# 美术个人总结

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2024-12-03

*第一篇：美术个人总结工作 总向 阳结陈工作总结本人热爱祖国，坚持党的四项基本原则，坚持党的教育方针，认真贯彻教书育人的思想，积极实践“三个代表”。遵守《中小学教师职业道德规范》的要求和我校的教学工作要求，严格要求自己，在教学工作中及时检查...*

**第一篇：美术个人总结**

工

作 总

向 阳

结

陈

工作总结

本人热爱祖国，坚持党的四项基本原则，坚持党的教育方针，认真贯彻教书育人的思想，积极实践“三个代表”。遵守《中小学教师职业道德规范》的要求和我校的教学工作要求，严格要求自己，在教学工作中及时检查自己的纰漏，对教学工作中出现的情况进行总结和反思。在工作和生活中遵纪守法，做学生的表率。工作态度、作风端正，对待自己的事业做到认真对待每一节课，每一名学生，真正以敬业、精业创业为目标勤奋工作。

美术学科的技能性决定了美术教师应有“技” 与“博”的知识结构，从教三年，我一直在继续学习绘画专业技能、理论知识，以广博的知识开拓学生的视野，以传神的语言拨动学生的心弦，以先进的理论促进实践。本人坚持有目的、有计划地学习、再学习，经常通过报刊杂志书籍等网络资源了解最新发展动态，不断更新自己的教学教育方式，广采与美术有关的知识，使自己跟上21世纪改革步伐前进。

本人能正确理解运用掌握教学大纲和教材，正确传授教学内容，重点突出，难点讲析透彻，讲究情感教学，经常让学生走出教室，从生活中撷取素材，借助音乐、电影、电视录像创造一种美的境界，让学生能投入的、感兴趣的去学，去听。还收集许多有趣味、有延展性的题目，让学生网络资源料辅助学习，对学生进行知识的传授、能力的培养、智力的开发和道德的审美教育。

总之，在工作中，我认真踏实，一丝不苟，讲质量，求效率，认真备课，上课，批改作业，每堂课都要求自己达到既定效果。

自工作以来，我从不无故迟到早退，出全勤、干满点。自觉遵守学校各项规章制度，坚持“每一天都是新的开始，每一天都有新的进步”。“学高为师，身正为范”这是我们每一个热爱教师职业的同行的座右铭，所以每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

三年来，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，每学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成教育教学工作。

教育教学是我们教师工作的首要任务。三年来，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我分别担任了初一初二的美术课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，因为初一初二处于叛逆时期，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单

一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了”叶贴画”,”吹塑纸版画的制作“等课程，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

利用每星期六下午的时间指导初一初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些水果拼盘，花鸟写意国画等等，取得了较好的效果。

反思三年以来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

**第二篇：美术个人总结**

总结：

初来乐乐牛，在老师们的帮助下，进入了这个大家庭。回顾在校区的这些天里，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将这段时间的工作做一个小结，借以促进提高。我所接触学习乐乐牛色彩综合创想班的孩子，大多都是一年级，具备了基础的绘画能力，在课堂教学方面我采用各种适合学生心理的教学方法开展教学活动，使学生的观察、思维、鉴赏能力有所提高。以兴趣为主线用故事诱导法、展示画面法、直观演示法等多种形式开展教学活动，充分激发学生主动、持久的学习兴趣，以媒体为中介，强化课堂教学用校区的电脑，尽量直观的让孩子们看一看我们要画的内容，使美术课堂上学生学习情趣高张、思维活跃，教学质量有了提高。

在国画课中，我也多种方法相结合，教授孩子们知识与内容，在平时的学习中融合国画知识，一点一滴的学习，强调学生自我的特色。教授学生认识笔墨的一些基本常识，并学会表现出一定的墨色变化。学生通过教师讲解示范认识了笔墨的关系，“墨分五色”、“运笔当五墨俱”等。掌握了基本绘画构图的一些基本的原则；并且在实践中加强了练习，因为好的构图是成功的美术作品的基本。

不论是儿童画还是国画，都需要实物启发感知自然，让孩子们展开想象的翅膀，把他们所感受的事物用其特有的天真表现出来。这样，孩子在组合的过程中就可以有更多创造生成的空间。当然一些课堂上的行为习惯也需要老师来纠正。

在没有课的时间里，我在利用网络，进行自身业务学习以提高自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。

“不畏劳苦才能到达理想的顶峰”，今后我将以此为起点，努力工作，虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。在这里学习并努力着。

**第三篇：美术教师个人总结**

美术教师个人总结

（一）回顾这个所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。作为一名年轻教师，我在工作中享受到了收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。今在此作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼

1.认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完 2.认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术课学校安排的课时比较少(一周每班一节)。这对于学生来讲是很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用

3、根据学校的工作要求，四月份带领九名学生参加了四川省第九届中小学艺术人才大赛，并获得了优异的成绩(一等奖八名，三等奖一名)。上学期并获宣汉县艺术教育先进个人称号。下期指导学生参加达州市，宣汉县科幻画比赛，以学生作品《蜂蜜采集器》获市一等奖，县三等奖。

4、敬岗爱岗，扎扎实实地做好本行工作。认真学习美术课程标准，掌握教材特点，用好教材。根据学校和学生的实际情况，对美术教材中内容过于浅显和繁杂的内容(如范例画和步骤画)，作了适当的补充和调整。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。重视美术基本技能教学，加强课堂当场的示范指导，运用信息技术多媒体的演示，让学生逐步学会基本的美术表现方法。注重对学生课堂作业的过程指导，凡是学生在技能实践中遇到的困难问题，充分利用各种渠道，加以具体指导;对优秀作业,独创性作业予以及时肯定。美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力

5、本一直担任体艺组组长，在全组各教师的共同努力下，我组教学及活动有序的开展，并取得优异的成绩。

作为一名美术教师，我感到由衷的自豪，我为梦想而快乐的学习和工作着，看到那梦想之花开遍校园内外，我欣喜!那美丽映照出了我们园丁的辛勤和劳苦，更映射出我们教师的朴实和伟大。有了这样的心境，有了这样的目标，在今后的学习和工作中，我会加倍努力，为孩子们能轻松愉快的学习好，而寻找和创设更好学习方法和环境空间!

美术教师个人总结

（二）时间总在不知不觉中，飞快而过，本学期教学工作即将结束。回顾本学期工作中的点点滴滴，有让人欢喜的地方，也有不尽如人意的地方，在这里，我就对本学期的工作进行简单的总结。这一学期在学校的安排下，我担任了二年级七个班的美术课和美术室管理员的工作，在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了各项工作，但也有许多值得改进和反思的地方。

一、加强自身学习，不断提高思想业务素质

问渠哪得清如许，为有源头活水来。作为一名教师，我们不能再仅仅持着给学生一杯水，自己就得一桶水的观念自以为是，而要有潺潺不断的活水。只有不断蓄水，不断充电，才能维持教学的青春活力。所以，本学期以来我都能坚持政治、业务学习，写好政治笔记和业务笔记。结合自身教学实际，主动向书本学习，向同事学习，向优秀的老师请教。利用书籍、认真学习了《美术新课程标准》、《美术新课程标准解读》，以及相关书籍。通过学习新课程标准让自己树立更为切合实际的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着知识的更新，学生求知欲的不断增强与教学拓展内容的不断更新，也催促着我不断学习。通过集体培训、听课学习、公开课实践等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识，为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，并根据学校工作安排时时补充教学内容，立足用活新老教材，实践新理念。力求让我的美术教学更具特色，形成自己的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学。课前认真做好充分准备，精心设计教案，运用电子白板，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作

业。课后根据得失及时写些教后感、教学反思，已积累教学经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法，使每节美术课都能让学生有兴趣、有收获。总之，在美术课堂教学中，我都以提高学生兴趣、培养学生能力、提高学生素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校工作。

本学期，我校举行了一系列活动，如：创强验收、教室布置、队列队形比赛、一年级家长会、跳绳比赛、期终工作等。其中，涉及到我需要做的工作：为迎接省、市、县领导的检查验收，补充美术室的许多资料和器材的摆放，做到室内干净整洁;协助班主任更换好黑板报和学校的板报、班级标志牌;协助教研组长更换学校的版面;写好学校的奖状等，对于学校分配下来的每一项任务，我都能以最大的热情把它完成好，基本上能够做到不拈轻怕重，力求优质高效。经过一学期的努力，我与李萱老师的微型课题构建生动有趣的美术课堂研究，获陕西省教科所立项课题。我辅导的16名学生参加关爱杯书画赛分别获国家级一、二、三等奖。

四、加强反思，及时总结教学得失。反思本学期来的工作，在看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考的还不够多，不能及时将一些想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做的不够细和实，没达到自己心中的目标。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，还缺乏个人的教学特色，今后还要多学习借鉴，取人之长，补己之短，努力挖掘美术教学的特色点，以不断提高个人的教学能力。

美术教师个人总结

（三）岁月如梭，转眼间一个学期就过去了。在这一学期中，我担任一、四、五年级的美术教学工作。在这半年的工作中我享受到了收获与喜悦给我带来的快乐，也在工作中发现了一些令人不满意的问题。现就这一学期中我所担任的美术课教学工作总结如下：

一、贯彻落实教学计划，推广素质教育： 本学期我认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育;教学中我认真遵照《小学美术课程标准》要求，以身作则，言传身教，亲自示范，细心指导，按时保质保量地完成教育教学工作。着重提高学生素质与能力，加强学生自己的动手能力。

二、注重美术教学过程：

在教育教学工作中，我认真遵照《课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的学科教学要求以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时，在课堂上认真上好每一节课，把自己的美术知识尽心尽力地传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握了一定的美术方面的基本技能和技巧，使学生提高审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。利用媒体展示，讲述名人故事等，我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程的内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使之转化成持久的情感态度。此外，将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟到了美术的独特魅力。为使学生形成基本的美术素养，在美术教学中，我更注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力;为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定了良好的基矗因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容，收到了良好的效果。

三、注意自身素质的提高

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式总之，在这一学期的教学工作中，通过扎实的工作，不懈的努力，培养了学生对美术的兴趣与爱好;训练了学生的美术表现方法和技能;培养了学生健康的审美能力和情操;提高了学生的观察、想象、思维和创新能力，成绩显著。但尚有不足之处：一是关照差生不够，还有少数个别学生的作品不理想;二是课堂不够严谨，创新氛围不够浓厚。在新的学期里，我会更加关注全体学生，积极营造美术艺术气氛，为促进素质教育的发展再作贡献!

四、工作中的经验和教训

1.教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积

极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。4.要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。5.学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

总之，半年来，与活泼可爱、调皮自由的一年级孩子相处，磨练了我的性格，锻炼了我的耐心。在教四五年级的孩子美术时，他们的创造力与想象力，那些天真的想法，让我在教授他们画画的同时，收获了很多。在参与各科教师的听课中，我学会了其他教师如何调动孩子们的积极性，如何吸引他们对我们的学科产生兴趣的方式，这在我将来的工作中会给我奠定一个良好的基础。今后在工作中，我会不断在成功中吸取力量，从不足中吸取营养，在教学中，争取新的突破。

**第四篇：高中美术个人总结范文**

个人总结（美术）

本着做一个让学生、家长、学校都满意的老师的信念，本人尽职尽责，力争完成学校安排的每一项任务。本人负责高中年级的美术鉴赏教学工作和特长生的专业辅导工作。

思想上，积极拥护中国共产党，努力提高思想认识水平，服从教育上级部门及学校的安排，积极配合学校的教学及其它工作，维护学校的荣誉，遵守学校的各项规章制度，处处以“师德”规范自己的言行。坚持学校“发展特长人才”的办学理念，与各同事们团结协作，努力提高我校的教学质量。

教学上，本着“一切为了学生”的原则，尊重学生的个性，重视学生的全面发展。整个学期的教学有计划、有总结、各个课题有教案、有记录、有小结，为教学任务的顺利完成提了条件。每节课做到课前精心备课，包括教学素材的选择，灯光的利用，环境的选择；内容的新鲜感等。以集中训练的方式对高考的各项内容先进行一一突破，并着重讲解重点、难点。课下与其他各位老师交流心得，互换经验，并查阅大量美术资料和讯息，以更好的为学生服务。

做为一名高中美术教师，自知光靠原有的知识储备是不够的，我通过《美术报》、《美术大观》、《中国美术教育》、《中小学生美术》等资料，努力提高自身的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力，并利用网络资源获取最前沿的教育理念、教育动态、以及美术资讯，以积累点滴经验。同时，还与其他老师一同绘画、学习、互相交流经验，提高基本功，以提高综合业务水平。

此外，辅导并参与市级、旗级、校级组织的“艺术节”、校刊的宣传以及各种书画比赛，并于2024年在巴彦淖尔市重点普通高中校长联谊会成立十周年庆典活动书画评选中，荣获三等奖；2024年在全市第五届汉授普通高中教师教学能手评选活动中，荣获美术学科“优秀教学能手”称号。

“不畏劳苦才能到达理想的顶峰”，今后我将以此为起点，努力工作，虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。

**第五篇：美术教师个人总结**

2024---2024学

第一学期个人总结

个人总结

日子过得真快,转眼间,2024年的脚步已接近尾声，在校领导和同事的帮助下,我顺利地完成了本学期的工作。回顾这一学期,既忙碌,又充实,有许多值得总结和反思的地方,现将本学期的工作做一个小结,借以促进提高。

一、加强学习,不断提高思想业务素质: 新时期的美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练,它为发展学生整体素质服务,以学生发展为本。所以,一直以来我都积极学习,认真备课,及时书写教后反思。对于新课改教材,加大研究力度,备课时不但要备教材,还要备学生，让自己树立先进的教学理念。平时有时间还通过网上查询,外出听课,学习有关师德的书籍《美术教师在教学中的作用》、《现代美术教育》,使自己在教育方面不断进步,通过这些活动,不断充实了自己,丰富了自己的知识和见解,为自己更好的教学实践做好了准备。

二、求实创新,认真开展教学、教研工作: 教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期我立足“用快乐贯彻课堂,实践新理念”,力求让我的美术教

学更具特色,形成独具风格的教学模式,更好地体现素质教育要求,提高美术教学质量。

本学期我担任的是初

一、初

二、初三美术的教学工作,课时量比较大,在日常教学中,我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备,精心设计教案,并结合各级各班的实际情况,灵活上好每一堂课,尽可能做到当堂作业当堂完成,课后仔细评价,不同类型得到课,不同年级采用不同评价方法,使学生对美术更有兴趣,同时提高学生的美术水平。平时,我还积极和班主任进行沟通,了解学生,改进教法,突破学法。对于有些课程,由于材料原因,无法正常进行,于是,我创设了校本课程,把泥塑课改为橡皮泥课,水墨画改为油画棒创作课,这样不但加强了课程进度,也让我们的课堂增加了乐趣。特别是橡皮泥,泥塑的色彩太单调,而橡皮泥是五彩的,学生就抓住这一特点,尽情的展示自己的才华,看着学生的一件件作品,我惊呆了,更让我知道了学生的综合实践能力和创新思维能力有多高多棒。

三、任劳任怨,完成学校其它工作: 除了正常的教学工作以外,并有针对性的找特长学

生培训练习,先后参加了诸城市举办的师生书画比赛,全国中小学生科幻画比赛,从比赛中让学生增加了自信心,同时培养了学生表现自我的能力。本学期我校开展了“班徽评选”、“迎元旦学生书画展”的活动,另担任美术器材管理员的工作，迎接了数次省市督导检查工作，并圆满的完成了任务。其中这些工作都需要全程积极参与,认真对待，对于学校布置下来的每一项任务,我都能以我最大的热情把它们完成,基本上做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思,及时总结教育得失。

1、对于教学过程中出现的问题反思不够,以后改进。

2、校本课程应进一步挖掘，加强乡土教材的内容。

2024.12

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！