# 谈师徒话记录

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-09-14

*第一篇：谈师徒话记录师 徒 谈 话 记 录谈话对象：刘晓杰指导教师：杨建霞 活动时间：2024、9、9 活动形式：交流探讨 活动地点：办公室活动内容：新教师如何尽快胜任教学工作一、备好专业课。备课要做到熟悉新课程标准，熟悉新教材、熟悉学...*

**第一篇：谈师徒话记录**

师 徒 谈 话 记 录

谈话对象：刘晓杰

指导教师：杨建霞 活动时间：2024、9、9 活动形式：交流探讨 活动地点：办公室

活动内容：新教师如何尽快胜任教学工作

一、备好专业课。备课要做到熟悉新课程标准，熟悉新教材、熟悉学生。熟悉新教材要弄清楚备课的重点、难点和教材所占的地位及承上启下的关系，有利于处理好教材。

二、备好情感课。如何处理好师生关系是教育的关键，要让学生信任老师，喜欢老师，作为老师就要在各方面树立榜样作用，与学生经常交流谈心，成为学生和老师的感情纽带。

三、规范上好课。严格管理，对学生晓之以理、动之以情，从而提高学生上好物理课的兴趣，有了兴趣，才能向课堂45分钟要质量。

指导教师活动心得：通过交流使刘老师作为一个新教师，在现行的教育形势下，一定要不断学习，努力探索与实践自己的事业，要进行自我管理，多从自身找问题，找原因，多进行课后教学反思，才能不断进步成长。

师 徒 谈 话 记 录

谈话对象：刘晓杰

指导教师：杨建霞 活动时间：2024、10、20

活动形式：交流探讨 活动地点：办公室 活动内容：指导校级公开课

刘老师分配已有半年了，该上公开课了，刘老师很认真的对待，并把它当作一个很好的锻炼机会，为了让听课领导和教师有好的评价，我进行了相关指导。首先，就公开课进行说明。其次，就是教学设计给相关指导。

当然也不要忘了鼓励她，让刘老师放松心态，努力准备去展示自己的风格，上好这节公开课。

指导教师心得：这次关于公开课的指导达到了预期的效果，刘老师也能从中了解了公开课，以及在教学中需要注意的问题，并能做相应的修改，努力完善自己。

师 徒

谈 话 记 录

谈话对象：刘晓杰

指导教师：杨建霞 活动时间：2024、9、2

活动形式：交流探讨 活动地点：办公室

活动内容：如何做好初三的毕业班教学工作

一、刘老师今年第一年带初三毕业班，关系到做好初三年级学生中考升学考试

二、在物理课中针对学生练习中存在的不足，教会刘老师如何去帮助学生克服困难，让学生能根据自己的选项、在老师的帮助下提高成绩。

三、进行定期测试，并做好每次考试每个人进步与退步的统计表，并进行分析总结。

指导教师心得：刚接触初三，刘老师有些措手不及，认为自己能力不够，在这方面给予她鼓励和帮助，刘老师很认真，测试也很勤，并能做好分析与反馈。

师 徒 谈 话 记 录

谈话对象：刘晓杰

指导教师：杨建霞 活动时间：2024、11、19

活动形式：交流探讨 活动地点：办公室 活动内容：教学中的反思

一、针对前段初三年级的教学工作进行小结，让刘老师自己能说说初三年级与初二年级在教学上存在的不同与困难。（兴趣上、年龄上、综合能力上）

二、反思自己在教学中的不足，主动向师傅汇报自己的教学情况，并将师傅的意见及时记录下来。

三、反思物理教学中利于教师成长的因素，更新经验。指导心得：通过与刘老师的交流与探讨，我们都体会到了写反思是自身进步的起点，没有反思就没有突破与发展。

师 徒 谈 话 记 录

谈话对象：刘晓杰

指导教师：杨建霞 活动时间：2024、3、5

活动形式：交流探讨 活动地点：办公室

活动内容：听徒弟汇报新学期计划

针对刘老师的一些困惑，给出了自己的意见。

1、重视学生主动积极的参与过程，给学生创设主动探究、合作学习的机会，发挥其学习的主动性。

2、课堂上以学生为主体，在自学中体会难点，领悟要领，培养学生兴趣。

3、在知识积累的过程中让刘老师不仅注重课内积累，还要鼓励学生课下、课后多学习、多锻炼，达到一定效果。指导教师心得：通过这次谈话，我感觉到我徒弟刘老师是一个非常聪明，上进心很强，也很能吃苦的老师，在课堂上做到了让学生多看、多练、多思、多悟，从而提高了自己的教学水平。

师 徒 谈 话 记 录

谈话对象：刘晓杰

指导教师：杨建霞 活动时间：2024、5、12 活动形式：交流探讨 活动地点：办公室 活动内容：教学中的反思

一、引导刘老师多看书、吃透教材、对教材能进行深刻的理解和运用，充分向课堂45分钟要质量。

二、对教学中出现的问题及时处理，培养良好的教育机智。

三、反思自己在教学中的不足，主动向师傅汇报自己的教学情况，并将师傅的意见及时记录下来。

指导心得：刘老师从毕业至今已经一年多了，学习认真积极、刻苦。通过与刘老师的交流与探讨，我们都体会到了写反思是自身进步的起点，没有反思就没有突破与发展。

2024-2024学年第一学期师徒谈话记录

天津市八里台二中

杨建霞

**第二篇：师徒结队话收获**

“ 师徒结对”促我成长

龙岗一小：付晓琴

三尺讲台，播撒着多少希望；三尺讲台，书写着多少执着与梦想。怀揣着对教育执着的梦想，我于2024年来到了龙岗一小。记得刚踏进这所百年名校，我的心情既向往但也忐忑不安，害怕自己教学经验不丰富不能胜任新教学工作。所幸学校给了我们新教师搭建“师徒结对”学习和成长的平台，我有幸拜得大足名师学校副校长张桂琼为师，张校长是市级名师，经验丰富，专业知识扎实、指导我耐心细致、待我真诚而又温和，让我逐渐适应了龙岗一小的教学工作，在她的帮助和指导下，这五年来我收获满满，特别有以下几点：

一、我学会了用心备好每节常态课。

做为教师，上课很简单，但要上好一节课却是一门艺术。师傅常说“一定做到课前认真钻研教材，吃透教材、把握学情。”在平时的教学中，我总是认真钻研教材，根据学生具体情况认真备课，围绕教学目标安排教学活动，遇到教学中的难点、重点、疑点，主动向师傅请教，她总是耐心的给我讲解，有什么好的教学方法也会及时与我交流，使我的课堂少走了不少弯路。

二、与师傅在听课、评课中共成长。

听课是我们青年教师成长的最好途径，张校长教学经验丰富、教学理念先进、数学语言精准干练。在听师傅上课中为我的教学工作起到了导航的作用，我收获很多宝贵的教学经验，学会了围绕教学目标安排教学环节，抓重点，破难点，学会用精准的数学语言来表达等等。师傅公务繁忙，但在百忙中经常都抽出时间来到我的课堂，指导我的随堂课，我记得上《时间单位的换算》师傅突然出现在我的课堂，让我措手不及。上完课，师傅肯定了我一些优点之后马上指出我在教学换算过程中还应渗透用乘法计算的方法。师傅随时走进我的课堂指导我上课，让我知道了没有完美的课堂，学会追求卓越课堂、高效的课堂。

三、在活动中磨练教学技艺，提高教育教学水平。

为了锻炼我，师傅还鼓励我参加各种赛课活动，每次公开课、赛课，师傅都精心的指导我赛前磨课。

2024年，我参加养正杯赛课，我执教的内容是《分数的初步认识》，我写好教案后师傅仔细地给我修改，连标点符号的错误都给我指出来，红色的字体是师傅帮我修改后标注的颜色。

试上《分数的初步认识》第一次后，数学组的老师给我指出“平均分”概念复习落实不到位，造成分数含义学生掌握不牢。我在师傅的指导下修改教案、课件，我教案中的每个字，师傅都帮助我仔细斟酌，一丝不苟的精神让我折服。课件是师傅指导我一张张筛选、修改，真的精益求精。试上《分数的初步认识》第二次，师傅亲临指导，发现我的语言不够干练，师傅又指导我将教案和课件修改第二次，手把手的教我，我真的很感动。试上第三次后师傅鼓励我说：“学生参加活动的积极性明显提高，课堂气氛更活跃。”对我的缺点也直言不讳指出，师傅耐心的指导，陪我磨课，真的是真诚帮助我。

（这是我参加养正杯的赛课现场。）

在赛课中，我个人得到一次宝贵的学习机会，能在师傅的指导下，一次一次的打磨，修改，让我的教学技艺在逐步提高。记得在活动后师傅说：《分数的初步认识》让学的理念落实不到位，你还应当有静候花开的心情，学会等待，课堂才会精彩纷呈。这个活动的结果对我而言并不重要，重要的是师傅指导我一次次磨课中让我找到自己努力的方向。师傅也多次带领我参加了支教活动，到高坪小学支教的活动，我再次上了《分数的初步认识》一课，师傅再次帮助我修改，加上赛课时一共修改了五次，这次支教中，师傅肯定了我有了静候花开的等待，同时指出教学上学生的生成问题的处理上还得下功夫。

师傅带领我我还先后到国梁小学、团结小学、中敖永和小学支教。在师傅的鼓励下，我多次参加学校、区级赛课，每次赛课师傅都陪伴我磨课，是这是我参加学校组织的数学文化赛课，我执教的《莫比乌斯圈》，师傅指导我构思教学流程，指导我解读数学文化读本，陪伴我赛前磨课。

比赛中整个课堂氛围活跃，巧妙地设计让孩子们大开眼界，让听课的老师情不自禁跟着孩子们制作莫比乌斯圈。这节课还在师傅带领下走进了中敖永和小学开展了送教学下活动。永和小学只有3个班，50多名学生，我执教了《神奇的莫比乌斯圈》是上的复式教学，三个年级的孩子同上这节课，我巧妙的让孩子们感受了莫比乌斯圈的神奇，连一年级的孩子也能动手制作莫比乌斯圈，还能发现莫比乌斯圈的特点。

这节课还先后到国梁支教，到团结小学支教，都收到好评。

在师傅的帮助下，五年来，我也收获满满，多次赛课获奖。2024年我参加学校组织的数学赛课《用字母表示数》获得一等奖，参加棠乡片区的数学赛课，我执教的《四边形》获得一等奖，本期我还代表学校和棠乡片区参加了区级赛课，我执教的《推理》获得区级一等奖，同时这节课还在迪涛小学、人民小学、大足龙岗一小三校联合教研中成功上演。今年3月我还代表学校到西禅小学参加了联合教研活动，成功展示《平均数》，深受好评。每次赛课、支教、教研活动，师傅张校长都亲自指导我试上，指导我修写教案，毫不保留的给我指出缺点，帮我指出改进的方向。在一次次的磨课，一次次的活动中，在日常教学的每一天中，师傅都言传身教，以她深厚的涵养、丰富的知识、精湛的教学技艺影响着我，感动着我。人们常常说“师恩难忘”，确实如此，我感谢学校为我们提供的“拜师学艺”的学习机会与平台，感谢我的师傅张校长给予我的引路和帮助,给我的谆谆教诲。与师傅这样的名师相比，我还有很大差距。但在她的的关怀、指导、帮助下，我的教学水平有了很大的进步，“师徒结对活动”促进我们年轻教师迅速成长，在“三尺讲台”上，实现人生的价值，最后让我真诚对师傅说声：“谢谢您！师傅。

在以后的教育工作中，我会继续努力工作、求真务实、追求卓越，用汗水和努力与各位老师一起共创龙岗一小辉煌的明天！

**第三篇：话谈追星[范文]**

心理健康·话谈追星

适度崇拜名人有益健康，因为这种崇拜行为在某种程度上可以提高人的自信心和自我认同感。但专家同时指出，过度追星只会让人走向病态的极端。

美国纽约州立大学布法罗分校心理学家希拉·加布里埃尔针对名人崇拜现象进行了三项研究，主要研究目标是崇拜名人会否对崇拜者本身的自信心产生影响。

加布里埃尔女士说，早在七八年前，迈克尔·杰克逊因为恋童案接受审讯时，许多杰克逊的崇拜者赶去法庭现场支持他，当时她就开始思考：是什么驱使粉丝们做出这样的举动?这些举动能为他们自身带来什么? 加布里埃尔认为，一个可能的解释是，普通人能通过追逐明星名人获得那种好似融入名人生活的快感。疯狂地单恋名人还能为粉丝们带来一种独特的满足感。

为了验证自己的假设，加布里埃尔和其他研究者一起进行了试验。她招募了348名大学生作为志愿者，其中1/5的人承认自己迷恋名人到难以自拔的地步。

加布里埃尔让所有学生都填写一份有关个人自信心的问卷，问卷上有11个问题。拿到问卷后，她和其他研究者根据问卷上显示的志愿者的信心底线对其进行评分。

然后，她要求每名志愿者花5分钟撰写一篇有关自己最崇拜的名人的文章，目的在于开启他们心中的追星情结。最后，研究人员将同样的问卷再次发给他们，令其重新填写，以重新评估其自信心。

结果，研究人员发现，原先在自信心量表上得分很低的志愿者在写了一篇有关自己所崇拜明星的文章后，再次做同一份问卷时得分大大提高，几乎接近了一开始就得分很高的志愿者的水平。

“因为人们在内心深处跟自己喜欢的名人建立了一定的感情联系，所以能够吸收名人身上的一些特点，从而在想到那位名人的时候自我感觉会好一些，”加布里埃尔说，“而这一点是这些人在现实的关系中无法得到的，因为由于惧怕遭人拒绝，他们刻意与人保持距离。

加布里埃尔指出，这一研究结果并不是盲目承认名人崇拜对于维持精神稳定的作用，即这并不意味着人非得需要追星来提高自信心。她说，凡事都有度，过犹不及，一些人因为追星而妨碍名人生活或者产生强迫症倾向就说明过度追星的坏处。

曾有研究发现，崇拜名人会降低一个人的自信心，因为无止境地向往和追求超出自己生活现实的生活方式最终可能导致一个人产生与周围环境格格不入的感觉，甚至对自己的价值产生怀疑，觉得自己能力太差。

还有些人会患上“名人崇拜综合征”，其症状是偶像崇拜完全令其难以自拔，就像酒鬼和瘾君子对酒精或毒品上瘾一般。

**第四篇：师徒结对活动记录（范文模版）**

活

动

记

录

活动内容：————————

指导者：————

学习者：———— 活动形式：—————————————— 活动时间：—

活动地点：——————活动过程记载：

:\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 参加人员

**第五篇：师徒结对听课记录**

本文听课记录 七年级下册 《音乐巨人贝多芬》由小学名师教学网HBteachers.CN收集整理，感谢原作者。更新时间：2024-2-7 8:35:58

1、听交响乐录音《命运》，导出新课

2、模拟情景，学生表演

情景一：各大报社相聚一堂，讨论贝多芬及其音乐 黑色地带组：分析贝多芬音乐《致爱丽丝》 评：专业术语太多，不知其他同学是否听懂。清风组：介绍贝多芬生平，着重介绍贝多芬的童年 银河组：欣赏贝多芬音乐《欢乐颂》 千里马组：欣赏《G大调小步舞曲》，谈感受 评：没有深入交流，流于形式。四人帮组：朗读一段话抒发对贝多芬的感受

百分百组：用PPT展示有关贝多芬的图片，介绍贝多芬创作的主要作品，重点介绍《第九交响曲》

情景二：各大报社记者到贝多芬家中拜访贝多芬（小品表演）

评：小品形象生动地表现了贝多芬的生活状态，而且走进了贝多芬的内心世界。演员很好！

情景三：各大报社争相报道贝多芬 鹤立鸡群报：《我看贝多芬》 n 不愿意跟别人接触 n 不爱干净 n 不耐烦

清风日报：《多愁善感的贝多芬》 黑色地带报：《自强不息的贝多芬》 百分百报社：《把健康的耳朵还给贝多芬吧》 终点在望报社总编：《意志与理想》 梦想蓝天报：《对贝多芬的感想》 n 执著 n 热爱音乐 n 伟大、坚强 n 奉献

头号种子报社：《敞开心扉，融入世界》 千里马报社：《过于沉迷音乐的贝多芬》

3、小组讨论：通过这次活动收获到什么？

4、师生交流：这种综合性活动对学生是否有好处？ 评析：

这是一节非常成功的综合性学习示范课。

《音乐巨人贝多芬》是一篇自读课文，教师采用综合实践活动的形式，让学生进行小组合作学习，有利于自主、合作、探究学习方式的形成。

学生分成若干组，组员之间合作收集有关贝多芬的资料，制成课件，在班上展示，组与组之间交流学习成果。这堂课就是各小组展示学习成果的过程。

整个课堂设计很巧妙。模拟各大报社采访贝多芬的情景，以话剧表演的形式陆续展开各小组的汇报，现场气氛非常活跃。学生表演欲很强，和积极参与课堂。

再到情景三扣问贝多芬的心灵，三个情景逐步推进，层层深入，学生在情境中体会贝多芬的心灵世界。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！