# 青少年宫汇报材料文档

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-11-23

*第一篇：青少年宫汇报材料文档点燃梦想 放飞希望——苍梧县京南中心小学乡村少年宫汇报材料一、基本慨况苍梧县京南中心小学现有教学班8个，在校学生300余人，教职工18人，多年来，学校坚持全面贯彻党的教育方针，积极推进素质教育，以“德能并进”为...*

**第一篇：青少年宫汇报材料文档**

点燃梦想 放飞希望

——苍梧县京南中心小学乡村少年宫汇报材料

一、基本慨况

苍梧县京南中心小学现有教学班8个，在校学生300余人，教职工18人，多年来，学校坚持全面贯彻党的教育方针，积极推进素质教育，以“德能并进”为校训，秉承“德育立校、特色兴校、质量强效、创办名校”的治校方略。立足“关爱、平等、尊重、诱导”的教育思想，彰显“胡总中学无差生”的教育理念，学校坚持为学生一生负责，充分发挥学校在未成年人思想道德建设中的重要作用。2024年，我校乡村少年宫在市文明办的领导下，在县宣传部、文明办的直接指导下，按照财政部、中央文明办、教育部有关文件要求，以全面推进素质教育为主线，丰富学生文化生活、促进健康快乐成长为目的，充分突显乡村少年宫的特殊教育职能，少年宫的各项工作得到全面、协调地发展。

二、基础设施

1）场地场馆。我校按照上级文件要求，已建成满足学生活动需求的室内外活动场所。目前我校已有体育类篮球场3个、乒乓球室一个、乒乓球场3个、羽毛球场4个、足球场1个等，艺术类有器乐活动室、音乐室（棋艺活动室）、舞蹈室、美术室、书法室等，科技类有计算机房、多媒体录播教室等，实践活动类有图书阅览室、经典诵读室、校园之声广播室。在活动方面，根据建设规划方案，现已开设了德育类、艺术类、体育类、科技类、综合实践类和特色类共六大类21个活动项目。我校同时注重了少年宫文化氛围的布置，在室外我们布置了少年宫活动宣传栏、辅导教师信息、少年宫简介、少年宫功能室分布图、“乡村少年宫”标志、少年宫课程表等。各功能室根据其特点均布置了室内文化宣传图。

2）器材设备。我校根据师资力量和活动场地实际情况，依据省文明办审核的器材采购表，在县文明办、县采购办的指导下，配备了德育类、艺术类、体育类等相应的设施器材，无挪用和改为他用的现象，所有器材均已标注“乡村学校少年宫”标签。

三、组织管理 2024年4月，我校少年宫正式启动。学校成立了乡村少年宫组织机构,设有少年宫管理办公室，具体工作由少年宫办公室负责。校长担任少年宫主任，全面负责少年宫各项工作，团委书记担任副主任，负责少年宫的各项活动的具体安排等工作,办公室成员由辅导教师组成。

学校同时制定了乡村少年宫主任职责、副主任职责、辅导教师工作职责、乡村少年宫财产管理制度、乡村少年宫档案管理制度、乡村少年宫安全管理制度、乡村少年宫学员守则和奖惩制度等制度。同时把相关制度布置到少年宫管理办公室内。根据少年宫活动开展中出现的一些问题，学校少年宫定期召开少年宫专题研究会，研究解决活动中出现的问题，进一步提高我校少年宫活动的质量。

我校少年宫在活动过程中，注重规范资料整理。同时根据上级文件要求我校开通了胡总中心学校少年宫专用博客，及时把少年宫的通知、图片、视频等材料及时上传到博客。

学校要求各项目辅导员必须做到课前认真备课，写好活动教案，活动过程中要注重对学生的安全教育，活动开展以来、我校少年宫无一起安全事故发生。活动结束时要及时填写好少年宫辅导教师工作手册上相关内容，少年宫办公室加强活动过程中的巡查，形成了“层层负责、全校参与”的工作局面。我校把少年宫工作情况纳入教师考评机制，对表现突出的教师和学生进行表彰奖励，以此鼓励师生全力参与少年宫的一切活动

四、科学规划

我校少年宫坚持利用每天午饭和晚饭后的课余时间开展了书法、绘画、剪纸、经典诵读、电脑网络等16个活动项目。学校根据实际情况，根据教师申请，少年宫批准，首批共聘请了校内外有一定特长的辅导员教师16名。

少年宫立足本校、辐射周边，坚持公益性原则，免费对未成年人开放。乡村学校少年宫落户我校，为学校科学发展提供了展示的窗口，为培育孩子全面发展提供了舞台。

五、活动开展及成效

我校少年宫合理编排少年宫活动课程，利用每天的午饭后及晚饭后的课余时间，每次活动40分钟，少年宫辅导教师组织少年宫学员按时到活动场地活动。同时少年宫结合学校安排的活动及重大节日举行了书画比赛、歌唱比赛、棋艺比赛、球类比赛、演讲比赛等活动。在2024年元旦前成功举办了少年宫首届成果展。

学校少年宫也先后迎来了全国妇联、教育部、市县政法委、市县关工委、省市县妇联等领导的视察，并受到了他们的高度评价。少年宫数名学员在上级组织的相关活动中获得优异成绩。在安徽省妇女联合会举办的“„在阳光下成长‟留守儿童征文比赛”中，于雪华、李娟同学分别荣获省级二等奖、优秀奖；在“安广”杯全省中学生“学党史、知党情、跟党走”党团知识竞赛中，李静、陈洁同学分别荣获一等奖、二等奖；在阜阳市“历史的选择”青少年爱国主义读书教育活动征文比赛中，刘杰同学荣获二等奖；在第七届全市青少年书信大赛中，何俊敏同学荣获小学组三等奖；在2024年太和县“中华诵——国学经典诵读”比赛活动中，于梦宇同学荣获中学组一等奖；在太和县第八届中小学生电脑制作活动中，郭飞超、徐伟、康薇薇同学的作品分别荣获初中组一等奖、二等奖和优秀奖；在全县青少年“建设幸福中国”爱国主义读书教育活动绘画比赛中，王晓飞同学荣获三等奖；在2024年太和县中小学生现场写字比赛中，范夫友、邱东庆同学荣获一等奖，程飞、于雪华、杜元浩同学荣获二等奖，郝文静、魏妥等同学荣获三等奖；在第七届全县青少年书信写作大赛中，魏广宇、王子慧同学分别荣获二等奖、三等奖；在全县青少年“建设幸福中国”爱国主义读书教育活动征文比赛中，魏良玉同学荣获三等奖；在太和县第二届“书香伴我快乐成长”青少年学生暑期读书征文比赛中，刘杰、魏广宇同学分别荣获二等奖、三等奖；在2024年太和县中小学生体育运动会上，刘冬梅同学荣获初中组女子跳远第二名、女子100米第六名，李赛赛荣获初中组男子铅球第四名，胡总中心校荣获初中组女子4×100米第六名，初中组男子4×100米第八名，许硕同学荣获初中组男子1500米第六名。

六、今后的打算与规划

“乡村学校少年宫”在我们这里仅仅是个新生事物，才刚刚起步，我们将在实践中积极探索运行机制。

1、进一步完善乡村学校少年宫机制建设，加大工作力度，努力提高我校“乡村学校少年宫”办学水平。

2、加强师资培训，加强对外学习交流，学习兄弟单位先进经验，把我校“乡村学校少年宫”工作做得更加完善。

3、继续发展自身的优势，努力创造条件，使我校“乡村学校少年宫”开展的项目进一步精简，真正让农村少年儿童真正享受到丰富多彩、形式多样，寓教于乐的教育活动，实现快乐学习、全面发展、健康成长。为农村孩子的健康成长和全面发展作出应有的贡献。

我校少年宫虽然取得了一定的成绩，但还存在一些问题。如：管理制度有待进一步完善，师资队伍有待进一步优化，教学水平有待进一步提高，教学手段有待进一步改善。我们期待有更大支持，我们自会加倍的努力，我们相信胡中少年宫一定会越办越好，让更多的学生得到关爱呵护，得以健康成长，早日实现多彩的梦想。

苍梧县京南中心小学少年宫 2024年10月21日

**第二篇：台州市椒江区青少年宫汇报材料**

台州市椒江区青少年宫汇报材料

椒江区青少年宫

（2024年6月10日）

椒江区青少年宫始建于1986年5月4日，于2024年5月进行改扩建，目前占地21亩，建筑面积4000多平方米，其中教学用房1900平方米，多功能活动用房2100多平方米，是一个集培训、活动、实践于一体的校外教育基地，曾多次被评为“浙江省校外教育先进集体”。

2024年以来，我们积极贯彻《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》和省、市、区的实施意见精神，坚持以人为本，坚持把社会效益放在首位，坚持面向青少年、服务青少年的宗旨，精心策划、力求实效，不断促进青少年的全面发展，提高未成年人的思想道德素质。现将我宫近年来工作开展情况汇报如下：

一、改善环境，健全机制，增强服务青少年能力

2024年，在椒江区委区政府和上级团委的关心重视下，在社会各界的大力支持下，我们力争将青少年宫改扩建列入一江山岛烈士陵园改扩建总体工程中，使青少年宫得以在原址改扩建。2024年初，椒江区青少年宫改扩建工程基本完成，占地面积和建筑面积大大增加，教育功能大大增强，青少年宫整体面貌焕然一新。1

为创造更利于青少年学习、成长的环境，适应新时期青少年素质提升的需要，我们按照《浙江省青少年学生校外专门活动场所设施设备配置标准》，积极向上级团委、地方政府请求拨款改善宫内硬件设施，在团省委和区政府的大力支持下，青少年宫设备得到较大程度的添置更新。

在硬件环境逐步改善的同时，我们大力加强青少年宫的管理工作，主要从两方面入手。一是狠抓制度建设，实行科学管理。结合单位实际，制定《青少年宫管理制度》、《工作人员职责》、《安全卫生管理制度》等各项内部管理制度，初步形成一个比较完整的制度管理体系，形成全宫工作有秩序、办事有依据的良好局面，为有效服务未成年人思想道德建设提供了强有力的制度保障。二是狠抓队伍建设，提升工作人员和教师队伍素质。工作人员实行周学习夜、年培训周活动，增强工作责任心和工作能力；教师则实行聘任制，每年按工作目标进行考核，对不称职者坚决解聘。

二、强化培训，丰富活动，提高青少年综合素质

课外培训是青少年宫提高青少年综合素质的重要手段。我们通过科学设置培训项目，提高培训教育质量，把学员学习知识、学会做人紧密结合起来，使学员德、智、体、美、劳全面发展。目前，全宫共设有科技、文化、艺术、体育四大类10余个专业的培训班，学员屡在全国、全省各类大赛中摘金夺银，学员的艺术

水平和思想道德素质不同程度地得到提高。

校外实践活动是提高青少年综合素质的另一重要手段。我们力求丰富多彩、生动活泼，把思想道德教育融入其中，以满足未成年人多种多样的兴趣爱好。我们的常规活动主要有三项，分别是春节中小学生书画现场表演大赛、元宵节有奖猜灯谜和六一文艺汇演。另外，结合主题教育和重大节庆日，组织开展文明礼仪行动，“八荣八耻”文艺演出，围棋、象棋比赛，“国庆见闻”征文比赛等活动，为青少年提供展示自我的舞台，丰富青少年的课余文化生活，以健康的文化氛围，引导青少年形成正确的世界观、人生观、价值观，促进未成年人思想道德建设。

三、发挥优势，整合资源，拓展服务青少年领域

为满足广大青少年日益广泛的兴趣爱好，让更多的少年儿童接受培训，我们发挥青少年宫阵地和师资的优势，先后创办了“青少年艺术俱乐部”、“小明星艺术团”、“青少年书画装裱实践基地”等培训基地，培养了一大批青少年艺术骨干。联合《台州晚报》创办椒江小记者站，选拔优秀学生免费参加小记者培训班，通过外聘老师和记者讲授新闻写作知识，累计举办培训班30多期，培养小记者1000多名。2024年，开通椒江青少年宫在线网站，并在全区23所学校设立青少年通讯分站，现共有通讯员300余名，定期开展培训学习，共同建设维护青少年宫在线网站。

另外，我们广泛整合学校和社会教育资源，以两种思路开展

“流动青少年宫”工作，以实现为更多青少年办好事、办实事的目标。一是请进来，分别联合相关部门和不同的中小学校，尤其是外来民工子弟学校，利用青少年宫已有的阵地设施开展各种活动，比如禁毒教育、科普展览、科技知识讲座、游园活动等；二是送出去，整合各学校和青少年宫的师资力量，将活动培训送到社区、农村，丰富青少年学生假日生活。

四、坚持公益性，落实扶持政策，关爱留守儿童

我们始终坚持公益性，认真履行社会职能，充分利用自身优势，创新求变，主动出击，以优质服务和趣味活动吸引青少年、服务青少年。我们突出以“三免”体现公益性。一是免费开放羽毛球室、乒乓球室等青少年课余文化活动场地；二是免费对民工子弟开展多项培训；三是免费开展各类活动。

针对“留守孩子”不断增多的实际，我们按照团区委的要求，开展关爱留守儿童系列活动。今年5月，首先在下陈街道启动“快乐与你同行”关爱留守儿童活动，受到街道和学校领导的欢迎。6月，以文艺汇演、现场作画、游园、球类比赛、小记者优秀作品及数码摄影作品网络上传等形式，开展“手拉手，共成长”留守儿童和外来民工子弟关爱活动。

此外，针对民工子弟实施“同在蓝天下，你我共成长”关爱计划，开展读书周活动，多次向东门民工子弟小学赠送各类学习用品等近1000套。

五、加强宫际交流，提高管理水平

我们努力搭建宫际交流平台，共同探讨如何进一步提高校外教育工作水平，以“走出去、请进来”的方式，先后到安徽蚌埠、宁波、温岭等青少年宫进行参观考察、学习交流，学习先进的管理理念和科学的管理方法，从中找出自己的差距，不断更新办宫理念，提升教育水平，强化服务功能。邀请华东校外教育研究会副会长、秘书长、常务理事及部分宫主任到我宫检查指导工作。通过宫际交流这个平台，我们共同探讨、共同学习，从而有效地提高了我们的专业水平和管理能力，为出色完成校外教育任务打下了扎实的基础。

椒江区青少年宫已经走过了21年的光辉历程。2024年是建宫20周年，团省委副书记徐旭专程赶来参加宫庆活动，时任团省委书记赵一德寄来“育人为本，寓教于乐”的亲笔题词表示祝贺。2024年,台州市青少年校外活动场所建设工作经验交流会在我宫召开，台州团市委对我们的工作给予了充分肯定。今后，我们仍将继续坚持以育人为目标，以服务为宗旨，以需求为导向，以活动为载体，在团区委的领导下，认真贯彻中发„2024‟8号文件精神，为未成年人思想道德建设工作的开展，青少年综合素质的提高，科教兴国战略的实施，社会主义和谐社会的构建做出更大的贡献。

**第三篇：青少年宫汇报材料、总结**

xxxxxxx青少年宫汇报材料

xxxxxxx青少年宫

（2024年6月10日）

2024年以来，我们积极贯彻《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》和省、市、区的实施意见精神，坚持以人为本，坚持把社会效益放在首位，坚持面向青少年、服务青少年的宗旨，精心策划、力求实效，不断促进青少年的全面发展，提高未成年人的思想道德素质。现将我宫近年来工作开展情况汇报如下：

一、改善环境，健全机制，增强服务青少年能力

2024年，在xxxxxxx委区政府和上级团委的关心重视下，在社会各界的大力支持下，我们力争将青少年宫改扩建列入一江山岛烈士陵园改扩建总体工程中，使青少年宫得以在原址改扩建。2024年初，xxxxxxx青少年宫改扩建工程基本完成，占地面积和建筑面积大大增加，教育功能大大增强，青少年宫整体面貌焕然一新。为创造更利于青少年学习、成长的环境，适应新时期青少年素质提升的需要，我们按照《浙江省青少年学生校外专门活动场所设施设备配置标准》，积极向上级团委、地方政府请求拨款改善宫内硬件设施，在团省委和区政府的大力支持下，青少年宫设备得到较大程度的添置更新。

在硬件环境逐步改善的同时，我们大力加强青少年宫的管理工作，主要从两方面入手。一是狠抓制度建设，实行科学管理。结合单位实际，制定《青少年宫管理制度》、《工作人员职责》、《安全卫生管理制度》等各项内部管理制度，初步形成一个比较完整的制度管理体系，形成全宫工作有秩序、办事有依据的良好局面，为有效服务未成年人思想道德建设提供了强有力的制度保障。二是狠抓队伍建设，提升工作人员和教师队伍素质。工作人员实行周学习夜、年培训周活动，增强工作责任心和工作能力；教师则实行聘任制，每年按工作目标进行考核，对不称职者坚决解聘。

二、强化培训，丰富活动，提高青少年综合素质

课外培训是青少年宫提高青少年综合素质的重要手段。我们通过科学设置培训项目，提高培训教育质量，把学员学习知识、学会做人紧密结合起来，使学员德、智、体、美、劳全面发展。目前，全宫共设有科技、文化、艺术、体育四大类10余个专业的培训班，学员屡在全国、全省各类大赛中摘金夺银，学员的艺术水平和思想道德素质不同程度地得到提高。

校外实践活动是提高青少年综合素质的另一重要手段。我们力求丰富多彩、生动活泼，把思想道德教育融入其中，以满足未成年人多种多样的兴趣爱好。我们的常规活动主要有三项，分别是春节中小学生书画现场表演大赛、元宵节有奖猜灯谜和六一文

艺汇演。另外，结合主题教育和重大节庆日，组织开展文明礼仪行动，“八荣八耻”文艺演出，围棋、象棋比赛，“国庆见闻”征文比赛等活动，为青少年提供展示自我的舞台，丰富青少年的课余文化生活，以健康的文化氛围，引导青少年形成正确的世界观、人生观、价值观，促进未成年人思想道德建设。

三、发挥优势，整合资源，拓展服务青少年领域

为满足广大青少年日益广泛的兴趣爱好，让更多的少年儿童接受培训，我们发挥青少年宫阵地和师资的优势，先后创办了“青少年艺术俱乐部”、“小明星艺术团”、“青少年书画装裱实践基地”等培训基地，培养了一大批青少年艺术骨干。联合《台州晚报》创办椒江小记者站，选拔优秀学生免费参加小记者培训班，通过外聘老师和记者讲授新闻写作知识，累计举办培训班30多期，培养小记者1000多名。2024年，开通椒江青少年宫在线网站，并在全区23所学校设立青少年通讯分站，现共有通讯员300余名，定期开展培训学习，共同建设维护青少年宫在线网站。

另外，我们广泛整合学校和社会教育资源，以两种思路开展“流动青少年宫”工作，以实现为更多青少年办好事、办实事的目标。一是请进来，分别联合相关部门和不同的中小学校，尤其是外来民工子弟学校，利用青少年宫已有的阵地设施开展各种活动，比如禁毒教育、科普展览、科技知识讲座、游园活动等；二是送出去，整合各学校和青少年宫的师资力量，将活动培训送到

社区、农村，丰富青少年学生假日生活。

四、坚持公益性，落实扶持政策，关爱留守儿童

我们始终坚持公益性，认真履行社会职能，充分利用自身优势，创新求变，主动出击，以优质服务和趣味活动吸引青少年、服务青少年。我们突出以“三免”体现公益性。一是免费开放羽毛球室、乒乓球室等青少年课余文化活动场地；二是免费对民工子弟开展多项培训；三是免费开展各类活动。

针对“留守孩子”不断增多的实际，我们按照团区委的要求，开展关爱留守儿童系列活动。今年5月，首先在下陈街道启动“快乐与你同行”关爱留守儿童活动，受到街道和学校领导的欢迎。6月，以文艺汇演、现场作画、游园、球类比赛、小记者优秀作品及数码摄影作品网络上传等形式，开展“手拉手，共成长”留守儿童和外来民工子弟关爱活动。

此外，针对民工子弟实施“同在蓝天下，你我共成长”关爱计划，开展读书周活动，多次向东门民工子弟小学赠送各类学习用品等近1000套。

五、加强宫际交流，提高管理水平

我们努力搭建宫际交流平台，共同探讨如何进一步提高校外教育工作水平，以“走出去、请进来”的方式，先后到安徽蚌埠、宁波、温岭等青少年宫进行参观考察、学习交流，学习先进的管理理念和科学的管理方法，从中找出自己的差距，不断更新办宫

理念，提升教育水平，强化服务功能。邀请华东校外教育研究会副会长、秘书长、常务理事及部分宫主任到我宫检查指导工作。通过宫际交流这个平台，我们共同探讨、共同学习，从而有效地提高了我们的专业水平和管理能力，为出色完成校外教育任务打下了扎实的基础。

xxxxxxx青少年宫已经走过了21年的光辉历程。2024年是建宫20周年，团省委副书记徐旭专程赶来参加宫庆活动，时任团省委书记赵一德寄来“育人为本，寓教于乐”的亲笔题词表示祝贺。2024年,台州市青少年校外活动场所建设工作经验交流会在我宫召开，台州团市委对我们的工作给予了充分肯定。今后，我们仍将继续坚持以育人为目标，以服务为宗旨，以需求为导向，以活动为载体，在团区委的领导下，认真贯彻中发„2024‟8号文件精神，为未成年人思想道德建设工作的开展，青少年综合素质的提高，科教兴国战略的实施，社会主义和谐社会的构建做出更大的贡献。

**第四篇：青少年宫年终总结**

一年来，青少年宫以全面推进少年儿童素质教育为主线，充分突显乡村学校少年宫的特殊教育职能，严格规范少年宫内部管理，加强队伍建设，提升人才培育水准，少年宫的各项工作得到全面、协调地发展。以下是小编整理的青少年宫年终总结，欢迎阅读。

青少年宫年终总结

1XX市青少年宫承担着青少年及学龄前儿童的文化、艺术以及科技特长、兴趣培养、培训工作，20xx年，根据青宫协、教育局的总体要求，在各级部门的支持下，XX市青少年宫坚持“抓内部管理，建一流阵地，抓教学管理，出一流人才”的宗旨，围绕社会化，产业化，信息化的发展思路，突出艺术教育特色，本着“人无我有、人有我专”的施教方针，培养出大批艺术特长人才。20xx年培训部已发展到键盘、舞蹈、美术、声乐、棋类、弦乐等多个培训科目，并开展了丰富多彩的公益活动，取得了辉煌成绩。现将本培训、活动部工作总结如下：

20xx工作思路：稳定，发展，提高。稳定已经开展的各项少儿教育工作，发展重点生群体，提高社会效益和经济效益。总的目标：在目前的基础上，大力开拓青少年服务市场，拓展新的少儿教育服务领域，巩固“XX市青少年宫”品牌，实现各项工作的可持续发展。

一、积极开展思想政治教育和业务学习，提高全体教职员工的政治思想觉悟、素质及工作能力

定期进行思想政治学习。通过学习党的教育实践活动、方针、政策，确保在工作中坚持以“科学发展观”重要思想为指导，坚持服务大局、服务青少年、服务组织的工作方针，使青少年教育指导思想与党中央保持一致;同时，实践“科学发展观”也是取得成功的保障，进一步加强业务学习。通过业务学习，提高教师队伍的素质，改善教师队伍结构，提高师资水平，以适应日新月异的形式变化，进而提高教育培训质量，保证最终取胜于日趋激烈的校外教育市场。

二、做好各项基础性工作，加强“XX市青少年宫”品牌，实施有形化服务

培训、幼儿教育、社会活动是我单位的基础性工作，所有的目标、计划都将通过这些工作来实现，因此在过去的一年里，我们充分认识基础性工作的重要性，切实做好各项基础性工作，以确保工作计划的实现。主要做好以下几方面工作：

1、主攻艺术培训。培训教育将主要侧重于艺术类，同时重点向“高端”、“人才”方向发展，如引入吉他、萨克斯、小提琴等培训机构;筹建“少儿民族乐队”、“少儿舞蹈团”等少儿艺术团队;重点培养一批极具发展前途的艺术苗子;策划组织队伍参加全国、全省的艺术比赛，打响品牌，使少年宫成为未来大艺术家的摇篮。

2、继续大力开展各种社会公益活动。主动安排各类活动向社会、社区、敬老院、学校推广;根据少年宫的场馆条件，根据少儿、家长、学校、社会的需求，认真策划各类少儿活动，充分发挥少年宫校外教育基地的作用。

3、切实推进素质教育。通过科普教育、艺术培训、团队活动等实施素质教育的实践，发挥热心少儿事业的社会各界的作用，加强少儿素质教育的研究，加强与青少年研究机构和专业人士的联系，共同开展相关的课题合作研究、组织活动、学术交流等等，发挥好教育基地的功能。

另外，加大宣传力度，宣传“XX市青少年宫”品牌，及时将青少年开展的有品位、有意义、有效果的特色活动，广泛有效地宣传开去，充分展示青少年宫丰硕的育人成果，扩大社会影响力，提升青少年宫的形象，使工作成果有形化。

三、以市场为导向，加强同社会资源的联合、优化配置，实现业务的快速发展，建立合适的发展模式

在过去的一年里，我宫建立了以青少年宫自身为核心层，开拓紧密合作层，支持松散层的发展模式。在重视内部资源的基础上，要充分利用外部资源，以扩大生存空间和社会影响。强化核心层，大力抓好青少年宫自身建设，提高培育培训质量。将青少年宫建成集少年、幼儿教育于一体，科技、文化、艺术教育和活动于一体的多功能、多元化教育基地。积极开拓紧密合作层，进一步拓宽教育培训面。

1、加强艺术类培训，艺术类是我宫的培训大科目，本学年在抓好已有培训科目的基础上，又新增了吉他、萨克斯、小提琴和二胡科目，努力拓宽教育、培训、活动等领域。让少年宫真正起到全市校外教育的领头羊作用。

2、少儿艺校寻求合作伙伴，开展合作。为保证少儿艺校的发展壮大，在20xx，我宫加强对外的合作与联系，寻求合作伙伴，我单位发挥艺术特长、场地，合作方提供教学或资金方面的优势，把少儿艺校办好、办大、办强。

四、积极开展各项公益活动，组织学生参加各级各类比赛、演出，硕果累累

1、各学科在本开展了丰富多彩、形式多样的公益活动，其中包括爱国主义教育主题班会、内容丰富的“流动少年宫”、革命传统教育活动等。

2、舞蹈二班于1月带学生参加了在北京举办的“20xx少儿新春电视晚会”的录制，舞蹈《一起欢动吧》受到观众的一致好评，并获得了金奖。

3、舞蹈三班带节目参加了乐山电视台春晚的录制，并获得各界好评。

4、美术班带领学员参加各级美术比赛，获得了可喜的成绩。

5、组织开展了庆六一“中国梦----我的七彩梦”大型文艺汇演

总之，在20xxXX市青少年宫培训活动部，在各项工作中取得了一定的成绩，同时还存在不足之处，我们会在今后的工作中不断完善，坚持以“科学发展观”重要思想为指导，坚持服务大局、服务青少年的工作方针，紧紧围绕“稳定、发展、提高”的工作思路，不断创新工作方式，加强自身建设，逐步把培训、活动工作开展的有声有色。

青少年宫年终总结

2一、青少年宫基本情况

xxxx市青少年宫隶属共青团xxxx市委，全额拨款正科级事业单位，事业编制30人，现有在职干部职工24人，退休 4人，招聘58人。是目前全市唯一正规的校外教育和辅导的专业机构，担负着全市青少年及学龄前儿童文化、艺术方面的培训及活动组织工作，是目前我市唯一正规的校外教育机构。

二、教学活动

xxxx年，根据团市委的总体要求，在各级部门的支持下，xxxx市青少年宫坚持“抓内部管理，建一流阵地，抓教学管理，出一流人才”的宗旨，围绕社会化，产业化，信息化的发展思路，突出艺术教育特色，本着“人无我有、人有我专”的施教方针，培养出大批艺术特长人才。xxxx年社会培训部已发展到键盘、舞蹈、美术、声乐、棋类、弦乐6大类20多个小项的培训科目，年培训25000余人次，并取得了辉煌成绩。xxxx年，社会活动科组织各种文艺演出，竞赛选拔多达20余次，其中：参与团市委、电视台组织的文艺演出情况如下：

1、xxxx年1月，我宫少儿艺校的学生参加了由团市委主办的“青春xxxx—xxxx各界青年新春联欢会”，表演了由我们自己编导的群舞节目;青少年宫教师同时担任了本场演出的艺术指导。

2、我宫美术专业的学生参加了由团市委“纪念五﹒四”系列活动，“秉承五﹒四传统、弘扬三河精神”万名青年绘鸢都活动。

3、参加了由团市委牵头组织的“节能减排、收旧利废”红领巾行动成果展示暨集中行动。

4、我宫少儿艺校的学生参加了xxxx电视台主办的xxxx春节联欢晚会。

5、风筝会期间，我宫学生参加了“第二十五届xxxx国际风筝会迎奥运﹒风筝狂欢大巡游” 活动。

6、5月初，应邀参加了由昌乐团县委主办的“xxxx赢在昌乐会县青年庆五四主题活动”，我宫学生表演了精彩节目，青少年宫教师担任本次演出的总导演。

7、五月下旬举办了少儿艺术全体教师向灾区献爱心捐款活动，xxxx电视台进行了跟踪报导。

8、六一前夕青少年宫承办了“迎奥运关爱成长 手拉手共促和谐”赴寒亭演出活动。

9、举办了“中百益家园杯”全市少儿绘画比赛暨颁奖仪式。

10、我宫少儿艺校排演的舞蹈为唯一的儿童节目参加了xxxx电视台举办的xxxx春节联欢晚会。

11、应邀参加了寿光公安系统颁奖晚会的演出，军民大联欢赴空五师慰问演出。

我宫在xxxx年组织的各类竞赛、选拔赛与获奖情况如下：

1、1月-5月组织全市青少年书画爱好者参加了由教育部主办的“第十三届全国中小学生绘画书法作品比赛”。共获得一等奖5名;二等奖20名;三等奖34名;优秀辅导教师奖25名。

2、6月-7月承办了全国“星星火炬”青少年艺术英才大赛xxxx地区选拔赛，共600多名学生参加;在随后的省级比赛中有100多名学生参加，并取得一等奖30名;二等奖20名;三等奖50名。在xxxx的决赛中取了一等奖2名;二等奖2名的好成绩。

3、7月-10月为更好的宣传即将建成的新青少年宫，组织全市青少年书画爱好者以“我心目中的青少年宫”为主题，用孩子的手画出和描述他们心中的青少年宫，全市共有1000多名学生参加。

4、11月从“我心目中的青少年宫”绘画作品中选出170多幅优秀作品在人民广场展出。

5、11月-12月组织全市300多幅绘画作品参加少宫协举办的“辉煌三十年隆重纪念改 开放30周年”山东青少年美术、书法、摄影比赛。

三、开拓创新、积极探索

1、当前社会上的各种少儿培训机构多如牛毛，参差不齐，规模大小不一，致使许多学生家长无所适从;而引导家长有一个正确、理想的选择，本身就是我们的一项重要工作。这就要求我们必须加强师资队伍的建设，高举团市委这面旗帜，努力提高“全市唯一正规校外教育机构”知名度，集团化发展，努力打造全市校外教育知名品牌，吸引更多的未成年人到青少年宫接受正规的艺术培训。当前，我们其中一个创意就是与坊子区教育局联合创办“坊子区(xxxx市青少年中)培训中心”。主要合作形式：

⑴工作分工：由坊子区教育局为主行使行政管理，提供活动场所，安排活动时间，配备各类培训班的班主任，负责普及教学;由青少年宫为主进行业务指导，安排专业师资，负责培训策划，负责提高教学。形成资源共享，优势互补。

(2)管理机构：双方决策层面，青少年宫分管领导和坊子区教育局分管领导协调;管理层面为青少年宫培训科和坊子区教育局体卫艺科。选调爱岗敬业、忠于职守、善于沟通、协调能力较强的老师负责招生、参与管理。

2、科技创新

“科学技术是第一生产力”，“科教兴国”等思想观念倡导已久，科技在整个国民经济中占的比重越来越大。我宫少年科学院教师通过不断的探索和研究，通过一系列交流和对比，努力从趣味性、成就感两方面入手，掌握了一种以KT板为基本材料的小型航模飞机，该机型以苏-35战斗机为原型，它飞行平稳、姿态逼真、制作简单、成本低廉，能给航模爱好者增添无穷的飞行乐趣。该航模飞机操作简单、易掌握，直观性强，特别适合使用该机型为主导航模组建青少年航模飞行表演队。进行系统培训，成立一支能制作、会操作、擅表演的飞行表演队，作为此项目的主力军进行表演宣传活动，在最短的时间内扩大青少年宫科技活动的社会影响力，提高人们对此项目的认知度及热情。

青少年宫年终总结

3办公室是青少年宫工作的中枢，是重要的参谋部门，是执行决定的检查督办部门，是各项工作的综合协调部门，因此，搞好办公室工作至关重要。20nn年，在少年宫党政班子的正确领导，各部门的大力支持和全体办公室工作人员的努力下，围绕宫内中心和重点工作“深化素质教育，提高培训质量，提升品牌和名牌效益，构建和谐校园”切实加强办公室自身建设，强化内部职能和规范公文处理等，对各自岗位的工作认真负责，形成合力，各项工作顺利开展，为保障少年宫的工作正常运转发挥了应有的作用，较好地完成了本的目标任务。

一、常规工作做到“五好”

1、当好领导的参谋。平常多留意，吃透上情，掌握下情，了解外情，正确领悟领导意图，对发展态势作超前预测，对工作提出合理建议，对所需材料超前准备，对所需信息超前提供。

2、把好文件办理关。对各类文稿先审查其是否有发文必要，以及行文格式、文种是否妥当。看是否符合党的路线、方针、政策、法律法规以及学校决议、精神。对文稿精心写作、修改，确保语言准确、简洁、精炼、流畅、生动。在电子公文交换中，熟悉计算机操作技能，电子公文制作，严格电子公文处理规范。力求做到了收发及时、行文规范、严守秘密，决不耽误各项工作的顺利开展。

3、搞好协调服务。协调工作出以公心、依法依制度办事、以理服人，待人以诚，待人热情，与人为善。善于倾听来访者的讲话和教师的意见，把握意图，发现问题能解决就及时妥善处理，解决不了的及时向领导反映，并协助解决。对外交往维护好尊严，树立好形象，讲话、谈话、打电话准确、简练和规范；言谈、举止、着装文明端庄和得体；办公室整洁、清爽；无论何时何地，都要记住自己的身份，注重个人的形象，为树立办公室良好的社会形象增光添彩；服务到位，力争创造宽松和谐环境，保持良好精神状态，争取领导支持，站在领导角度想问题、办事情，团结协作，办公室具有较强的凝聚力。

4、抓好督查督办。督查督办是办公室的主要职能之一，办公室要充分利用多种形本文来自，转载请保留此标记。式督查督办，保证我宫的工作落实到位。一是本部门的工作力争作到好而快，决不松懈，决不拖拉。二是对其他部门工作积极配合、尽力协助、鼎立支持，保证工作顺利完成。三是对于未完成或完成不好的工作要认真督查督办，限时改正。

5、做好信息化建设促发展。在办公自动化快速取代手工操作的今天，抓好信息化建设化工作势在必行。我们以最新的动态、高质量的信息、实用的宣传内容，不断完善网站的功能，把少年宫网站建设成为内容丰富、信息及时、信息真实的网站，为我宫的大局工作服务，为社会各界提供最及时、最新颖、最实用的信息资源。

二、分管工作责任落实。

1、加强宣传力度，提升少年宫形象。一是构建网络平台，不断充实网站首页栏目及版面有关内容，审定并上挂有关信息，同时收集整理有关青少年校外教育的法律法规、具有一定深度教育理论、有参考学习价值的论文挂在网站上，提高点击率，加强内外交流，扩大校外教育的影响。二是在中国宫协网站，\*青少年活动阵地网站上发布信息共50条(统计止12月7日)。三是认真组织、编排20nn年的简讯。按照宫内的工作要求，组织好征稿、排版、文字审定、版式设计、编辑工作，全年共出版简讯2期，并发至有关领导和兄弟单位及每个学员。及时汇报我宫工作动态，加强与兄弟单位交流与沟通。四是加强与电视、媒体联系，建立良性合作机制。全年在《\*日报》、《\*晚报》、《\*电视报》等媒体报道我宫培训、活动、日常工作稿件6篇，电视媒体2次。通过宣传，扩大了影响，树立了良好社会形象。

2、做好了档案归档工作。及时做好文件的收发、登记、整理、立卷、归档工作，方便有关人员查阅，查阅严格按照制度执行，必须领导批准，做好借出、归档登记工作。做好了报刊杂志订阅工作，完成了上级交给的党报党刊和各类报刊订阅任务。11月份参加了教育局档案管理交流会。

3、人事工作认真落实。一是按照市教育局文件要求和工作部署，及时、准确上报各类人事统计表。办理了1名退休教师.作好了全体在职职工是按照上级文件精神，3月底前做好事业单位法人证书年检工作。三6、7月份完成了事业单位绩效工资的岗位设置表。四认真组织考核、评优评先、晋职工作。评选考核优秀等次人员2人、合格等次14人，优秀党务工作者、优秀党员各1人等，上报了1名教师职称晋级的所有资料和报表。

三、其他工作圆满完成。

对于分配的办公室外的工作，乐意接受，并保质保量完成。一是积极参与招生报名、收费、班主任管理工作本文来自，转载请保留此标记。，尽职尽责，受到任课教师和家长好评。二是主动配合其他部门做好参赛、参演、考级、展览、专题和综合等多种青少年校外教育活动。三是完成宫内交办的其他工作任务,全年打英编排资料200多份，其中包括为教师打印材料等。

20nn年，我们勤奋努力，踏实尽职，圆满地完成了目标任务。全体办公室人员来年信心满怀，将在青少年宫领导的带领下，与其他各部门密切合作，努力工作、开拓进取，使办公室工作再上一个台阶，为我宫的发展添砖加瓦。

**第五篇：青少年宫总结**

2024年工作总结

洋市镇中心校魏丽敏

本学期我担任美术室的教学，在这一年里，我不断学习新的教育理念，积极参加学校的教研活动，致力于用学生喜欢的教学方式，渗透德育、智育、美育，以智力促技能。通过一学期的学习，学生初步学会观察，学会造型，在实际生活中发现美创造美，表现美。审美素质有所提高，现将一学期所做工作总结如下：

一、制定切实可行的教学计划

开学初，在校领导带领和指导下，根据我校实际情况，制定可行的教学计划，并且给自己制定了符合实际的学习，接受实施新的教育理念的计划。

二、积极利用网络资源充实自己

为了学习新理念，接受新观念，转变自己的教学方式，我除了熟读《小学美术教学大纲》以外，还利用家里的宽带网络优势，从网络上查找各种各样、各地区的新教学方法、新的教研课题，使自己不但在教学上有新方式，还有新的理论知识的储备。

三、学生为主，课堂围着学生转

美术课教学在学生已有知识的基础上，巧妙设计备课。并且针对各个班的不同特点，培养三、四年级各班学生继续发扬优点，弥补不同的知识缺陷。在课前我提前了解到学生搜集的信息，根据各班搜集的不同材料，把握课堂知识目标，知识重难点，因班而异，因势利导，因材施教，设计不同的导入和思路，在各班教学中，根据各班学生带

制作等方面都有了较大提高，能够大胆用色，造型生动、巧妙，从而顺利完成了本学期的教学目标。

四、本学期采取的主要教学措施及成就

首先是教学行为的转变，不再单纯传授绘画技法，而主要培养学生的学习能力、创新能力、观察事物和描绘事物的能力。认真备课、上课。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到因材施教，因人而异。

其次对学生评价的转变，对于学生的作品不再单纯的评价为：优良、合格、不合格。而是根据学生的具体作品先评价作品中优秀的部分，也就是肯定学生作品中成功的地方，增强学生的自信心和自豪感，然后把作品中不足的地方引导学生修改，同时注意保留和发展学生的个性。

调动学生的学习兴趣。通过自评、互评学生作业，举办班内、班际、校内的作品展评，增强竞争意识及荣誉感，互相学习、提高学习兴趣。

在后进生方面我努力做到彻底了解这些学生的家庭情况，在转化工作中针对性地教育学生。我首先做到在生活上先关心他们。让他们感受到来自老师的，但是是一种母爱般的关切。树立他们的自信心，不再自卑。愿意和我亲近，和同学亲近，能在集体中快乐地生活，才能使他们有了学习的劲头。

总之，本学期的教学任务圆满完成了，但是回顾这一年的工作，也有不足之处，例如教师对后进生的辅导不够，导致部分学生的绘画作业不理想。还有美术课外小组人员素质参差不齐，因此，下年的教学任务对我来说，依然很艰巨，我还需不断学习、不断充实、完善自己，积极努力准备好下年的工作。

2024年工作总结

洋市镇中心校魏丽敏

这一学年美术教学工作已经结束，我担任美术室美术教学工作，在这个学年中认真学习新课标，研究新的教学教法，对课堂中存在的问题认真地去分析，探讨综合探究及多媒材的运用。我还和其他教师互相听课，互相学习新课标，并把新课标的精神和理念运用到教学当中。为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人特就这学期的工作小结如下：

一、教学任务完成情况

本学期认真按照美术教学新课标教学教改，根据当地情况进行有效的教学，按照学校安排课时认真把美术课上好，课前要做到备好课写好教案，课中要上好45分钟，多引导好学生的学习和动手能力，课后要辅导好学生的兴趣爱好，能更好的接受美术的陶冶。这一学期基本能按时完成教学，效果也还可以，很多学生对美术都有了一个新的认识，审美知识也提高了不少。在教学中我经常利用课余时间，了解学生在美术方面的想法与兴趣。兴趣是最好的老师，兴趣是学生发展思维的巨大推动力，不管做什么事情，只要有了兴趣，才会使人集中精力，积极思考，而且还会达到废寝忘食、欲罢不能的地步。因此，我们首先要激发学生对美术的兴趣，在教学中运用故事、游戏、图像等到手段来激发学生的兴趣。

二、学生学习情况

学生主要来自壮族乡和苗族地区，文化基础知识较落后，学生对各方面认识较少，学生的审美教育和思想教育就成了我在教学中不可缺少的一部分，底年级班级人数众多，管理教育任务很重，我经常运用课间对个别学生进行个别教育和思想教育。在教学中，一件好的美术作品，一句鼓励的话，都可以引起学生对美术教学的短暂关注和学习的激情，学生的日常行为习惯有一定的好转，我运用美术课中的美来教育学生，是他们认识到，心灵美是学好画画的基础;养成耐心，细心也是学好美术课的良好品质。而要使学生的学习兴趣和良好的学习态度及思想长久保持，却不是一朝一夕的事，认真分析和研究学生的年龄特征和个性心理，对学生进行反复教育，耐心细致的引导学生养成良好的习惯。

三、学习经验与体会

经过一学期的教学工作，深深体会到美术教学工作其实也一个非常重要的学习科目，上课也要有过硬的专业知识水准，不仅能说会道，更重要的是动手能力必须要强，让学生心福口福，从内心佩服老师的才能，学生才能认真去学习。在上课前，我都先去熟悉要上的教学内容，要画范画的，先把作品画好，在上课导入的时候就可以很好的展示给学生看，让学生欣赏美术作品，也提高了学生的审美意识，更好的能提高学生的学习积极性。低年级学生接触美术知识较少，在教学过程中要一步一步去引导学生去学习，本学期主要加强学生的构图、线条、比例内容和书法知识，因为书法我们日常生活中经常用到的，在上美术课时，要角学生一些书法的基础知识，也严格要求学生把书

法字体写好。通过一学期的教学，组织全校学生进行书画展活动，提高学生的学习兴趣，在今后的教学中能更好的让学生去了解美术和学习美术知识。

四、存在的问题与改进措施

1.要加强学生多动手和动脑练习的能力。

2.要组织好学生多到室外进行写生。

3.教师要多与学生在一起进行学习交流，可以帮助学生改正一些错误的绘画方面存在的问题.4.上课的时候老师要多进行范画，多辅导讲解。

5.老师要多点评学生的部分优秀作品个较差的作品，分析好问题，鼓励学生学习。

总之，在今后的美术教学过程中，要经常参加各类学习与培训，利用课外时间多与学生在一起交流美术这学科知识，只有走进学生的生活，才能更很好的去了解学生，帮助学生。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！