# 东乡县深入开展书法进课堂情况汇报

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-11-24

*第一篇：东乡县深入开展书法进课堂情况汇报书法进课堂 校园翰墨香——东乡县开展书法进课堂情况汇报东乡县现有各级各类学校142所，其中：教师进修学校1所、普通高中1所、职业中专1所、完全中学2所、初级中学11所、九年一贯制学校7所、小学22所...*

**第一篇：东乡县深入开展书法进课堂情况汇报**

书法进课堂 校园翰墨香

——东乡县开展书法进课堂情况汇报

东乡县现有各级各类学校142所，其中：教师进修学校1所、普通高中1所、职业中专1所、完全中学2所、初级中学11所、九年一贯制学校7所、小学22所、村小95所、特教学校1所、县幼儿园1所。全县共有在校学生65319人，在职教职工3533人。近年来，县委、县政府大力实施“科教兴县”战略，不断加大教育投入、积极改善办学条件、大力实施素质教育、创新教育管理机制，全县上下形成了“党政重教、人心思教、政策助教”的良好局面，各项工作成效显著，荣获“全国第三届中小学生艺术展演活动先进单位”，江西省“提升教育质量年活动先进单位”、“课程改革先进单位”、“特殊教育工作先进县”等多项省级以上荣誉，连续几年被抚州市人民政府授予“教育工作目标管理考评综合先进县”、“义务教育工作先进县”、“幼儿教育工作先进县”、“职业教育发展先进县”等荣誉。

近年来，我县以舒同书法艺术为依托，积极做好国粹文化传承工作，深入开展书法教育进课堂活动，在全县各中小学都开设了书法课，每周安排两节书法课，配备专兼职书法教师，开辟书法创作室、书法作品陈列室，做到书法教学有记录，学生习字作业有批改，大大提高了师生联系书法的积极性，营造了浓厚的书香校园氛围。同时，通过创新载体、搭建平台、举办大赛、布设展览等多种形式，组织观摩活动，博采众长，提高广大师生的书法水平。

一、加强组织领导，保障有序推进。

为加强对书法教育进课堂工作的领导，教育局成立书法教育教学工作指导小组，建立了全县中小学书法教学指导委员会，三、完善书法教材，夯实工作基础。

书法进课堂工作的深入开展，离不开书法教材的支撑。近年来，我们致力于书法教材工程研究和编写，结合东乡舒同书法特点，组织书法特长教师编写了书法教材，先后编辑出版了《翰墨舒同》、《舒同的故事》、《舒书法同教程》等书法专著，学生在掌握书法“基本功”的基础上，练习舒体书法，使舒同书法艺术不断发扬光大。将舒同博物馆作为书法教育基地，馆内创办了书法培训班，培训学员6000多人次。

四、加强师资培训，提升教师素养。

师资是提高中小学书法课程教学质量的关键。为解决书法教师紧缺问题，教师进修学校举办了多期中小学书法教师培训班，先后培训书法教师和书法爱好者143名，这些人员都成了各学校专职或兼职书法教师，成为书法教育骨干力量。通过培训，我县建立了一支县书法教学骨干教师队伍。在书法教学工程中，我们加强研讨、强化交流，重视教师教学基本功的训练和提高。先后举办了多期书法教学研讨会。实验中学饶黄河、东乡一中王文斌、陈风鸣、东乡三中张瞬旺、小璜小学乐金堂等，他们不仅培养了大批学生，自己也是活跃在东乡书坛，在各类赛事中都获得了好成绩。

五、创新教育载体，增强活动实效。

我们在课内外充分挖掘书法的育人功能，做到几个结合：一是书法教育与德育相结合。做到在课内外学生的作品创作中有机渗透，让练字内容发挥潜移默化的教育作用。2024年，我县在实验小学、东铜学校学生中开展廉洁书法比赛，通过比赛，既提高了学生书法水平，又增强了学生廉洁意识。在书法训练过程中，我们重视培养学生一丝不苟的态度和坚忍不拔的意志，勇敢地面

如今，行走在东乡的大街小巷，你处处可以感受到书法的魅力，在校园的上上下下，你时时可以品味到浓浓的墨香，在中小学生书包里，人人可以找到笔墨纸砚，一个个书法传人正在成长。

**第二篇：东乡三中书法进课堂新闻**

东乡三中书法进课堂，真抓实干喜结硕果。

东乡三中在校领导班子的创新管理下，让书法教育走进课堂，踏实抓好学生的“两字”练习，两年来，成效突出，喜结诱人硕果。

该校自2024年从民办转公办以来，学校确立以特色教育、素质教育和质量教育为办学思想，因地制宜把书法教育作为学校特色教育、素质教育和质量教育的一个重要内容，引进书法教育人才，根据年龄特点，制定出从小学一年级到初中三年级跨度达九年的书法教育教学目标。其中，小学阶段以硬笔字学习为主，初中阶段以毛笔楷书为主。并把学生的书法练习做为习惯教育中个人习惯养成的考评内容，每学期末还组织学校书法及美术教师对学生书写水平进行测试评定，此举极大地激发了学生练习书法的兴趣，促进了书法水平的提高。同时还投巨资设立书法专用教室、书法陈列室、创作室及教师书法练习室，把几十个中国书协会员的书法作品进行精裱、悬挂，打造独具特色的书法走廊，以供学生学习、欣赏和临摹。两年来，涌现出一大批书法新秀，在县、市级各类书法比赛中获奖近百人次，其中2024年5月全县中小学生迎“六一”书法大赛中中学组获奖56人次，占全县中学组获奖总人数的57%。

如今，漫步三中校园，随处可见学生书写的书法作品，水平之高令人惊叹。真可谓：书法进课堂，翰墨飘香远。

作者：张舜旺

**第三篇：2024书法进课堂实施方案**

市实验小学“书法进课堂”实施方案

汉字是中华民族最基本的文化要素之一，正确书写和运用汉字是有效进行信息交流，传承民族文化，开展审美教育，增强民族自豪感的重要途径。为进一步提高我校学生的写字水平，根据泰州市教育局关于在全市义务教育阶段学校开展“普通话进校园，书法进课堂，诵读进教材”活动的意见特制定本《实施方案》。

一、目的意义

中国书法将汉字的表意功能和造型艺术融为一体，有着悠久的历史和广泛的群众基础，汉字书写的美学价值得到了超越国界和超越汉字使用范畴的承认。开设书法课可以陶冶学生情感，培养审美能力，增强对祖国语言文字的热爱和文化的理解，既有利于写字技能的提高，也有利于增进学识修养。正确书写和运用汉字是有效进行书面交流的基本保证，是学生学习语文和其他课程，形成终身学习能力的基础，也是现代中国公民应有的基本素养。

二、具体要求

(一)实施时间

自2024年10月起，我校各年级将全面开设书法课，把书法课纳入学校课程。

(二)教材要求

根据学校师资情况，学生的学习情况，拟定校本书法教材，分3个学段进行编写，第一学段(1—2年级)以硬笔书法（铅笔字）为主、第二学段(3—4年级)以硬笔书法（钢笔字）为主、第三学段(5—6年级)毛笔字为主。

教材内容丰富，除了基本笔画、偏旁部首、间架结构等基本教学外，适当补充和书法相关的汉字起源、书法家的介绍、书法作品赏析、以及练好书法的注意事项等。

(三)开课要求

1．除每天中午写字课外，每两周开设一节书法指导课，用足用透校本教材。2．各年级书法指导课一律由语文教师担任，并合理安排好写字教学工作。

(四)教学要求

1．书法指导课的基本原则是：

第一学段(1—2年级)，养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁；掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用铅笔写字，注意间架结构。

第二学段(3—4年级)：能使用硬笔钢笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁、行款整齐，初步感受汉字的形体美。

第三学段(5—6年级)：能用毛笔临摹名家字帖，写好楷书，了解书法的章法，能进行基本的书法创作，在教材中体会汉字的美感。

2．书法教师要正确领会《语文课程标准》中有关写字教学的要求，刻苦钻研书法业务，增强自身能力，切合校本教材进行认真备课，著有成效地上好每一堂课。

3．学校要经常对书法课的教学情况进行检查、评价，每学期至少开展一次学生优秀书法作业的展示活动，对书法特长生通过二课堂活动，施以较深层次的书法培训。

4．全体教师要以正确、认真的书写作学生的表率，在潜移默化中促进学生良好书写习惯的养成。各学科任课教师在教学中要明确书写要求，各科作业都应书写规范、认真、端正。

三、组织机构

成立兴化市实验小学书法工作小组，全面负责学校的书法教学研究、评价操作、组织活动等工作及书法进课堂工作的正常开展。

组

长：潘景荣

副组长：闵永庆

成员：宗骞、王峰、仇越、羊洋及全体语文教师

四、措施与方法

1、写字课要求

（1）每位任课教师要树立“写字教学”也是育人途径的意识。严格遵守课改方案要求，落实“专课专用，保质保量”八字方针。

（2）语文任课教师要认真学习《全日制义务教育语文课程标准》中关于写字的要求，并对照实施。强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

（3）把写字教学作为学校教学工作的一个重点，步步落实，环环相加，全员参与，全科参与，齐抓共管，形成良好的写字教学氛围，对小学生写字提出要求，那就是“六个字”（规范、端正、整洁）。

（4）语文教师上好每两周一课的书法指导课（教材由学校提供）

（5）教学中，要依据《语文课程标准》和《写字教学纲要》的要求，着力优化写字指导方法，致力于行为习惯和基本技能的培养。特别要严格握笔、运笔、坐姿的指导与训练，且讲究科学性。

养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

做到“三个一”（眼睛离纸平面一尺，胸口离桌面一拳，握笔的手指离笔尖一寸），“八个字”（头正、身直、臂开、足平）

（6）各学科教师要通力合作，共同重视学生作业的写字质量和书写行为习惯的纠正，共同推进写字教学的深化。

2、加强检查、督促，开展竞赛活动，建立健全书法课档案。

（1）定期检查备课、上课，检查学生的执笔、坐姿及各科的写字质量，对检查结果要定时公布，发现问题，及时整改。

（2）每学期至少组织1次校级书法比赛，及时展出各班的优秀习字。（3）开展“我的舞台我精彩”活动，各班级于每月底把本班的优秀作品张贴在教室门前。

（4）开展“写字教学优秀班”的争优创先活动。

3、加强教学研究。

（1）加强随堂听课。书法工作小组要定期研究，共商写字教学，达到督促、指导作用。

（2）组织全体教师开展研讨，观摩写字教学，对写字教学课堂结构从教学步骤内容安排、时间分配、指导方法等方面进行研究讨论，探索一套较为科学合理且行之有效的教学模式。各位教师要在兴趣激发、训练顺序、指导方法以及写字的育人功能等方面深入研究。

本学期，辅导教师要加大训练力度，更多更快地发现和培养书法苗子，认真组织学生参加校级、市教育局举办的各类师生书法比赛活动，为书法苗子拓展更宽的成长道路。

**第四篇：书法进课堂**

“书法进课堂”毛笔字教学中应注意的几点事项

孙伯镇中心小学-------崔良

1、俗话说，工欲善其事，必先利其器。书法课不要忙于动笔，第一要做好“物质”准备，笔墨纸张的选用质量要上成，尤其是毛笔、纸张的选用对学生写好字至关重要，劣质的笔墨写不出好的字，这会严重打击学生的练字积极性；第二物质准备要齐全，笔、墨、纸、毛毡、镇尺、书法桌椅要尽量齐全。

2、习字时，小学生往往无视田字格或米字格的存在，写字时不管不顾，要提醒学生重视田字格或米字格的存在，懂得田字格或米字格的定位作用。

3、动笔前要认真“读帖”。“读贴”，即对字进行观察、揣摩。“读”字离不开老师的悉心指导，但重要的是“授之以法”，使学生能对字的造型予以初步的观察、分析、领会。可用“整体——部分——整体”的顺序去“读”，首先对字要有一个总的印象，是长是扁，是大是小，然后由整体到部分，分析字的偏旁结构，笔顺笔划的长短、粗细，乃至每个笔划起、运、收笔的占格位置或角度；最后总起来重新发现字的突出特点或容易偏差的地方，真正做到“目视，指划，心记。”

4、描红练习时，先看准笔形和记住笔路，然后一笔写成，不可中途停笔。写前也可用手指作“书空”练习，以便对运笔的轻重、快慢、起止等做到心中有数。写时要动脑，一定要把描红练习中所体验的“手感”，加以强化，形成实际的书写能力。

5、“摹”，即印字。用透明程度较好的白纸覆盖在范字或字模上仔细描写，好比手把手教字，摹写的字型与所用的田字格或毛笔练习用的米字格相配套，大小相合，力求学生做到一丝不苟，沉心静气，求质求量，手摹心记。

6、“临”，即照着去写，应包括临帖和背帖两个步骤。临帖，这里边有一个转变的过程，即由帖上的字通过自己的眼、手、心，变成努力所接近的帖上的字，但只有在“读全、读准、读熟”、并有一定时间摹写训练的基础上，写得才越像，效果才越好，掌握得才越快。“临”时应注意做到：临与写的大小相当，字占田字格以八分满为宜；先整体后部分；自查自纠，对比校正，养成习惯。

7、练字数量，宁精勿滥，笔画应准确，结构合理得体，反复性训练，方式方法力求灵活，并做到因材施教，以大面积提高学生的书写能力为主，也要突出对领会接受较快、感受力较为敏锐的学生的重点培养。

8、用“欣赏、夸奖、鼓励”的方式“评”，面对全体同学进行评点，指出得失，示范正确写法，做到以点带面，也可以在投影上书写，学生先看后写，而后师生共同评议，让学生能积极地思考，热情地参与，并鼓励大胆发言，各抒己见，做到活学活用。

**第五篇：小学书法进课堂实施方案**

凤台小学书法进课堂 实

施

方

案

书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富，是基础教育的重要内容。通过书法教育对小学生进行书写基本技能的培养和书法艺术欣赏，是传承中华民族优秀文化，培养爱国情怀的重要途径；是提高学生汉字书写能力，培养审美情趣，陶冶情操，提高文化修养，促进全面发展的重要举措。为提高我校师生的写字能力，特制订本实施方案。

一、目的意义

开设书法课可以陶冶学生情感，培养审美能力，增强对祖国语言文字的热爱和文化的理解，既有利于写字技能的提高，也有利于增进学识修养。正确书写和运用汉字是有效进行书面交流的基本保证，是学生学习语文和其他课程，形成终身学习能力的基础，也是现代中国公民应有的基本素养。随着现代信息技术的发展，在培养学生掌握计算机汉字输入技术的同时，更要强化汉字的书写能力，传承和弘扬中华民族优秀文化，写好中国字，做好中国人。

二、具体要求

（一）实施时间

我校将在各年级全面开设书法课，把书法课纳入学校课程计划，一至五年级设书法写字课。

（二）开课要求

1、书法指导课的基本原则是：

第一学段养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范端正整洁，掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按照笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构，初步感受汉字的形体美。

第二学段要能用毛笔临摹名家字帖，写好楷书，了解书法的章法，能进行基本的书法创作，在教材中体会汉字的美感。

2、学校要对书法课的教学情况进行检查、评价，本学期至少开展一次学生优秀书法作业的展示活动。

4、全体教师要以正确认真的书写为学生做表率，在潜移默化中促进学生良好书写习惯的养成。各学科任课教师在教学中要明确书写要求，各科作业都应书写规范认真端正。

三、组织机构

成立学校书法工作领导小组，全面负责学校的书法教学研究、评价操作、组织活动等工作，以保证书法进课堂工作的正常开展。

组长：王东

副组长：韩兆俭 成员：全体语文教师

四、措施与方法

（一）、大力宣传

提高认识

要想提高我校学生写字水平，首先要更新观念，提高对写好字重要性的认识。汉字是我们中华民族文化的载体，它蕴涵着极其丰富的民族智慧，写好汉字是我们每个中国人最基本的要求，是一项重要的语文基本功；写字教学是义务教育阶段，尤其是我们小学阶段的重要任务之一，各科教师必须齐抓共管，语文教师更是责无旁贷。

（二）、课程设置

时间保障

每周设一节书法课，由各班语文老师执教，全体师生共同学习书法。书法课要求做到：

1、把写字教学作为学校教学工作的一个重点，要求全员参与，全科参与，齐抓共管，形成良好的写字教学氛围，并对写字提出六字要求：规范、端正、整洁

2、教学中，要依据《语文课程标准》和《写字教学纲要》的要求，着力优化写字指导方法，致力于行为习惯和基本技能的培养，特别要严格握笔、运笔、坐姿的指导与训练，且讲究科学性养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，做到“三个一”（眼睛离纸平面一尺，胸口离桌一拳，握笔的手指离笔尖一寸），八个字（头正、身直、臂开、足平）

3、语文教师对学生的写字要有作业布置，并书面批改。其他学科教师要通力合作，共同重视学生作业的写字质量和书写行为习惯的纠正，共同推进写字教学的深化。

（三）、立足校本教研

加强检查督促

1、加强检查、督促，开展竞赛活动。

（1）、定期检查学生执笔、坐姿及各科的写字质量，发现问题，及时整改。

（2）、每学期至少组织1次校级书法比赛，及时展出各班的优秀习字。

（3）、开展“我行我秀”活动，各班级不定期把本班的优秀作品

张贴在教室门前。

2、加强教学研究

（1）、书法工作小组要定期研究，共商写字教学，达到督促、指导作用。

（2）、组织全体教师开展研讨，观摩写字教学，对书法大课堂从教学步骤、内容安排、时间分配、指导方法等方面进行研究讨论，探索一套较为科学合理且行之有效的教学模式。各位教师要在兴趣激发、训练顺序、指导方法以及写字的与人功能等方面深入研究。

凤台小学

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！