# 初中作文讲评课模式探索与研究开题报告

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-09-13

*第一篇：初中作文讲评课模式探索与研究开题报告《初中作文讲评课模式探索与研究》开题报告书开题报告内容研究课题名称 《初中作文讲评课模式探索与研究》课题主持人种文华强锋学科分类语文基础性科研研究课题参与人黄群王爱兰张莉王玲侠耿青素张萍望樊美婷...*

**第一篇：初中作文讲评课模式探索与研究开题报告**

《初中作文讲评课模式探索与研究》开题报告书

开题报告内容

研究课题名称 《初中作文讲评课模式探索与研究》

课题主持人

种文华

强锋

学科分类

语文基础性科研研究

课题参与人

黄

群

王爱兰

张

莉

王玲侠

耿青素

张萍望

樊美婷

开题日期

2024年9月15日

说

明

1、本课题研究的目的意义

2、本课题研究的现状

3、课题研究的内容、实施方案、进度的安排、人员的分工

4、参考的主要文献

一、本课题研究的目的、意义

1.创新目前作文讲评教学现状的需要

① 流程单调机械。审视写作教学，不难发现目前大部分课堂写作教学仍然没有摆脱“教师讲，学生听；教师问，学生答”的现状，始终没有转移到学生主动学习和兴趣学习的轨道上。作文讲评教学依然存在教学内容片面、方式单

一、过程残缺、收效甚微等诸多弊端。

②学生主体性得不到体现。作文讲评多采用单一的“教师指导”的形式，作为学习主体的学生被排斥在评价过程之外。也就是只重视了教师的教，而忽视了学生的学；未能从知识与技能获得的过程中培养学

生的学习能力；未能从学生的内部发展需要激发学生对于作文点评的共鸣，以致于学生对作文的讲评无动于衷。

③教学效果不明显。最终的结果是学生不知作文的目的，写好作文的内在动力缺失，作文水平提高缓慢，教师的教学效益低下。因此重视作文的讲评，创新讲评理念，让学生学会对自己与他人的习作进行评价、欣赏与修改，实际上就是教学生学会学习、主动学习。提出本课题，就是为了探索创新一条落实有效的作文讲评之路，让学生对自己与他人的作文学会评价、欣赏与修改，使“写好作文”成为学生的内在需求，全面提高学生的作文水平，为学生的终身发展奠定基础。

2.适应我校校情的需要

①我校科研兴校的需要。在教研教改形势下，我校一直力图把科学教育提升到发展教师和学生生命质量的高度对待，对于教育教学的改革，我们一直探索中前列，同时教科研活动也是我校提升办学品位的需要。

②语文学科与时俱进的需要。我组多年来承担校级、县级、市级科研课题的研究，积累了丰富经验，在“科研兴教，科研兴校，内涵发展”的办学方针引导下，我校各学科的教学都在改革和创新，我们语文教学改革的步伐绝对不能滞后。

③我校学生提高语文素养的需要。我们期望通过本课题的研究，进一步提高我校学生的语文素养，同时，切实培养师生的人文素养，让师生形成科学的世界观，使学生增强学习兴趣，提高综合素质。④新课程改革的需要。新课程改革强调人的主体地位，强调素质教育，对教育的诸领域均提出了新的更高的要求，这是教育适应社会经济发展。教学研究如何应对新课程改革的需要，这是摆在教学研究者面前的新课题。因此这要要求我们改变传统的写作指导与讲评模式，在写作教学中引导学生学会学习，学会合作，学会生存，学会做人，在写作中培养学生具有社会责任、健全人格、创新精神和实践能力。

3．满足学生终身发展的需要

写作是人类浇铸思想和积淀文化的基本手段和重要途径，加强写作教学是培养未来人才的需要。同时写作教学是培养听说读写能力的重要环节，写作教学有丰富知识，锻炼思维，发展智力，陶冶情操，培养品德的作用。同时近几十年来“因材施教”的教育理念由于受应试教育的影响，一直停留在口号层面，很少注意到实践层面的因材施教，这对学生的个体健康发展和个性全面发展都有明显的病态影响，因此探索能体现“因材施教”理念的作文教学模式也是学生个体发展和个性发展的需要。四，课题研究方法

1、问卷调查法

2、实践法

3、经验验证法

二、本课题研究现状及可能的创新之处

（一）研究现状

1.初中作文教学是中学语文教学的重要组成部分，也是教学的难点。越来越多的教育研究者都把目光和精力都集中在作文教学上。许多语 文教育专家都作过关注且颇有独特的见解。如洪宗礼老师提出的“写作教学要有序、善引、求活”，魏书生老师提出的“重视作文对学生心灵和人格的塑造功能，将教‘作文’和教‘作人’结合起来，将德育功能和美育功能很好地渗透在作文教学中”、黄厚江老师提出的“作文教学要作用于学生的写作过程”，于漪老师提出“作文教学既要激发学生的写作兴趣，又要激励他们加强写好作文的责任感”等，都对我们的作文教学有一定的启发和指引作用。但现在中学作文教学中诸多不良倾向依旧存在，如：重表达，轻育人；重模式，轻能力；重书面，轻口头；重课堂，轻生活；重指导，轻讲评等。同时本课题作为专项课题的不多，特别是专门的作文讲评课模式问题的研究在国内还没发现高级别的专项课题。国内的语文专家的相关研究，多数是自发的研究，非课题专项研究，成果也一般以论文或调查报告形式出现。

（二）本课题研究创新点及突破之处

1．在作文教学理论上提供一种提高教学有效性的理念。

2．将作文讲评从被动的机械接受式泥潭中解放出来，走出一条以评促学、以评助写的新写作道路。

3．提高教师对课堂的实践能力，改变困扰中学生的无用功写作现状，改变困扰教师的无效作文讲评的现状。

4．为广大教师观察、分析、实践、反思作文课堂教学提供一种可行性较强的参照。

三、本课题研究的主要目标和内容

具体目标：（1）培养学生的作文写作兴趣和作后点评兴趣。通过过程的评价和在过程中的评价，使评价成为学生学会实践和反思、发现自我、欣赏别人的过程。

（2）通过系统的作文讲评，明确作文讲评的核心，有效组织、指导学生作文，提高作文教学水平。

（3）根据讲评需要，研究教师如何批阅作文更科学、更有效。

（4）创设作文讲评的平台，构建师生和谐的课堂氛围，引导学生积极参与，让学生在作文讲评的海洋中遨游、漫步。

（5）建立科学合理的作文教学评价机制。

通过本课题研究，我们将积极主动地研究作文教学策略，实现角色转换；让学生明确认识到作文不是单纯地考察语言表达与运用的能力，而是记录生活、感受生活、创造生活的一种形式；是他们表达思想，抒发感情，绽放才情的一种途径；激发他们的写作内驱力，提高学生作文的积极性与自主性；促进学生全面发展，推进作文教学改革，提高学生作文质量。形成适合于本校的语文作文教学的有效策略。

主要内容：

1．初中作文教学思想及教学理论的研究

2．初中作文讲评课模式创新的理论研究

3．初中作文讲评课的实践研究

4．初中作文讲评课的模式研究

在前期的实践中，我们摸索探究的作文讲评模式为：

导入（整体评价，分层表扬）——导疑（出示重点，个别突破）——导研（佳作共赏，集思广益）——导评（学以致用，牛刀小试）——导结（师者赠言，锦囊妙计）——导练。

这种模式突出了对“学”的重视，改变过去注重知识传授的倾向，以学为主体，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。

本课题研究的主要过程、步骤和主要措施

过程设计：本课题研究大致分为四个阶段：

1．准备阶段（2024、9——2024.10）

(1)确定课题研究方向，收集有关信息，设计研究方案。（2024.9 ——2024、10）

首先把作文讲评课模式作为研究方向，发动课题组老师搜集有关作文讲评方面的资料，设计好作文课讲评研究方案。具体负责人：种文华

(2)发动课题组教师积累作文讲评课案例，每人至少3个。（2024、10 ——2024、11）

召开语文教研组会议，发动全组同志讨论作文讲评套路，并对课题组老师提出要求，每人至少积累三个作文讲评案例。具体负责人：黄群

(3)针对案例，进行合作研究，总结讲评课模式。（2024、10）

根据收集的案例，集中课题组老师进行归类分析总结，对讲评课模式进行完善和改进，同时把动员课题组同志发表论文。具体负责人：种文华

(4)做好课题立项申报工作。（2024、10底）

在前期工作的基础上，整理有关材料，写好开题报告，做好课题立项申报工作。

具体负责人：种文华

(5)对第一阶段工作进行总结。（2024、11）

召开课题组全体成员会议，对第一阶段工作进行总结，并规划好下一阶段工作。

具体负责人：种文华

2．初步阶段（2024、11——2024、12）

(1)举行开题论证会，邀请学校有关领导、其他课题组组长参加开题，完善研究计划。（2024、11底）

(2)设计师生问卷，了解目前作文讲评课模式的效果。（2024、11）

(3)组织优秀作文讲评课教学设计案例评选（2024、12）

将一年作文讲评课教学设计案例进行汇总，组织骨干老师做好评审工作，并将优秀案例编辑成册。具体负责人：王爱兰

(4)分年级分作文类型组织作文讲评公开教学活动，实际检验其可行性，完善作文讲评课模式，写成经验论文。（2024.1）

在学校内举办一次作文讲评公开教学活动，安排课题组黄群老师、张莉老师、张萍望老师分别代表三个年级各开设一节公开课，对作文讲评模式的可行性进行检验，欢迎全组老师提出改进意见，最终写成经验论文。

（5）召开课题组全体研究人员会议，总结得失，调整计划，部署下阶段工作。（2024、1）

由种文华老师负责，牵头课题组全体研究老师，召开第二阶段总结会，交流经验教训，进行论文汇总，根据本阶段研究情况，对下一阶段研究计划进行微调，对下一阶段工作进行再分工。

3．深入展开阶段（2024、3——2024、4）

(1)回顾总结，汇编论文集、案例集，撰写中期报告，举办中期成果汇报会，(2)组织论文评选活动，将老师优秀论文和学生优秀习作推荐到相关报刊发表。

4．总结阶段（2024、5——2024、6）

(1)设计师生问卷，了解课题效果。

由老师负责，针对作文讲评模式和讲评效果以及相关细节问题设计调查问卷，了解课题效果。

(2)收集整理资料，对课题研究进行全面总结，完善课题理论框架，撰写研究报告。（2024、6）

由种文华老师负责，将课题前期的全部研究结果进行汇总，为课题结题的研究报告的撰写做好资料收集工作，同时完善课题理论框架，完成课题结题报告的初稿。主要措施：

1.加强理论学习，发挥教育教学理论对课题研究的指导作用，将组织课题成员对素质教育理论、行为理论进行系统学习。

2.采用科学方法：本课题主要采用实践研究法，紧扣课题思想和目标，关注教学现象和问题，强化过程跟踪，总结反思，拟订对策，自觉实践，着眼于改善教和学的行为，优化作文教学学，经过“理论——实践——理论——实践”的反复探索，在过程中始终坚持上述三个理论。

3.秉承严肃态度：在课题研究中，我们全体课题组的同志都将以严谨、严肃、认真的态度和务实求真的工作精神投入到研究中去，不敷衍了事，不主观臆断，不浮光掠影，不走过场，身体力行，躬行实践，务必见成效，出成果。

4.坚持“实践——理论——实践”的求真务实风格。

四、课题组成员分工

种文华

负责课题立项、计划，开题报告、中期报告、结题报告的撰写，资料的收集整理。

强

锋

负责课题的管理和设计

黄

群

张

莉 张萍望 负责课题负责课题的课堂实践，撰写论文。

樊美婷

王玲侠

负责理论探索论文的撰写。

王爱兰

耿青素

负责调查报告的设计、报告结论的撰写。

五、主要参考文献

(1)《如何上好初中作文讲评课》，作者侯双霞，发表于2024年第五期《中国教研交流》。

(2)《如何提高作文讲评的实效性》 润州教育网。

(3)《今天，我们怎么上作文讲评课——从“‘校园怪事’作文讲评”得到的启示》，作者黄欣儿 来源于“余杭教育网”。

(4)《作文讲评中的评议修改方法初探》，作者乔文超，来源于《中华语文网》

(5)《如何优化作文讲评课》，作者方朝红，来源于“远程培训——课程学习网”。

(6)《作文教学应切实提高讲评的实效性》，作者佘晓洁，来源于“中国校本研修网”。

**第二篇：试卷讲评课教学模式探索**

试卷讲评课教学模式探索

试卷讲评是指学生在完成考试之后，教师对试卷进行解剖、分析、点评，以达到帮助学生完善知识结构，提高解题能力，掌握学习规律的教学活动。试卷讲评是有效地完成教学目标，提高教学质量的重要环节之一。

一．试卷讲评课应具备以下环节：

1．错因分析：要使学生全面深入地认识错误，教师应做好发现错误的工作，错因可先由学生自我寻找，教师广泛地收集错误及错因，并进行归类整理，如审题不清出错、复习不足出错等，再综合分析，充分地做好课前准备。

2．思路点拔：教师组织学生针对各种原因的错误，进行分析、总结，其形式可以是同伴引领，也可是教师点拔。这样，在教师的有意引导下，可以使学生从根本上寻找到“病源”，从而对症下药，积极地对待错误。

3．方法归纳：一份试卷，学生出错的原因可能很多，也因人而异，但总的来说有以下几种：一是综合运用知识的能力不强，对此，讲评时应重点讲解题的思路、方法和技艺，加强思维训练和方法指导，避免以后随意答题的现象发生；二是出现知识漏洞，讲评时应及时补充、完善，亡羊补牢是减少下次失误的重要措施；三是粗心大意，多为审题不慎造成，如对关键字眼、隐含条件，答题要求未弄清楚就草草作答，还有是答题不规范，计算出错等，因此，教会学生审题，养成良好习惯是减少失误的重要措施；四是心理紧张，讲评时要提醒学生认真总结，吸取教训，培养“平时如考试，考试如平时”的良好应试心理素质。针对不同类型的错误给出相应的解决方法是讲评课的目的所在。

4．跟进巩固：讲评的效果如何，附上一些相应的类型题进行巩固训练是很有必要的，也可进行适当的变式训练及延伸。

二．试卷讲评课要注意以下地方：

1．课前准备要充分

教师要进行充分的统计和了解，统计题目的出错率，摸清试卷的难题所在，了解学生的出错情况，了解学生的进退变化，对所收集的情况做出分析等。

2．主次分明，评重讲难

一份试卷的合理结构是考题由易到难，由浅入深，由基础题到综合题逐步延伸。因此，讲评时没有必要面面俱到，而应针对学生在答题中存在的主要问题，以及考试中要求学生掌握的重点知识和技能进行讲评。综合性较强，与实际联系密切的题目，教师应重点讲解解题思路，教会学生“渔”的本领，使学生能够举一反三，触类旁通，并领悟“万变不离其宗”的内涵。

3．要进行适度的拓展外延

讲评试卷时，还要透过具体问题拓展外延把试题进行变化。可以在原有题目的基础上借题发挥，也可以将答案要点进行增加丰富，还可以将考点扩展、深化、增加难度，让学生在试题讲评中能有所发现，有所提高，并对试题题型、知识点分布，解题思路和技巧进行归纳小结，从中获得规律性，从而帮助学生提高研究问题的能力。

三．针对试卷讲评课的一个建议：

在学生纠错完成后，可对章节知识进行总结概括，在此基础上，教师出示知识网络图，并重点指出易错的地方，从而达到知识的升华。

**第三篇：对高中语文作文讲评课的认识和模式探索**

对高中语文作文讲评课的认识和模式探索

摘要：本文从作文讲评的本质作用、基本现状、课堂模式探索等几个方面进行阐述，以交流的初衷展示观点，陈述事实，以期为高中作文讲评课带来新意，促进优化。

关键词：作用意义；现状；平台；阶段递进；前景

一、高中作文讲评课的重要作用

作文一直是中学语文教学的重中之重，也是突出表现学生语文综合能力的一种形式。其中，作文讲评都被师生看做作文课的精华部分，就如同一场战斗，结果和总结都在那里体现。而很多学生作文水平的提高，也是在作文讲评课中得到的。为什么作文讲评课如此重要，这么有功效？

1、作文讲评课是语文教学的基本环节。我国的基础教育，将语文早就置于非常重要的位置，很多教学环节都积累了丰富的经验，形成了一整套科学程序，素质教育改革也要延续这种好的形式。

2、全面提升写作水平。写作是一个人展现思想和积淀文化的基本手段和重要途径，加强写作教学一直是语文教学的方向。在作文讲评课中，有培养听说读写能力的重要环节，教师通过丰富知识，锻炼思维，发展智力，陶冶情操，培养品德的讲评来影响学生。

二、高中作文讲评课的现状

高中作文讲评课随着新课程的实施和学生心理的变化，都在挑战传统，应该说变性较大，既有放弃传统优势的不正常现象，又有过于沿袭原有模式的无创新，既有来自网络的负面影响，也有新时代气息的正能量。

1、模式单一，开拓性不足。审视写作教学，不难发现目前大部分课堂写作教学仍然没有摆脱“教师讲，学生听；教师问，学生答”的现状，始终没有转移到学生主动学习和兴趣学习的轨道上。作文讲评教学依然存在教学内容过于强调套路、方式单

一、过程乏味、反馈不足等，严重影响了讲评效果。

2、学生作业没得到发挥。作文讲评还停留在“讲”上面，而不注重“评”。作为学习主体的学生，尤其是大部分学生被排斥在评价过程之外。忽视了学生的活动，过程中不去关心学生需要什么，没有更多机会让学生发表观点，更没有将所有学生的学习活动展示在讲评课中。

3、供需不对等，落差加大。一方面，教师需要更多时间讲评，但却不得不压缩，而实际上，就是很短的讲评课，学生并不珍惜，因为，这不是他们需要的。从教师来说，他们更急于强化学生的作文基础技能，让更多学生会写作文，写好作文，而学生却需要更多个性化的讲评，哪怕是缺点，对他们也是有激发的。最终的结果是学生对讲评课没有了兴趣，写好作文的内在动力缺失，作文水平提高缓慢，教师的教学效率低下。

三、高中作文讲评课的教学模式探索

改变传统单一的讲评课模式是打破当下高中作文讲评课的突破口，如何去伪存真，发扬传统优势，与时代接轨，创新高中作文讲评课模式成为高中语文教师的关注点。

1、以典型文学作品为平台，推进作文基础规范讲评。在高中语文教材中，有很多都是多年精选出来的典型文学作品，他们在写作手法、词汇表达、思想寓意等方面自然是精粹。在作文讲评课中，不该缺少这一部分。这种模式的主流方法就是通过课文分析，将写作要点柔和在里面，用事实和例子来说明问题。

2、以范文为素材，展开个性化讲评。范文讲评也是中学作文利用最多的一类。这类与经典文学作品有相同之处，也有不同之处。一般范文都指学生范文，所以，更具新奇性，能引起学生更大注意，另外，范文一般是老师布置的题目，所以，这样的讲评更有针对性。从讲评细节上要注意几方面。

3、以学生为主体，尝试深入讲评。充分发挥学生的主体作用是新课程标准的思想主题，作文讲评也不例外。传统的作文讲评都是以老师为主，学生只是和普通课堂一样在听，没有选择权，也没有主动性，又加上传统的教学手段，让范文和多数同学的交互性较差，带来整节课比较死板，甚至有的学生完全没听进去。所谓以学生为主，就是增加范文的量和范围，既有优秀范文，又有一般范文，既要指出优点，又要分析不足。

4、师生协同，写作与讲评同步。这是一种很实用的方式，也算是综合的方式。讲评以教师为主，糅合学生的谈论发言，最重要的是，不论老师还是学生得出一个结论都要快速实践。评写结合，师生同步的做法对多数学生会进步较快，能促进学生整体写作水平的跨步提高。

5、阶段递进，逐次展开讲评。所谓阶段递进是指作文讲评课不是单节独立的，而是“布置作文―初步浏览―成文欣赏―再次修改”成为一个系统，前后衔接，互相照应，让整个讲评更具针对性和实效。

四、高中作文讲评课的模式展望

在新课程理念的感召下，高中语文教学模式发生了巨大变化，作文作为能体现一名学生综合语言、文字能力的形式越来越被师生重视，而作文讲评是提高学生作文水平的主要渠道，也是作文课程的最主要环节，它的发展趋势，探索方向也是高中语文课程改革的重点。

作文讲评课是高中语文课程的一部分，在素质教育的大趋势下，在课程改革的具体实施中，与整体课程转变同步的同时，要紧抓特色，坚持语文教学基础不动摇，教学模式常更新的原则，坚持提高学生的语言交流能力为目标，让高中作文讲评课耳目一新。

参考文献

[1] 李杜娜.“语文教育研究方法”，安徽教育出版社，2024.3.[2] 王国华“.作文与讲评”南京师范大学出版社，2024.6.

**第四篇：试卷讲评课模式**

试卷讲评课模式

试卷讲评的好坏直接影响考试所要达到的预期目标，进而影响

着教与学效果。因此，研究如何上好试卷讲评课具有非常重要的意义。

一、精心备课与及时讲评是上好试卷讲评课的关键

1.做好试卷统计与分析工作，试卷统计与分析，不仅仅是分

数的统计与分析，更要对学生试卷中的正误情况进行统计。在进行精心统计的基础上，还要深入分析，分析学生在解题中出现的错误是什么类型的错误。在统计和分析的时候，老师有必要记下来在一些重要问题上，是哪些同学出现了解题错误，以便对同学提供具体的帮助。指出解题中普遍存在的问题及典型的错误，分析出解题错误的主要原因及防止解题错误的措施，使学生今后不再出现类似的解题错误。

2.试卷的讲评要及时，条件允许的情况下，试卷的讲评尽量应放在测试后第一节课为好。此时教师刚阅完卷，对学生存在的问题了如指掌。而学生此时对于试卷所考查的知识点也是非常熟悉的。此时他们的热情也正高涨，他们不仅想急于知道分数，更急于知道正确的答案，求知欲极强。

二、课堂上留出时间，让学生自主订正

绝大多数学生接到试卷后，首先关心的是分数和名次，接着便会主动关注出错的题目。对于会做而做错（即粗心出错）的题目，学生多会为此懊悔和自责，教师不必多费口舌。那些当时不会做的题目，在考试结束后，也可能通过向他人询问答案或查找资料，掌握或基本掌握了全部或部分问题的解决方法，学生这种主动纠错的积极性，教师应十分珍视，但不必急于开始讲评。对于那些不能准确把握答案的题目，学生则急切地想知道问题的答案和错误原因；这个时候，他们的学习动机和求知欲望表现得最强烈，这也正是开始讲评的最好时机。因此，在试卷正式讲评之前，教师应该稍微留出一点时间，让学生自主订正。

三、讲评要有针对性，灵活多样，要突出重点

在讲评时，根据试卷的具体情况，采用归类分析的原则，讲评

课一般以下列内容作为讲评重点：（1）全班出错率较高、得分率较低的题目及相对应的知识点；（2）具有典型性、针对性和综合性的题目；

（3）在以往的教学中已多次接触，多次矫正，但学生仍未掌握的难点；（4）关系到后继学习的重点知识，重点技能；（5）平时教学中疏忽的“教学盲区”；（6）学生卷面上独到见解的题； 哪些该粗讲，哪些该细讲，教师一定要心中有数。

四、设计有针对性的训练，及时巩固

评卷课的目的是总结教学中的得失，为下一步的教学工作提供导向。学生试卷中反映出的问题大多数是教学过程中的重点和难点，不大可能一次讲评后学生就完全掌握。试卷中出现的知识、能力方面的问题往往也不是一节课就能解决的。教师应当围绕试卷中所出现的一些问题再设计一些针对性的练习与变式练习，让学生通过练习，及时巩固与提高。巩固性习题设置的题目要有梯度，以照顾不同类型的学生有所提高。只有这样，试卷评讲课才能收到良好的效果。巩固性习题教师应精心挑选，避免简单的机械重复。同时更应避免“题海战术”，从而达到减负高效的目的。通过反复强化，巩固讲评效果，以帮助他们真正地掌握。

五、提倡师生及时写考后总结

试卷讲评后，教师“应当研究学生所犯的错误，并把错误看成是认识过程和认识学生思维规律的教学手段”。从教与学两方面和学生一起冷静分析，认真反思：本次考试达没达到理想的效果？有哪些经验值得保持？哪些是由于教师的教学原因而导致学生失分？哪些地方的错误本可避免？„„一方面教师要找出原因，在以后的教学中改进；另一方面要引导学生写出心得体会，总结考试成败的原因，学会自我评价、自我改进，明确今后的努力方向，以利于考试时扬长避短。同时，这样做不仅有利于教师提高教学水平，也有利于教师与学生在思想上的共鸣，从而使教师真正地赢得学生的信任！为了提高试卷讲评的效果，指导学生分析、整理试卷，写好考后总结是非常必要的。让学生分析失分类型、失分原因，制定出下次的目标，明确努力方向。提倡学生制定错题订正本，订正不能满足于写一个正确答案或写出一种正确解答就了事,还应体现出错原因和所得启示等。

六、试卷讲评课中需要注意的几个问题

1.以激励为主，巧妙公布成绩，对于学生一向敏感的成绩公布问题，假如采取不公布的方式，会使成绩优秀的一部分学生失望，如果全部公布又可能会对成绩较差的学生自尊心造成伤害。教师可以变换方法，巧妙公布。比如，可以公布一下成绩特别优秀的或者进步明显的学生名单和分数。2.落实好对个别学生的辅导，学生总是有差别的，对于课堂上略讲、没讲或难度稍大的题目，不是每个学生都能掌握。对于没掌握的学生，教师有必要进行课后的个别辅导，这样才能做到面向全体，全面提高。

**第五篇：讲评课教学模式**

讲评课教学模式

测试后应做到及时反馈，及时讲评。为了保证试卷讲评顺利进行，归纳了如下几个环节。

环节1：自我纠错（自学）

首先大体介绍测试中学生表现情况（不是成绩的公布），试题中存在的主要问题等，让学生做到心中有数。

学生对出错的问题进行自我分析，是基础知识不扎实,还是粗心造成的,这部分题目学生刚刚考完可能就已经发现了，课堂上要留出时间让学生独立纠正、反思此类错误，学生自己能解决的一定要让学生自行解决，对于此类错误教师没必要再去浪费时间讲解。环节2：合作交流（群学）

学生自己解决不好、解决不了的题，提交到小组内学生间交流和讨论，通过生问生、生教生、师教生相互讨论达到弄懂弄透，这样获得解决的题目印象会更深刻，不易忘记。即使有一部分仍然无法解决，讨论交流也可以使学生的思维再次放大，突破，升华。讲评时不能因时间紧，量大而只顾教者讲，上成教师的一言堂。讲评课应是师生交流，生生交流的活动。要给学生表述自己思维过程的机会，增加教师与学生、学生与学生讨论问题的时间，允许学生对试题“评价”做出“反评价”，通过学生积极主动参与，得到相互启迪,使整个讲评过程学生情绪亢奋，容易接受大量的有关知识及解题的信息，有助于知识的掌握和解题能力的提高。学生发言和展示可以暴露思维过程，包括典型错误的思考、巧妙的思考等，以对其他学生起到警戒、示范作用。

环节3：精讲点拨（学生展示）

（1）选择好要讲评的题目，进行归类分析，确定讲评顺序

选题要注意以下几点：一是试卷测试内容范围内的重点题目；二是学生错误较多的题目；三是解决方法灵活多样的题目；四是题目有变式或变换的价值，有利于知识、方法、能力体系的形成；五是题目与前后知识联系密切，可以拓展，对于以后的学习有利的题目，或者是能引出继续学习的内容、方法的题目。

（2）体现学生的主体地位，教师要组织、引导、参与

讲评切忌平铺直叙，更不能成为简单的对答案和说答案。应先让学生参与交流、讨论，展示学生的思维、做法，在学生讨论的基础上，师生归纳出解题方法。

应该将较多的时间用在错因分析与思路启发上，避免“就题论题，头痛医头，脚痛医脚”的做法。

环节4：有效训练

对于出错多或不会的题目，教师讲了，学生当时理解了，但是换个角度可能还是不会（或出错）。教师应当围绕该问题再设计出一些变式练习，进行当堂训练，以求巩固和加深。

讲评课不能忽视课堂小结。教师应引导学生再反思自己的试卷，整理知识和解题方法，今后考试注意的问题。只有这样才能使学生的知识再升华，能力再提高，由感性上升为理性，形成规律性的方法思路。

【综合训练】

综合训练包括以下几点：

一是必要的复习巩固，进一步总结和反思，整理错题。

如：

⑴在专用《错题集》上订正错题，订正不能满足于写一个正确答案或写出一种正确解答就了事了。每一个错题都要求学生按如下格式订正

第题：„„

正确解答：

错因：

⑵整理一题多解，充分体会、内化。

⑶作出得失分统计分析，定出下次目标。

⑷完成教师布置的针对训练题。

⑸结合个人实际，自选并认真完成一部分针对训练题。

二是教师要针对题目所涉及的有关知识、技巧、技能、方法、思路，多角度、全方位的精心编制二次过关试题，让学生再通过做相关试题落实知识提升能力。

三是二次过关试题分层次，分为必做与选做，供不同层次的学生选择使用。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！