# 春蚕丝不尽 织绵暖山乡.

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-09-12

*第一篇：春蚕丝不尽 织绵暖山乡.春蚕丝不尽 织锦暖山乡——麦市镇副局级督导员何吉祥尊敬的各位领导、老师们：今天，我发言的题目是：“春蚕丝不尽，织锦暖山乡”。我是本县麦市镇花园村人，生于1954年12月1日，1971年毕业于通城师范，同年参...*

**第一篇：春蚕丝不尽 织绵暖山乡.**

春蚕丝不尽 织锦暖山乡

——麦市镇副局级督导员何吉祥

尊敬的各位领导、老师们：

今天，我发言的题目是：“春蚕丝不尽，织锦暖山乡”。我是本县麦市镇花园村人，生于1954年12月1日，1971年毕业于通城师范，同年参加教育工作。1976年入党，小教高级教师职称。2024年9月4日中共通城县委任命我为副局级督导员。1991年9月被中华人民共和国国家教育委员会、人事部授予“全国教育系统劳动模范，并授予人民教师奖章”称号，1998年至2024年连续3年被评为全县优秀共产党员。1999年至2024年为县优秀政协委员。我的事迹1999年6月入选《通城骄子》。

我参加教育工作39年，历任黄龙、四庄小学校长、城关高中团干，79年起至2024年止一直任黄龙教育站（组）长职务，在黄龙山区工作三十多年，三十多年来风风雨雨，磨磨难难，颠颠簸簸，铸就了我对山区教育的执著和痴心。克服了一个个常人想不到的困难，在崎岖的山路上留下了自己一串串坚实的脚印，任你东南西北风，咬住青山不放松。为山区教育事业的发展，为山区人才培养作出了自己的应有的贡献，2024年8月教育局下发了[2024]41号文件，作出了《关于开展向何吉祥同志学习的决定》。

回顾三十多年的教育生涯，我深深体会到对于一名教育工作者来说，敬业的思想觉悟是做好教育教学工作的前提，良好的业务素质是做好教育教学工作的基础，无私的奉献精神是做好教育教学工作的保

证。想到不如做到，心动不如行动。我是这样高度认识的，也是这样鞭策自己去做的。

一、为教消得人憔悴

1979年—2024年，我在任黄龙乡教育站（组）长期间，为了摆脱黄龙山区教育困境，优化育人环境，努力改善山区办学条件，实现“普九”达标，建起了11栋教学楼。在全县山区乡里，提前实现了学校楼房化。同时我积极夯实基础教育，提高适龄儿童入学率、在校学生巩固率，积极推进民主管理，大但进行教育教学改革，认真抓实教学各环节工作，使全县复式教学研讨会、“普九”现场会分别在黄龙召开，教学质量多年居全县同类乡镇前列。

2024年按照组织部门安排，我退居二线，这11年来，历任站长、校长都把我看成一份宝贵的财富，各方面尊重、关心照顾我，从不让我闲着。工作上，我从不以副局级督导员自居，忠诚老实地工作，绝对服从教育站长、总支书记的领导，为了进一步改善山区办学条件，发展山区教育，帮助学校建立良好的教学秩序，帮助黄龙片学校作师生思想政治工作，我愉快地工作着。

在退居二线11年里，我与在黄龙学校工作过的刘文祥、葛甫龙校长和现任刘宗武校长一起，为改善山区办学条件，筹措经费，劳碌奔波，八方“游说”，镇里条件好点的部门都去作过动员，并多次到县里的有关部门反映情况，争取有关部门扶持。有一次，教育局里一位被我找过多次的领导对我说：“老何，你要钱，不知到局里跑了多少遍，今天来了不多少给你一点，也过意不得，”我幽默地说：“为建校来化缘，就不怕你嫌，脸皮是厚了一点。”还经常通过关系，结识

过一批企业家和有实力的个体老板，以及武汉军区“三眼桥”和鄂城墩军休所的老干部，和他们谈黄龙山区学校的变化，谈山区学校困难，赢得他们的理解和支持。“三眼桥”和“鄂城墩”军休所的老干部应 邀到黄龙，看到简陋朴实的校舍，都整齐洁净，教学秩序井然，都深受感动，纷纷慷概相助，两个军休所一次捐款6万元。这十多年托钵化缘，争取资金10多万元，使学校硬件设施建设一年一大步。2024年在教育局领导关心下，争取了黄龙初中教学楼、厨房厕所、盘石小学厨房厕所改造三个工程，亲自负责工程建设任务。今年暑假，教师们都高高兴兴地休息，我利用暑假，办起了盘石中心幼儿园，克服了一个又一个困难，我家安通城，老婆、孙子都在县城，暑假加班自己一个人还要弄饭吃，有时空着肚子工作，我今天平整操场，明天刷墙壁，后天购幼儿园玩具和户外运动设备，体重减了十几斤，尽管如此，我没有领分文的补助，和校委会成员义务参加劳动，为学校节约了3万余元的开支。

二、燃尽膏脂何所惜

我从站长岗位退下来后，一直在黄龙学校工作，担任学校党支部书记职务，分管学校宣传、政教、工会工作。特别是负责作师生的思想政治工作，在努力改善办学条件的同时，我时刻不忘学校的根本，努力提高教育教学质量，为此，我在黄龙学校实施了两大措施，下了两项功夫。

一是以德育为首，以智育为主，优化德育环境，辅以文体配套，提高教育质量。我抓德育以窗上不坏一块玻璃，地下不扔一片纸屑开始。我认为学校无小事，处处皆育人，就连环境卫生也牵连着班风、校风，牵连着领导的教育思想，牵连着教师的责任心，有时为追查墙上一个脚印，我兴师动众，为地上一片纸屑，我召开大会，由强制变成习惯，由习惯变成素质，数年熏陶，终于形成了好的风气。黄龙学校校园环境达到了“三个一样”。即领导检查与不检查一个样，校长在校与不在校一个样，节假日与平时一个样。每学期，我都要督促学校慎重考评每个学生德、智、体和教师师德师风，对在校评上了“三好学生”、“十星级学生”都分别要向家长送喜报，给学生给予奖励。

二是变人治性质的管理为法治性质的管理。每学年开学，我和学校领导一起根据学校激励原则，制订了一系列规章制度。在执行制度中，我曾一度在人情与执法之间犹豫徘徊，很硬的制度碰在情面上就软了，有时想，自己是个退居二线的人何必得罪人，免得死后有人挖自己坟墓，结果是造成了“四怕”：正确的怕错误的，先进的怕落后的，搞事的怕闹事的，规矩的怕刁钻的。事实教育了我，怕矛盾会引来更多的矛盾。我横下心来依法管理学校，才能出成绩，出效益。无论是分配工作还是享受福利，无论是奖励还是惩罚，一律照章办事。有一段时间，学校有个别党员教师爱打麻将，并说：“麻将赌赌钱是国病，到处流行是时髦，别人玩得教师也玩得。”学校开会禁赌时，我对教师说：“感冒流行，爱滋病还是进口的，是病就要及时治，教师既是知识的传授者，也传授做人的品德典范，是特殊职业，别人能赌，而教师却不能赌。”首先支部一班人率先作出了禁止打牌赌博的决定。2024年春节前，学校领导慰问教师，为每位教师送去了一份春节慰问品—— 一张禁赌倡议书。后来学校严肃查处了个别违纪的教师，赌博风气大大扭转了。还有一次，有位教师同我常有人情往来，关系不差，但他在工作态度和组织纪律上影响不好，多次劝导不改，校委会一致决议将他调出。他请上级领导来讲情，我说：“调出不是整他，是为了教育他，他悔改后我们再接回来”。并向全体教师明确宣布：“良好教师形象谁也不能沾污。”

我在学校一直坚持面对面的教育方法，谁有问题我都坦诚交锋，一次不行两次，两次不行三次，我相信对方总有一天会接受的，即使接受不了，也会引起他注意。我认为人与人之间的关系是周而复始的打交道，不必顾虑暂时的冲突和梗塞，“渡尽劫波情义在，相逢一笑泯恩仇”嘛。

学校管理，关键是对人的管理，我注意在两方面下功夫： 一是建设一个好的领导班子。我协助校长根据管理学中的授权原理，在学校建立了“分权而治，分级而理”的领导体制，都让中层干部各司其职，使他们有责有权，以发挥每个校委会成员的积极主动性。同时我注意对校委会班子高标准，严要求。一次，一位干部在会上为自己的课程负担纠缠不休地说：“我就是要考虑自己的小圈圈，再考虑学校的大圈圈”。大家批评他，他赌气要辞职。我说：“你的圈圈没有摆正，作为校委会成员，应先考虑学校的大圈圈，要积极配合校长工作，”三番五次思想工作疏导，使这位校委成员主动挑起了学校分配的任课任务。俗话说：“学高为师，身正为范”。我十分注意自己的表率作用，工作上从不迟到、早退，有时节假日带头为学校护校值班，学校分配任务从不打折扣，认真地做，去完成，学校领导班子团结一心，担子一起挑，工作一起上，困难一起扛，深受群众好评。

二是运用心理学去做教师的思想工作。人有四种气质的区别。我

把全校教师按四种气质分类，供自己做思想工作参考。胆汁质型（即战斗型）的人情绪易于激动，这样的老师闹情绪时，我尽量避免激怒他们。2024年学校扩建要拆掉一位教师在校住的一个房间，租到校外去住，我上门做工作，这位教师因家庭问题不快，气冲冲地说：“看哪个敢拆我的屋！”这属胆汁质型，我不跟他斗，让他自己消气。扩建拆屋势在必行，第二天他冷静后想通了，就主动去找我表示同意拆屋。抑郁质型的人敏感性强，我从不在公开场合指责这些教师的缺点。粘液质型的人自制力强，城府较深，情绪不易外露，做他们的思想工作，我就告诉自己要耐心等待多血质型的人活泼热情，但缺乏毅力，我常常派他们跑外交，不派他们做周期性长的工作。心理学上讲，心理素质好，是身体健康的一个重要方面，当干部一定要有一个好的心理承受能力。听说哪个教师对我的意见大，我就到哪个教师家里坐，让他们把话说够，让他们把气泄完。有时一些尖刻的话，气得我忍不住和他争辨起来，回来冷静后觉得自己的心理承受能力不行，又再去听气话，直至听到心情坦然为止。诸葛亮庙前有一幅对联：“不审时，则反侧自消，自古知兵非好战；欠度势，既宽严皆失，后人治蜀要当心。”何时用宽去攻心，何时用严去攻心，这是我研究得最多的课题。多年来，我养成了一个习惯，处理情绪问题时，总要从心理学的角度认真考虑一下，属于思想认识上的问题要教育，属于心理原因要谅解。在做长期思想工作中，我坚持以感情留人，事业留人，给自己规定了做思想工作“五必须”，即新教师到校必须欢迎，教师生病必须亲自至医院看望，对我或学校有意见的教师必须疏通，发现情绪低落的教师必须谈心，教师提得好的建议必须虚心接受改进。

三、心底无私天地宽

我参加教育工作39年，当了20年的教育站（组）长，按理论应该有点积蓄，但我送两个孩子读书，还欠了一万多元钱的债。儿子在县城工作了几年，无房可住在外租房，无奈去年在县城买了一套不足130平方的二手房，既没有装修，也没有买家具，至今还用着90年代买的21英寸的电视机，我的房子买价只有16万多，尽管这样我至今还欠8万多元钱的债。我是物质上的贫者，精神上的富翁。在任站长期间，我一直坚持人格的力量，特别注重以“廉”律己，以“廉”促廉。在大力改善黄龙办学条件的十几年期间，主管学校基建工作，经手资金没有百万元也有几十万元，下任时帐目清楚，毫厘不爽。2024年退居二线的时候，黄龙教育站还有3万多元的现金结余。

我尽管自己家庭经济拮据，但关爱贫困学生从未间断。2024年，学生何国利患上眼睛后肿瘤，痛得双眼红肿，吃饭摸不到筷子，母亲看到儿子的双眼一天天地坏下去，却拿不出钱来进医院治疗，整日伴着儿子流泪，我得知情况以后，把自己给在武汉读书女儿的300元生活费拿出来，递到了何国利母亲手中，帮助他住进了医院。病好返校后由于家庭困难，他基本的伙食费都得不到保障，我又每日三餐为他做菜或给钱买菜，何国利感激之情化作了精神动力，终于在中考中一举考上了县重点高中，2024年还考上了吉林大学。学生严小芳母亲住院半年病故，欠债几千元，小芳同学迫不已退了学，我知道情况后，心如火焚，登门看望，并送上了100元慰问金，小芳父亲接过慰问金，热泪盈眶，觉得孩子退学对不住我，横下心来克服困难，又送小芳上了学。多年来我每年都要资助一至二名贫困生。

我至今走过了39年的教育生涯，在黄龙山区工作了36年，在这较长的从教时间里，也有几次改行从政，进城养老的机会，但我都没有心动。一次是1976年和1977年在全县社教沙堆、关刀工作点上，当时领导见我办事认真，工作有魄力，留我在沙堆任宣传委员，我考虑到教育是我的根，教书是我的本行，我惋言谢绝了。再一次是2024年，教育局下专文召号向我学习，教育局陈局长两次到黄龙要我到县教育督导室工作，说实话当时有条件进城，并进机关，这是天大的好事，但我深知，黄龙山区条件艰苦，山外的人都不愿来，即使来了也留不住，山乡的教育就上不去，经济就会落后，贫困就无法摆脱，走吧，对不起生我养我的家乡，对不起淳朴、善良的乡亲，山里人不爱山，叫谁来爱呢？于是我谢绝了局长的好意，至今留在黄龙学校工作。

各位领导、各位老师，如果说教育是事业，事业的意义在于奉献，如果说教育是一门科学，科学的价值在于求真，如果说教育是一种艺术，艺术的生命在于创新，是的，人生因为有了不懈的追求方显灿烂，追求因有了火一般的热情才显绚丽。今年57岁的我，痴述教育是我的追求，咬住青山是我的执着，我甘作老骥，壮心不已，愿化春蚕，吐丝不止。

**第二篇：关于暖春**

《暖春》 影评

这周二老师才说，期末考试的作业是写一部国产电影的影评，我左思右想，决定写《暖春》，这是我在小学的时候，全校组织去看的，具体的内容，我真的既不清楚了，我唯一的印象只有，当时的我哭得稀里哗啦的，所以我决定，再看一遍，看看是不是还像小时候那样被感动。

故事发生在1980年代末的北方的一个偏僻山村。女娃小花，先后失去父母、奶奶，成为孤儿，随后她虽被村长及某户人家收养，过得却是终日以泪洗面的屈辱日子，无奈，她逃离出生地上河村。来到芍药村附近时，小花不堪疲劳及饥饿昏倒在地，得路遇的村民相救。众村民虽可怜她这个野娃，却因怕加重原本就沉重的生活担子，不愿将她领养。年迈的宝柱爹是位善心老人，他怕本已奄奄一息的小花再有好歹，不顾宝柱及儿媳香草反对默默将她背回了家中，没有血缘关系的祖孙俩开始了相依为命的日子。香草因为不能生育，将小花视作眼中钉，但任她铁石心肠，也难不被一个异常懂事、善良的女娃小花的温情渐渐融化。

当我再一次看完这部影片时，虽然，我也感动的哭了，但可能是比起当初那个小学生，现在的我略显理性了，至始至终觉得影片没有脱离“烂俗”的圈子，小花永远是百折不挠和顽强的化身，爷爷好像是上天派来拯救全天下孤儿的天使，爷爷的儿子宝柱对小花的看法和感

1情也是至始至终的跟着恶媳妇香草的态度转的。当我看完这样一部感人的电影，我也就只能想到一句话，艺术是源于生活，但高于生活的。导演乌兰塔娜表现人物性格的方式是不是太过于直接，太纯粹了点。

同寝室的同学在我看过之前都告诉我，她们都哭了。其实我觉得还好，虽然小女孩是很可怜，但由于电影的部分情节的煽情太过于“直接”，这反而降低了电影的真实性和可看度，就是说电影直接表现出这个小孩多可怜多可怜，太多的眼泪和煽情部分，反而让我略显麻木，太直接的煽情反而让我觉得导演很急切的想博取观众眼泪，反而显得有些矫情做作。打个比方，像在汤姆汉克斯的电影，如《荒岛余生》，当他自己都觉得自己把排球当人很愚蠢时，在他离开小岛无望的情况下，一气之下把排球扔掉，马上又万分紧张飞奔出去找排球的神情。还有他的《幸福终点站》，从刚开始刚到美国的兴奋心情，到后来在机场电视机里发现自己的国家发生叛乱后，那含着眼泪的无助眼神。这些片段都只是短短的一些镜头，不会太直接，也不会太煽情，但却深入人心，叫人看的揪心，心疼，且完全不会显得做作。很自然，同时，以一种间接的方式和让观众自然接受的方式来传达出导演想要传达给观众的那种感情。现在想想，这也就是，为什么这部电影只在我小学的时候放映的原因吧，这种“直接”，估计也只有小学生能接受。

说完电影不太好的方面，我也想说说电影值得一看的地方，之所以这部电影能让众多观众流泪，原因就在于，导演看准了亲情是所有人的软肋，一击即中，绝无漏网之鱼。善良的爷爷和懂事的小花，将儿子宝柱和媳妇以及村民们全部融化，我相信他们都是被爷爷与小花

之间那种不似亲情更似感情所感动了。

很喜欢结尾，那段长大后的小花说的那段话，记忆犹新：四年的大学生活结束了，我没有辜负爷爷、爹娘和全村人的期待，满载着知识的收获回到了芍药村，成为了一名我期待中的乡村教师，因为这里有着我抹不去的记忆和血色的童年，有过我太多的笑声和眼泪，有着爷爷对我和我对爷爷的寄托，有我取之不完、用之不尽的爱，是爱让我成长，也让我明白，生活中不只有血是暖的，我舍不得爷爷，舍不得这里的大山和一草一木，我会用一生的时间来守护和回报养育过我的这片土地。我只想用一句话来评价：就算小花一无所有，她也不再贫穷。

爱需要传递，芍药村的爱由小花来传递，那握在我们手中的那份珍贵的亲情，也请你我，紧紧握紧。

**第三篇：春 暖**

春 暖

春暖花开满山野，蜂飞蝶舞觅花香，杨柳看得口牙绿，燕子听得踏春来！

此时人间境最佳，满山遍野吐芬芳，茶花姑娘歌声起，十里彩虹跃山岗。

**第四篇：一曲春念歌不尽诗歌**

【 春意 】

微风拂静幽，雨韵清流，痴心未改几时休。

一曲眷念歌不尽，欲诉分留。

执意上兰舟，遥望那头，烟霞绕柳百丝柔。

一帘春燕剪旧梦，落影还羞。

【 春聚 】

弹指一挥间，转眼数年，风华远去淡容颜。

赫佰仕吧今欢聚，共享春绵。

反复忆苍茫，心曲徜徉，思绪经年诉衷肠。

举杯邀约岁月久，但愿情长。

【 春喜 】

风雨送春归，杜鹃蔷薇，绿袖腰裙沁芳菲。

罗衾一梦羞翠黛，蝶舞蜂追。

几许浅笑眉，草色风随，多情着墨喜气飞。

渲染霞光难入韵，铺念生辉。

【 春忧 】

湖畔柳丝长，微绿点妆，朦胧细雨又惹肠。

一水含媚纷飞梦，寄予何方。

几许刻骨文，挑入心房，琴音一曲诉凄凉。

渲染多情今借笔，难写忧伤。

【 春损 】

何故添春潮，无意妖娆，几滴红泪无处逃。

漫天飞絮迷双眼，强颜欢笑。

多情捉弄娇，思绪难描，一怀愁痛损折腰。

伫立湖畔吟心曲，谁懂风骚。

【 春殇 】

寂寞夜凄凉，听风呓长，千丝散绾尺丈量。

孤灯照影人瘦倦，难表身霜。

往事恨无常，黄花昨香，烛光消尽漏声扬。

碾转秋冬难入韵，怎奈春殇。

**第五篇：暖春心得体会**

暖春心得体会1

系部：小教大专部 班级：549班 姓名：倪睿 学号：1002507590

从出宣传画那天起，我就一直怀着颗爱国心去等待学校组织看红色励志片，可由于各种客观原因使我们大家都经历了一次心灵的洗礼，看到了一段感人的生活经历，那就是《暖春》。

之前有听过这是部感人的电视剧，不知拍成电影后又会是怎样的感觉。大家都没有抱怨，在一片漆黑中开始了一次心灵的震颤。一个平凡的老头儿，做着一件件不平凡的事情。我感叹道：“现在还会有这么伟大的人存在吗？”可小花爷爷就是一个啊。

面对着一个无人肯接受的小女孩，爷爷最终狠不下心来还是把娃抱回去了，自己给孩子当爷爷有当爸妈一样的照顾着与自己毫无关系的女娃。

爷爷把自己身上所有的钱花来为小花买一双鞋子。倾盆大雨爷爷还在山上砍柳条，为的是能够编更多的箩筐，攒钱给小花上学。在那条水泥路上盘旋得让人心有余悸的小道上，爷爷一步一步得走着。本以为爷爷会因为一场暴风雨离开我们，可好人终是有好报的。“爷爷活下来了！”不知道用什么语言来形容自己当时的感觉，只有欣慰，只有开心。就连吃块鸡肉也要让给小花吃。爷爷真是伟大啊！

这一幕使我想到了自己的童年，家里买点吃的大家分着吃，但每次爸妈吃的都是最少最小的那份，到最后分不开的东西，总是让过来让过去的（爸妈让给我们，两个姐姐就让给我这个最小的妹妹。）家里那时虽穷但过得很开心。

还有可怜的小花，都说穷人家的孩子早当家，一个七岁的孩子就经历着一些原本不属于她们这个年纪所承担的困苦。从小失去亲人，连唯一与自己亲人有联系的一个风车，都被婶娘一脚踩烂了。所以当被问到“什么动物最可怜”

暖春心得体会2

我们班利用两堂思品课观看了《暖春》，《暖春》的主人公是小花，她是一个农村的孤儿，在村子里有一位好心的爷爷把她收留下来，她带着一个风车，没事的时候总喜欢玩，因为这是她死去的奶奶给她制作的。她爷爷每天砍柳枝挣钱给她挣学费，她到了上学年龄，她对老师说：“老师，您能用铅笔给我判作业吗？”老师很不解地问：“为什么？同学们都喜欢用红笔判，而你为什么让我铅笔判？”小花声音有点咽地说：“我只想让爷爷少砍点柳枝给我买作业本。”老师收下那枝短短的铅笔头答应了她的要求。小花长大后考上了大学，在回家乡的时候，在家乡看到小孩们放风筝，她心里想：我要保护这里的一草一木，是这个村子把我养大。

我们都被这个故事感动了，心里不由自主想：我们多么幸福，有着爸爸妈妈、爷爷奶奶、姥爷姥姥等等许多人的爱，而她却是在村子里长大，享受不了这多人的爱，我要珍惜现在幸福的时光，好好学习，不辜负家人对我的期望。妈妈的话：我没有看过《暖春》，看了睿睿的日记，她能从中受到教育，我很高兴，知道珍惜，有机会我也要看看《暖春》。

暖春心得体会3

爱，使一个女孩坚强的成长；爱，使我们在寒冷的冬天也一样温暖；爱，让我们学会感恩。看了《暖春》，相信你一定会有更多体会。

《暖春》为我们讲述了一个感人的故事：一个好心的农民二狗捡来了一个衣衫破旧、面黄肌瘦的女孩——小花。但在如此贫困的情况下无人肯抚养她。最后，小花被宝柱爹——一位老爷爷收养了。可是老爷爷的儿子和儿媳却不喜欢这个孩子，不过小花用她的善良、勤劳感动了儿子和儿媳，他们终于拥抱在一起。数年后，小花长大了，她不负爷爷的希望做了一名教师。

我看完电影后，不禁又一次潸然泪下。我想也许很多东西会随着时间慢慢地消失在我的心里，但是最珍贵的爱——真情，将永远存在我的心里。因为它带给我们太多太多的温暖，太多太多的感触〃〃〃〃〃〃当我看到那位头上已经只剩几根银丝，脸上布满皱纹的爷爷背起那个孤女，他毫无怨言，心甘情愿的悉心呵护着这个脆弱的“小树苗”，并在这种贫苦的情况下依然砍柳枝，供一个素不相识的女孩读书时，一股暖流流进了我的心田。有人说这部片子很美，它，而是老爷爷的博爱、善良、大爱无私；还有小花的懂事、宽容和对爷爷那浓浓的亲情，那刻苦铭心的爱。

文中曾出现过这样一段话：“人啊，咋过都是一辈子，多吃苦少吃苦又咋的。我这一辈子不识啥字。可我知道一个理儿，人不能见死不救啊。”当我听到这样的一段话时，我受到了极大的触动。人活着就是要为这个社会所付出，所贡献。正如老爷爷所说的不管是贫穷的人还是有钱的人生命永远是最重要的，人不能见死不救啊！在别人最困难的时候伸出援助之手，哪怕只是一句安慰的话，哪怕就是帮别人打打气、加加油，也许对他来说将是莫大的鼓励。“好人总是会有好报的”老爷爷就是一个最好的例子。虽然他辛辛苦苦地将两个孤儿拉扯大，但是小花就像老爷爷的小棉袄一样贴心、温暖，宝柱也十分孝顺。同样，我们也要有像小花那样的一颗宽容的心，一颗感恩的心。平时老爷爷的儿子对小花不好，但只是因为他对小花的一句关心的话语。小花不计较以前对他的不好，高兴得飞奔到田里跟爷爷激动得说起来。有时候，爱就那么简单，一句话，一句问候，一个微笑。

是的，如果人生是海洋，那真情就是浪花:如果人生是万物，真情就是阳光，有海洋就有浪花，有阳光才有万物，有人间就有真情！

暖春心得体会4

今天晚上，新民学社组织观看了《暖春》这部电影，我看了这部电影后，真是百感交集，心中有一种莫明的感慨却无法用言语来形容。

这部电影主要讲的是：一个无家可归的孤儿小花从外村跑到芍药村，村民们都不想把自家的肥水外流。年迈的宝柱爹看不下去，顶着儿子、儿媳的压力收留了苦命的小花。小花是个聪明、懂事的孩子，爷俩儿相依为命、土屋里从此有了笑声、多门多年不生娃的儿媳香草十分妒忌，想把小花送人。一次又一次的骗走了单纯的小花，但始终没能如愿。小花每天除了做饭、做家务之外还偷偷的学写字。小花非但没有记恨叔叔、婶娘，还一次又一次用真诚和稚嫩的心去接近他们，她的宽容与善良的心撞击了香草与宝柱的良心，终于使他们落下了忏悔的眼泪??宝柱爹和小花被请回了正屋，他们看着桌子上的丰盛的饭菜，哽咽得难以下咽，小花含泪扑向了香草、叫了生平的第一声娘??在一家人团圆的幸福的哭泣声中我也泪流满面。

多么温暖!多么感人!谢谢这位爷爷收留了小花，为她跌倒、为她而重病，把她培养成这么好的一个姑娘，而小花也为爷爷争了口气，靠上了大学。因为爷爷爱她，她也爱爷爷!从这部电影中我看到了人间处处有真情!也看到了社会的不平等，我们是多么幸福呀!应该珍惜现在的幸福生活，好好学习，同时伸出援助之手来帮助那些需要帮助的人。

看到了影片中小花的生活，我不由地想起了我们现在的幸福生活。影片中小花的生活是那样的艰苦、可她却那样的懂事，争气。可现在 的一些独生子女，生活在父母的光环下，过着“衣来伸手、饭来张口”的日子，但他们还不满足，只要父母有一点过失，他们便会觉得委屈，不高兴，而且学习还不好;影片中的\'小花，什么家务都会干，可现在的孩子什么事也不会干，甚至连自己的日常生活也照顾不了;影片中的小花省吃俭用，可现在的孩子们，只要是自己喜欢的不管再贵都要买下来，如果自己不喜欢的不管再贵，即使都买下来了，也会丢掉。暖春，像春天一样的温暖!暖春，爱的启示!

这电影是那样的感人。其实，我们的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶??也都像老爷爷爱小花那样爱我们，可我们却没有体会到。现在我体会到了，我以后一定要好好学习，来报答他们对我的爱。

这部电影看完了，我的心情却久久不能平静，泪水一次又一次的模糊了我的眼睛，小花真是一个好女孩呀!我暗暗地下定决心，要向小花学习，做个善良、懂事的好孩子。小花?我永远忘不了她，因为她有着一颗纯洁、善良的心。我将以小花为榜样，努力向上，以诚待人!

暖春心得体会5

20xx年1月31日，是我参加志愿者的第一天，“春运”的帷幕已经已经在1月26号正式拉开了。作为当代青春洋溢的大学生，我们都将积极参与我国际交流学院组织的“暖春行”宁波火车东站春运志愿者服务活动。平时也参加过不少志愿者活动，但这次是我第一次参加春运青年志愿者活动，我觉得很荣幸，此次活动非常的有意义。

这两天，在火车东站，我亲眼目睹了“春运”的火热。简直人山人海。旅客们都怀着急切地想要回家团聚的心情，那种心情真的是很难用言语表达的。春运回家真的可以说是一次“大迁徙”。

我的主要工作是在我们的大本营那里为旅客提供服务，当旅客询问时我在尽力回想志愿服务手册上的内容：服务的内容、管理规定、行为规范、工作礼仪标准、乘车指南、铁路安全常识等，在那里我明白，能准确服务他人是一种快乐，每天的到岗到位是一种责任，假如我真是铁路工作人员，我能做到有问必答吗？我能记清那么多车次吗？

中午我们是轮班进行就餐，我在替别的验票组进行吃饭时候我有机会体验到了验票的工作，今天火车票是进行实名制的，虽说工作非常简单，可是非常辛苦，因为人原谅太大，有时候我们的眼睛会感到很疲劳，还有几天我做过“举牌引导服务工作”，完成的还是挺不错的，真的是非常有意义。

在大本营的工作也就那么几天，当我们在工作时候我们时不时的会听到旅客们对着我们志愿者笑着说声：“谢谢”，这感觉无法形容，五天的志愿服务工作结束了，总的来讲收获颇多，终于明白“家”这个字的含义。帮助他人，真的很快乐。

【暖春心得体会】相关文章：

1.暖春的美文

2.观电影《暖春》有感

3.暖春美文

4.暖春小学作文

5.观《暖春》有感

6.观电影暖春有感

7.暖春写景作文

8.暖春诗歌

9.观《暖春》电影有感

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！