# 中职教学目标

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-12-04

*第一篇：中职教学目标中职专业课尝试新教学目标教学目标对于教学活动的重要性是众所周知的，教育界对于教学目标的分类也有许多种。如布卢姆等人提出著名的认知、情感、动作技能三个领域的教学目标分类；加涅在1985年出版的《学习的条件》（修订版）中提...*

**第一篇：中职教学目标**

中职专业课尝试新教学目标

教学目标对于教学活动的重要性是众所周知的，教育界对于教学目标的分类也有许多种。如布卢姆等人提出著名的认知、情感、动作技能三个领域的教学目标分类；加涅在1985年出版的《学习的条件》（修订版）中提出的言语信息、智力技能、认知策略、动作技能和态度五类目标；以及我国义务教育新课改提出的过程与方法、知识与技能、情感态度与价值观三维目标等。

中职专业课的教学目标应如何确立？教育行政和科研部门似乎没有统一的规定。由于中职教育的特殊性，是否可以从中职的培养目标出发，确立教学目标？中职教育是以就业为导向的教育，要切实提高学生的综合职业能力，在中职专业课的教学中更应以培养学生的综合职业能力为目标。

综合职业能力包括下面四种能力：

1、专业能力

专业能力是指个体在特定方法引导下，有目的地、合理地运用专业知识和技能独立完成所从事的职业活动中相关业务和技术问题并评价成果的能力。这是与职业直接相关的基础能力，是职业活动得以进行的基本条件。包括专业知识的运用能力、专业技能的熟练程度和其他专项能力。

2、方法能力

是指个体在所从事的职业活动中掌握、运用工作和学习方法的能力。这是一种基本的发展能力，是个体在职业生涯中不断获得新的知识和技能，不断改进工作方法提高工作效率的能力。包括独立思考能力、分析判断能力、计划决策能力、获取和利用信息能力、经验总结和推广能力。

3、社会能力

社会能力是指个体与个体、团队及社会的交往、沟通和协调能力。是一种超越一般的专业能力领域以外而对职业活动的顺利进行以及促进职业生计发展有着重要作用的能力。既是一种生存能力又是一种发展能力，是个体在职业活动中特别是在一个开放的社会生活中必须具备的基本素质。包括环境适应能力、表达和沟通能力、宣传和组织能力、与人合作和协调能力、社会参与能力等。

4、个性能力

个性能力又称为人格能力或人性能力，是指个体的情感、态度、意志、价值观对职业活动的影响能力，是个体自我完善和发展的重要能力。包括独立性、自信心、自尊心、进取心、责任心、职业道德、社会责任感、心理承受能力、自我调节能力等。

根据综合职业能力的内涵，借鉴我国义务教育新课改提出的三维目标，中职专业课的教学也可确立为三类目标：专业能力目标、方法能力目标、社会和个性能力目标。专业能力目标相当于知识与技能目标，方法能力目标相当于过程与方法目标，社会和个性能力目标相当于情感态度和价值观目标。

如：电工电子专业中电功与电功率的计算和测量的教学目标

1、专业能力目标

（1）能说出电功和电功率的定义、区别和联系，写出计算公式；

（2）能计算简单直流电路中用电器的电功和电功率；

2、方法能力目标

（1）能设计实验并用实验测量简单直流电路中用电器的电功率；

（2）认识电度表，能解释用电器上标注的额定功率的意义，会计算和估算电费；

3、社会和个性能力目标

（1）体会电学知识和技能在现实中的作用，逐步树立专业自豪感；

（2）通过实例计算，增强节约用电意识。

**第二篇：中职语文课教学目标设计之我见**

中职语文课教学目标设计之我见

论文摘要：语文教学目标是课堂教学的核心,语文教学内容的选择、教学过程的安排、教学方式和学习方法的选用等都要服务于语文教学目标。当前中职语文教学存在着诸多问题，比如课堂教学随意性强，教学观点滞后，语文课堂教学有效性低等。笔者从语文教学实践出发，整理出当前中职语文课堂教学目标设计上存在的种种不足，给出自己的观点和做法，期待能为语文课堂教学目标设计的经验积累，提供一定的帮助。关键词：中职语文

教学目标设计 问题 做法

在中职的语文教学中，有效的教学必先具备有效的教学目标,然而现实的语文教学活动中,不少教学目标的设计常出现一定的随意性和难以操作的缺陷。有的直接照搬教参,千篇一律；有的觉得职校是为学生就业服务的，语文课是边缘学科，不重要，从而导致课堂教学目标虚无的情况。致使整个教学活动从一开始就注定它是一节低效或无效的语文课。

一、教学目标设计的格式化

中职语文教材的教学单元设置是按体裁和主题分类的，许多课堂教学目标可以同时适合几篇相同体裁的课文，比如散文单元，目标则是培养学生散文赏析能力；文言文单元，就是培养学生阅读文言的能力；小说单元，课堂目标就是培养学生阅读小说的能力；诗歌单元，就是培养学生鉴赏诗歌的能力。这样的课堂教学目标已经格式化，可以用在任何一篇相同体裁的课文课文教学中，这样做理论上不偏离整体的教学意图，但忽略了每篇课文相异性和闪光点，以及每篇课文特有的教学价值，目标设立形同虚无，对师生的教学行为很难起到积极的指导作用。笔者认为，这样的做法不可取。因为每一篇课文都饱含着作者自身的独到见解和情感体验，学生的感同身受也会不一样，所以教学目标的设立，应该紧紧跟随，体现课文的独立性和个性化。

二、教学目标设计的模糊化

1、过程化的教学目标

有的课堂教学目标设计，缺乏目标意识，是典型的模糊了目标与过程的行为。认真辨别，会发现目标其实就是授课过程的内容安排。

例如《像山那样思考》第一课时的课堂教学目标设计：（1）让学生自主阅读，理清课文思路，概述文章内容。（2）进行研讨性阅读，重点把握引起生态变化的原因以及作者的情感态度。

笔者认为，上面的课文教学目标设计，目标行为的达成程度和条件缺失，这是教学内容的安排，而从教学内容的安排进而要达到何种程度的目标，才是一堂课的教学目标的设计。

2、概括化的教学目标

我们会发现，不少课堂教学目标设计很笼统，比如“通过课文学习，培养学生的爱国主义精神”、“通过形象分析，学习人物高尚的品德”等等，这些目标最明显的问题在于内容设计过于概括笼统，没有可操作性，导致教学目标的功能不能发挥。

举两例比较：

甲：《最后一片叶子》教学目标：①通过朗读感受文章的哲理深意。②把握老年画家的的人物形象，学习老画家无论境况如何都乐观善良的优良品质。③通过对本文的学习，培养学生鉴赏小说的阅读能力。

乙：《过万重山漫想》教学目标：①在朗读课文的基础上，找出描写生动的语句，重点落实写景句，陈述其生动之处。②在通读文章的基础上，列出作者抒发的感情，并进行概述，其中要有现实的景与漫想的景的描述。③在理清文章情感脉络的基础上，结合课文内容，说说文中景色能够表达作者情感的理由。

我们会发现，甲的教学目标设计宽泛，运用了“感受”“把握”“学习”“培养”等行为动词，模糊了目标的操作性，学生的学习情况难以评价，在课堂中缺乏实践作用，也容易使教师在教学过程中出现教学的随意性、盲目性。乙的目标设计就有着明确具体的教学结果，在课堂上就有着可操作的内容和可评价的学习结果。

3、差错化的教学目标

语文教学是一个师生互动的过程，老师的主导和学生的主体是相辅相成的。但是现在中职语文教学因为师生教学两难的问题，导致了有些语文课的目标设计上仍然还是保持着以教师为主体的思维模式，这种目标只注重了教师的教学行为忽略了学生的主体性。

问题主要表现在“培养学生……”，“让学生……”，还有更常见的表述是“使学生……”，“促进学生……”等句式，也许有人会认为这只是表述的问题而已，但是这种传统的目标制定方式正说明了观念性的问题，在教学中学生作为被动体而存在。笔者认为，教学目标在设计时应该充分考虑到学生，课堂教学目标最终的达成，是看学生的学习结果，因此教学目标从根本上说应该是学生学习目标和结果。

三、教学目标设计的虚无化

如今的中职的语文教学，课堂教学目标虚无情况是很常见的。究其原因有两点，一是课改以来，强调发挥学生的主动性，于是相应形成了一种极端的观点，认为课堂上由学生掌握主动权，把课堂交给学生，不需设课堂教学目标。二是中职课程中，语文课程要求为学生专业学习服务，语文课被边缘化，因此在实际语文教学中，课堂教学目标的设置成为可有可无的摆设。教育本身是一种目的明确的行为，有一个总目标和整体的教学理念需要逐步去完成。而无课堂教学目标的教学肯定不可能成为有效的课堂教学的。所以笔者认为无论语文教学如何改革，也都不可能脱离整体的教育目标，而课堂教学正是落实总目标的具体执行过程，所以预设目标也好，课堂生成也好，课堂目标的设定仍是必不可少的环节。

那么如何有效的设置语文课堂教学目标呢?笔者认为应该从可完成性、指向学生、具体明确三方面入手。

一、可完成性

合理的教学目标是引导师生教学行为指向有效的基础。对于每一节课的目标确定，除了必须保证本课教学内容以外，还要考虑学生学习能力和完成学习任务的能力，使之尽可能地切合本班学生学习的实际。笔者认为，教学目标的难度不能过大，也不能过低，要让学生形成不上课就没有收获的认知，要让学生在一节课内最大化的产生能力、心智的变化。

二、指向学生

我们在设计教学目标时，对每一个学生的已有语文基础知识等，有着比较全面的了解。这样我们就可以坚持以学生为主体去设计教学目标，既不拔高，也不让学生吃不饱，在保证教学质量的前提下，让学生努力一下，就可以获得成功。使学生发展新能力，获得新知识。确定了符合学生实际情况的教学目标，再结合灵活的教学方法，独具匠心的课堂教学结构，那么，扎实有效的课堂教学就会实现。

三、具体明确

“有的放矢”是每一个教师都知道的道理。中职语文要求从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面出发设计课程教学目标。因此教学目标的要求是可操作的，教学目标的完成与否，学生完成到到何种程度上必须是可评价的，这样的课时目标才是有意义的。为什么呢？笔者认为，第一，目标应该是具体明确的，目标指向清晰、主次分明、联系紧密。第二，目标表述的内容是集中精细的，目标要求学生了解什么、理解什么、掌握什么、识记什么一目了然。在课堂教学中越容易把握的教学目标，教学效果也会越好。

总之,我们语文教师只有正确得解读文本, 准确的设计教学目标,并在教学的过程中结合灵活的教学方法,才能让学生每堂课都真正有所得,笔者结合自己的教学实践经历，整理出当前中职语文课堂教学目标设计上存在的种种不足，给出自己的观点和做法，期待能为语文课堂教学目标设计的经验积累，提供一定的帮助。

**第三篇：中职生职业生涯规划教学目标课程内容**

知识目标：通过本课程的教学，大学生应当详细了解大学生活的阶段性特点；较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；掌握基本的劳动力市场信息以及相关的职业分类知识等，并能够据此逐步建立起适合自己未来发展的生涯发展规划。

技能目标：通过本课程的教学，大学生应当掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能等，还应该通过课程提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。

本课使用教材华中师范大学出版社，课程主要内容包括职业生涯规划与职业理想、职业生涯发展条件与机遇、职业生涯发展目标与措施、职业生涯规划管理与调整五大内容，包含了面向未来的职业生涯规划、职业理想作用、专业与职业生涯发展的关系、发展要立足本人实际、发展要善于把握机遇、职业生涯发展目标的确定、职业理想的作用、制定发展措施、正确认识就业、做好就业准备、创业是就业的重要形式、管理规划夯实终身发展的基础、调整规划适应发展条件变化、科学评价职业生涯发展和职业规划的详细内容。本教学内容根据职业生涯规划教学大纲进行内容通过浅显易懂的语言表述，依据职业生涯的规划展开，注重提高中职生职业素质和职业能力，以促进中职生的可持续发展。课程内容中设计职场趣事、心灵鸡汤、智慧之光、小讨论等增加课堂的学习效果。

**第四篇：浅议中职语文课堂教学目标设计现状**

浅议中职语文课堂教学目标设计现状

摘要：当前中职语文教学存在着教学观念滞后，缺乏合理的目标定位，课堂教学随意性强，教学两相厌，语文教学有效性低等问题。其中课堂教学目标的设定也存在着诸多问题，这也在很大程度上影响了中职语文教学的有效性，本文从教学实践出发，归纳当前中职语文课堂教学目标设计上存在的问题，以期为合理设计课堂教学目标提供参考。

关键词：中职语文有效性课堂教学目标目标设计

我们常常说课堂教学目标是教学的出发点和归宿，赋予了课堂教学目标重要的地位，并且在理论上也给足了课堂目标重要性的理由，但在中职语文的具体教学实践中，课堂教学目标的设计和制定呈现出非常凌乱的现状，存在着诸多争议和问题，也在很大程度上影响了中职语文课堂教学效率，现分述如下：

一、课堂教学目标的空缺型

在中职的语文教学中，课堂教学目标空缺情况是屡见不鲜的。其一，中职课程中，语文课程要求为学生专业发展服务，在这种发展趋向下，语文课被边缘化，因此在实际语文教学中，课堂教学目标的设置成为可有可无的摆设。其二，课改以来，强调发挥学生的主动性，于是相应产生了一种极端的观点，认为不需预设课堂教学目标，课堂上由学生掌握主动权，把课堂交给学生。例如《邹忌讽齐王纳谏》教学目标空缺：

课堂上文字梳理完毕，教师让学生提出问题，学生提问：邹忌怎

么可以娶两个老婆呢？妻是喜欢邹忌说他比徐公漂亮，那妾怎么是害怕才说他漂亮呢？

教师说：对于这位同学提出的这个话题，不是一两句话讲得清楚的，我们先要对中国古代的妻妾制度来作一个了解。

接下来时间里，教师侃侃而谈，讲述中国古代的妻妾制度，学生也听得津津有味。

上述案例中这种目标空缺的教学形态，随意性很强，没有预设的课堂教学目标，有的观点认为这就是重视学生主体性的表现，这就是在促进学生个性发展的行为。然而这类目标空置的课堂教学看起来气氛很热闹，学生积极性很高，并且也着眼于解决学生提出来的问题，但实际上这样的教学行为没有集中去解决需要落实的内容，而只是在呈现出学生积极参与的样子，讨论争论不断的一堂课后，学生收获的只是热闹的兴致。教育本身应是一种目的明确的行为，有一个总目标和整体的教学理念需要逐步去达成。而无课堂教学目标的教学又怎么可能成为有效的课堂教学呢？所以无论语文教学怎么改革，也都不可能脱离整体的教育目标，而课堂正是落实总目标的具体执行单位，所以预设目标也好，课堂生成也好，课堂目标的设定仍是必不可少的环节。

二、课堂教学目标设计的公式化

在课堂教学目标设计中还存在着不少套用固定格式的现象，许多课堂教学目标既适用于这篇文章也适用于另一篇文章，比如课文是小说，课堂目标就是培养学生阅读小说的能力；是诗歌，就是培养

学生鉴赏诗歌的能力；是散文，目标则是培养学生散文赏析能力；换成是文言文，目标也依然按公式套述出来，就是培养学生阅读文言的能力。这样的课堂教学目标类似于公式一样，可以套用在任何一篇课文，只需要改变课文类型即可，虽然理论上也都不偏离整体的教学意图，但忽略了每篇课文的闪光点和其特有的教学价值，目标近乎形同虚设，对教学行为很难起到积极的指导作用。

三、课堂教学目标设计的笼统化 1.课堂教学目标的过程化

课堂教学目标设计上还有一种现象是混淆了目标与过程，仔细辨别设计内容，发现目标设计其实就是授课过程的内容安排，缺乏目标意识。

例如《哦，香雪》第一课时的课堂教学目标设计：（1）让学生自主阅读，理清小说情节结构，概述小说内容。（2）进行分析性阅读，重点把握引起山村变化的原因以及香雪的人物形象。

上述课例中目标理解错误，目标行为的达成条件和程度缺失，这更符合教学内容的安排，而通过这种教学内容的安排进而要达到何种程度的目标，才应该是一堂课的教学目标的设计。2.课堂教学目标表述的抽象化

观察学习诸多教案，有不少课堂教学目标设计为“通过课文学习，培养学生的人文精神”、“通过主人公的形象分析，学习其高尚的人格”，“学习文章的写作技巧，提高学生的写作能力”等等，这些课堂目标最突出的问题就在于内容设计过于宽泛笼统，是一种理念上 的表述，没有具体性和可操作性，致使课堂目标的功能得不到发挥。列举两则课堂目标案例进行比较：

a：《好雪片片》教学目标：①通过朗读感受文章的哲理深意。②把握流浪老人的形象，学习流浪老人无论境况如何都保持善良的优良品质。③通过对本文的学习，培养学生鉴赏散文的阅读能力。b：《荷塘月色》教学目标：①在诵读课文的基础上，找出描写生动的语句，应有重叠词与通感句，陈述其生动之处，其中应有对叠词与通感的解说。②在通读文章的基础上，依据课文的顺序列出作者抒发的感情，并进行概述，其中要有“‘幻想超脱现实’与‘无法超脱现实’的矛盾心理”的描述。③在理清文章情感脉络的基础上，选取几段文字，陈述文中景色能够表达心中之情的理由（要有4-6段），其中应有“抑郁苦闷，朦胧之间的协调美”。

上述两则案例中，a的课堂教学目标设计宽泛，运用了“感受”“把握”“学习”“培养”等行为动词，模糊了目标的如何操作以及可测程度，在课堂中缺乏实践作用，这类空洞抽象的目标也容易使教师在教学过程中出现教学的盲目性、随意性。而b的目标设计就有着明确具体的教学结果，在课堂上就有着可操作的内容和可衡量的学习结果。

3.课堂教学目标设计的错位化

在传统的课堂教学目标设计的长期影响下，在目标的设计上仍然还是保持着以教师为主体的思维模式，这种错位的目标只注重了教师的教学行为忽略了学生的主体性。

例如《走进秋天》——语文实践活动教学目标：①让学生回到大自然的怀抱，沉浸于大自然之中，使学生获得对大自然的亲近而美好的感情。②让学生将关爱自然、与自然友好相处的情感潜移默化地浸润在心灵深处。③引导学生在观察时善于抓住特征，并通过联想和想象对观察对象进行多方面的对比、类比，从而加深对观察对象的感知、理解和领悟。

这则案例中的目标以教师的教为主体，主要表现在“使学生„„”，“让学生„„”，还有更常见的表述是“培养学生„„”，“促进学生„„”等句式，也许有人会认为这只是表述的问题而已，但是这种传统的目标制定方式正说明了观念性的问题，在教学中学生作为被动体而存在。而事实上，教学目标设计的对象是学生，在设计时应该充分考虑到学生，课堂教学目标最终的达成与否，是看学生的学习结果如何，因此课堂教学目标从本质意义上说应该是学生学习目标和结果。

四、课堂教学目标设计的偏题化 1.专业服务倾向

在中等职业教育中，语文要求为专业服务，为此开展了许多尝试，但有很多做法却偏离了语文课的本真。

例如，有教师将《萝卜》一文处理成专业训练课，课中语文教师成为一家外贸公司的总经理，四组学生分别是四个业务营销部门的员工。四个业务部按春夏秋冬区分，要求每个组选定一个部门负责，负责组织协调等工作并且安排好组内成员的分工任务。接着接到公

司的订单任务：美国向我公司订购2吨萝卜，品种由我方挑选，但萝卜品种需通过email、flash或mv等表现形式上传图片，介绍萝卜的品种特点、营养价值和吃法等，可以让美方满意并签下合同。四个营销部门各自出台一套营销策略，最后选出一个表现优秀的部门去完成这次的订单任务。

很明显，这堂课教学目标的设计着眼点是为学生职业能力发展服务，努力在语文课堂中植入专业教育，为此撇开文本内容，设计成职业训练课，诸如此类的做法在当今比较盛行，比如：职高语文中的《卖白菜》要针对营销商贸专业的学生，讲商务来往中的诚信；《古代服装及其他》就要针对服装设计专业，用大量图片展示中国古代服装的变化；《我的空中楼阁》让美术专业学生用半节课绘画自己心中的空中楼阁，后半节课进行作品展示点评。

这样的课堂教学目标已经偏离了语文的教学目的，尽管中职语文课程定位是为专业发展服务，但这种服务是从语文能力培养的角度而言的，而并非狭隘地把语文课变成专业课。2.大杂烩倾向

例如《绝版的周庄》的教学目标：①训练学生查找、搜寻、整理信息的能力。②整合学生收集的图片等资料，带领欣赏江南古镇周庄的神韵，培养学生的审美情趣。③组织学生讨论，周庄在现代社会中要保持古韵还是跟上时代的脚步进行现代化建设。这类课以课文内容为依托，把课文泛化，天文地理、历史文化、政治哲学无所不包，语文课被精心制作成大杂烩，并且认为这就是人文性的发挥。文化内容适当地述及能很好地引起学生对文化的关注，但是语文课都只是从这条线出发，语文成了快餐式文化，对学生其实并没有好处。

朱自清先生在《文心·序》中有一段话很值得我们去回味：“（语文教学）往往只注重思想的获得而忽略语汇的扩展，字词的修饰，篇章的组织，声调的变化等„„只注重思想而忽略训练，所获得的思想必是浮光掠影。因为思想也就存在于语汇、字句、篇章、声调里；中学生读书而只取其思想，那便只将书里的话用他们自己原有的语汇等重记下来，一定是相去甚远的变形。这种变形必失去原来思想的精彩而只存其轮廓，没有什么用处。”

语文教学应遵循语文学科的特性，从语文的基础能力出发，提升学生的语文素养，在具备一定素养基础上引领学生获取感受、体验情感、分析现象、形成见解、提升智慧、积淀文化，并逐渐累积形成丰富的精神世界，失去语言基础的思想是没有根基的，漂浮着的，达不到深远宽阔的程度。

只有发现问题、分析问题，才能更好地解决好问题。笔者结合自己的教学实践经历，反思当前中职语文课堂教学目标所存在的问题，以期为设计合理的课堂教学目标起到一定的参考价值。参考文献：

[1]张维鹏.谈职业中专的课堂教学目标[j].大连教育学院学报，2024，（1）：56—58．

[2]黎桃.中职语文教学应考虑的问题[j].职业教育研究，2024，（8）：85—86.[3]张贵玲.制定语文教学目标中的几个问题[j].小学语文教学，1994，（12）：11—12．

[4]陈少青.谈谈新课程理念下的职高语文教学目标设计[j].中国科技信息，2024，（7）：163．

[5]江赛霞.中职语文课改专业化的思考与探索[j].教育导刊，2024，（5）：53—55．

[6]谭文旗.语文课堂教学目标设置的问题与对策研讨[j]．阿坝师范高等专科学校学报，2024，（2）：108—110．

[7]王勤.新课标下中学语文课堂教学目标设计上的误区与对策[d].东北师范大学，2024．

[8]于辉林.论语文课堂教学目标的设定[j].教学与管理，1996，（4）：36—39．

**第五篇：浅析中职体育教学**

浅析中职体育教学

重庆市万盛职业教育中心

罗瑞钢

400800

【摘要】中职学校是未来社会中“专职”建设者的培养基地。通过中职学校的精心培养，可以使学生们在未来从事的专业领域中大放异彩。可是因为传统观念的影响，进入中职学校的学生，往往存在着“自卑”心理，在学习过程中常常表现出学习热情不足。再有，体育教学对于学生们来说，一直处于被忽视学科，所以在中职体育教学中，学生表现出来的学习热情就更低了。

【关键词】中职体育；教育教学

体育教学方法是实现体育教学目标的重要前提，是实现体育教学大纲，完成教学任务的根本保证。中职的培养目标决定体育教学必须走自己的特色道路，因而将快乐体育思想融入中职体育教学具有必然性，增强学生终身体育观念，培养学生体育与健康意识。

1.快乐教学

快乐体育思想是一种先进的教学指导思想，通过多种途径在中职体育教学中实施快乐体育思想，中职学生虽然文化基础较为薄弱，但是性格活泼、开朗、易冲动、勇于发表自己的想法，热衷于追求能够彰显个性、充满乐趣的活动，以最佳的教学手段来培养中职生的浓厚的学习兴趣。

1.1快乐体育教学实践的特点，在教学的指导思想上，主张以育人为出发点和归宿，面向终身体育。同时在体育教学过程中，积极的引入快乐教育的理念是大势所趋的，也是非常有必要的，教师要以专注的精神、充沛的情感、优美的动作和娴熟的技巧以及和蔼可亲的态度来感染学生从情感教学入手，强调乐学、勤学，将育体和育心完美地相结合。

1.2体育教材的选择必须考虑学生的心理特点，教材应多样化，富有趣味性。教师在每节课的教材安排中要注意全面锻炼学生身体，尽量做到难易搭配，新旧搭配，用内容形式新颖的教学方式寓教于乐，从而诱发学生的认识内驱力，满足学生改善身心健康的需求，这种寓教于乐的教学思想必将成为中职体育教学的必由之路。

2.德育教育

体育不仅是强健学生的体魄，更肩负着培养学生坚强意志和良好品德的重任。中职体育的教学内容本身就具有广泛的、较强的思想性和丰富的教育因素，德育教育不仅要从教材，教法，教学过程中渗透，它处处与人的思想道德、意志品质紧密地联系在一起。？同时还要从教师本身入手，对教师素质的提升也提出了相当的要求。因此，体育和德育之间有着相互推动、促进的关系，教师应合理安排体育项目，在体育教学中不断的渗透德育教育，从而提高学生综合技能的同时提高学生的德育水平。？

2.1德育的含义学校德育是指教育者按照一定的社会或阶级要求，有目的、有计划、有系统地对受教育者施加思想、政治和道德等方面的影响，并通过受教育者积极的认识、体验与践行，以使其形成一定社会与阶级所需要的品德的教育活动，培养学生活泼愉快，不怕困难、顽强拼搏的心理素质和积极进取的优良品质。

2.2及时给学生以恰当的鼓励与表扬，这对培养学生勇敢顽强、拼搏进取，为集体争光的精神是很有作用的。教师应在体育教学中有意识地培养他们的心理承受能力，面对偶发的不良事件则指出要害，给予适当的批评又能提高学生对是非的判别能力。

2.3加强人际交往，正确处理好人际关系，培养团队精神，正确对待个人和集体、成功和失败，胜不骄、败不馁，能够与同学友好合作。使中职学生在体育实践过程中陶冶情操，磨炼意志，体会人生的价值，形成较为良好的思想品质，从而加强对学生心理素质的教育。

3.安全问题

安全教育在学校体育课堂中有着举足轻重的地位，它与学校教师、学生的身心健康问题息息相关。在体育学科教学中对学生实施安全教育必须在思想上高度重视，在观念上要更新。平时体育教学中，经常会出现轻重不同、大小不一的伤害事故，给学校、家庭、学生带来不同程度影响。

3.1作为课堂教学的组织者和引导者，教师肩上的担子可谓重中之重。我们必须树立安全高于一切的思想，增强体育教师的责任心和教学能力，牢固树立体育教学中的安全意识，把体育课堂中有可能出现的安全问题考虑周到，安全措施想到位，考虑仔细，以确保学生运动环境的安全，尽可能把安全隐患消灭在萌芽状态。同时也要加深学生对安全意识的认识。

3.2树立安全第一的思想意识，课中老师认真教学，杜绝放羊式教学，教师不可擅自离开教学岗位。一些体操类项目要做好保护与帮助。

3.3伤后的处理：一旦受伤，不要着急，乱搬乱揉会加重伤势，要请校医来处理伤口，伤情彻底养好再运动以免引发学生意外伤害。

4.健康意识

我们知道，中职教育的最终目标就是要给社会建设培养德才兼备、身心俱佳的中流砥柱型建设人才。因此，在体育教学中应突出健康教育，为学生将来走出校园，走上工作岗位后繁重的工作任务打下健康的身体基础。

4.1改革教材、教法，教学内容要突出健身特长，删减部分竞技性强，延续性差的项目，多补充一些人们喜闻乐见的体育舞蹈、健身、健美等项目，认真学习和领会新课程标准的精神，及时更新观念，挖掘学生的潜力，发挥学生的自主性、创造性，把发展学生身体素质的竞技体育与全民健身的群众体育结合起来，协调同步发展。

4.2健康教学的有效性，选择的教学内容要适合中职类学生的年龄、生理和心理特点，具有实效性。让广大青少年以实际行动与健康同行，充分展示新时期青少年健康向上的精神风貌。

4.3提升教师水平，确保健康教育取得成效。体育教师要以学生发展为本，针对学习目标精选有利于增进学生身心健康、提高体育素养、培养终身体育意识的课程内容，教师是确保健康教育取得成效的有效保障，不管是体育教学过程中还是课外体育活动中，加强学生的健康意识，健身能力、健身知识的培养。这些都离不开教师的悉心指导。

在整个体育教学过程中，作为教师应该充分努力发挥自己在教学中的主导作用，要改变观念，解放思想，运用新的有用的教学方法，挖掘教材的潜在创造因素，从而来激发、调动、提高学生学习的自觉积极性，也激发了体育专长学生的学习兴趣，不断培养学生的潜在能力，才能培养出更适应社会发展的新型技术型人才；要循序渐进地进行健康教育，教学效果必将有很大提升，达到体育锻炼提高体能素质的目的。

参考文献

[1]彭玉荣.小议高中语文教学与信息技术整合[J].教育，2024（23）：201.[2]冷旭光.小议高中信息技术教学的反思[J].中学时代，2024（12）：147

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！