# 一年级语文上册教材分析

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-12-06

*第一篇：一年级语文上册教材分析人教课标版小学语文 一年级上册教材培训材料内容提要：一、教材编写理念二、教材编排内容三、教材编排特点四、教学目标要求五、教学注意事项一、教材编写理念：以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，致力于构...*

**第一篇：一年级语文上册教材分析**

人教课标版小学语文 一年级上册教材培训材料

内容提要：

一、教材编写理念

二、教材编排内容

三、教材编排特点

四、教学目标要求

五、教学注意事项

一、教材编写理念：

以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，致力于构建开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。

二、教材编排内容：

包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。

①入学教育，用四幅图，帮助学生了解学校生活，了解学习常规。

②汉语拼音部分，共13课，在学习拼音的同时认识70个常用字。

③识字部分共有两个，各设有四课的内容，每课认字12-14个。

④课文部分共有20篇课文分作4个单元。按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。

⑤语文天地部分，共有4个，设在每个单元之后，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。

⑥口语交际部分，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

⑦识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

三、教材的编写特点：

（一）综合性，致力于全面提高学生的语文素养：

教材采用多种方式体现语文学科的综合性，不仅在汉语拼音、认字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在学习兴趣、学习能力、学习习惯等方面做好奠基的工作。

学习内容的安排、学习能力的培养，体现的是多元性的综合。

①在汉语拼音阶段，适当出现短语、句子和儿歌，学生在学习拼音的同时认识部分汉字，把学拼音、识汉字、发展语言结合起来，不但增加了趣味性，及早获得成就感，而且培养了学生的语文综合素养。

②在课后练习和语文园地中，设计了读读说说、读读画画、读读做做、读读演演等丰富多彩的内容和形式，体现语文能力的整体发展，以及语文课程与其他课程的沟通、融合。

（二）科学性，符合学生学习语文的基本规律。

教材重视语文教育的实践性，自主性，整体性，着重培养学生的语文实践能力，在积累和实践中把握运用语文的规律。强调语文学习是个性化行为，重视积累、感悟、熏陶，重视培养语感和整体把握的能力。

汉语拼音、识字、阅读、口语交际的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。

①以认字和写字为例，要求认的字，都是最常见的、出现频率最高的；要求写的字，都是最常用的、最简单的。儿童最先认的字，是与他们的生活关系最密切的“爸、妈、我”。全册要求认识的400个字，都是出现频率最高的常用字。

②识字的安排重视汉字本身的规律，采用象形字、会意字、看图识字、按事物归类识字等形式，使儿童在识字的同时了解汉字文化，认识身边的事物。

③要求写的100个字，按照由易到难、由简到繁、由独体到合体的顺序编排，每课只写3-4个字。结合写字指导，帮助学生逐步掌握汉字的笔画笔顺、间架结构，打好写字基础，使每个学生不仅能把字写对，而且能把字写好。

（三）时代性和现代意识，适应时代发展的需要。

①体现在教学内容的选择上。不论是插图、儿歌，还是课文，都富有时代精神，富有人文色彩和情感因素。如，第２７页的图，“你栽树，他培土，我去提水。”渗透了人与人之间的合作意识。第３７页的儿歌，渗透了培养意志品质的教育。在课文部分，《平平搭积木》讲儿童对他人的关爱，《借生日》讲儿童对母亲的关心，《爷爷和小树》《小熊住山洞》则提倡人与环境和谐相处。

②体现在与当代儿童生活的紧密联系上。教材内容密切联系学生的经验世界和想象世界，准确把握儿童的思想状态，贴近儿童的生活经验。以口语交际为例，《有趣的游戏》《我们的画》《这样做不好》紧密联系儿童的现实生活，《我会拼图》《该怎么办》《小兔运南瓜》有助于丰富儿童的想象。教学内容与当代儿童的思想和生活紧密联系在一起，成为儿童乐学、好学的重要前提。

③有关计算机、自选商场等具有现代气息的内容，城市、农村、学校、家庭生活的内容，通过有趣的故事渗透科学常识的内容，在教材中均有反映。

（四）趣味性，鼓励学生自主学习，倡导转变学习方式。

从方面学生的学出发，教材首先是学生的学本，其次才是教师的教本。教材适当体现在游戏中学、在玩中学，注重学生自得、自悟，引导学生主动参与、探究发现，在实践中学，在合作中学。

教材通过多种方式体现了学习主动学、游戏中学的意图。在练习、复习、语文园地中，大量采用“我会读”“我会写”“我会认”“我会画”等练习形式，激励学生自主学习、主动学习，增强学生学习语文的自信心。学生在充分参与的学习活动中，可以获得极大的成就感。

教材还倡导自主识字、自主阅读。不但课本中的汉字要采用自主识字的形式来学习，还提倡学生在生活中自主识字，促进课内课外、校内校外的结合，贯彻生活处处皆语文的理念，鼓励学生在生活中学语文。如，鼓励学生认姓氏字（图），通过活动引导学生不但认识一些常用姓氏，而且认识本班同学的姓氏，认识身边最常用的汉字；鼓励学生认牌匾字（图），通过学生之间的相互交流，激发儿童随时注意生活中的汉字，主动识记生活中的汉字。在教材的最后两课，是连环画形式的课文，全文不注汉语拼音，孩子可以通过借助图画、阅读预期、猜读等各种各样的方式自己认读生字，读通课文，并从中获得成功愉悦，增强学好语文的自信心。

（五）广泛适用性，具有较强的开放性、适应性。

教材努力贯彻统一性和可选择性相结合的原则，以满足不同地区、不同学校、不同学生的需求，适应各地学校的具体特点。

教材内容兼顾城乡，有反映城市生活的《自选商场》《平平搭积木》，有反映农村生活的《菜园里》《哪座房子最漂亮》。教材内容难度适中，有一定弹性，如识字，下要保底，但不上封顶，为教师和学生留有选择、拓展和创造的空间，以满足不同学生学习和发展的需要。在识字方面，采取种种方式鼓励学生在生活实践中主动认字，如，在语文园地中鼓励学生认姓氏字、牌匾字，引导学生有意识地认记身边的汉字，做到下要保底，上不封顶。又如，本册最后编排了两课连环画形式的课文《雪孩子》和《小熊住山洞》，每课有少量生字，但全文不注拼音，教师可鼓励学生借助图画或通过其他方式认读生字，读通课文，在自己认字和阅读的过程中，学生获得自学成功的乐趣，增强学习语文的自信心。

四、本册教材的学习目标

（一）汉语拼音

1．学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。2．能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

（二）识字与写字

1．喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。2．认识常用汉字400个，会写其中的100个。

3．掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。

4．初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（三）阅读

1．喜欢阅读，感受阅读的乐趣。2．学习用普通话正确、流利地朗读课文。3．学习借助读物中的图画阅读。

4．对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

（四）口语交际

1．学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。2．能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。3．能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4．有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

五、教学中的注意问题

（一）入学教育

①内容：“欢迎新同学”“学习语文很快乐”和“良好的读写习惯”四副主题图画，为学生提供了观察讲述的材料。

②目的：帮助学生初步了解学校生活的一些侧面，感受学习生活的乐趣，感受语文学习的乐趣，并初步了解读书写字的姿势和书写的执笔方法，为今后养成良好的读书写字习惯打好基础。

③措施：教学时，可以引导学生观察画面，讲述图意：

根据各校的实际情况，把观察图画与参观校园、讲述感受结合起来，指导学生认识校园，了解学校常规，熟悉校园周边环境。

读书、写字姿势的训练，要重视起步指导，让学生模仿图画中的小学生练一练，更要注意在以后的长期教学活动中，时刻注意学生良好学习习惯的养成教育，不断督促检查，常常提醒。

（二）汉语拼音

教学汉语拼音部分，首要任务是学拼音，其次是认汉字，再次是读儿歌。要保证主要任务的完成。

1、学习汉语拼音的原因：

①汉语拼音帮助识字的功能，学会了汉语拼音，会大大提高学生自主学习的能力。

②汉语拼音能够帮助方言区儿童正音，读准汉字。对普通话在全国范围内推广有着极其重要的现实意义。

2、内容：

变化一：是把声母ｙｗ提前，和单韵母ｉｕü 整合为一课。

在教材的８～９页，大家可以看到，这一课除了要学习单韵母ｉｕü，还要学习声母ｙｗ，以及整体认读音节yi wu yu。

这样安排的好处是有利于减化头绪，降低难度。而且提早出现了一些常用音节，便于学生学习音节、巩固音节。

变化二：是改变了音节的呈现形式。

每一课中，要求学生拼读的音节，大多是以结果的形式呈现，（图）而不是仅仅通过射线的形式展现拼读过程，而不给出拼读的结果。

这样编排的好处是，儿童在一次次的视觉冲击中，可以和音节多次见面，熟识的音节，加快拼读的熟练程度，更有利于发挥今后在帮助识字时的作用。

需要提醒老师们注意的是，我们这样安排的目的并不是要求学生直呼，而是在这个结果中就包含了过程和结果两个方面，学生通过拼读，正确读出音节。

变化三：是增加了和学生生活实际和口语实际紧密联系的带调音节的练习。

如，第３０页，第３６页，都有这样的安排。

另外，每一课中随情境图出现的词语或句子，都紧密联系儿童的生活实际和口语实际，能使儿童拼读的音节形象化，有助于巩固音节，增加语文与生活的联系，体现出在活动中学，在语文实践中学的思想。

教学措施：

①注意情境图与汉语拼音的整合。

教材中的插图大都既提示字母的音，又提示字母的形而且把学习内容有效地整合起来了。整合起来的情境图，至少有以下几个优势，一是有利于学习拼音，二是有利于培养观察能力，三是有利于发展儿童的语言，四是有利于增强学习的趣味性。

教学措施：

教学时，可以让学生自己找一找图中的哪些部分和字母的形相似，通过观察图画，引出本课要学的字母和音节。还可以引导学生把带调的音节和口语中的词语联系起来，说一个词或一句话，以巩固这些音节。还可以用竞赛的形式，如，用一个音节，看谁组词组得多，“乌鸦乌云”，也可以说一句话，看谁的话里面包含这几个音节最多。如“阿姨晾衣服”，“小弟弟在屋前喂鱼”。把观察画面、学习音节和说话训练有机地结合起来。总之，教师不要包办代替，要相信学生的学习能力，放手让他们自己去学，体会发现的乐趣，体验学习的乐趣。做到观察图画、学习拼音和说话训练的有机结合。

具体实例：

如第一课，画面表现的是乡村的清晨，一个小女孩正在小河边练唱“ａａａａ”，一只大公鸡正在打鸣催人早起，河中，一只大白鹅正欣赏着自己美丽的倒影。教学时，教师可以引导学生自己仔细观察画面，欣赏美丽的晨景图，并用自己的语言说一说图中表现出的景物和人物，说一说自己观看画面的感受，并从中引出本课的教学内容。把分散的画面整合起来，是非常有利用作为观察、说话的材料，教师要充分利用它们，进行综合的、多方面的训练。

如第二课的插图，是一幅富有生活情趣的画面，妈妈正在屋前晾衣服，屋前有一棵y形的小树，小弟弟正在池塘旁边喂鱼，有一只乌鸦正站在池塘边的大树上。在这里，既提示了学习的内容，有助于儿童记忆字音记忆字形，又使孩子受到美的教育，受到美的熏陶。

②有注意把学拼音和识汉字相结合：

汉语拼音部分要求认读的７０个汉字，只要求认识，即能读正确，结合语言环境大致了解意思，不要求书写，也没有认识偏旁的任务，教师不要做字形分析，只要通过多种形式跟学生见面，让学生整体认记即可。

在情境图中或情境图下，出现了词、短语和句子。从在这部分，所有的音节都是学过的，都是可以由儿童自己拼读出来的。有的课生字较多，可借助图中人物的活动，或儿歌中的句子，通过多种语言环境，通过反复认读来熟悉。认读的形式力求多样，可以开火车读，比赛读，在游戏中读，或是口头组词，说句子。如，要求用“我”说一个句子，或同时用上“爸爸、妈妈、我”说一个句子。教师要充分发挥自己的聪明才智，创造出多种途径，让孩子们在活动中达到巩固生字的目的。

这样做的好处是有助于巩固拼音，增强拼音能力，而且儿童可以充分利用刚刚获得的拼音知识，及时运用于实践。加强拼音与识字的结合，及时发挥拼音帮助识字的功能，而且对儿童来说，掌握拼音工具的过程，就不再单单是拼读能力形成的过程，更是早期自主学习能力培养的过程。这样扩展汉语拼音教学的内涵和外延，不仅容易激发学生学习汉语拼音的兴趣，提高学习效率，使学生获得初学语文的成就感，而且又是进行早期说话训练及提前阅读的一条有效途径。

具体实例：

以第3课为例，第11页，在这幅整合图中，随画面出现了“爸爸、妈妈、我”这几个词语，要求认读的是“爸、妈、我”三个生字。学生刚刚学习了拼读音节的本领，马上就可以用来帮助认读这几个汉字。

如第4课，13页，情境图中出现“大米、土地、马、兔”几个词语，要求学习其中五个简单的汉字。

3、在拼音教材中编排了儿歌：

目的：重复出现音节，巩固拼音，进行初步的语言训练；还可以激发学生学习语文的兴趣。这些儿歌只要在教师的领读下读熟即可，不要求学生背诵，更不宜分析讲解。

这些儿歌中，大多出现用本课所有新学的声母或韵母组成的音节，更有利于学生巩固音节。

具体实例：

如，第3课的儿歌是“轻轻地”，“小兔小兔轻轻跳，小狗小狗慢慢跑，要是踩疼了小草，我就不跟你们好。”其中出现了本课的新音节de、tu、le、ni，学生在巩固音节的同时，积累了语言，并受到情感熏陶和道德教育。

如第5课的儿歌是“猜一猜”，谜底是“手”。在学生拼读了标红的音节之后，教师带领学生读熟之后，可以让学生猜一猜谜底是什么，交流一下谜底为什么是“手”。在儿歌中，学生也可以先读一读标红的音节，再找一找还有哪些音节会读，如yi、bu 等。这样，可以加强音节的复习和巩固，激发学生学习汉语拼音的成就感。

4、复习巩固的形式多种多样：

在拼音部分安排了４个复习，用于巩固拼音，巩固识字成果。

有区别形近或音近字母的题目。如复习一１４页的“我会写”，复习二２５页的“我会读”，复习三３２页的“我会读”。

有联系生活实际的题目。如，复习二２４页的“我会想”，学生思考哪些同学的姓里有给出的声母；复习四４１页的“读读画画”，“秋游你想带什么？”联系学生的生活实际复习拼音。

有进行思维训练的题目。如复习二２５页的“读读连连”，要求学生拼读音节，然后把相同类别的物品连起来；复习三３３页的“我会读”，三行词语分属于不同的类别，也渗透着思维训练的内容。

有动手做一做的题目。如复习一１５页的“我会连”、复习四４０页的“我会连”，把小动物和相应的音节连起来；复习二２４页的“我会连”，要求按声母的顺序连一连，组成一幅图面；复习二２４页的“我会摆”，要求学生发挥想象力和创造力，用绳、棍或手势摆学过的字母；复习三３３页的“我会拼”，让学生用圆圈和直线拼出图形。这些安排充分体现了在游戏中学、在玩中学的设计思想，符合一年级学生的认知水平和学习特点。动手做一做的题目，其主要的目的仍然是为了发展学生的语文能力。在教学中，学生动手做做之后，可以充分挖掘其中的语文教育因素，培养学生的语言能力。如，拼图游戏，不但让学生拼图，而且要求学生按照儿歌的形式仿编儿歌，调动学生运用语文的积极性。如学生拼出了许多图，并编出：拼出小鸡，嘴巴尖尖。拼出驼鸟，脖子长长。拼出蘑菇，像把雨伞„„

在教材中，安排有与语言表达相结合的题目。如复习四４１页的“我会讲”，在拼读音节、观察画面的基础上，发挥想象，根据自己的理解讲述故事。把拼音学习和语言发展有机地结合在一起。教师要充分利用这些教材，凭借教材对学生进行综合素质的培养。

5、体现情感、态度、价值观的培养：

不论是插图，还是文字内容，都在培养情感、态度、价值观方面有独特的作用。如每一课的整合图，不但在视觉上给学生以愉悦的感受，而且在内容上，都体现了生活的美好，体现了积极向上的人生态度。

如，ｄｔｎｌ一课的情境图，蕴含着一个故事情节：一匹马驮着一袋大米走在路上，路边有大片大片的土地，米袋不知什么时候漏了，小马却没有察觉，小兔子飞快地追上小马，告诉了他。学生通过拼读音节，认读词语，并发挥想象、编故事、讲故事，从中体会小兔助人为乐的好品质。

如ai ei ui 一课，画面上几个小学生在植树，文字的提示和画面都蕴含着合作精神的培养。

如ｚｃｓ一课的儿歌“过桥”，以及ｂｐｍｆ一课，音节ba 配的图片“８”，体现了学科间的融合和沟通。

如zh ch sh r 一课的儿歌“欢迎台湾小朋友”，体现儿童对祖国统一的渴盼。

这些都是对学生进行情感熏陶、进行价值观培养的绝好材料。这些情境图的设计、儿歌的选择，在编排的时候受到了很大的局限，因为它受制于学过的音节，而且要求内容丰富，有意境，有教育意义，这是一件非常不容易的事情。

（三）识字、写字

1、目标：要求认识４００个字，写其中的１００个字。

2、内容呈现形式：：要求认的字，分别编排在三个部分：一是结合汉语拼音识字，要求认７０个字；二是在归类识字部分识字，共８课，要求认１０５个字；三是随课文识字，共２０课，要求认２２５字。

在归类识字部分，采用了多种形式，体现汉字规律，体现汉字表意的特点，体现儿童学习汉字的规律。主要采用了以下几种形式：

①体现汉字造字规律：

安排了一课象形字《口耳目》，一课会意字《日月明》，帮助学生了解汉字特点，粗浅了解汉字造字的一些规律。

②韵语识字：

安排了意境优美的古诗《一去二三里》，学习最简单的十个汉字，安排了《比一比》，通过比较事物的大小和多少，认识汉字。

③事物归类识字：

与儿童的生活密切结合，安排了反映家庭生活的《在家里》，反映学校生活的《操场上》，反映时代生活的《自选商场》，反映农村生活的《菜园里》。把观察图画、认识事物和学习汉字结合起来了。

3、教学注意事项：

①明确认写分开的要求不同：

会认：目的是为了增加识字量，提早阅读。只要做到“会读、会认”即可，既不要求书写，也不要求对字形做过细的分析，主要是通过各种形式，反复见面，让儿童从整体上把握字形。

会写：要求必须做到“会读、会认、会写、会组词或说一句话。”。

识字要承认学生之间的差异，不要统一要求。

会认400个字是最低标准，鼓励学生多认，上不封顶。

②渗透识字知识与方法：

如，结合汉字的认识，学习一些最常用的偏旁。如果新学的汉字中某一部分是学生会认的独体字，加上认识的偏旁，可以指导学生运用熟字加一加减一减的方法来学习。

另外，一些典型的象形字或会意字，教师可以帮助学生通过这种方式认识，激发学习汉字的兴趣，激发学生热爱祖国语言。

字形的分析：要视具体情况具体分析，要避免对每个字都进行字形分析，尤其是避免对汉字中某些不认识的部分、字形复杂的部分进行无巨细的分析，而是要设计多种活动，如字词游戏，如阅读活动，如竞赛活动等，儿童通过与汉字反复见面，逐步从本课会认，过渡到在其他环境也能认识。

三类字：新认识的偏旁；典型结构的字；

③调动学生的识字积累，发展他们的思维能力和想象能力，进行自主性和创造性的学习。可以让学生自己想办法识记汉字。鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认识汉字。

要鼓励学生主动识字、自主识字，依托教材中的有关内容，如，认姓氏字，认牌匾字，激励学生在生活中识字，让生活成为识字的大舞台，利用学生生活中的有利条件，形成对识字的浓厚的兴趣。并提供机会让学生交流识字心得。

④承认学生间的差异，不要过分追求堂堂清、课课清、个个清，一篇课文十几个生字，不一定要全部过关后再学下一篇。要认识到汉字学习是一个反复的、长期的过程。教师要创造多种途径、多种方式，增加汉字与学生见面的机会，加强汉字的复现和巩固，相信所有学生最终都会成功地完成识字任务。

⑤在一年级起步阶段，要打好写字的基础。

教师要具体指导字的基本笔画、笔顺规则，要边指导，边示范，严格要求，严格训练。

写字练习上既要有数量上的要求，更要有质量上的要求。贵在精，而不在多。

写字练习要体现弹性，不必对每个学生都提出同样的作业要求。自己觉得写得好的，可以少写几个，自己觉得写得不满意的，就多写几个。自己还想写哪个字，就可以再写几个。只要能够达到一定质的要求，应该允许学生有选择作业的权力。

（四）课文

本册教材安排了２０篇课文，课文富有时代气息，蕴含着丰富的人文精神和情感因素。

1、课文编排的主要特点：

①选文典范，富有文化内涵和时代气息：

课文具有鲜明的时代气息和丰富的文化内涵，语言典范，文质兼美，有利于全面发展儿童的语文素养。如，《阳光》，描绘了阳光给万物带来的生机与美丽，提出阳光比金子更宝贵，要珍爱阳光。《我多想去看看》，讲述了住在山里的儿童对天安门的向往，对祖国的热爱。《雨点儿》讲小雨点愿意去艰苦的地方，做出更大的贡献。《平平搭积木》，讲一个小男孩要搭很多积木给没有房子的人住，以小见大，展示了关爱他人的美好心灵。《自己去吧》鼓励孩子自己学会生活的本领，蕴含着对独生子女自强自立的期盼，很有现实意义。《借生日》讲述的是家庭生活中的一个小故事，体现了母女间的真情。《雪孩子》讲雪孩子为了从火中救出自己的好朋友小白兔，不惜牺牲自己。《小熊住山洞》讲小熊和他的爸爸爱护树木，不舍得砍树造房子，所以只好一直住在山洞里。

②课文内容新，题材、体裁、风格丰富多样：

课文的题材丰富，有反映城市生活的，有反映农村生活的；有反映学校生活的，有反映家庭生活的。

从体裁上看，有古诗，如《静夜思》；有儿童诗，如《四季》《比尾巴》《雪地里的小画家》；有科学童话，如《小松鼠找花生》《一次比一次有进步》；有散文，如《阳光》。

课文丰富的内容，从各个侧面、各个角度丰富儿童的语文积累。

③安排不同的课文形式，便于学生自主学习：

教材安排了两种形式、两种要求的课文。除了一般的课文以外，还安排了两课连环画形式的课文。这两篇课文全文不注拼音，教师要鼓励学生通过猜读、借助图画读等多种方式，独立认字、阅读。通过不同形式课文的教学，激励学生自主学习的意识，增强学习语文的成就感。

2、课文教学中，要牢牢把握以下三个方面的要求。

一是识字写字。这是不可忽视的一项重要任务。在课文教学时，要牢牢抓住低年级识字教学这个重点，帮助学生认记生字，做好写字指导。

二是读好课文。

①要重视朗读。

要把读书的权力交给学生，充分信任学生能读懂课文。打破老师教阅读的思路，树立学生学读书的思路，让学生在自己的阅读实践中学会读书。

朗读要体现层次性，每次朗读都要有不同的要求，朗读的形式要多样，如集体读、个人读，分组读、领读，对读、分角色读等。

另外，要重视范读的作用，遇到长句子或学生不易读好的句子，教师要充分发挥示范作用。

②要尊重学生的情感体验，尊重学生的想法。对同一篇课文，或同一个人物，学生往往会产生不尽相同的感受和反映。

只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。在教学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，体现审美价值的个性化、多元化，这样有利于调动学生学习的积极性，活跃学生的思维。

在课堂提问时，不要直接去问本来就能读懂的课文内容，要多想一想要原来准备要提问的地方，能不能用其他的教学形式来替代。如用各种形式的读替代，用语言训练替代，用表演或演示替代，用发言争辩替代，用图解或表格替代，用课堂各类练习替代，用联想或想象替代，用学生的质疑释疑替代，等等。

问题的设计要具有开放性，有趣味性，富于想象力的问题，能让每个学生都发挥自己的聪明才智，才能让学生真正成为课堂的主角。

三是积累语言。通过朗读、背诵，积累好词佳句，积累好的篇章。

不仅在课堂教学中要求学生读、背教材里的好词佳句，还要引导学生注意积累课外读物中好的词语和句子。这样可以使学生在积累语言的过程中，丰富自身的语言，提高语言表达能力和语文素养。

3、低年级的古诗教学，要顺应儿童年龄特点，以读背为主。教学重点应放在读、背、识字、写字上。教师不要主动讲解古诗的意思，如果学生提出问题，教师可以作简要回答，不宜逐字逐句地讲解。

4、教材中除了一般课文以外，还安排了两课连环画形式的课文。这两篇课文全文不注音，教师要鼓励学生借助图画阅读，还可以用猜读、跳读，遇到不认识的字问别人等方法读课文，以激励学生自主学习的意识，增强学习语文的成就感。

5、课后练习富有启发性：

课后练习的设计，形式丰富多样，有利于激发想象，发展思维，便于学生主动参与、自主学习，在语文实践活动中，巩固语文知识，发展语文能力。

①问题的设计具有开放性：

如，燕子妈妈为什么夸小燕子？花生真的被摘走了吗？雪孩子还会回来吗？动物给小熊送鲜花时会说些什么？

②重视语文基础知识的复习和巩固：

有词语的练习，如，读词语，用学过的字组成新词，既复习生字，又积累新词。还有反义词练习，形容词叠词的练习，词语的搭配练习，等等。

有句式练习，如，说句子（７７页），读句子（１０７页）。

③练习形式丰富多样，培养语文综合素质

有些练习的设计，体现学科间的沟通，培养学生的动手能力、观察能力和语言表达能力。如，６３页的说说画画，配合《四季》的学习，把自己喜欢的季节画一画。７５页的“我会说”，配合《静夜思》的学习，观察夜晚的天空，并与同学交流。１１３页的“说一说”，配合《自己去吧》，交流一下最近学会了什么，是怎么学会的。这些练习，有利于学生在语言实践中综合运用所获得的语文能力。

（五）课后练习和语文园地

设计理念：完全从学生的角度出发，激励儿童进行各种语文实践活动。

园地中题目的安排都是以“我会”的形式出现的，“我会读、我会写、我会说、我会画”，都是激励学生自主学习的有效方式。

1、注重语文基础知识的练习

①多种形式复习和巩固语文基础知识：

语文园地中以多种形式加强汉字的复习巩固。如，读熟字构成的新词，既巩固了识字成果，又丰富了词汇。用韵语形式复习汉字（５６页）；用形近字比较的方法巩固汉字（７１页）；多种形式复习同偏旁的合体字（７１页捡苹果，８７页读读画画，９９页“我会认”，认木字旁的字，１３７页，“我会说”，比赛说同偏旁的字，看谁说得多）。

②重视词语和句式复习，５６页“读读说说”，练习最简单的动宾句；７２页“读读说说”，练习有字句；１００页，练习“越„„越„„”结构的句子；１１８页，集中复习带疑问词“吗、呢、吧”的疑问句；１３８页，“读读说说”，练习形容词和动词ＡＡＢＢ重叠形式。

③形式多样的练习，可以调动学生学习的积极性，在兴趣盎然中完成学习语文、巩固基础知识的任务。

２、向生活的扩展与延伸：

语文园地里设计了向学生生活扩展和延伸的题目。如５７页认姓氏字，９９页认牌匾字，都把语文学习与学生生活联系起来，让学生体会到，语文学习在生活中无处不在，体现了课内外、校内外的沟通。教学时，可以通过同桌或小组间相互交流、展示学生的识字成果，并交流自己的识字心得体会。这样做，能够引导孩子有意识地关注身边的汉字，激发学生留心观察周围事物，在生活中主动识字。

３、重视积累语言：

在语文园地里，安排了丰富语言、积累语言的内容。有古诗《咏鹅》《画鸡》《锄禾》，有儿歌《东南西北》《天上的小白羊》。这些内容，或是只要求读，或是要求读读背背。在教学中，不要人为拔高要求，不要进行繁琐的讲解，要求背诵的古诗，只要学生能够读流利、背正确就可以。

语文园地中的题目，主要应由学生独立完成，有些题目，要倡导合作和相互交流。如，遇到疑难可以向同学请教，或与同学一起讨论；做完之后可以同桌或小组交换评价、订正。在学生做练习的过程中，教师要注意个别辅导；发现带有共性的问题，要有的放矢地进行指导。在进行课后练习和语文园地的教学时，教师应鼓励独立思考，引导发现，举一反三，形成能力。

（六）口语交际

教材中安排了六次专项口语交际活动，都是符合儿童年龄特点、紧密结合儿童生活实际和思想实际的。

六个口语交际的侧重点有所不同，教学方法也应有所不同。

《有趣的游戏》这个话题，配有三幅图，这是三个提示性、辅助性的图。教学时，教师可以引发学生联系自己的生活，要帮助学生打开思路，让学生说自己曾经做过的游戏，讲自己认为最有趣的游戏，而不要仅仅局限于图上提供的例子。

《我们的画》这个话题，强调动手，先画一幅画，再讲一讲自己的画，评一评别人的画。这里配的也是一幅辅助性的插图，不必强调让学生观察图画。

《这样做不好》，配的两幅图是进行口语交际的主要凭借。一幅是劝说保护绿地，一幅是劝说节约用水。教学时，要引导学生仔细观察画面，讲一讲每幅图的图意。再根据每幅图的具体情况，考虑进行劝说的方式。这个口语交际内容比较适合表演，可以创设情境，让学生在具体的情境中想象双方可能发生的对话。

《我会拼图》，强调想象能力和动手能力，在进行口语交际之前，要有充分的时间让学生动手做，然后再根据拼成的结果进行口语交际活动。

《该怎么办》，配的三幅图是进行口语交际的主要凭借。但是，理解图意只是进行口语交际的前提。需要强调的是，这不是在进行看图说话训练，不能仅仅停留在讲述图意上。口语交际的核心的问题是讨论“该怎么办”，要鼓励学生发挥想象，从多个角度想办法。比如，可以说把钱收下，过一段时间集中还给王爷爷，或给王爷爷买个礼物；也可以说坚决不收钱，劝说王爷爷不要给钱，可以说把钱收下，过一段时间集中还给王爷爷，或给王爷爷买个礼物，也可以说用其他办法。或者其他办法。在进行评价的时候，只要没有原则性错误，都应该对孩子进行鼓励。在教学时，要创设口语交际情境，在课堂上形成和谐民主的氛围。鼓励学生大胆说，不要用某个标准答案或参考答案去限制学生，要让学生充分发挥想象。在进行评价的时候，也要注意，只要没有原则性问题，都应该对孩子进行鼓励。

《小兔运南瓜》，《小兔运南瓜》，共三幅图。第二幅是空白，这样编排是为了最大程度地发挥儿童的想象，让孩子想出各种各样能把南瓜运回家的办法，再根据自己的生活经验，讨论哪种办法比较好。重在培养学生的发散思维，说的方法越多越好，只要合理，都应加以鼓励。

口语交际教学要注意的问题：

1．口语交际课的图，是进行口语训练的凭借，是要训练的主题，不是看图说话，不要过多地说图的内容。

2．口语交际课上，要让学生人人动脑、人人动口，要面向全体，全面培养学生口语交际的能力。让学生想说、敢说、说得好。

3．口语交际的关键是调动学生互助，互相交流、互相讨论、辩论，培养、锻炼与人交流的能力。

4．对于语言不连贯、用词欠妥，不要作过急的要求，等学生发表完自己的意见后再适当加以纠正。

教学措施：进行口语交际教学，要重视创设情境引入话题，激发学生的交际兴趣。在交际过程中，教师应积极参与到学生的交际中去，用自己的语言影响学生、引导学生，并对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生之间的互动。教师还要善于发现学生交际过程中充满童趣的精彩语言，并予以肯定、表扬，使学生感受到交际的乐趣与成功的喜悦。教师要注意鼓励不善于言表的学生大胆地参与交流，对学生的语病要通过评议等方式予以纠正。在口语交际课上，要充分重视发展学生的语言。要体现由说得少到说得多、由说得不大好到说得比较好的训练过程。还要重视培养良好的语言习惯。

**第二篇：人教版一年级上册语文教材分析**

20011—2024学年一年级上册

语文教材分析

义务教育人教版课标实验教科书一年级上册教材，以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》的课程理念和目标为依据进行编排的，在总的指导思想上，它体现了课程改革的新的理念、新的精神。为了让教师们更好了解、准确把握这册教材的编辑意图，现从以下几个方面做些介绍：

一、教材的基本结构；

二、教材的特点；

三、学习目标；

四、教材的编辑意图及教学建议。

一、教材的基本结构

本册教材由入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际等六大部分组成，并附有两个生字表和。

第一部分是入学教育。

第二部分是汉语拼音。（13课、四个复习）

第三部分是识字。（识字8课，分为两组）

第四部分是课文。（课文20篇，分为四组）

第五部分是语文园地。每组识字和课文之后安排一个语文园地，第六部分是口语交际。每个语文园地后面安排一次口语交际。

最后一部分是两个生字表和一个汉字笔画名称表。生字表(一)是全册要求认识的字，有400个；生字表(二)是全册要求会写的字，有100个；汉字笔画名称表列举了20种基本笔画。

二、教材的特点

1．综合性

教材采用多种方式体现语文学科的综合性，使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育，不仅在汉语拼音、识字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在兴趣、能力、习惯等方面做好奠基。内容的安排、学习能力的培养从一开始就不是单一的，而是多元的。如学拼音阶段就出现了短语、句子和儿歌，把学拼音、识字、发展语言结合起来，不但增加了趣味性，而且培养了学生的语文综合素养。又如在课后练习和语文园地中，设计了读读说说、读读画画、读读做做、读读演演等内容和形式，体现了语文能力的整体发展和学科的沟通与融合。

2．科学性

内容的编排都注意遵循儿童学习语文的规律，以认字和写字为例，要求认的字都是常见的，出现频率是最高的；要求写的字，都是最常用的，最简单的。实行认字分开，多认少写。

3．时代性

这册教材大幅度更新内容，富有时代的气息。如《我多想去看看》表现了爱国的主题；《自已去吧》体现了自主锻炼的愿望；《借生日》、《平平搭积木》赞扬了关爱他人的品格；《爷爷和小树》、《小熊住山洞》蕴含着保护环境的教育因素。

4．趣味性

教材的各个部分都体现了主动学、玩中学的编排意图。如在儿童喜闻乐见的环境中学习拼音、认识汉字。在连、涂、画、拼、摆等游戏中巩固知识，启迪心智，培养动手能力。在课后练习和语文园地中，大量采用“我会读”、“我会写”、“我会说”、“我会画”、“我会连”等形式激发兴趣、培养自信。

5．适用性

本册教材内容兼顾地方，难度适中，分量适当，为教师和学生留有拓展和创造的空间。

三、学习目标

１、汉语拼音：

⑴学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

⑵能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

２、识字与写字：

⑴喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

⑵认识常用汉字４００个，会写其中的１００个。

⑶掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。⑷初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

３、阅读：

⑴喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

⑵学习用普通话正确、流利地朗读课文。

⑶学习借助读物中的图画阅读。

⑷对读物中的内容感兴趣，乐于与他人交流。

４、口语交际：

⑴学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

⑵能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

⑶能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

⑷有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

四、教材的编辑意图

第一部分：关于入学教育

入学教育共四幅图,分别以“欢迎新同学”“学习语文很快乐”和“良好的读写习惯”为主题。

这几幅图为学生提供了观察讲述的材料，可以引导学生观察画面，讲述自己的感受。另外，根据各学校不同的实际情况，把观察画面与参观校园结合起来，指导学生认识校园，初步明确学校常规，如：课堂上怎么坐、怎么举手发言、怎么读书，都要指导学生模仿图画练一练。尤其是读书、写字姿势，在之后长期的教学活动中，要反复训练，一直到学生养成良好学习的习惯为止。第二部分：关于汉语拼音

这部分教材把学习的内容（拼音、短语、句子、儿歌）有效地整合在一起。每课都有一幅意境优美的情境图，借此图学拼音，培养观察能力，发展儿童语言，增强学习兴趣。学习的首要任务是拼音，其次是识字，再次是儿歌。

1—2课学习6个单韵母及2个声母（YＷ），通过观察，先让学生说出相关的音节，掌握发音的方法，读准四声，借助儿歌和图形识记字形，了解yiwuyu 整体认读。

3—4课学习8个声母，认识8个生字，会读儿歌，掌握拼读技巧（前音轻短后音重，两音两连猛一撞），学习生字，只要求认识，结合语言环境和情景大致了解意思，不要求书写，不作字形分析，整体识记。儿歌主要是巩固拼音，只要求熟读，为了激发兴趣，加强记忆，可配上动作表演读。学习情景图中的词语时，可以让学生观察想象，用上这些词语编1—2句话的短故事，这样可以把巩固拼音，识记生字，发展语言综合起来学习。

5—8课学习13个声母，认识22个汉字，9首儿歌，学习方法大致相同，但要解决好四大难点：第一是三拼音节怎样读怎样分辨；第二是平舌音和翘舌

音的分辨；第三是“j q x”与“ü”的拼写训练；第四是整体认读音节怎样读，重点要加强拼读音节练习。

9—13课学习9个复韵母，9个鼻韵母，6个整体认读音节，认识40个生字，5首儿歌，一些句子。要加强分类复习。

学拼音，要求读准声音、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母，韵母和音节，根据具体情况大约有四分之三的同学能过好关，还有四分之一的同学只有在课后的学习中不断巩固。

第三部分：关于识字写字

识字方面：

本册要求认识的字400个。上不封顶，下要保底。本册教材的识字分别编排在三个部分：一是结合汉语拼音识字，要求认70个字；二是在归类识字部分识字，要求认105个字；三是随课文识字，要求认225字。人教版教材的识字其共同的新亮点是识字环境的文化气息浓郁，意蕴深厚，较好的体现了识字与人文关怀的统一。

写字方面：

写字教学策略：写字教学要认认真真地指导，扎扎实实地训练。提倡每节课动笔。写字指导要有层次性和阶段性。

第一阶段：起步阶段，以扶为主

a.观察田字格，认识田字格，知道如何观察字的大体位置；

b.认识笔画，了解笔画规则；

c.着重观察字在田字格中的摆放和关键笔画的位置；

d.教师范写；

e.学生练习；

f.交流反馈。

第二阶段：过渡阶段，扶放结合a.引导观察、发现：一年级上学期要写的100个字都是独体字，着重要观察字的摆放和关键笔画的位置。

b.强调教师范写，边说边写。如识字

（二）第2课，93页“尺、毛”。c.注重练习、反馈。

第三阶段：互帮互教，以放为主

a.自主观察，相互交流，找规律。

b.教师范写难写的字。

c.学生练写，反馈。

教师教学用书后面附有基本笔画表和常用偏旁表，供教师指导认字、写字时使用。

第四部分：关于阅读教学

新课程的阅读教学要树立体验性阅读，创造性阅读，拓展性阅读三种阅读教学观。

低年级阅读教学最重要的是指导学生把课文读正确、读通顺，最好还能读出感情来。要重视朗读指导，每次于朗读都要有不同的要求，形式要多样，要体现层次性，还要注意范读，遇到长句子或难句子还可以带着读。第五部分：关于语文园地及

语文园地的特点：自主性，实践性，弹性。

培养学生的能力：认识能力，想象能力，辨析能力。

课文园地中的题目和课后练习的题目，主要应由学生独立完成，有些题目可以合作交流。遇到难题可以向同学请教或一起讨论，做完之后同桌或小组交换评价，订正。

第六部分：关于口语交际

口语交际就是在一定的情境中，人们用口头语言，我说你听，你说我听，交流思想，沟通感情，传递信息的双向互助的言语活动。口语交际的种类有话题式交流、活动式交流、想象式交流。

本册教材安排了6次口语交际，都在每个语文园地之后，每一次交际都配有图画，但图画所起的作用是不同的。如《有趣的游戏》配的三幅图起到提示性、辅助性的作用，教学时可参考学生的实际，说说自已做过的游戏，有必要时，可提前安排学生进行游戏活动，再现情境。

**第三篇：人教版一年级上册语文教材分析**

人教版一年级上册语文教材分析

义务教育人教版课标实验教科书一年级上册教材，以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》的课程理念和目标为依据进行编排的，在总的指导思想上，它体现了课程改革的新的理念、新的精神。为了让教师们更好了解、准确把握这册教材的编辑意图，现从以下几个方面做些介绍：

一、教材的基本结构；

二、教材的特点；

三、学习目标；

四、教材的编辑意图及教学建议。

一、教材的基本结构

本册教材由入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际等六大部分组成，并附有两个生字表和。

第一部分是入学教育。

第二部分是汉语拼音。（13课、四个复习）

第三部分是识字。（识字8课，分为两组）

第四部分是课文。（课文20篇，分为四组）

第五部分是语文园地。每组识字和课文之后安排一个语文园地，第六部分是口语交际。每个语文园地后面安排一次口语交际。

最后一部分是两个生字表和一个汉字笔画名称表。生字表(一)是全册要求认识的字，有400个；生字表(二)是全册要求会写的字，有100个；汉字笔画名称表列举了20种基本笔画。

二、教材的特点

1．综合性

教材采用多种方式体现语文学科的综合性，使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育，不仅在汉语拼音、识字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在兴趣、能力、习惯等方面做好奠基。内容的安排、学习能力的培养从一开始就不是单一的，而是多元的。如学拼音阶段就出现了短语、句子和儿歌，把学拼音、识字、发展语言结合起来，不但增加了趣味性，而且培养了学生的语文综合素养。又如在课后练习和语文园地中，设计了读读说说、读读画画、读读做做、读读演演等内容和形式，体现了语文能力的整体发展和学科的沟通与融合。

2．科学性

内容的编排都注意遵循儿童学习语文的规律，以认字和写字为例，要求认的字都是常见的，出现频率是最高的；要求写的字，都是最常用的，最简单的。实行认字分开，多认少写。

3．时代性

这册教材大幅度更新内容，富有时代的气息。如《我多想去看看》表现了爱国的主题；《自已去吧》体现了自主锻炼的愿望；《借生日》、《平平搭积木》赞扬了关爱他人的品格；《爷爷和小树》、《小熊住山洞》蕴含着保护环境的教育因素。

4．趣味性

教材的各个部分都体现了主动学、玩中学的编排意图。如在儿童喜闻乐见的环境中学习拼音、认识汉字。在连、涂、画、拼、摆等游戏中巩固知识，启迪心智，培养动手能力。在课后练习和语文园地中，大量采用“我会读”、“我会写”、“我会说”、“我会画”、“我会连”等形式激发兴趣、培养自信。

5．适用性

本册教材内容兼顾地方，难度适中，分量适当，为教师和学生留有拓展和创造的空间。

三、学习目标

１、汉语拼音：

⑴学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

⑵能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

２、识字与写字：

⑴喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

⑵认识常用汉字４００个，会写其中的１００个。

⑶掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。

⑷初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

３、阅读：

⑴喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

⑵学习用普通话正确、流利地朗读课文。

⑶学习借助读物中的图画阅读。

⑷对读物中的内容感兴趣，乐于与他人交流。

４、口语交际：

⑴学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

⑵能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

⑶能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

⑷有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

四、教材的编辑意图及教学建议

第一部分：关于入学教育

入学教育共四幅图,分别以“欢迎新同学”“学习语文很快乐”和“良好的读写习惯”为主题。教学时，要把观察图画与生活实际结合起来。这几幅图为学生提供了观察讲述的材料，可以引导学生观察画面，讲述自己的感受。另外，根据各学校不同的实际情况，把观察画面与参观校园结合起来，指导学生认识校园，初步明确学校常规，如：课堂上怎么坐、怎么举手发言、怎么读书，都要指导学生模仿图画练一练。尤其是读书、写字姿势，在之后长期的教学活动中，要反复训练，一直到学生养成良好学习的习惯为止。第一幅图以“欢迎新同学”为主题，展示了开学之际校园内外欢乐、有序的场景，通过观察画面，讲述图意，学生可以初步了解学校生活的一些侧面，感受老师的亲切，并学习一些简单的礼貌用语；老师提示浇花、扫地的孩子，借以引导学生了解学校的一些常规，培养学生热爱学校，为学校和班级做一些力所能及事情的意识。

第二幅图以“学习语文很快乐”为主题，可以帮助学生初步了解语文课的学习内容和形式，养成专心听课、积极发言的习惯，感受语文学习的生动有趣，以激发学生学习语文的兴趣。

第三、四幅图以“良好的读写习惯”为主题，把正确的读书、写字姿势和执笔方法教给学生，并注意讲述与模仿相结合，为养成良好的习惯打下基础。

特别强调：养成教育要常常提醒、不断督促检查，特别应注意幼、小过渡，在培养学生良好习惯的同时，纠正不良习惯。

第二部分：关于汉语拼音

人教版课标实验教材仍然把汉语拼音的学习安排在前面。这样编排，一是考虑汉语拼音能帮助识字，学生一旦掌握了这个识字的工具，就可以独立识字，这样便为学生自主学习创造了条件，二是考虑汉语拼音能够帮助方言地区的学生正音，进而推广普通话，所以仍然把汉语拼音的学习安排在本册教材之首。

这部分教材把学习的内容（拼音、短语、句子、儿歌）有效地整合在一起。每课都有一幅意境优美的情境图，借此图学拼音，培养观察能力，发展儿童语言，增强学习兴趣。学习的首要任务是拼音，其次是识字，再次是儿歌。

汉语拼音教学的策略：

1、语境中学习拼音，培养观察能力和语言表达能力！每一课都有很漂亮的情景图，我们要充分地利用这些图培养孩子自主发现拼音字母的发音和形态。

2、在发现中学习拼音，体验自主、合作、探究学习的乐趣，我们可以指导学生用自己的双眼去发现图中与字母相近的地方，发现ｊｑｘ与ü相拼两点省略的规律，发现复韵母、鼻韵母的组合规律。

3、创设情境故事，让学生在生动有趣的情境中兴趣盎然的学习。比如将所有的拼音教学课的内容串编成一系列拼音王国历险记，每一堂课都在认识拼音王国中的新朋友，并经历它们王国中发生的种种有趣的故事！学生学得可带劲了！这样故事情景式的学习很吸引学生。比如学习ａｏｅ是第一课，我就先创设故事的开头，让学生感觉我们要去一个遥远的拼音王国了！先要认识拼音王国中最最可爱的一个家族！那就是──单韵母！然后用上课文中那有意思的情景图，请学生找一找我们的单韵母朋友在哪儿，学生一定能发现ａｏｅ的踪影，我们把它们请出来！出示ａｏｅ的卡片，跟它们打招呼就可以引导学生要有礼貌，一定要把它们的名字叫响亮，并且叫正确，在这个过程中指导学生如何正确的发音。还可以让学生在拼音王国中闯关，边学习拼音，边培养克服困难的决心。

4、设计形式生动多样的拼音游戏，让学生在游戏中掌握拼音，比如开火车、送信游戏，摘果子等等。

拼音教学应该注意的问题：

1、注意发挥教材优势。在汉语拼音教学过程中，要注意引导学生仔细观察情境插图，从中找出与字母的形体相似的部分。部分情境插图中还安排了富有情节的内容与相关的带调音节、词语，教师应该带领学生联系图画拼读音节，认读词语，并引导学生发挥想象，进行简单的组词练习。譬如，“衣”——“衣服、衬衣、棉衣、衣裳„„”“马”——“马车、大马、木马、马戏、„„”此外，扩展还可以是结合画面、借助想象所进行的说话练习，要求学生所说的话中带有所学音节，譬如，“阿姨晾衣服、小哥哥在喂鱼、一条鱼跃出水面、一只乌鸦站在窝里”。尽管上述的处理将巩固音节、观察画面和语言训练有机地结合在一起，但需要说明的是，这样的训练应该在学生初步掌握所学音节之后进行，不提倡学生在不会认读拼音的情况之下，盲目仓促地进行拓展训练。

2、教学时要抓难点。如：教学a、o、e的发音，o的发音是难点；四声的教学，难点是读准第三声。

3、结合学生的生活经验和语言实际，进行汉语拼音教学。譬如，学习b p m f一课，老师可以结合生活中的“玻璃、菠菜、（b）、泼水、上坡（p）、摸鱼（m）、佛像（f）”等词语学习、记忆发音。

4、要注意幼（儿园）、小（学）过渡与结合，及时纠正幼儿园时孩子不正确的发音与拼读。

5、注意在识字、阅读中不断复习巩固，使稍慢一步的学生及时跟上，牢固掌握汉语拼音这个工具。

第三部分：关于识字写字

识字方面：

本册要求认识的字400个。上不封顶，下要保底。本册教材的识字分别编排在三个部分：一是结合汉语拼音识字，要求认70个字；二是在归类识字部分识字，要求认105个字；三是随课文识字，要求认225字。人教版教材的识字其共同的新亮点是识字环境的文化气息浓郁，意蕴深厚，较好的体现了识字与人文关怀的统一。

在教学中，可适当渗透一些识字知识和方法。在低年级识字教学中，首选“字理识字”方法进行识字，它符合汉字构形规律、儿童的认知心理和识字教学规律，还可有效减少学生错别字的产生。集中的8课识字课，教学的重点：识字、写字、积累词语。其形式可以归纳为以下三种：

1、在韵文中识字，感受古典的语言美

《一去二三里》这首古诗作为第一课的识字教材，承载的当然不仅仅是认读12个生字书写3个生字这样的任务，简洁的字词留给了学生无限的想象空间，优美的意境带给学生无穷的美的感受，而朗朗上口的韵语诗句传达着汉语言特有的声韵美。相类似的课文还有《比一比》《画》《静夜思》等。

2、按造字规律识字，体会古老的汉字美

识字

（一）中《口耳目》一课的编排体现了编者强烈的汉字文化意识，可谓匠心独运。一幅小鸟图、一个甲骨文汉字“鸟”、一个现代汉字“鸟”，这中间浓缩的是汉字几千年的变迁，渗透的是汉字象形的造字规律，隐隐传递的是中华文化的精华。老师要充分利用这些图画，教好这些基本字；后面识字

（二）中相似的《日月明》一课“日月明，鱼羊鲜，小土尘，小大尖„„”等的教学就容易多了。

3、生活情景中识字，领略真实的汉字美

《在家里》、《操场上》、《自选商场》、《菜园里》等课文通过插图和文字创设了一个真实的生活情景，与儿童的生活密切结合，反映了学生的家庭生活、学校生活、时代生活等，拉近了识字与孩子生活的距离，更容易让孩子喜欢识字，愿意运用汉字。

写字方面：

写字教学策略：写字教学要认认真真地指导，扎扎实实地训练。提倡每节课动笔。写字指导要有层次性和阶段性。

第一阶段：起步阶段，以扶为主

a.观察田字格，认识田字格，知道如何观察字的大体位置；

b.认识笔画，了解笔画规则；

c.着重观察字在田字格中的摆放和关键笔画的位置；

d.教师范写；

e.学生练习；

f.交流反馈。

第二阶段：过渡阶段，扶放结合a.引导观察、发现：一年级上学期要写的１００个字都是独体字，着重要观察字的摆放和关键笔画的位置。

b.强调教师范写，边说边写。如识字

（二）第２课，９３页“尺、毛”。

c.注重练习、反馈。

第三阶段：互帮互教，以放为主

a.自主观察，相互交流，找规律。

b.教师范写难写的字。

c.学生练写，反馈。

教师教学用书后面附有基本笔画表和常用偏旁表，供教师指导认字、写字时使用。

识字和写字教学要注意的问题：

1、在识字教学中，教师要注意引导学生借助拼音认读生字，发现生字与熟字的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的偏旁部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中去。在本册教材中，编写了一些有利于巩固字形的练习。

2、培养识字兴趣，加强复习和巩固。教师要创造多种方式，培养学生的识字兴趣。如：一起玩识字、组词的游戏，共同制作生字、词语卡片，还可以制作一些带有动物、水果等背景图的生字、词语卡片用来布置教室。

另外，识字教学要严格按教学用书中“学习目标”的要求进行教学，不要提高要求，按要求认识笔画，认识偏旁.3、教材的编排，实行认写分开，要求认识的字是随文呈现的常用字常见字，而要求写的是按笔画的难易进行分类编排的，每课要求写的是3—4个字，但这些字大多都分散在以前学过的课文中，都是前文所认识的字，这样的编排就需要教师花费一定的时间帮助学生复习巩固前文已认的字，写字的要求很严格，要求字写得正确，端正，整洁，严格按笔顺规则写字，掌握汉字的基本笔画，能写会说。

第四部分：关于阅读教学

新课程的阅读教学要树立体验性阅读，创造性阅读，拓展性阅读三种阅读教学观。低年级阅读教学最重要的是指导学生把课文读正确、读通顺，最好还能读出感情来。要重视朗读指导，每次于朗读都要有不同的要求，形式要多样，要体现层次性，还要注意范读，遇到长句子或难句子还可以带着读。

要尊重学生的情感体验和独特感受，鼓励学生读后发表自已的看法，而且愿意与他人交流，只要没有方向性的错误都应给予肯定，这样可以体现审美价值的个性化和多元化，还有利于调动积极性和活跃思维。要引导学生积累语言，不仅要求学生读，背课内的好词佳句，还要引导学生积极读课外书中的好词好句，发现学生说出了比较好的句子特别是本书上没见过的句子应及时表扬，让他介绍经验，发挥榜样的引领作用。学习古诗重点放在读、背、识字、写字上，两篇连环画形式的课文，鼓励学生借助图画阅读，可以猜读，跳读，遇到不认识的字问别人，激励学生自主学习的意识，增强学习语文的成就感。

第五部分：关于语文园地及课后练习

语文园地的特点：自主性，实践性，弹性。

培养学生的能力：认识能力，想象能力，辨析能力。

课文园地中的题目和课后练习的题目，主要应由学生独立完成，有些题目可以合作交流。遇到难题可以向同学请教或一起讨论，做完之后同桌或小组交换评价，订正。在学生练习的过程中，教师要注意个别辅导，发现带有共性的问题，要有的放矢进行指导。

课后练习：

汉语拼音：每课没编课后练习，复习巩固主要体现在“复习”中。教师可以根据教学实际，适当编写一些练习题。也可以订购《语文练习》用以复习巩固学过的知识。

识字课和课文：每课都有练习题。练习的内容包括“读、写、认、背、说、找、连、猜、填、比、画、看”等形式，而且都是以“我会读”“我会写”“我会说”等图标提出练习的内容，尽量避免以“问题”的方式呈现，拉近了课本与学生之间的距离，使学生感到十分亲切。同时“我会”二字有利于调动学生学习的自主性、主动性，有利于增强他们学好语文的自信心。有的题目没有题干，教师教学用书中提示了练习的目的。

第六部分：关于口语交际

口语交际就是在一定的情境中，人们用口头语言，我说你听，你说我听，交流思想，沟通感情，传递信息的双向互助的言语活动。口语交际的种类有话题式交流、活动式交流、想象式交流。

**第四篇：人教版一年级上册语文教材分析**

人教版一年级上册语文教材分析

作者： 梁陆云(课堂教学评价技能与方法广西崇左宁明课堂教学评价技能与方法四班)评论数/浏

览数： 1 / 234发表日期： 2024-12-03 23:54:26

《义务教育课程标准实验教科书语文一年级上册》，由课程教材研究所小学语文教材研究开发中心编写，人民教育出版社出版，是以第三次全教会《关于深化教育改革、全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，寓德育于语文课程之中，着眼于提高学生的语文综合素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。

一、主要特点

１、致力于全面提高学生的语文素养：

教材不但着力于提高学生理解和运用祖国语文的能力，丰富语文的积累，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、口语交际能力，还重视提高学生的品德修养和审美情趣，提高学生的人文素养，加强情感、态度、价值观的培养，帮助学生形成良好的个性和健全的人格，促进德智体美劳的和谐发展。教材内容的安排简化头绪，突出重点，加强整合，注重情感态度和知识能力之间的联系，有助于学生语文素养的整体提高。在教材中，汉语拼音、识字写字、阅读、口语交际等各个方面都不是孤立存在的，而是被有计划地安排在的一个有机的整体里面。以汉语拼音部分为例，汉语拼音的每一课都安排了意境优美的情境图，随情境图的内容出现相应的音节、词语或句子，以及儿歌。如ｄｔｎｌ一课，出

现的词语是马、兔、大米、土地，这几个词语不但起着巩固音节、引导识字的作用，而且孕含着一个故事情节，孩子通过观察画面，可以自己发挥想象，编故事、讲故事。这样，就把学字母、拼音节、识汉字、积累词语、发展语言等诸方面有机地结合在一起，并且从兔子乐于助人的行为中获得品德修养方面的教益。这样一来，对孩子来说，学拼音就不再是一件枯燥乏味的事，而是一件乐事，一件可以获得极大满足和成就感的乐事。孩子从初入学就受到这样全面的语文启蒙教育，对他今后语文知识的获得、语文能力的提高，以及学习兴趣、学习习惯的养成，都有着深远的意义。２、正确把握语文教育的特点，符合儿童学习语文的基本规律：教材重视语文教育的实践性，自主性，整体性，着重培养学生的语文实践能力，在积累和实践中把握运用语文的规律。强调语文学习是个性化行为，重视积累、感悟、熏陶，重视培养语感和整体把握的能力。教材面向生活，强调与学生生活实际的联系。在教材中，各个部分、各个环节的安排，都注意遵循儿童学习语文的规律，重视培养学生的语文实践能力。以识字和写字为例，本册教材突出识字这个重点，本着多认少写的原则，全书要求认字４００个，写其中的１００个。认哪些字？认最常用的、出现频率最高的字。我们对《现代汉语常用字表》《小学生常用字表》等几份字表进行了分析综合，并加予了人工干预，从中选择出最常用的４００个字。据统计，这４００个字的覆盖率可以达到小学生常用阅读材料中的５０％左右。这样一来，就极大地提高了汉字学习的效率，因为他们学的，都是最有用的、复现率最高的，儿童可以马上把他们的识字成果运用于阅

读，增加了学习语文的成就感。写哪些字？写笔画最简单的字。（出示生字表２）从生字表上可以看到，每课要求写３～４字，几个字在笔画或笔顺上有一定的共同特点。通过指导书写这些字形简单的字，学生逐步掌握基本笔画、笔顺规则，打好坚实的写字基础。

３、体现时代特点和现代意识，适应时代发展的需要：

大幅更新教学内容，关心当代文化的变革与发展，反映社会进步与科技发展，充分利用自然、社会中的语文教育资源，加强与其他学科的横向联系。教材的时代特点和现代意识首先体现在教学内容的选择上。不论是插图、儿歌，还是课文，都富有时代精神，富有人文色彩和情感因素。如，第２７页的图，“你栽树，他培土，我去提水。”渗透了人与人之间的合作意识。第３７页的儿歌，渗透了培养意志品质的教育。在课文部分，《平平搭积木》讲儿童对他人的关爱，《借生日》讲儿童对母亲的关心，《爷爷和小树》《小熊住山洞》则提倡人与环境和谐相处。教材的时代特点和现代意识还体现在与当代儿童生活的紧密联系上。教材内容密切联系学生的经验世界和想象世界，准确把握儿童的思想状态，贴近儿童的生活经验。以口语交际为例，《有趣的游戏》《我们的画》《这样做不好》紧密联系儿童的现实生活，《我会拼图》《该怎么办》《小兔运南瓜》有助于丰富儿童的想象。教学内容与当代儿童的思想和生活紧密联系在一起，成为儿童乐学、好学的重要前提。

４、鼓励学生自主学习，倡导转变学习方式：

从方面学生的学出发，教材首先是学生的学本，其次才是教师的教本。教材适当体现在游戏中学、在玩中学，注重学生自得、自悟，引导学生主动参与、探究发现，在实践中学，在合作中学。教材通过多种方式体现了学习主动学、游戏中学的意图。在练习、复习、语文园地中，大量采用“我会读”“我会写”“我会认”“我会画”等练习形式，激励学生自主学习、主动学习，增强学生学习语文的自信心。学生在充分参与的学习活动中，可以获得极大的成就感教材还倡导自主识字、自主阅读。不但课本中的汉字要采用自主识字的形式来学习，还提倡学生在生活中自主识字，促进课内课外、校内校外的结合，贯彻生活处处皆语文的理念，鼓励学生在生活中学语文。如，鼓励学生认姓氏字（图），通过活动引导学生不但认识一些常用姓氏，而且认识本班同学的姓氏，认识身边最常用的汉字；鼓励学生认牌匾字（图），通过学生之间的相互交流，激发儿童随时注意生活中的汉字，主动识记生活中的汉字。在教材的最后两课，是连环画形式的课文，全文不注汉语拼音，孩子可以通过借助图画、阅读预期、猜读等各种各样的方式自己认读生字，读通课文，并从中获得成功愉悦，增强学好语文的自信心。

５、兼顾不同的教育需求，具有较强的开放性、适应性：

教材努力贯彻统一性和可选择性相结合的原则，以满足不同地区、不同学校、不同学生的需求，适应各地学校的具体特点。教材内容兼顾城乡，有反映城市生活的《自选商场》《平平搭积木》，有反映农村生活的《菜园里》《哪座房子最漂亮》。教材内容难度适中，有一定弹性，如识字，下要保底，但不上封顶，为教师和学生留有选择、拓展和创造的空间，以满足不同学生学习和发展的需要。

二、教学内容与教学提示

教材的编排，首先是入学教育，接下来是汉语拼音，在学习汉语拼音的同时，认识７０个常用字。而后是识字

（一），１０篇课文；识字

（二），又１０篇课文。两个识字单元各４课。全册２０篇课文分作４个单元。每个识字单元、课文单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设６个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

**第五篇：人教版一年级语文上册教材分析**

人教版一年级语文上册教材分析

一、教材的基本结构

本册教材由入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际等六大部分组成，并附有两个生字表和一个基本笔画名称表。第一部分是入学教育。

第二部分是汉语拼音。（13课、四个复习）第三部分是识字。（识字8课，分为两组）第四部分是课文。（课文20篇，分为四组）

第五部分是语文园地。每组识字和课文之后安排一个语文园地，第六部分是口语交际。每个语文园地后面安排一次口语交际。

最后一部分是两个生字表和一个汉字笔画名称表。生字表(一)是全册要求认识的字，有400个；生字表(二)是全册要求会写的字，有100个；汉字笔画名称表列举了20种基本笔画。

二、教材的特点 1． 综合性

教材采用多种方式体现语文学科的综合性，使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育，不仅在汉语拼音、识字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在兴趣、能力、习惯等方面做好奠基。内容的安排、学习能力的培养从一开始就不是单一的，而是多元的。如学拼音阶段就出现了短语、句子和儿歌，把学拼音、识字、发展语言结合起来，不但增加了趣味性，而且培养了学生的语文综合素养。又如在课后练习和语文园地中，设计了读读说说、读读画画、读读做做、读读演演等内容和形式，体现了语文能力的整体发展和学科的沟通与融合。

2．科学性

内容的编排都注意遵循儿童学习语文的规律，以认字和写字为例，要求认的字都是常见的，出现频率是最高的，也是与孩子们的生活密切相关的。像“爸、妈、我”等。；要求写的字，都是最常用的，最简单的。我们应该实行认字分开，多认少写。3．时代性

这册教材大幅度更新内容，富有时代的气息。如《我多想去看看》表现了爱国的主题；《自已去吧》体现了自主锻炼的愿望；《借生日》、《平平搭积木》赞扬了关爱他人的品格；《爷爷和小树》、《小熊住山洞》蕴含着保护环境的教育因素。4． 趣味性

教材的各个部分都体现了主动学、玩中学的编排意图。如在儿童喜闻乐见的环境中学习拼音、认识汉字。在连、涂、画、拼、摆等游戏中巩固知识，启迪心智，培养动手能力。在课后练习和语文园地中，大量采用“我会读”、“我会写”、“我会说”、“我会画”、“我会连”等形式激发兴趣、培养自信。5． 适用性

本册教材内容兼顾地方，难度适中，分量适当，为教师和学生留有拓展和创造的空间。

三、学习目标 １、汉语拼音：

⑴学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

⑵能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。２、识字与写字：

⑴喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。⑵认识常用汉字４００个，会写其中的１００个。

⑶掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。⑷初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。３、阅读：

⑴喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

⑵学习用普通话正确、流利地朗读课文。⑶学习借助读物中的图画阅读。

⑷对读物中的内容感兴趣，乐于与他人交流。４、口语交际：

⑴学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

⑵能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。⑶能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

⑷有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意

四、教材的编辑意图及教学建议 第一部分：关于入学教育

入学教育共四幅图,分别以“欢迎新同学”“学习语文很快乐”和“良好的读写习惯”为主题。

教学时，要把观察图画与生活实际结合起来。这几幅图为学生提供了观察讲述的材料，可以引导学生观察画面，讲述自己的感受。另外，根据各学校不同的实际情况，把观察画面与参观校园结合起来，指导学生认识校园，初步明确学校常规，如：课堂上怎么坐、怎么举手发言、怎么读书，都要指导学生模仿图画练一练。尤其是读书、写字姿势，在之后长期的教学活动中，要反复训练，一直到学生养成良好学习的习惯为止。有的老师从一年级起，每到写字，就和孩子们一道念歌诀：身离课桌一拳，眼离书本一尺，手离笔尖一寸。每当有学生看书姿势不正确的时候，老师也总是温馨地提醒和指导：身体坐正，书本端好。这种持之以恒地培养，对学生养成良好习惯是终身受益的，老师们不要因为赶进度就淡化了。

第一幅图以“欢迎新同学”为主题，展示了开学之际校园内外欢乐、有序的场景，通过观察画面，讲述图意，学生可以初步了解学校生活的一些侧面，感受老师的亲切，并学习一些简单的礼貌用语；老师提示浇花、扫地的孩子，借以引导学生了解学校的一些常规，培养学生热爱学校，为学校和班级做一些力所能及事情的意识。

第二幅图以“学习语文很快乐”为主题，可以帮助学生初步了解语文课的学习内容和形式，养成专心听课、积极发言的习惯，感受语文学习的生动有趣，以激发学生学习语文的兴趣。第三、四幅图以“良好的读写习惯”为主题，把正确的读书、写字姿势和执笔方法教给学生，并注意讲述与模仿相结合，为养成良好的习惯打下基础。

特别强调：养成教育要常常提醒、不断督促检查，特别应注意幼、小过渡，在培养学生良好习惯的同时，纠正不良习惯。第二部分：关于汉语拼音

人教版课标实验教材仍然把汉语拼音的学习安排在前面。这样编排，一是考虑汉语拼音能帮助识字，学生一旦掌握了这个识字的工具，就可以独立识字，这样便为学生自主学习创造了条件，二是考虑汉语拼音能够帮助方言地区的学生正音，进而推广普通话，所以仍然把汉语拼音的学习安排在本册教材之首。

这部分教材把学习的内容（拼音、短语、句子、儿歌）有效地整合在一起。每课都有一幅意境优美的情境图，借此图学拼音，培养观察能力，发展儿童语言，增强学习兴趣。学习的首要任务是拼音，其次是识字，再次是儿歌。1—2课学习6个单韵母及2个声母（Y Ｗ），通过观察，先让学生说出相关的音节，掌握发音的方法，读准四声，借助儿歌和图形识记字形，了解yi wu yu 整体认读。

3—4课学习8个声母，认识8个生字，会读儿歌，掌握拼读技巧（前音轻短后音重，两音两连猛一撞），学习生字，只要求认识，结合语言环境和情景大致了解意思，不要求书写，不作字形分析，整体识记。儿歌主要是巩固拼音，只要求熟读，为了激发兴趣，加强记忆，可配上动作表演读。学习情景图中的词语时，可以让学生观察想象，用上这些词语编1—2句话的短故事，这样可以把巩固拼音，识记生字，发展语言综合起来学习。

5—8课学习13个声母，认识22个汉字，9首儿歌，学习方法大致相同，但要解决好四大难点：第一是三拼音节怎样读怎样分辨；第二是平舌音和翘舌音的分辨；第三是“j q x”与“ü”的拼写训练；第四是整体认读音节怎样读，重点要加强拼读音节练习。

9—13课学习9个复韵母，9个鼻韵母，6个整体认读音节，认识40个生字，5首儿歌，一些句子。要加强分类复习。

学拼音，要求读准声音、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母，韵母和音节，根据具体情况大约有四分之三的同学能过好关，还有四分之一的同学只有在课后的学习中不断巩固。第三部分：关于识字写字 识字方面：

本册要求认识的字400个。本册教材的识字分别编排在三个部分：一是结合汉语拼音识字，要求认70个字；二是在归类识字部分识字，要求认105个字；三是随课文识字，要求认225字。人教版教材的识字其共同的新亮点是识字环境的文化气息浓郁，意蕴深厚，较好的体现了识字与人文关怀的统一。

在教学中，可适当渗透一些识字知识和方法。在低年级识字教学中，首选“字理识字”方法进行识字，它符合汉字构形规律、儿童的认知心理和识字教学规律，还可有效减少学生错别字的产生。因为在汉字中，象形字的数量不多，但它是汉字形成的基础，指事字是符号或是在象形字基础上增加符号造成的，会意字和形声字往往是两个或两个以上象形(指事)字的组合，“字理识字”把象形、指事字看成是最基本的字，教好了这些字再教会意字、形声字就势如破竹了；在“字理识字”的基础上再借助已有的知识采用“加一加，减一减，换一换，猜一猜”的方法进行识字；还要倡导学生在生活中识字，在生活在识字，因为有情境，一次认记的少，学生往往认得清、记得牢。

集中的8课识字课，教学的重点：识字、写字、积累词语。其形式可以归纳为以下三种：

1、在韵文中识字，感受古典的语言美

《一去二三里》这首古诗作为第一课的识字教材，承载的当然不仅仅是认读12个生字书写3个生字这样的任务，简洁的字词留给了学生无限的想象空间，优美的意境带给学生无穷的美的感受，而朗朗上口的韵语诗句传达着汉语言特有的声韵美。相类似的课文还有《比一比》《画》《静夜思》等。

2、按造字规律识字，体会古老的汉字美

识字

（一）中《口耳目》一课的编排体现了编者强烈的汉字文化意识，可谓匠心独运。一幅小鸟图、一个甲骨文汉字“鸟”、一个现代汉字“鸟”，这中间浓缩的是汉字几千年的变迁，渗透的是汉字象形的造字规律，隐隐传递的是中华文化的精华。老师要充分利用这些图画，教好这些基本字；后面识字

（二）中相似的《日月明》一课“日月明，鱼羊鲜，小土尘，小大尖„„”等的教学就容易多了。

3、生活情景中识字，领略真实的汉字美 《在家里》、《操场上》、《自选商场》、《菜园里》等课文通过插图和文字创设了一个真实的生活情景，与儿童的生活密切结合，反映了学生的家庭生活、学校生活、时代生活等，拉近了识字与孩子生活的距离，更容易让孩子喜欢识字，愿意运用汉字。写字方面：

写字教学策略：写字教学要认认真真地指导，扎扎实实地训练。提倡每节课动笔。写字指导要有层次性和阶段性。

第一阶段：起步阶段，以扶为主

a.观察田字格，认识田字格，知道如何观察字的大体位置； b.认识笔画，了解笔画规则；

c.着重观察字在田字格中的摆放和关键笔画的位置； d.教师范写； e.学生练习； f.交流反馈。

第二阶段：过渡阶段，扶放结合

a.引导观察、发现：一年级上学期要写的１００个字都是独体字，着重要观察字的摆放和关键笔画的位置。

b.强调教师范写，边说边写。如识字

（二）第２课，９３页“尺、毛”。c.注重练习、反馈。

第三阶段：互帮互教，以放为主 a.自主观察，相互交流，找规律。b.教师范写难写的字。c.学生练写，反馈。

教师教学用书后面附有基本笔画表和常用偏旁表，供教师指导认字、写字时使用。第四部分：关于阅读教学

新课程的阅读教学要树立体验性阅读，创造性阅读，拓展性阅读三种阅读教学观。

低年级阅读教学最重要的是指导学生把课文读正确、读通顺，最好还能读出感情来。要重视朗读指导，每次于朗读都要有不同的要求，形式要多样，要体现层次性，还要注意范读，遇到长句子或难句子还可以带着读。

要尊重学生的情感体验和独特感受，鼓励学生读后发表自已的看法，而且愿意与他人交流，只要没有方向性的错误都应给予肯定，这样可以体现审美价值的个性化和多元化，还有利于调动积极性和活跃思维。例如“雪化了是什么？”学了《四季》后，说说你喜欢哪个季节，说一说，画一画。

要引导学生积累语言，不仅要求学生读，背课内的好词佳句，还要引导学生积极读课外书中的好词好句，发现学生说出了比较好的句子特别是本书上没见过的句子应及时表扬，让他介绍经验，发挥榜样的引领作用。学习古诗重点放在读、背、识字、写字上，两篇连环画形式的课文，鼓励学生借助图画阅读，可以猜读，跳读，遇到不认识的字问别人，激励学生自主学习的意识，增强学习语文的成就感。课例：《爷爷和小树》、《小小竹排画中游》、《影子》。第五部分：关于语文园地及课后练习

语文园地的特点：自主性，实践性，弹性。

培养学生的能力：认识能力，想象能力，辨析能力。

课文园地中的题目和课后练习的题目，主要应由学生独立完成，有些题目可以合作交流。遇到难题可以向同学请教或一起讨论，做完之后同桌或小组交换评价，订正。在学生练习的过程中，教师要注意个别辅导，发现带有共性的问题，要有的放矢进行指导。课后练习：

汉语拼音：每课没编课后练习，复习巩固主要体现在“复习”中。教师可以根据教学实际，适当编写一些练习题。也可以订购《语文练习》用以复习巩固学过的知识。

识字课和课文：每课都有练习题。练习的内容包括“读、写、认、背、说、找、连、猜、填、比、画、看”等形式，而且都是以“我会读”“我会写”“我会说”等图标提出练习的内容，尽量避免以“问题”的方式呈现，拉近了课本与学生之间的距离，使学生感到十分亲切。同时“我会”二字有利于调动学生学习的自主性、主动性，有利于增强他们学好语文的自信心。有的题目没有题干，教师教学用书中提示了练习的目的。（如91页的“我会说”，要求学生学习用合适的量词说图上的事物。）

如《比尾巴》课后练习“读读画画”，读动物的名称，给动物画尾巴，学生非常感兴趣，个个洋溢着成功的喜悦。如《影子》课后练习，“我会说”，“我的前面——我的后面——我的左面——的后面——”这样的练习想象空间比较大，答案多种多样，学生能在快乐学习中掌握方位。课例：《语文园地一》中的“读读说说”和“我会认”、《语文园地三》中的“看看读读”、《语文园地六》中的“我会连”和“读读说说”。第六部分：关于口语交际

口语交际就是在一定的情境中，人们用口头语言，我说你听，你说我听，交流思想，沟通感情，传递信息的双向互助的言语活动。口语交际的种类有话题式交流、活动式交流、想象式交流。

本册教材安排了6次口语交际，都在每个语文园地之后，每一次交际都配有图画，但图画所起的作用是不同的。如《有趣的游戏》配的三幅图起到提示性、辅助性的作用，教学时可参考学生的实际，说说自已做过的游戏，有必要时，可提前安排学生进行游戏活动，再现情境。如《这样做好不好》配有两幅图，这两幅图是进行口语交际的主要凭借，教学时，要引导学生仔细观察图画，说说每幅图的意思，再讨论怎样劝说践踏草坪的小朋友和不注意节约用水的阿姨。

口语交际过程中，老师也是参与者，要用自已的语言影响学生、引导学生，对交际的过程适时调控，形成师生、生生之间的互动，发现学生充满童趣的精彩语言，及时给予肯定表扬，让学生感到交际的乐趣与成功的喜悦。对学生的语病要及时纠正，尤其要引导学生说一句完整的话，要体现由说得少到说得多，由说得不太好到说得比较好。

人教版语文一年级下册教材分析

一、教材内容及其编排

本册教科书以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设八个专题，分为八组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括1课“识字”、4-5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共34篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括四个栏目：我的发现--鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累--引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际--与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台--给学生提供展示学习所得的舞台。

八组教材之后有五篇选读课文。最后是两个生字表。（表一是要求会认的字，表二是要求会写的字）。本册教材中汉字的编排，与上册的认写分开有所区别，要求会写的字在课文中有体现，全册要求认识550个常用字，会写250个在本课或以前认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里标明。此外，在语文园地里也安排了少量要求认识的字。

二、教学目标：

1、复习巩固汉语拼音，能准确地拼读音节，能借助汉语拼音识字、学习普通话。

2、学会250个生字，认识550个生字。要求学会的字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，大部分词语能在口头或书面语言中运用；要求认识的字，做到离开注音、离开语言环境也能准确认读

3、继续学习用铅笔写字。依照笔顺规则，书写要求学会的字。字要写得正确，端正，整洁，尽量做到美观。执笔方法、写字姿势合乎要求。

4、能借助汉语拼音，用普通话朗读课文，做到正确、流利，逐步达到有感情。能背诵指定的课文。朗读要做到，逐步提高默读能力。借助拼音阅读浅显的拼音读物。继续认识逗号、句号、叹号、问号。

5、能用学过的词语补充句子。有说话的愿望，能根据要求说自己想说的话。能在简单的写话中使用句号、问号、叹号。

6、学会听、说普通话。能听懂别人讲的一段话或一件事，能用普通话提出问题、回答问题。愿意和别人进行口语交际，能主动说，认真听，大胆问，语句通顺，态度大方，有礼貌。

7、在教学中注意用中华民族的优秀文化，增强学生的民族自尊心，培植学生的爱国主义情感。

三、教学重点、难点：

1、能准确地拼读音节，能借助汉语拼音识字、学习普通话。

2、学会250个生字，认识550个生字。要求学会的字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，大部分词语能在口头或书面语言中运用；要求认识的字，做到离开注音、离开语言环境也能准确认读。

3、继续学习用铅笔写字。依照笔顺规则，书写要求学会的字。字要写得正确，端正，整洁，尽量做到美观。执笔方法、写字姿势合乎要求。

4、能借助汉语拼音，有普通话朗读课文，做到正确、流利，逐步达到有感情。能背诵指定的课文。朗读要做到，逐步提高默读能力。借助拼音阅读浅显的拼音读物。继续认识逗号、句号、叹号、问号。

5、能用学过的词语补充句子。有说话的愿望，能根据要求说自己想说的话。能在简单的写话中使用句号、问号、叹号。

6、学会听、说普通话。能听懂别人讲的一段话或一件事，能用普通话提出问题、回答问题。愿意和别人进行口语交际，能主动说，认真听，大胆问，语句通顺，态度大方，有礼貌。

四、教学策略

1．识字写字教学

本册安排的550个要求认识的字，绝大多数是常用字。在教学时，提倡学生运用记忆规律，发现新与旧的联系，发现识字方法。教师不要包办代替，要相信学生能够用已有的识字知识、方法来认记这些生字。学生的认记方法不尽相同，教师应鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认记方法认识汉字。

教师可以采用多种方式设计教学活动，加强同学间的交流与合作。如，小组合作学习的方式，当小老师的方式。

在识字要求上，一是要求要适当，二是要承认学生间的差异。识字的第一步，可以放低要求：在语言环境中认识，就算认识。因为，大量识字的目的是为了尽早阅读，在阅读时认识即可。这样，实际上是先求模糊识记，不要求记忆每个汉字的细节，在字形的指导上要从整体出发，可以注意到字形的结构特点，但切忌细致到指导每一个笔画。要求认的字中，如果有新出现的偏旁，要提示学生注意。只要依靠上下文连读，尽管并非字字识透，但可以进行阅读，就达到了提早阅读的目的，并且通过阅读还可以复习汉字，巩固识字。

另外，不能过分追求堂堂清、课课清、个个清。对某些学生，应当允许他们慢一点。识字是个长期的过程，所以，如何巩固识字就成了识字教学的重点和难点。教师要发挥创造性，采用多种多样行之有效的方法，加强复习、巩固工作，防止回生。

教材重视写字教学。与第一册识字完全分开不同，每课要写的5-6个字都是本课中出现的，而且大多有一定的规律。如，第二课要求写的六个字中，有两个8单人旁的字（你、们）两个绞丝旁的字（红、绿），两个草字头的字（花、草），便于教师分类指导，便于学生领悟书写规律。总之，本册写字的编排，力求体现写字本身的规律。2．阅读教学

重视学生在读书过程中的独到感受，让学生在朗读中自悟、自得。

训练朗读时，要注意纠正学生的唱读现象。听录音、教师范读、配阅读、分角色朗读都是很好的方法，既可以有效地纠正唱读现象，又可以培养学生的语感。鼓励学生出声朗读，再读中传达出自己对课文的理解。

可以根据课文内容，让学生模仿动作，以加深对重点词句的理解。如，《两只小狮子》一文中那只勤快的狮子练功时的动作：滚、扑、撕、咬；《小壁虎借尾巴》一文中表达各种动物尾巴活动的动作：摇、甩、摆等，以上动作都可以让学生用身体语言灵活的表演出来。

在学习中注意培养学生良好的读书习惯。

要充分利用好课本中的插图，引导学生学会仔细观察画面，并能按照自己所想说出图上所要表达的内容。

另外，教科书所附的5篇选读课文，可根据需要结合讲读课文进行教学，如，《春风吹》可在教学第一组“多彩的春天”时，引导学生阅读；可以让学生在课外自主阅读，培养学生的阅读兴趣和阅读能力；可以用来训练朗读能力；可以用作朗读检测的材料；也可用作朗读比赛、演课本剧等语文实践活动的材料。选读课文体现弹性，可灵活处理。

教师还要重视课外阅读的指导。指导他们选择好的读物，给学生交流课外阅读成果的机会。这也是巩固和扩展识字成果的一个重要途径。3．语文园地的教学

口语交际的教学，教师要重视创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，有的要提早布置准备工作。

依据教学内容，尽量模拟社会生活交际实际创设情境，形成良好气氛，让学生在这种情境气氛中产生交际欲望，自由无拘无束地参与。

课堂上，教师要全身心地投入，充分关注学生的学习状态，注意观察和倾听，要在学生充分表达的基础上，给予点拨纠正，规范学生的口头语言，更要善于发现学生充满童趣富有创意的语言，点燃学生智慧的火花，创造生气勃勃、极富动态性的课堂氛围，形成有效的师生、生生互动。

课前，要明确交际内容。交际中重视规范语言，既重视要交际得起来，又重视每个人的发言要有内容，有质量，不能过于简单。说得要有内容，有条理，语句通顺连贯。因此，口语交际并不排斥独自（讲述）的训练。

除专门的口语交际课，还要重视在日常教学中提高学生的口语交际能力，还要引导学生在日常生活中主动、大胆地进行口语交际。

以识字的展示为例，这种安排，沟通了语文课堂和生活的联系，让生活成为识字的大舞台。联系生活进行识字教学包括两方面的意思：首先是利用学生生活中的有利条件，形成识字的敏感和浓厚的兴趣，比如大街上的招牌、广告，家庭中的电视、电脑，都是学生识字的教材；二是鼓励学生阅读一些适宜的报刊杂志，让孩子打开一个无声而精彩的世界。这是尽快识字追求的境界，只有当学生从阅读中尝到乐趣，他才会更主动地识字，字识得越多，越有利于顺畅地读，并使阅读成为自己生活不可缺少的一部分。根据展示内容，教师要提前引导学生做好准备，收集好相关的资料。如，举办“超市”、“我当小导游”、“逛家电商场”等等识字活动。甚至可以直接把孩子带到校园里，带到街道上，引导他们实地认识身边的汉字。方式方法可以因地、因时、因人、因事制宜，灵活多样。4．使用音序查字法查字典是本册的一个教学难点。

以竞赛的方式安排在语文园地六的展示台中。在此之前，语文园地五安排了认读大写字母。

在教学语文园地五之后，可以安排相关的教学内容，引导孩子学会音序查字法。也可以根据情况自行调控，可以提前分散指导，以降低指导难度，使每个学生都能学会。

本册尚未系统安排写话，但我们可作必要的引导，使孩子有话想写，乐于写。话不在多，在于有这种愿望，这种要求。对于有写话积极性的同学，要予以肯定和鼓励。鼓励学生写自己想写的话。不会写的字可以问别人，也可以用拼音或图画代替，还可以话配图„„

总之，要凭借教材的优势，创造性地进行教学。通过指导语文学习，不仅为学生打下坚实的语文基础，做人的基础，而且使孩子们成为乐于学习，主动学习，愿意与他人合作学习的成功的学习者。

人教版二年级上册语文教材分析

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力，培养创新精神，促进学生的全面发展。人教版二年级上册语文教材分析

一、教材编排

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力，培养创新精神，促进学生的全面发展。教科书设计了八个专题，围绕专题以整合的方式组织了八组教材内容。依次是：美丽的秋天，丰富多彩的学校生活，热爱祖国，怎样看问题、想问题，友好相处、团结合作，关爱他人，保护环境、爱护动物，热爱科学。每个专题的涵盖面都比较宽泛，避免了局限性。教材内容贴近儿童生活，体现时代特点，具有一定的德育价值。

每组教材都包括导语、一课“识字”、四～五篇课文以及“语文园地”。各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字的形式多样，有词语、成语、谚语、三字经、对联、儿歌等。全册课文共三十四篇，内容丰富，体裁多样，语言生动，对学生有较强的吸引力。本册课文不再全文注音，多音字随文注音，生字在当页文下列出，注有汉语拼音并配有赏心悦目的背景图，以引起学生的注意。“语文园地”包括四个栏目：我的发现──鼓励学生探究发现，引导学生了解汉字的特点及构字规律，掌握识字的方法；日积月累──引导学生积累好词佳句，优秀段篇，复习学过的字词，进行语文基础知识的综合练习；口语交际──在双向互动的口语交流中培养学生的口语交际能力；展示台──给学生提供展示课内外学习所得的舞台。八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。最后是两个生字表。生字表

（一）是全册要求认识的字，有450个。生字表

（二）是全册要求会写的字，有350个。这两种不同要求的字分别在课后练习里标明。除了“识字”和课文外，在“语文园地”里也安排了少量要求认识的字。

二、教材特点

1．围绕专题整合教材内容。

每一组教材均以“导语”的形式点名专题，识字课、课文以及“语文园地”中的口语交际、展示台等内容都围绕着本组的专题安排。2．识字课内容丰富，形式多样。

识字课的内容围绕本组的专题，而且形式多样。有描写秋天美丽景色、反映学校生活和引导学生爱科学、学科学的词语，有表达爱国之情的三字经，有讲思想方法、给人启迪的成语，有提倡团结合作的谚语，有教学生怎样做人的对联，还有反映人和动物和谐相处的拍手歌。为便于学生朗读，多采用韵文的编排形式，即使是一串词语，读起来也十分上口。这样语言优美、内容丰富的识字课，不仅能为学生提供识字的语境，使识字与阅读紧密结合，还加强了字、词、句的综合练习，并有利于积累语言，激发学生对祖国文字的兴趣和热爱。3．课文的内容丰富，体裁多样，具有时代感，贴近儿童生活。本册教科书与九年义务教育同册教材相比，大幅度地更新了课文。新选的课文有描写自然景象的《秋天的图画》，有反映学生生活的《一株紫丁香》、《一分钟》，有表达爱国情感的《欢庆》、《我们成功了》，有教育学生要善于发现别人长处，遇事要多动脑筋的《小柳树和小枣树》、《风娃娃》、《酸的和甜的》，有倡导友好相处，表现尊重个人选择的《纸船和风筝》、《称赞》、《从现在开始》，有体现关心他人的《窗前的气球》、《假如》、《日记两则》，有反映人与动物和谐相处的《浅水洼里的小鱼》、《父亲和鸟》，有介绍科学知识和科技成就的《太空生活趣事多》、《活化石》、《农业的变化真大》。这些课文洋溢着时代气息，蕴含着丰富的人文精神，密切联系儿童的经验世界和想象世界，文质兼美，语言典范，学生爱读，既能使学生学习语言，又能使学生在思想上得到启迪，在情感上受到感染和熏陶。

本册教材的课文体裁多样。童话、寓言、诗歌、散文、故事、科普文章以及日记等应有尽有，有较强的可读性和趣味性。

4．课后练习重视联系学生的生活实际，着眼于积累语言，启发思维，培养语文实践能力。本册教材课后除了安排朗读、背诵、写字、词句理解与运用等语文练习外，还编排了词句积累与扩展的练习；调动学生积极思维的练习（如，让学生回答：“除了小鸟以外，我们还应该爱护哪些动物？”）；把课堂学习内容与生活实践联系起来的练习（如，让学生回答：“看到小动物受伤了，你在乎吗？你会怎么做呢？”）；有利于学生提高实践能力的练习（如，让学生收集资料、自编拍手歌）等。

设计这样的练习，用意在于指导学生积累语言，发展思维，扩展课内学习的内容，让学生在动手找，动手做当中增长本领，形成和提高语文实践能力。5．突破传统教材的呈现方式，增强了亲和力。本册教材在呈现方式上有很多创新和突破。首先，编写角度由服务于教师的“教”转向服务于学生的“学”，使教科书由“教本”变为“学本”。这册教科书，无论是导语，还是课后练习或者“语文园地”中的练习，均不是以问题或要求的方式呈现，而是以学习伙伴的口吻提出学习与练习的内容，使学生感到亲切、自然，增强了亲和力。文中学习伙伴引导学生思考，引导学生进行语文实践活动，体现了现代教育观念所提倡的人与文本之间的对话关系，对促进学生独立思考、启发学生质疑问难，起到良好的推动和导向作用，并能为学生自主学习创造条件。

其次，教材的呈现方式，有利于引导学生发现、探究。教材中，每个“语文园地”都编排了“我的发现”这一栏目，引导学生发现汉字的构字特点及字、词的一些规律。如，“语文园地二”中，引导学生发现表示动作的词“扫、提、搬、推„„”都带有提手旁；“语文园地三”中，引导学生发现每组的两个词意思相反；“语文园地四”中，引导学生发现形声字形旁表义、声旁表音的规律。为加强趣味性，还设计了游戏式的内容，如，“语文园地七”中，引导学生从一幅组合字形图中发现，汉字分分合合可以形成许多新的字。这样编排，不仅有助于培养学生的观察能力，养成注意发现的习惯，不断积累学习方法，而且可以使学生从发现中提高自信，不断获得学习的动力。

再次，在“语文园地”里设有“展示台”一栏，给学生提供展示学习成果和才能的机会。教材以学习伙伴的展示为引导，鼓励学生从不同方面展示自己的本领和学习收获，使学生不断产生成就感。如，“语文园地一”的展示台，引导学生展示自己制作的书签、贺卡，自己写的儿歌，画的图画；“语文园地三”的展示台，引导学生展示自己课外识字成果、收集到的北京风景明信片以及自己的文艺才能；“语文园地四”的展示台，引导学生制作、交流识字卡片。教材以这种方式，激发、调动学生学习的主动性、积极性，使他们感受到学习的快乐，进而不断产生学习动力，并逐渐使学习成为自身发展的需要。学生经常有机会展示课内外学习的成果，还能促使他们有意识地在生活中学习语文，成为学习语文的有心人。

现代社会要求学生学会与人友好相处，与人团结合作。我们要培养学生合作意识。教材的编排方式体现了提倡学生合作学习的思想。如《太空生活趣事多》文后学习伙伴的对话，甲：“太空生活太有趣了!我还想多了解一些。”乙：“咱们去图书馆，看看有没有介绍宇航员生活的书。”

6．教材内容具有开放性和弹性。本册教材规定了识字量，但同时又引导学生在生活中主动认字，鼓励学有余力的学生多认字，超过规定的识字量。课后练习从尊重学生的个体差异出发，有些题目不作统一要求，如，“背诵自己喜欢的部分”；“上面的词语，会写的我都写一写”。展示台鼓励学生随时展示自己的学习成果，目的在于使所有学生在已有基础上都能得到提高与发展。这些，都体现了教材内容的开放性和弹性。

三、学习目标

1．复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

2．认识450个字，会写350个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

3．会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4．喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

5．能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。6．能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。7．认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

8．逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

9．对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

人教版小学语文二年级下册教材分析及教学建议

一、教材特点

二年级语文下册教材和上册教材一脉相承，教材内容丰富而蕴含教育、文化价值，具有时代特点。教材体系开放而富有活力，它注重全面提高学生的语文素养，在课后练习的设计上更加重视联系学生的生活实际，着眼于积累语言，启发思维，培养学生的语文实践能力。教学目标明确而富有整体性。

教材继续以专题组织单元，设计了八个专题，它们依次是：

1、春天里的发现；

2、奉献和关爱；

3、爱祖国，爱家乡；

4、用心思考，勇于创造；

5、热爱自然，了解自然；

6、培养优秀的品质；

7、要正确看待问题，善于思考；

8、走进科技的世界。每个专题的内涵都比较丰富，包括导语、四篇课文和一个语文园地。这几部分相互联系，构成了一个有机的整体。这种安排体现了课程标准提出的教材要避免繁琐、加强整合的思想，便于开展教学实践活动，提高学生的语文综合能力。

打开书本仔细研读，我们会发现本册书在课程安排上的的一些新特点：

1、本册共有32篇课文。同上册课文相比，第一：它少了专题识字课。本册教材要求会认400个字，会写300个字。不再安排集中识字，而是随课文分散识字。学生的识字能力在提高，识字量却在减少，因此相对来说学生的识字任务减轻。但识字仍然是一个比较重要的任务。在教学中我们应继续遵循“多认少写，识写分开”的原则，培养学生自主识字的能力。第二：为体现与中年级的衔接，安排了四篇略读课文。它们是：第8课《卡罗尔和她的小猫》、第16课《充气雨衣》、第24课《玩具柜台前的孩子》、第32课《阿德的梦》。略读课文只安排了两项课后练习，有识字任务，没有写字要求。

2、在口语交际中特别增设了“写一写”栏目，引导学生在口语交际的基础上，进行写话训练，对学生进行初步的写作能力的培养。

3、本册教材在部分课文后面安排了“我知道”，在“语文园地”中设置了“宽带网”。

这两个全新栏目，是针对拓展学生的语文知识，增强语文实践活动设置的。设计“我知道”的目的是：给学生一些与课文内容相关的知识，引导学生主动地了解与课文相关的知识，以促进对课文内容的理解和知识的拓展。“宽带网”的作用是拓宽学生语文学习的时空，引导学生通过方便、快捷的途径，获取与本组学习内容相关的资料，重要的是引导学生由课内向课外延伸，以获取更多的相关信息，形成个性化的语文学习经历和学习内容。

二、学习目标

1、继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。

2、认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。需要特别指出的是，要求认识的字不要作过细的字形分析，也不要求书写。要求会写的字则要能读准字音，认清字形，了解意思，正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。

3、继续使用音序查字法和部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在教师的指导下，学习默读，做到不出声，不指读。

5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词句。

6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7、积累自己喜欢的成语、对联、古典诗词、格言警句。

8、逐步养成讲普通话的习惯，增强愿意与人交流的意识，认真听别人讲话，能听懂主要内容。能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。有表达的自信心，能就感兴趣的话题发表自己的意见。

9、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中学习运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。学习写日记。

10、对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，热心参与学校、社区活动，并能表达自己的感受。

虽然是二下，但识字写字仍然是我们教学的重点。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！