# 名师工作室成员个人总结

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-12-02

*第一篇：名师工作室成员个人总结名师工作室成员个人总结（八篇）（篇一）时间飞逝，加入“\*\*名师工作室”已经有一学期了。回顾在名师工作室的学习，我感受到这个集体给我带来的欢乐与收获，也让我在这个团队中茁壮成长。也许这一年我并没有值得夸耀的荣誉...*

**第一篇：名师工作室成员个人总结**

名师工作室成员个人总结（八篇）

（篇一）

时间飞逝，加入“\*\*名师工作室”已经有一学期了。回顾在名师工作室的学习，我感受到这个集体给我带来的欢乐与收获，也让我在这个团队中茁壮成长。也许这一年我并没有值得夸耀的荣誉，值得炫耀的成绩，但是我十分珍视这次宝贵的学习机会，全身心的沉浸在浓厚的学习氛围之中，被杨老师那渊博的知识、精湛的教学艺术、严谨的治学态度、高度的责任心、独有的人格魅力所折服，不仅开阔了视野，而且增长了许多见识。

一学期的学习，内容丰富，形式多样。回首学习过程，既有观念上的洗礼，也有理论上的提高；既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。收获颇丰、受益匪浅。成长是一个过程，也是一份快乐。一年来我收获了很多，同时也看到了自身的不足，现将一学年的工作总结如下。

一、理论积淀，提升素养

还记得刚开始参加工作室活动，我都感到一种压力，有很多东西我要去学习。同样，在工作室的每位同事们都是如此的优秀，我会常常问自己：我行么？渐渐地，我们彼此熟悉；渐渐地，我把这种压力变成动力。

（一）心中有《课标》

心中有课标，是一个老师上好数学课的前提。《如何听课、评课》这次讲座，杨老师给我们作了一个很好的榜样，让我切实感受到《课程标准》的重要性。只有学好《课程标准》，做到心中有《课程标准》，才能上好课。学生主动参与课堂活动，让学生学会学习、学会发现问题、学会探究问题、学会解决问题。

（二）数学思想方法

杨老师在每一节课中都非常重视对学生进行数学思想方法的渗透。在杨老师的引领下我也查阅了关于数学思想方法方面的问题。“数学思想”是数学学科中学生应该理解的学科“基本结构”。我们应明确在向学生传授数学知识的同时一定要重视数学思想方法的渗透，为学生的终身发展着想。

（三）思考的力量

课堂框架：情景、学科+问题串，让课堂富有生机、富有活力、富有动感；“简约教学”——数学使一切科学变得简单，让我们的教学从简单开始并变得像呼吸一样自然与自由，简单到不拒绝任何一个学生的参与。

二、听课观摩，增长智慧

本学期，有幸多次听工作室老师的常态课。这些课都体现着新课改的要求、趋势。课堂生动，预设生成与动态生成相结合。目标达成度高，无一不渗透着新的教学思想和教学方法。通过观课议课活动，我在工作室学到了许多知识，在随后的教学中，我特别关注学生在学习过程中所表现出来的情感、兴趣，个性思维各方面的互动；将学生推到学习的主体地位上，让学生成为情境展开过程中的主角，从而使课堂成为学生主体成长过程中的重要场所，使学生的自主性、能动性和创造性得到不断发展。

三、集体听课，专业引领

杨老师和工作室老师们在繁忙的工作中抽出时间听我的课《复式条形统计图》，对我进行专业指导。大到一节课怎样设计课堂更高效，小到课堂中一句话的数学术语、教学具的准备及使用等课堂细节。

\*\*数学工作室是一个团结合作、乐于学习的团队。在这样一个团队中能时时感受到热切地学习气氛、学习思辨的快乐，因为值得学习的对象就在身边。在每一次的工作室活动中，总能感到大家闪耀着智慧的思维火花，在这个大家庭里，我们找到了自己前进的方向，在这个大家庭里，我们体会到了互助共进的热情，在这个大家庭里，我们更领略了名师的风采。有机会参加工作室是我的幸运，在今后的教育教学工作中，我将更加严格要求自己，努力工作，我将用我的实际行动尽职尽责地做好工作，成为一名合格的工作室成员。

（篇二）

本学年度，\*\*区教育局和教学研究室共同成立了“\*\*区首届名师工作室”，并对\*\*区首届18个工作室的负责人予以授牌，同时由教研室牵头制定了《\*\*区首届名师工作室实施细则》，我在此次活动中有幸成为\*\*名师工作室的一员。回顾这一学期在名师工作室的这个大家庭的学习，我感悟颇多！现总结如下：

第一、高度的责任心和强烈的使命感

这一点我从名师工作室的主持人\*\*老师的身上感受强烈。他既是一名一线教师，又是\*\*区教研室小学数学兼职教研员。作为陕西省基础教育科研“十三五”规划\*\*年度课题《“数形结合”思想在小学数学教学中的应用研究》的负责人，该课题目前按计划正在有步骤的实施。同时，他本学年度还在距家10里远的张卜中心小学进行耿镇大学区校长交流，工作任务异常繁重，工作压力非常大！但他毫不懈怠，事无巨细，一丝不苟，精益求精！每一项工作都竭尽所能，做到尽善尽美！尽管如此，他还不断地要求进步、成长！这不，他又成为\*\*区唯一一个“陕西省第五批中小学学科带头人培养对象”！我为有这样的领头雁、火车头的朋友感到骄傲和自豪！榜样就在身边，身边的榜样是我成长的巨大动力。

第二、求真务实，内容丰富，形式多样

一学期来，名师工作室的活动有条不紊的如期进行着。他主持《如何听课、评课》的讲座、“数学思想如何在学科教学中渗透”的现身说法、《复式条形统计图》同课异构的切磋交流、研讨提升，教学质量的分析交流，每一个成员小课题开题报告的指导建议，无一不在提升着各位成员的专业素养和技能！从理论指导上，让大家深刻认识到钻研《数学课程标准》的必要性和重要性，数学思想方法在数学教学中的重要性和对学生终身发展，即以后学习、工作和生活的影响！从教学实践活动中，因人而异，针对每一个成员提出有指导意见的帮助，同时督促和指导大家开展课题研究，从教书匠向科研型教师转变！

第三、平台很重要，氛围很重要

在\*\*名师工作室这个平台上，我结识了刘月和、姚毅立、席天金、李晓瑜这四位青年教师。他们年富力强，风华正茂，朝气蓬勃，锐意进取的气息强烈的感染着我这个已进入职业倦怠期的中老年教师！和他们在一起，我似乎也变得年轻了，开始重拾往日的干劲！因为后生可畏！再不努力，可真的就要落伍了，被时代淘汰了！我要学习姚毅立老师爱读书的好习惯，丰富自己的专业理论；学习刘月和老师敬业奉献的师德修养；学习席天金、李晓瑜两位老师善于反思、总结的工作方法。在这个名师工作室里，大家亲如兄弟姐妹，相互学习，共同成长，共同进步！为振兴\*\*教育事业在默默地努力着、前进着！

总之，既然选择了教师这个职业，我就要风雨兼程，无怨无悔的坚持走下去！既然加入了\*\*名师工作室，我就要珍惜这个机会，在这个平台上再一次扬帆起航，去完成它的光荣使命！

（篇三）

\*\*年9月，我荣幸的成为\*\*老师主持的名师工作室的一员。回顾一年来的学习，我深刻地感受到了名师深厚的专业底蕴、热情的工作态度，乐观进取的人格魅力；感受到了工作室伙伴们孜孜以求、勤于实践、勇于探究的精神，感受到了这个集体给我带来的欢乐与收获。我也在不断的学习、反思中沉淀自己，丰富自己。现就一学期来工作室的学习工作进行总结。

一、名师引领，在潜移默化中提升素质

进入到工作室学习，让我重新回到“学生”的身份，体会学习的快乐。在跟随张老师的学习过程中，我时时感受到导师对我们专业成长的助推。问题式课堂，合作式探究，激情饱满的语言，高屋建瓴的见解，设计精妙的习题，适时精到的提示，无一不显示出张老师精深的专业造诣，渗透着她探索创新的激情。同时，她更重视集体的力量。每次教研活动，无论是听课，评课，还是论文交流，张老师作为一个众望所归的主持人，她更希望把每个成员看作是合作者。不仅让每个人都可以感受到她对教研的全心投入和理性思考，更重要的是她总能不知不觉地用激情点燃我们激情，她用智慧启迪大家的智慧，让我们也心潮涌动，碰创出思维的火花。这种和谐热烈的教研氛围赐予了我们一种积极向上的力量，让我们感受到了开发集体智慧的幸福！

同时，她勤业、敬业的精神和谦虚大度的高尚人格更是成为我们的榜样。在学科研究、做人做事方面，张老师从来不说大道理，而是率先垂范，以身作则。张老师亲切、热情，谈话时让人如沐春风，工作中更是激情洋溢，乐于钻研创新，常常让年轻同志自愧不如。在组内，最早进行微课设计，最早探索高效课堂改革，最早开发校本教材，最早承担送教下乡，甚至在使用多媒体教学、撰写教学论文，承担公开课等方面，都走在我们年轻教师前面。在工作室的学习过程中，每每遇到困难，张老师的鼓励和点拨，常常让人茅塞顿开、豁然开朗。她不厌其烦、毫无保留地指导我们，用实际行动演绎了“不计名利、甘为人梯”，用实际行动教会了我们“为人师者要有大爱”的道理。

二、合作争鸣，在学习实践中突破自我

我们的工作室是一个团结合作、乐于学习的团队。工作室学习，内容丰富，形式多样，既有理论学习，专题讲座；又有名师示范课，学员的研讨课。既有微课大赛，课堂改革，又积极进行地方课程资源开发，参与指导学生的研究性学习。回首学习过程，既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。

半年来，张老师经常提醒成员要多看书，多思考，以积淀我们的思想。并给我们推荐了教育教学的书籍、杂志供我们学习，研究，进行交流讨论。其中，通过新课程改革和高效课堂理论学习，我对新课程改革认识更加深刻，对高效课堂的理解也逐渐走出了一些形式上的误区，在教学实践中不再囿于对既有程式的教条的模仿。课堂改革出现了不少亮点。同时，非科班出身的我更感觉必须加强对专业知识的学习，使过去凭一本课本吃饭的思想成为历史。结合家乡文化，阅读了《史记》的部分名篇并撰写了《人文史记》征文等。

我们工作室的又一特色是利用网络提供的电子平台——QQ群，微信群等进行教育教学的交流。在这里，大家互相问候、交流谈心、畅所欲言、相互学习。从学科微信群发展到校内，校际；甚至跨地区。目前，大家已经形成了一种自觉，“奇文共欣赏，疑义相与析”，往往遇到问题，有了见解，甚至读了好书好文章，都乐于在群中分享。这里也成为一方见证我们成长的沃土。

名师工作室为我们的发展和创新提供了机会，提供了平台。在名师工作室的引领下，我们增长了前进的动力，从更大程度上激发了自己的潜力，为我的教学注入了新的活力。在工作室的半年多，名师指点，同行交流，理论和实践的结合使我在常规教学上收获颇多。我逐渐形成了自己的课堂教学风格，将激情带入课堂，用语言营造氛围，在理论上突破，在情感上驾驭，让历史成为培养学生人文素养，人生智慧的最佳选择。

工作室的学术氛围是半年来我感受颇深的一个特点。工作室学员各有特色，每一次活动、每一次探讨，总能感受到伙伴们闪耀智慧的思维火花，分享学习成果让我视野开阔，思想升华。再这样的氛围中，我在尝试课堂教学改革的实践中，也积极参与社会实践，并尽可能用历史的眼光捕捉家乡历史文化名城的特色。调查并撰写了《韩城市金城街巷调查》一文。在这方面，张老师给了我极大的帮助。

“学然后知不足”，一路走来，工作室伴我走进了一个思想的殿堂，在这里，关于历史教学、人的塑造的思考，已随着学员和导师之间的对话、交流，而日益精彩，也让我对未来教育有了一种不曾有过的期待。而我也日益感受到自己知识的贫乏和不足，我会更加积极地参与到工作室新一年的活动中，让自己更快的成长起来。

（篇四）

时间飞逝，自\*\*年2月加入“\*\*市沈志亮名师工作室”以来已经有一年多了。回顾在名师工作室的学习，我感受到这个集体给我带来的欢乐与收获，也让我在这个团队中成长。也许这一年多我并没有值得夸耀的荣誉，值得炫耀的成绩，但工作室主持人及同行们好学上进、乐于创新、勇于开拓的精神给予我很大的动力，让我在教育教学实践的岗位迈着坚实的步伐。一年多来我收获了很多，同时也看到了自身的不足，现将一年多的工作总结如下。

一、思想重视，积极上进。

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，为了提高自己的思想觉悟，我认真学习了一些自己喜欢的教育书籍，并时时思考如何教育好我的学生，要当好老师，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，努力使学生、家长能接受并喜欢。为了跟上教师的步伐，建立博客，努力使自己不被新课改的浪潮所淹没。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性强，乐于接受工作室布置的各项工作。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

二、参加活动，不断提升。

一年来，我积极参加了名师工作室的活动，没有一次缺席。通过参加丰富多彩的活动，使自己不断提升。在与同行们的交流中，我深受启发。一个个原来模糊的授课环节，一个个苦思冥想的教学设计，在这里的到了解决。老师们的作品都是自己教学中的呕心之作。各种课型的处理，各种教学问题的探讨都是非常典型的，既有可观性，又要实用性。知识性、趣味性、前瞻性，都让自己大开眼界。同时在观看精彩的讲座、参加活动中，被专家们高超的教学艺术所折服，同时也找到了自身的不足。所有的课都是无不贯穿着新课改的思想，学生也沉浸在全新授课的陶醉和享受之中。无论是同行还是专家，他们独到的绝活，高深而又实用的理论知识，都让自己找到了学习的目标，学习的方向。特别是原来只有感性认识，通过学习，也找到了及时总结，慢慢地提升。

三、学以致用，致力科研。

学习之后我并不是把这些知识束之高阁，而是经常把它们运用于我的工作实践中。以自己的教学活动为反思学习对象，从自己最困惑、最迫切需要解决的问题入手，不断地在学习中实践，在实践中反思，在反思中改进。促使我主动汲取理论知识，不断探索，培养了教科研能力，提升了专业素养，更为解决教学中的实际问题明确了思路，提供了方法，切实改进课堂教学行为。实践中我积极撰写教学设计、教学随笔、教后反思、教育科研论文等。

四、共同探讨、不断改进。

一年多的学习，留给我很深的思考，并将这份感悟化成文字，特别是针对\*\*年中考改革，把动手操作实验列入中考中，占了10分，于是我写了《如何引导学生设计实验》，并且与本校的同科教师交流，起了较好的辐射作用，帮助年轻教师共同成长。同时我们还积极互相听课，认真探讨，思索，在不断的学习与追求中自己也取得了进步！

（篇五）

时间飞逝，\*\*----\*\*学年度飘然而过。加入“\*\*区生物名师工作室”快一年了，通过这段时间的学习，我感受到了这个集体给我带来的欢乐与收获，也让我在这个团队中成长。这一年我并没有取得值得夸耀的荣誉和成绩，但工作室主持人及伙伴们好学上进、乐于创新、勇于开拓的精神给予我很大的动力，让我在教育教学实践的岗位迈着坚实的步伐。成长是一个过程，是一份快乐。一年来我收获了很多，同时也看到了自身的不足，现将一年的工作总结如下：

一、政治思想、师德方面

一年来，我时刻以陶月洁老师工作室成员的标准来严格要求自己。思想上要求上进，业务上刻苦钻研，能认真履行教师职业道德规范，注重自己的师德形象，以身作则，为人师表，教书育人，循循善诱。

二、融入团队，分享智慧

工作室的成员，虽然工作繁忙，但是工作室的活动大家都积极参加。通过互动听课、研讨和交流，相互启发，相互促进，共同进步。工作室学员各有特色，每一次活动、每一次探讨，总能感受到伙伴们闪耀智慧的思维火花，分享学习成果让我视野开阔，思想升华。

参加名师工作室后，我认真分析自己的优势和面临的问题，并根据工作室的目标制定以后的发展规划和年度的学习、工作计划，明确了专业发展方向。为了能在名师工作室的培训中尽快成长，我在平时注重学习先进教育理念，不断的充实自己，积极参加市、区和学校组织的各类教研活动，珍惜每一次教师培训，尤其是名师工作室的培训，其中有外出到杭州学习，参与工作室听课、研讨，在本校工作室上课《传染病及其预防》，也有对某些教学内容的网络教研等。

名师工作室给我们提供了一个交流的平台，在我们这个团队里几个成员有理想、有追求、有干劲、有智慧，每月都有一天，我和他们在一起探讨当前教育热点话题。我们探讨、确定并申报了研究课题“生物教学生活化的策略研究”……常常在讨论的时候，忘记了时间的流逝，忘记了我们身处何方，我们沉浸在生物教育的世界里，自由地表达，快乐地享受。每每在那时，听着他们一个个富有智慧的发言，我的心就会一下子充满了激情，对教育，对生物教学，有了前所未有的热爱。

三、尽职岗位，提高能力

名师工作室同时给了我压力和动力。我深知，能够成为名师工作室的成员，既是一种荣幸，更是一份责任。一年来，我都能够尽己所能做好每一件事。作为名师工作室学员，我也能按照要求制定了个人发展规划和年度工作计划、年度总结，在工作室博客上传了相关资料，做好工作室文字材料的撰写和收集工作。论文《让生物课堂贴近生活的策略初探》在刚刚结束的\*\*年\*\*区基础教育论文评选中获一等奖。

四、走进书本，丰富思想

教师阅读是专业成长过程中必不可少的一条途径。一年来，我阅读了教育教学理论书刊、时事政治报刊杂志以及一些文学方面的书籍。除了传统的阅读，网络阅读也成为重要的一个方面。

五、对工作的反思

近来对名师工作室的工作，我觉得进步不小，但是也存在着不足。在科研方面，自己努力的程度还远远不够，离工作室的要求，还有一定的距离。我将会在今后的工作中，继续发扬自己的优势，努力改正自己的不足，以更高的标准来严格要求自己，力争使自己在教学、科研上，都取得更大的进步。名师工作室，为我的专业成长提供了一次很好的学习机会，并为我搭建了展示自我、体现自身价值的舞台。

（篇六）

从加入\*\*名师工作室以来，我不仅开阔了视野，也提升了自身的教育素质，名师工作室的平台不仅为我们的个人发展提供了机会，同时也使我们认识到自身的不足。现将一学期的工作做以如下总结：

一、思想政治方面

作为一名教师，我牢记着教育家苏霍姆林斯基的话：“请你记住，你不仅是自己学科的教员，而且是学生的教育者，生活的导师和道德的引路人。”在工作中我始终以名师工作室成员的标准来严格要求自己，思想上要求上进，业务上刻苦钻研，能认真履行教师职业道德规范，注重自己的师德形象，以身作则，为人师表，教书育人，循循善诱，以饱满的热情投入到我所热爱的教育事业中。

二、教学工作方面

在日常的教学中, 我能认真钻研教材，潜心研究教法，分析教材的重点、难点，认真备好每一堂课。在课堂上，我能运用先进的教学理念开展教学，重视调动每位学生的学习积极性，体现学生的主体地位。凡是学生能解决的知识，老师绝不包办，只是重视对学生的引导，教会学生学习诀窍，减轻学生的学习负担，并注重培养学生创新精神和实践能力，体现出教师的指导作用。在课后，我经常放弃自己的休息时间，对学生进行提优补差工作。我以自己对学生的尊重和对工作的认真负责，赢得了老师和学生的信任，所教班级的教学效果显著。另外，在长期的教学探索与实践中，我积累了一定的教学经验，逐步形成了自己的教学风格，在运用现代教育技术整合教学资源方面较有心得，教学效果较好。

三、业务学习方面

1、我热爱教师这个职业，在工作中我全身心地投入，经常在网上听一些名师的课，并做好学习笔记。除此而外还坚持阅读教育专著，寻找适合学情的教学方法，提高自身业务能力。

2、撰写教育心得

在教学实践中不断学习，加深了对新课程与新课改的认识，更新教育理念，提高了专业技术水平，不断反思自己的教学实践，我把日记当成我总结课堂经验的主阵地，写日记是我自己的爱好，在日记中我也能反思自己的不足，从内心重新给自己角色定位，收获满满。

四、努力方向

一直以来，我在实践中不断反思，不断总结，找出自己的不足，明确了努力的方向，制定了以下努力的目标：

1、在提高课堂实效性上下功夫，使学生在每一堂课中有更大的收获。

2、继续坚持及时总结，加强反思的能力，将自己平时积累的经验、有价值的思考、及时记录下来，以便更快地提升自己的水平。

3、向各位名师学习，学习他们的爱岗敬业精神，学习他们的优秀经验，做人民满意的教师，做名副其实的优秀老师。

4、继续增强自身素质的提高，坚持练字、练笔，增强业务能力，为明天的教育工作奠定更好的基础。

总之，这个工作室不仅为我们提供了提高自身素质的空间，也成为我们互相学习，互相促进的大家园。在这个大家庭里，我们找到了自己前进的方向，体会到了互助共进的热情，领略了名师的风采。“扬帆起航，路就在前方！”在今后的教育教学工作中，我将更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，弥补不足，开拓进取；我将用我的实际行动尽职尽责地做好工作，成为一名合格的\*\*名师工作室的成员，为教育事业作出自己应有的贡献。

（篇七）

“数学名师工作室”在各级领导的关怀下，正一步步走向成熟。随着\*\*年的到来，我们这个工作室在各个方面都将有新的发展。我们会用心经营我们这个工作室，使之成为教学资源的集散地，努力搭设课堂教学与研究的操练场，创建教师专业发展和成长的给养所，营造在研修中体验成长，在参与中感受快乐的空间站。让全体成员在与团队的合作中，博取众家精华，使自己更厚重成熟；总结自己的教学风格与教育思想，使我们自成一家。使部分成员在原有的基础上踏上新台阶，成长为优秀教师梯队中的成员或者走向名师。

根据工作安排，为充分发挥名师的专业引领、带动、辐射作用，加速教师专业化发展，培养造就更多的优秀教师，提高教书育人水平，特制定本学年数学名师工作室计划。

一、指导思想：

以上级文件精神为指导，以工作室的活动为载体，充分发挥工作室全体人员的智慧和教学研究能力，发扬开拓创新精神和团队合作精神。在学习、思考、实践、反思、总结的过程中，把先进的教育理念、独特的教学风格、精妙的教学技巧、灵活的教学方法，渗透和辐射到工作室学员的教学中去，让工作室真正起到培养名师基地的作用，成为人才成长的阵地。

二、工作目标： 本学年我们将围绕数学名师工作室章程制定的工作目标，坚持以服务数学教育教学改革为先导，刻苦钻研业务，发挥示范、指导和辐射作用，改变教师学习方式，促进教师专业化成长，使本名师工作室真正成为数学教师专业发展的平台，实现高标准、高质量均衡发展的目标。

三、工作任务及措施

（一）明确发展目标，激发工作斗志

1、具有高尚的师魂——做一个有良好的师德修养，有责任感，有人格感召力的教师。

2、具有丰厚的底蕴——做一个有较高的数学素养；有丰富的教育学、心理学知识储备；掌握数学教学先进理论的教师。

3、具有灵动的智慧——做一个具备自己的教育教学风格和思想的个性化教师。不唯书，不唯上，不唯人，富有批判精神。

4、具有不竭的创造力——做一个擅于思辨、不断创新的教师。

5、具有较强的研究力——做一个善于通过研究、反思、总结，进行自我觉悟和提升的教师。

6、具有广阔的视野——做一个有较强的课程意识和开发能力的教师。

（二）加强业务学习，提高理论修养

1、认真学习教育理论和法律法规，学习教育法、教师法等，提高自己的法律意识，做到有法必依。

2、认真学习教育学、心理学，理解“课程改革纲要”、“课程标准”、“课标解读”的基本理念，及时更新教育观念，自觉改进教学，是教学具有创新性，形成独特的教学风格。

3、认真学习专业知识，刻苦练习教学基本功。工作室针对个人的发展需要，确立必读书籍，认真研读，增强自身素养。工作室学员认真研读教材，提高驾驭课堂和教材的能力，提高组织教学的能力。

4、充分利用外出学习的机会，学习并领悟同行及专家们的先进经验，积极与专家们交流，提出自己在教学实践中的困惑问题，努力寻找到突破的路径，从而提高自己的业务水平和教育教学能力。

（三）深化教学研究，提高教学水平

1、做好课题研究工作。工作室学员人人开展科研课题研究，提高科研意识和研究能力，发挥带头、示范、辐射作用，善于发现和掌握教育教学规律，善于反思性总结，促进提高其他教师的教科研能力。

2、认真搞好课例研究。以优质高效课堂为目标，以“同课异构”为形式，提供高质量的观摩课、研究课，组织教学策略研讨，提高教师的教学水平，真正发挥引领作用。

3、加强课堂观察研究活动，学会观察、评价、改进课堂教学的技术和策略，有效提高课堂教学效率，打造优质高效课堂，培养学生的创新能力。

（四）拓展发展渠道，提高反思能力

1、加强网络资源的共享，优化网上研讨。工作室学员要充分利用网络资源进行教科研活动，加强学员之间、学员与教师之间的交流与合作，利用博客这一平台不断提高自己的能力，拓展自身专业发展渠道。工作室成员要坚持经常进入博客圈，坚持围绕教学和研究写博、读博、评博，使交流成为现实，达到团队共进的目的。

2、举行专业成长交流会，根据自身的专业成长经历，认真总结，并通过交流，让培养对象及更多的教师分享其中的经验，并督促骨干教师，更加主动自觉的学习，不断完善，成为学者型、专家型的优秀教师。

3、写作应成为工作室成员的一项经常性的工作。读书要写导读和读后感，交流要写交流提纲，观摩要写观课收获，教学要写教学反思，研究要做探究发现记录，及时写出自己的感想体会，随时记录自己的观察发现，撰写教学随笔，提高教研能力。每年要发表论文或获奖论文，努力成为本学科新秀，教学能手或学科带头人。

（五）完善业务档案，实施考核评价

各学员做到年初有计划，平时有记载，年底有小结。认真完成研修手册，包括研修计划、读书心得、教学论文、课题与教改研究、研修总结与自评、教学设计与课堂实录等。要做到随时收藏保存，年底接受检查与考核。

（篇八）

\*\*年，是我成长的一年。在教育局和进修学校的领导下，圆满完成了工作室预期的目标以及自己制定的个人发展规划。这一年虽然感觉很忙碌，很艰辛，但更多的是体会到了自己成长的欣喜、体会到了收获的快乐。现在对一年来的学习与工作回顾总结如下。

一、学习培训------拓宽了研究视野 名师工作室的成立，使我扩大了锻炼的机会。除了平时更加注重学习先进教育理念，不断的充实自己，同时积极参加市、县和学校组织的各类教研活动，珍惜每一次教师培训，尤其是名师工作室的培训。一年中，我结合市局组织的“片区教研”活动，积极与参加的老师进行交流，慢慢学着从研究角度去审视课堂，研究课堂，开始留心身边的案例，坚持写教后记、教学反思，并在反思总结后再做新的尝试或创新，把自己的感想体会撰写成文章，发表在工作室网站上。

我欣喜的发现，名师工作室正悄悄的改变着我，让我逐步实现由“经验型”教师向“科研型”教师的转变，再造了一个全新的我。

二、教学工作—更加注重实效

名师工作室的成立，带来了动力也带来了压力，于是在日常的教学中, 我更加认真钻研教材，潜心研究教法，分析教材的重点、难点，准确地把握每节课的知识内容，认真分析本课内容在本单元乃至本册教材中的位置及原因，准确勾画出它所属领域知识在几册教材中的推进梯次，再根据学生的认知特点，选择适当的教学方法进行教学，在课堂上，我能运用先进的教学理念开展教学，重视调动每位学生的学习积极性，“让每一次的课堂交流都成为让孩子不断壮大的契机。”我以自己对学生的尊重和对工作的认真负责，赢得了老师和学生的信任。所教班级的教学效果显著。

在长期的教学探索与实践中，我积累了一定的教学经验，逐步形成了自己的教学风格，在运用现代教育技术整合教学资源方面较有心得，骨干教师引领课教学效果较好。每学期在校级及以上范围内进行公开教学。并且，我的日常课堂教学，随时向全校教师开放。\*\*年参加教学能手大赛成绩优秀，不能不说与平时注重课堂实效有着直接关系。

三、发挥传帮带作用

作为一名有丰富经验的教师，结合学校对青年教师的培养，为青年教师讲授示范课，市场听取他们的新授课，并对新教师教学中存在的问题，及时进行沟通、交流与指导。帮助他们反思教学方法，总结教学的不足与优势，寻找相应的对策，促进青年教师快速成长。

四、对工作的反思

总之，名师工作室，为我的专业成长提供了一次很好的学习机会，并为我搭建了展示自我、体现自身价值的舞台。

回顾一年来名师工作室的工作，我觉得进步不小，但是也存在着不足，自己努力的程度还不够，离工作室的要求还有一定的距离……我将会在今后的工作中，继续发扬自己的优势，努力改正自己的不足，以更高的标准来严格要求自己，力争使自己在教学、科研等方面，都取得更大的进步，无愧于名师的称号。

**第二篇：名师工作室成员个人总结**

名师工作室总结

前进、感动我们在路上

时光飞逝，一学期的工作又画上了圆满的句号！回想自己在工作室学习和工作的点点滴滴，真是让人难以忘怀！在工作室领衔人的指导下，基本完成了工作室预期的目标以及自己制定研修计划。虽然感觉到很忙碌、艰辛，但更多的是体会到了自己成长的欣喜、体会到了收获的快乐。现在对本学期的学习与工作回顾总结如下：

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”

-----------加强理论学习

强化学习意识，提升理论水平

多读一些好书，多学习别人的思想，会让自己思维永远活泼，才思不绝、情操高雅。教师如果不学习，教研活动就会成本“无本之木，无源之水”。我在平时注重学习先进教育理念，不断的充实自己，积极参加省、市、县和学校组织的各类教研活动，珍惜每一次教师培训，本学期，累计听课84节。

聆听名师讲学。短短的半年间，我们的工作室领衔人多次为我们做专题讲座。从《漫谈教科研论文的写作》专题讲座中，知道了要善于从自己的教学实践中生成论文选题、捕捉论文题材，要做一个有心人，勤学习，善思考，勤动笔《主题作文是生态作文教学之本》和《课题研究该怎样选题》专题讲座中，又一次给我们指引了科研之路。江苏省特级老师陆志平关于《义务教育语文课程标准（2024版）》，紧扣11组关键词精炼的解读。他特别强调要重视教师素养，因为如果老师不学习，就么学生的学习也就无从谈起。

分享同伴智慧。工作室的成员是来自不同学校的骨干教师，还有来自实验学校的吴建强作为工作室的导师进行引领，这给我提供了学习、提升的机会，多次的活动中，聆听着同伴们的“论坛”，分享着她们教学的智慧。陈老师向大家推荐了一本好书——《教师的一百个好习惯》。她能结合自己的教学体验谈了教师应该养成的几个好习惯，如：真正成为学生的良师益友；整理好自己的办公桌„„这些看似微小的习惯，其实正是我们做为教师最需要做到的。吴师给大家带来了一个《基于游戏主题生活的生态作文教学》讲座，与我们分享了他在研究游戏作文教学的经验和收获。他从学生的习作欲望及精心设计不同类型的游戏两个方面结合多个精彩的课例，向我们诠释了游戏作文教学的可行性与必要性。他认为游戏作文对中年级的作文突破是非常有益的，学生在游戏过程中有了真切的情感体验，甚至对作文课产生了强烈的期待心理，自然就能够写出细腻而生动的作文来。

同时，平时能坚持阅读了《课程与教学》、《江苏教育研究》、《生命中最好的语文课》、《写作与阅读教学研究》《主题教育丛书》等教育理论书籍，为自己的教学提供源源不断的活水！

（二）、“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”----------做好常规教学

我们的教学工作也必须从最基本的常规工作做起，艰苦锻炼，不断磨砺，才能取得成功。因此，做好教学常规，成了我工作中最重要的一步。名师工作室总结

在日常的教学中, 我能认真钻研教材，潜心研究教法，分析教材的重点、难点，认真备好每一堂课，上好每一堂课，把自己的随堂课都上成公开课。在课堂上，我能运用先进的教学理念开展教学，重视调动每位学生的学习积极性，体现学生的主体地位。把教学改革的新理念真正落实在课堂里。辅导学生演讲比赛获得了市第二名。

乐于求索，积极科研

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”

--------做好教研教改

从书本上得到的知识终归是浅薄的，最终要想认识事物或事理的本质，还必须依靠亲身的实践。只有这样才能把书本上的知识变成自己的实际本领。学了书本知识，听了专家讲课，我们每一名教师只有走“教、学、研”之路，开展切实有效的行动研究，才能使平时的教育教学工作上升到一定的高度。

我能积极参加工作室、学校的教研活动，同时将自己的教学资源、教学反思、学习体会等上传到工作室的网站上，和工作室的成员一起交流，一起成长！今年，我撰写的两篇论文均获得了市一等奖。

反思与努力方向

在忙碌中我们找到了充实，在细微中我们理解了认真，在总结中我们得到了反思，在反思中我们收获了经验。回顾本年名师工作室的工作，我觉得进步不小，但是也存在着不足。例如，在科研一头，自己努力的程度还远远不够，离工作室的要求还有一定的距离；文章撰写，是我的弱项，今后我要将提高文章撰写能力放在首要位置，要学会对自己的文章进行剖析和修改，促进撰写能力的提高，争取文章在教育刊物上发表，以更好的成绩证明自己的能力。我将会在今后的工作中，继续发扬自己的优势，努力改正自己的不足，以更高的标准来严格要求自己，力争使自己在教学、科研上，都取得更大的进步，无愧于名师工作室成员的称号。

**第三篇：名师工作室成员总结doc**

2024——2024学年上名师工作室成员

个人工作总结

跟随着课程改革深入推进的步伐，又一学期悄然而过，作为“七彩名师工作室”的一员，有付出的辛劳，也有收获的欢乐。

一、让学习成为一种习惯

1、理论积淀，提升素养。心中有课标，是一个老师上好课的前提。本学期，我仔细研读了语文心课程标准，做了详细笔记。对其他所有学科的课程标准，通过各种途径超找相关资料进行了仔细阅读、记忆，心中对教育教学工作的目标很明确，方向也很清楚，为工作的落实打好了基础。

2、经常观看各个学科优秀课堂教学视频，了解总结优秀课堂的方法特点，把理论与实践进行结合研究。

3、每天阅读优秀的教育教学文章，从中获得启发与提升。

4、关注最新的教育教学动态和相关文件，比如“教育部关于印发《3-6岁儿童学习与发展指南》的通知”等及时调整教育教学管理指导思路。

5、积极参加专题培训，提高管理和专职业务水平。如参加校长提高班培训学习，评为了优秀学员；周末参加心理健康教育专题培训等。

二、关注新进教师，深入听课，增智慧促引领

1、听完一年级所有语文教师的课，并进行整理和小结，组织张小娟老师给沙溪的三位教师上拼音教学示范课，组织沙溪一年级老师汇报听课心得，寻找差距，提出改进措施。

2、组织沙溪校区一年级语文老师开展识字教学专题研究，总结识字教学的基本模式和教学方法、教学手段并听课了解在教学中的实施情况。

3、对新进教师的音乐、体育、科学、数学等课程也进行了听课、意见交流。

三、团队合作，打造新秀

1、指导年轻老师赛课，帮助研究教材、制定教案，加班到深夜。（唐钦、冯宇）

2、一个人的力量是有限的，为了以最快的速度让老师成长，组织多位老师，甚至跨学科，以团队精神从不同角度帮助赛课的老师和上展示课的老师。（余会

永、黄凤、张利民）

四、关注平时，及时总结鼓励

1、对新老师的班级进行巡视、观察，发现情况及时交流，发现亮点及时肯定，促进教师不断进步。

2、对教师的教学常规加强检查和落实，对学月反思情况进行及时表彰，调动老师积极性。

五、积极开展课题研究

1、落实《家长学校办学模式》课题研究，撰写课题申报书和实验方案，26日启动开题并进行问卷调查。

2、《学科教学渗透心理健康教育》课题结题中。

六、收获

1、新进教师迅速进步，基本转变教学观念，努力做到学生主体教学，精神状态好，积极上进，合作、温暖。

2、指导教师赛课或区一等奖。

**第四篇：名师工作室成员个人工作总结**

名师工作室成员个人工作总结

2024年5月，我有幸成为\*\*名师工作室的一员，既兴奋又紧张，同时又深感荣幸，还有机会学到更多。

这一年来，我并没有多少值得夸耀的荣誉，值得炫耀的成绩，但是十分珍视这次宝贵的学习机会，全身心的沉浸在浓厚的学习氛围之中，被王老师那渊博的知识、精湛的教学艺术、严谨的治学态度、高度的责任心、独特的人格魅力所折服，不仅开阔了视野，增长了见识，更主要的是使自己教育教学水平得到了很大的提升。

一年的学习，内容丰富，形式多样，既有王老师的专题讲座，又有工作室成员围绕专题进行的各种实践课、观摩课，也有自己执教的实践课。回首学习过程，既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。收获颇丰、受益匪浅。成长是一个过程，是一份快乐。一年来我收获了很多，同时也看到了自身的不足，现将一学年的工作总结如下。

一、理论积淀，提升素养

在这一年中，我按照工作室计划“十个一”的具体要求认真地学习教育理论，在理性认识中丰富自我。深入钻研教材，课程标准，研究教法，体会新课程的性质、价值、理念，提高自己的业务能力。

1.心中有课标，是一个老师上好课的前提。一年来，我仔细认真地再次研读了《数学新课程标准》，心中对教育教学工作的目标更明确，方向也更清楚了，为工作的落实打好了基础。

2.经常观看数学学科优秀课堂教学视频，“名师之路”、“千课万人”等名师专家的专题讲座和教学视频，学习总结优秀课堂的方法特点，把理论与实践进行结合研究。

3.阅读优秀的教育教学书籍，认真拜读了华中

师范大学教授张奠宙教授等著的《小学数学教材中的大道理——核心概念的理解和呈现》一书，全书对小学数学教材中28个重要概念，分别按“原始文稿”、“一线回声”及“数方夜谈”等三个维度进行阐述和交流。手捧此书，犹如与大师现场对话，收获颇丰。并认真撰写读书心得，提高自己的教育教学理论水平。

二、观摩实践，增长智慧

我积极参加工作室、\*\*县教育局、\*\*县国培办、县教研室及学校举办的各项活动。先后参加了2024年陕西省教学能手高级研修班培训，和其他县的省级教学能手同课异构《三角形的面积》一课；参加了“临渭金秋”课堂教学成果展示小学数学教学专场；参加了\*\*名师工作室“助力课堂观察，把脉问诊教学”活动第三站---\*\*县四知学校的活动；参加了\*\*名师工作室“助力课堂观察，把脉问诊教学”活动第五站---\*\*小学的活动，和陕西省学科带头人胡\*\*同课异构《植树问题》，课上在教给孩子知识的同时更注重数学思想方法的渗透，使孩子们建立模型思想，从而解决生活中的类似问题；参加了2024国培计划第二次送教下乡\*\*学校教学点的活动；还参加\*\*县教师进修学校在暑假期间举办的第四轮次继续教育，并作为授课教师给全县数学教师上了一节示范课《分数的基本性质》等。在培训活动中，我有幸聆听王\*\*老师的专题

报告《聚焦课堂，用实践锤炼教学艺术》、《提示专业素养

享受育人乐趣》的专题报告。王老师从“牢记师德为先，争做育人楷模；提升专业素养，享受育人乐趣；形成思想主张，品味个性成长”三个方面引领我成长，她用自己的成长经历告诉我：不要计较来年的收成，因为是种子总会发芽，总有回报，多少不论，过程的成长才是最要紧的。让我在师德方面要树立榜样，在专业方面从课堂从研究从培训上入手，最终要在自己的专业上要有所提升，引领我披荆斩棘，砥砺前行。王老师一堂堂精彩的讲座让我的教育教学理论水平得到再次提升。

听了工作室成员罗\*\*、李\*\*等优秀教师的精彩示范引领课。罗老师的教学设计巧妙，课件精美，教学语言丰富，注重数学符号意识的培养，侧重学生活动经验的积累，注重学习方法的总结和提炼，以人为本，以生为本的新课程理念贯穿全课始终。授人以鱼不如授人以渔在罗老师的课堂上体现的淋淋尽致，使学生学会用数学的眼光观察世界，会用数学的思维思考世界，会用数学的语言表达世界；李老师教态亲切，构思巧妙，语言凝练，让人如沐春风，尊重学生的原认知，以学生为主体，注重小组合作，注重成果分享......在活动中我不断反思自己在教学这个内容时，我仅仅针对结果进行理解，没有深入挖掘，因此在以后的教学中我还需加强教学反思，不断反思总结改进，提高教学能力。在培训活动中自身能力得到了锻炼和提高，自身素质得到了不断更新。

积极开展课堂教学的有效性研究，参与完成了与课堂教学相关的课题和

论文：省级课题《微课在学科教学中的应用效果研究》于2024年11月结题，并撰写了论文《教学中的新血液——论小学数学教学中“微课”的应用》。

2024年9月，陕西省（国培计划）乡村教师培训团队研修项目---浸入式跟岗学习走进\*\*县。为了做好我县示范课教学工作，我积极完成县国培办的任务，执教的《倒数的认识》一课送教\*\*小学，有幸得到##、××两县名师专家的点评和指导，出色的完成了送教任务并连续两学期担任我校的优质示范课教学工作，受到县局领导和全体教师的一致好评，从而促使自己在实践中不断感悟，在感悟中不断成长。

三、不断反思，提升自我在不断的探索和研究中，我认识到下面两点是我们所有教师都应要努力追求的：

1.当好教学活动的组织者

在学习和研究中，我认为教师要充分信任学生，相信学生有完全学习的能力。要把探究的机会交给学生，让学生充分展示自己学习的过程。新课程实施的灵活性大，教师难以驾驭教学行为，课堂教学中表现为过多的焦虑和不安。原因是教学过程中，教师面对学生精彩纷呈的学习活动，还不习惯参与学生的学习过程，观察和探究学生的学习方式，及时了解他们的认知情况，学生的需要没有真正地被关注，老师的指导没落到实处，甚至是走形式。所以，做好教学活动的组织者是很有必要的。

2.做好一个成功的“引路人”

一堂新课开始，我们可通过

游戏导入的设计、学习氛围的创设、自主探究的活动、多种形式的练习、课堂内外的各种资源来唤起学生对新知识的兴趣，让学生产生学习的意愿和动力。然后，教给学生质疑、解惑的方法，让学生会提问、会探究、会解决。所以，我们要做一个学生在学习路上的引路人。

四、不断前行，思索努力

一直以来，我在实践中不断反思，不断总结，找出自己的不足，明确了努力的方向，制定了以下努力的目标：

1.在提高课堂实效性上下功夫，使学生在每一堂课中有更大的收获。

2.及时总结，加强反思的能力，将自己平时积累的经验、有价值的思考、及时记录下来，以便更快地提升自己的水平。

3.向各位名师专家学习，学习他们高超的教学艺术，学习他们爱岗敬业的精神，学习他们优秀的教育教学经验，做人民满意的教师。

4.继续增强自身素质的提高，增强业务能力，为明天的教育工作奠定更好的基础。

总之，这个工作室不仅为我们提供了提高自身素质的空间，也成为我们互相学习，互相促进的大家园。在这个大家庭里，我找到了自己前进的方向，体会到了互助共进的热情，领略了名师的风采。“扬帆起航，路就在前方！”在今后的教育教学工作中，我将更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，弥补不足，开拓进取；我将用我的实际行动尽职尽责地做好工作，成为一名合格的\*\*名师工作室的成员，为渭南的教育事业作出自己应有的贡献。

**第五篇：名师工作室成员个人工作总结**

名师工作室成员个人工作总结

自XX年9月，XX县名师工作室正式挂牌后，我能成为了这一工作室的一名成员，有些紧张，在所有成员当中，我是年龄最大的；同时又深感荣幸，还有机会学到更多。

一年来，在张XX带领下，我与工作室的伙伴们逐步成长。时间匆匆流逝，转眼间，进入这个温馨、积极向上的名师工作室团队已经一年了，一年的工作、学习和实践虽然让人紧张、繁忙。但是我感觉收获多多，感慨多多。

一、积极学习

在这一年中，我按照工作室计划的具体要求认真地学习教育理论，在理性认识中丰富自我。深入钻研教材，课程标准，研究教法，体会新课程的性质、价值、理念，提高自己的业务能力。

.理论积淀，提升素养。心中有课标，是一个老师上好课的前提。本学期，我仔细研读了语文心课程标准，做了详细笔记。对其他所有学科的课程标准，通过各种途径超找相关资料进行了仔细阅读、记忆，心中对教育教学工作的目标很明确，方向也很清楚，为工作的落实打好了基础。

2.经常观看各个学科优秀课堂教学视频，了解总结优秀课堂的方法特点，把理论与实践进行结合研究。

3.阅读优秀的教育教学，从中获得启发与提升。

二、努力实践

.积极开展课堂教学的有效性研究，完成了与课堂教学相关的论文。勇于承担指导办校学员和学校对外公开课。

2.积极参加名师工作室以及学校的各项相关活动、培训，在活动中本人力求做到以提高自身素质为准绳，以提升新课程教学理念为基准。在培训活动中自身能力得到了锻炼和提高，自身素质得到了不断更新。

3.积极参加听课、评课等活动，向其他教师学习，在研讨活动中能就课堂教学、教材教法及教学实际问题进行切磋交流。从而促使自己在实践中不断感悟，在感悟中不断提升。

三、不断反思

在不断的探索和研究中，我认识到下面两点是我们所有教师都应要努力追求的：

.当好教学活动的组织者

在学习和研究中，我认为教师要充分信任学生，相信学生有完全学习的能力。要把探究的机会交给学生，让学生充分展示自己学习的过程。新课程实施的灵活性大，教师难以驾驭教学行为，课堂教学中表现为过多的焦虑和不安。原因是教学过程中，教师面对学生精彩纷呈的学习活动，还不习惯参与学生的学习过程，观察和探究学生的学习方式，及时了解他们的认知情况，学生的需要没有真正地被关注，老师的指导没落到实处，甚至是走形式。所以，做好教学活动的组织者是很有必要的。

2.做好一个成功的“引路人”

一堂新课开始，我们可通过导入的设计、学习氛围的创设、教材所蕴含的兴趣因素、课堂内外的各种资源来唤起学生对新知识的兴趣，让学生产生学习的意愿和动力。然后，教给学生探索、发现的方法，让学生会探索、会发现。教师除了必须把学生自学作为课堂教学的重要步骤外，还需精心设计每一次自学的目标、内容，同时加强自学方法的指导，有时的作文指导课，似乎是在纸上谈兵的时间过多，学生真正动手的时间较少，怎样解决这一问题呢，我也在不断思考。所以，我们要做一个学生在学习路上的引路人。

四、努力方向：

一直以来，我在实践中不断反思，不断总结，找出自己的不足，明确了努力的方向，制定了以下努力的目标：

.在提高课堂实效性上下功夫，使学生在每一堂课中有更大的收获。

2.及时总结，加强反思的能力，将自己平时积累的经验、有价值的思考、及时记录下来，以便更快地提升自己的水平。

一学的工作结束了，虽然取得了一些进步，但距离工作室的要求还差得远，还有许多方面需要继续努力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！