每个故事都蕴含着一个道理，所以当我们读完一个童话故事时要悟出故事所蕴含的道理。（板书：悟道理）

4、如果给我们一本新书，或者去学校图书室借一本书，我们能在上面圈圈画画吗？不能，要爱护书籍。那我们碰到好词好句又该怎么办呢？对，摘录，做读书笔记。真是好办法。（板书：做笔记）

五、学生体验读书

现在请你拿出你课前准备好的童话故事按照刚才的方法开始读书吧。汇报：

你选的故事叫什么名字？

简单说说故事内容

你读懂了什么？

读读你最喜欢的一段话。

六、好书推荐

七、板书设计

走进童话

看目录 速读

选故事 精读

悟道理 思考

做笔记 积累

**第五篇：走进童话的世界**

走进童话的世界

时间：2024.11.18班级：三（1）班 执教：沈小芬

教学目标:

1、通过读童话、讲童话、演童话、编童话走进童话的世界，感受童话的魅力。

2、根据老师提供的童话阅读书目，进行课外阅读，逐步提高语文素养。教学过程：

一、导入

1、同学们，最近老师让你们读一些童话故事，都读了吗？喜欢这些童话故事吗？那么，你们知道什么叫童话吗？

2、出示：

童话是一种儿童文学。通过丰富的想象、幻想和夸张来塑造形象、反映生活，对儿童进行思想教育。一般故事情节神奇曲折，生动浅显，对自然物往往作拟人化的描写，能适应儿童的接受能力。（《辞海》）

3、是的，童话往往对自然物往往作拟人化的描写，通过丰富的想象、幻想和夸张来塑造形象、反映生活，因而充满了生活的情趣，给我们创造了一个绚丽多彩的世界。

二、读故事：

1、下面请同学们把自己最喜爱的一篇童话故事拿出来，仔细地读一读，等会向大家介绍一下。

2、学生自由读自己喜爱的童话故事。

3、出示句式，交流故事内容。

我最爱读的童话故事是，我最喜欢其中的，因为。

4、推荐中外著名童话作家和童话故事。

过渡：非常高兴同学们读了这么多的好的童话故事，今天老师还要给大家推荐一些经典的中外童话故事，希望同学们能喜欢。

中国童话名篇：

孙幼军童话:

《冰小鸭的春天》《怪雨伞》《小狗的小房子》《妮妮画猴儿》《小布头奇遇记》《小布头新奇遇记》《没有风的扇子》《怪老头儿前传》《怪老头儿》《怪老头儿续·漫游奇境》《小猪唏哩呼噜》《小济公传》

冰波童话:

《孤独的小螃蟹》《阿笨猫全传》《狼蝙蝠》

周锐童话:

《梦游的朋友》、《摇铃铛的绿手指》、《赤脚门下》、《蜃帆》、《森林手记》、《世纪龟》《蝴蝶灯》《千里追蚊记》、《宋街》、《我被枪毙三个月》、《幽默红楼》、《幽默水浒》、《幽默三国》、《幽默西游》

张秋生童话:

《一朵红玫瑰》、《五彩哈欠》、《一串快乐的音符《矢车菊开花了》、《喷嚏狗和唱歌猫》、《野山梨妈妈》、《大象和他的长鼻子》、《小鲫鱼的愿望》、《初次离开妈妈的黄鹂鸟》、《夜晚，在森林里》、《河马先生的结束语》、《鸭式摇步舞》

肖定丽童话:

《河马的蓝宝石戒指》、《河马当保姆》、《鳄鱼皮鞋》、《失去云彩的城市》、《毛尔冬的烦恼》、《毛尔冬的洗头计划》、《小女孩》、《鸟窝胡子》、《聪明猴哥的烦恼》、《咪咪的玩具》

王一梅童话:

《书本里的蚂蚁》、《鼹鼠的月亮河》

张冲童话:

《小行星来的大力士》、《麦苗盖上新被子》(张冲、黄显宇)、《垃圾斯国王覆灭记》、《垃圾山又回到妈妈身边》、《变魔术的颜色》、叶永烈童话:

《圆圆和方方》、《一根老虎毛》、《烟囱剪辫子》、《高个儿和矮个儿》

刘兴诗童话:

《偷梦的妖精》、《小河里的老妖精》、《阿波的朋友小海豚》、《小哈桑和黄风怪》、《阿雪的世界》、《谢谢您，施耐尔太太》、《盲女孩的眼睛》

李志伟童话:

《历史游戏》、《拯救地球》、《侦探小说家的奇遇》、《鲸王的决断》、《幻影男孩》、《最高机密》、《好梦银行》、《大家的旅店》、《黑王子·白王子》、《寻找太阳》、《霹雳果传奇》、《童话仙境旅游公司》

汤素兰童话:

《女孩和栀子花》、《住在摩天大楼顶层的马》、《狩猎奇遇》、《小树熊》、《笨狼是谁》、《把家弄丢了》、《进城历险》、《冰冻太阳光》、《孵太阳》、《奶油淋浴》

王蔚童话:

《丢失的星期天》、《我的天》、《巫婆村(上)》、《巫婆村(中)》、《巫婆村(下)》、《从橡皮头开始的故事》

武玉桂童话:

《酒精云》、《小乌龟找工作》、《大狼巴巴呜》、《快乐小屋》、《萤火虫和穷孩子》、《红螃蟹》

陈淼海童话:

《卖铁锅》、《小矮人的大布袋》、《大海里，有一条小海豚》、《举重》、《无形口罩》、《一个字》

吕丽娜童话:

《两个朋友》、《三个故事》、《一片叶子的故事》、《丁香小镇的菊奶奶》

《“没头脑”和“不高兴”》（任溶溶）、《无瑕王子》（孙幼忱）、《五九六十八》（孙幼忱）、《老蜘蛛的一百张床》（安武林）、《月亮花》（安武林）、《稻草人》（安武林）、《打碗碗花》（安武林）、《核桃上的长安城》（范锡林）、《南街和北街》（萧袤）、《装在口袋里的爸爸》（杨鹏）、《小狐狸拾到一只皮夹子》（庄大伟）、《一双破皮鞋》（庄大伟）、《金刚石失踪案》（钱欣葆）、《狐狸盗宝记》（钱欣葆）、《墨鱼不是鱼》（钱欣葆）、《不肯冬眠的小黑熊》（朱效文）、《子夜，在动物园》（朱效文）

外国童话名篇及名著：

安房直子童话:

《小鸟和玫瑰》、《花香小镇》、《狐狸的窗户》、《花椒娃娃》、《白鹦鹉的森林》、《原野之音》、《遥远的野玫瑰村》、《原野尽头的国度》、《银孔雀》、《秋天的风铃》、《小小的金针》、《西风广播电台》、《来自大海的电话》

格林童话:

《青蛙王子》、《布来梅市的乐师》、《金娃娃》

《恋人》（安徒生）、《神父和他的长工巴尔达的故事》（普希金）、《大提琴手》（宫泽贤治）、《年轻的英国人》（豪夫）、《打猎的故事》（《吹牛大王历险记》）

《穆尔克国的故事》：

《故事的故事》、《不寻常的客人》(上)、《不寻常的客人》(下)、《不幸的母鸡》（上）、《不幸的母鸡》（下）

《恰佩克童话集》:

《警察的大童话》(上)、《警察的大童话》(下)、《水怪的童话》、《鸟和天使的童话》 《原来如此的故事》:

《鲸的喉咙是怎样长出来的》、《第一封信是怎样写成的》

《毛葛利故事集》:

《毛葛利的兄弟》(上)、《毛葛利的兄弟》(下)

《100个童话》:

1、《100个童话·蓝卷》《兔子和刺猬赛跑》、《穿靴子的猫》、《魔法师的徒弟》、《安乐国的童话》、《蓝胡子》、《半只小公鸡》、《树上的狗鱼和水里的兔子》

2、《100个童话·红卷》

《小鸟》、《美妞与怪兽》、《三只小猪》、《长脚考尔特》、《斯卡尔帕科》、《青鸟》、《善于说谎的农夫》

《小王子》

《哈利·波特》系列:

《哈利·波特与魔法石》《哈利·波特与密室》《哈利·波特与阿兹卡班的囚徒》

《杨柳风》

《小纽扣杰姆和火车司机卢卡斯》

《随风而来的玛丽·波平斯阿姨》

《玛丽波平斯阿姨回来了》

《五个孩子和凤凰与魔毯》

《五个孩子和一个怪物》

《魔堡》

《杜利特医生》系列:

《杜利特医生非洲历险记》《杜利特医生航海记》《杜利特医生的邮局》《杜利特医生的马戏团》《杜利特医生的动物园》《杜利特医生的大篷车》《小蝙蝠精旅行历险记》《教海鸥飞翔的猫》《纳尼亚王国传奇》《狮王、妖婆和大衣柜》《能言马和王子》《水孩子》《威利瓦克历险记》《格列佛游记》《小人国游记》《大人国游记》《精灵城堡》《教授的试验》《汉斯，最可爱的怪物》《白娥特丝的诅咒》《狼人贝尔纳》《沼泽绿皮怪》《吸血鬼伯爵的护符》《魔法师的帽子》

居雨勒惊悚魔幻童话系列:

《救命啊，我隐身了》《做梦俱乐部》《让人失去记忆的木马》《布娃娃有双活眼睛》 涅斯特林格童话系列:

《巴特先生的返老还童药》《冻僵的王子》《可爱的魔鬼先生》《脑袋里的小矮人》《新木偶奇遇记》《幽灵大婶罗莎·里德尔》

《奥兹国经典历险故事》系列:

《魔法师》(《绿野仙踪》)《南瓜头》《奥兹玛公主》《多萝茜小公主》《诺姆国王》《稻草人》《好女巫》

罗尔德·达尔童话系列:

《查理和巧克力工厂》《查理和大玻璃升降机》《詹姆斯与大仙桃》《好心眼儿巨人》《了不起的狐狸爸爸》《小乔治的神奇魔药》《蠢特夫妇》《魔法手指》《女巫》

王尔德童话:

《夜莺与玫瑰》、《少年国王》、《快乐王子》、《自私的巨人》、《精灵鼠小弟》、《吹小号的天鹅》、《愿望潘趣酒》、《地板下的小人》、《夏洛的网》、《假话国历险记》

《白茉莉》系列:

《白茉莉催眠奇幻术》、《白茉莉催眠奇幻术第二十章》

三、讲故事、演故事。

过渡：听了这么多精彩的童话故事的名字，同学们一定很想去童话世界一睹为快了吧！别急，今天韩银和章树超等同学就为大家带来了两个精彩的童话故事。

1、讲故事《白雪公主》。

2、童话故事表演《狼和七只小山羊》

3、我的发现：在听了童话故事之后，再回忆一下自己读过的童话故事，想想童话故事和其他故事相比有什么特点呢？说说你的发现：

（1）“人物”是大多是动植物或一些无生命的东西，（2）童话中的主人公往往有超常的力量；

（3）童话的想象都很丰富；

（4）童话大都包含一定的道理。

四、编故事：

1、对童话有了这么多了解，能不能自己编一个童话故事呢？看书上习作七，用自己喜欢的玩具，发挥自己的想象，试着编一个童话故事。

2、指导编故事。

要编故事，同学们一定不乏奇妙的想象力。不过，你要想写童话，就必须随时注意留意观察身边的生活现象，特别是一些不太起眼的但又很独特的细节，因为在这些细节中往往可以生发出许多奇妙的联想，从而编创成有趣的童话故事。

比如童话家周锐叔叔每天上下班都要挤公共汽车，挤呀挤就幻想出了一篇叫做 《挤呀挤》的童话，写的是挤车所发生的有趣故事：有感于车太挤，工程师发明了一辆可以自由伸缩的橡皮车箱公共汽车；服装师发明了一种可以抗压、抗拉、抗撕扯，纽扣又可摘下安上的“挤车服”；气功师则发明了一种“气功防小偷法”；电气师又发明了一种可以借助体能发电的“体力发动机”，可以带动汽车内的电扇„„这些有趣的想象使这篇关于挤车的童话变得趣味盎然。

还有一位同学常有一些奇奇怪怪的念头冒出来。一次，爸爸给他买了“变形金刚”奶糖，他吃着吃着就对爸爸说：“如果这个‘变形金刚’糖是真的就好了，我吃了就可以一下子变成‘变形汽车’、‘变形坦克’、‘变形摩托’了。”这不就是一个绝妙的童话想象吗！后来他就顺着“变形坦克”的思路把故事编得更完整些，于是，他就编了个《变形坦克》的故事。意思是他吃了“变形金刚”糖后真的变成了一辆“变形坦克”在大街上横冲直撞，差点没把警察叔叔给打倒。后来又差点没把在家门口等候的妈妈给压着，正在这时他的梦醒了。这个故事后来经过整理后发表在了《小主人》报上。

由此可见对生活中的一些不起眼现象只要你大胆发挥你的想象，运用童话特有的夸张、变形、象征、比喻等表现手法，大胆地创造一个奇异的幻想世界，大胆地塑造奇异的童话形象，就能写出有趣的童话作品来。

五、总结：

同学们，童话世界是个生机万类的世界，课后，让我们一同走进这个神奇的世界，去多读、多欣赏，在这个多彩的王国里汲取更多的营养„„

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！