# 马鹿沟镇中学教师基本功训练总结

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-12-08

*第一篇：马鹿沟镇中学教师基本功训练总结马鹿沟镇中学教师基本功训练总结经过坚持不懈的努力，我的各项素质得到很大提高，在促进教育教学改革的深入发展和教育教学质量的提高，初步形成了具有良好的政治、业务素质，相对稳定的奉献加创造的教师。具体做法是...*

**第一篇：马鹿沟镇中学教师基本功训练总结**

马鹿沟镇中学教师基本功训练总结

经过坚持不懈的努力，我的各项素质得到很大提高，在促进教育教学改革的深入发展和教育教学质量的提高，初步形成了具有良好的政治、业务素质，相对稳定的奉献加创造的教师。具体做法是：

一、提高认识，明确基本功训练的意义

我要求落实“勤”和“恒”。通过岗位训练培养教师的勤奋精神、吃苦耐劳的意志品质和一丝不苟的认真态度，使教师能发扬钉子精神。我制定了练功计划。计划的内容包括练功要达到的目标及所用的时间，以及达到目标所采取的措施。

二、制定方案，落实基本功训练的各个环节

（1）自觉进行基本功培训，每周一张钢笔字、一张毛笔字、一版粉笔字，简笔画一张。达到业务水平胜任本职工作。

（2）每学期有工作计划、教学计划、工作总结等材料，内容具体，切实可行。

（3）认真备课，教案完整细致，有新意。提前备一周的课。

（4）按时上下课，教导处负责组织检查教师出勤。

（5）语言表达准确、流畅、生动、形象、逻辑性强，正确使用普通话。

（6）作业批改及时，无漏批错改，改写字迹工整，符号准确规范，作业量不超出规定，对帮差对象要面批面改。

（7）积极参加教研，有发言、有记录。

（8）及时组织学生开展课外活动，效果好。

（9）在教学和班主任工作等方面能经常和其他教师交流、探讨，取长补短，共同提高。

（10）积极撰写基本功训练论文和育人经验总结、心得体会、教学经验。

（11）能熟练掌握运用现代化的教学手段。提倡教师自制课件，要求所有年轻教师能熟练运用PowerPoint软件及Flash软件制作课件，并直接用于教育教学上。

三、创新方式，提高基本功训练的效果

教学基本功一方面要靠自己勤学苦练，下功夫；另一方面，还要有名师指导，操作得法。教师练好普通话一般采取以下几个步骤：即查（查字典）、听（听广播、听录音、听电视、听别人朗读）、看（看报纸、看文学作品）、练。这样极大地提高了全校教师说普通话的水平。三笔字要以毛笔字为基础，不练好毛笔字，钢笔字和粉笔字就不会有长进。练毛笔字时教师要会选帖、读帖、临帖、背帖，这样才能练好字。练字要讲究五法：笔法（笔画写法——练毛笔字基础）、字法（间架结构）、手法（执笔笔直，五指到位掌虚）、身法（坐如钟，肩平，三个一）、章法（字与字之间的行距）。为此，我们邀请多媒体专家进行多媒体技术培训，请书法届名人指导教师练习书法，提倡每一名教师都要有一手规范的三笔字，极大的调动了教师训练基本功的热情。

二是要创造大练基本功的氛围，立足岗位，教中练，练中教。平时训练，常抓不懈，刻苦练功。每位教师都能成为教学的有心人，只要有利于教学的东西就要学，就要练。岗位练兵与集中培训、教研组切磋、技能竞赛相结合，不仅可以检验训练成效，而且能促进教师基本功向教学能力的转化。

三是根据需要增添硬件。我们校投入，装备完善的电子备课教室，配备专职计算机教师。目前，我校电子备课教室安装电脑5台，并建成高标准多媒体教室。每学年均有一至两间教室配备电脑、电视。同时，加大培训力度，采取自学、集体培训相结合的方式，组织全校教师学习Flash课件制作，取得较好效果。

四是积极创造一个良好的训练环境，激发训练兴趣，提高训练质量，学校组织了丰富多彩、形式各异的技能竞赛。根据不同时期的训练重点，先后开展了三笔字、简笔画、普通话、课文朗读、演讲、教案设计、板书、投影片教具制作、课件评比等活动，展示、汇报训练成果。我们还组织了优秀教案展、优秀论文展、书法绘画作品展、观摩优质课等专题活动，并进行基本功现场展示表演。充分展示了教师综合职业技能，给每位教师留下了难忘的印象。通过竞赛，我们练习基本功的兴趣更浓了，积极性更高了，互相取长补短，而且都有了新的训练目标和奋斗方向。

五是教师基本功训练与教育科研相结合。我抓住校本培训契机，从提高教师科研意识、制定教研规划、开展专题研究等几个方面抓起。我们在一次次研究、备课、讲课中提高了教学综合技能，课堂上展示了基本功训练的成果。通过教育科研提高了教师的认识水平、理论水平，并利用教育科学在实践中摸索客观规律，摸索新的教育教学方法，提高了我的综合素质。

**第二篇：马鹿沟镇中学教师基本功大赛总结**

马鹿沟镇中学教师基本功大赛总结

为期半个月的青年教师基本功竞赛活动已经圆满落下帷幕。参加本次比赛的教师都是45周岁以下的青年教师，比赛内容包括讲课、三笔字、演讲、说课四个环节。这次活动在学校领导的大力支持下，在全体教师的努力配合下，在参赛教师积极参与、认真准备下，取得圆满成功。

回顾本次比赛活动，老师们无论是在个人综合素质、教材把握能力还是在课堂驾驭能力上都有精彩的展示，下面对本次活动做一个总结：

一、讲课环节

这十九位教师对此次比赛高度重视，认真备课、讲课，为我们呈现了一节节风格各异、亮点纷呈的课，主要呈现了一下几个特点：

1.备课充分、设计用心。

老师们在备课过程中，能深入钻研教材，做了大量充分的准备。老师们都精心设计导语，创设情境，千方百计地激发起学生强烈的求知欲，能够把知识和能力深入浅出又扎扎实实的传授给学生，每一节课都朴实无华，每一节课都独具匠心，比如：唐顺兰老师在讲授《图形的旋转》一课时，教学设计层次分明，抓住平移和旋转的特征明确其描述方法，在新授的过程中能够放手让学生自己思考-动手操作-小组交流-展示（说明描述），老师引导学生亲历学习过程，通过几个有效的追问，使自己体会掌握了学习内容。

2.教学扎实有效，注重基础训练。

老师们能够抓住教学目标，精心设计每一个环节，同时老师们十分注重基础训练，比如高年级语文老师在教学中注重字词的品读与指导，在阅读教学中，老师能通过阅读来领悟文本的内涵，例如王海燕讲述《梅花魂》一课，她更注重引导学生“品词、品句、品读”以此让学生以读明理，以读悟情，通过“品”字让学生真正体会到了外祖父为什么那么珍爱墨梅图，从而理解梅花的品行，上升到中国人的气节。语文中低年级教学中，教师注重字形的书写字文的理解和区别运用，比如张岩老师执教《植物妈妈有办法》一课，能在文中恰到好处的让学生理解“许多”和“许”“多”的区别，并用“纷纷”说一句话。又比如庞颖执教《秋天的雨》一课中，注重了“爽”字的书写指导，教学中注重句子的训练，让学生练说比喻句。

3.注重学生情感态度和学习习惯的培养。

注重学生情感态度和学习习惯的培养是成为这次比赛课的又一亮点。老师们在教学中，做到自始至终关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学气氛，尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。比如曲红玫老师的鼓励具有个性化，激励性的语言常挂嘴边，成为学生不断学习、创新不可缺乏的精神动力。同时在教学中注重学习习惯的培养，比如刘俊美老师在授课的同时适时对学生进行了课常规的教育，整个一节课，教学秩序井然有序，对于刚上学两个星期的孩子真的很难得。

4、善用多媒体教学。

本次讲课赛几乎所有的老师都制作了精美实用的多媒体课件，追求既生动形象又快捷高效的教学效果。特别是于丽欣和扈凤丽两位老师用我们上学期培训的知识制作了白板课件。

5、教师素养良好。

通过这次比赛，我们欣喜地看到我校教师具备良好的教师基本素质。他们教态大方得体，语言清晰，具有较强的亲和力和应变能力。朱春莲、高艳荣等老师她们在课堂上文雅得体的教态，丰富的肢体语言以及亲切和蔼的微笑，都给我们留下了深刻的印象，深受学生的喜爱。

针对本次讲课赛反映出的问题，给老师们提出以下建议，跟老师们商榷：

1.语文教学中，略读课文的教学教师应大胆放手学生，让学生充分展示自己。有感情的朗读，重在先理解再朗读，技术性指导不易过多。

2.学生的语言表达不够丰富词语贫乏，教师要注意学生平时词语。3.教师课堂上留下讨论问题时，要给学生充足的时间思考，让他们组织好语言，再来汇报。

4.数学老师课堂上要注意运用数学语言，做到精炼，准确，切忌啰嗦重复。

5.提倡把课堂还给孩子们，老师们不要讲得过多，跟孩子抢话，耐心听完学生的回答，并能做出合理评价，善于抓住课堂生成，灵活驾驭课堂能力，切忌背教案。二、三笔字比赛环节

我校的三笔字比赛中，历经两周的时间，老师的积极准备认真参与，比赛现场严肃认真，经过评委老师的认真评审圆满结束了，这次三笔字比赛也可以看出大家还是有功底的，所以整体书写效果良好。比赛中娄波、宋振军、张云等老师表现尤为突出。

我们钢笔、粉笔都给出了书写内容，毛笔也从电脑里找了一些颜体、欧体的书法作品作为大家的临写范本。而且大多数老师提前做了充足的准备。一部分老师还提前看了考场。而且绝大部分老师有有时间一定练练字的想法和愿望，所以也希望通过此次比赛提高大家的练字热情，逐步提高我校的写字教育教学水平。

三、演讲比赛环节。

本次演讲活动进行非常顺利，气氛良好。

在李冰老师富有磁性的嗓音下，本次演讲活动拉开帷幕。本次的演讲活动中，参赛教师从演讲稿的书写、背稿的熟练度、上台演讲效果等方面都做了充分的准备。老师们的演讲稿围绕主题从各自的工作实际出发，写真事，表真情。其中张卫国、张东立老师的演讲内容展现了我校教师孜孜不倦的工作态度和育人为上的工作热情，表达了平凡中的幸福之情。李冰老师虽第一个上台演讲，但他极富激情的演讲一下吸引了听众，较有感染力。此外，其它演讲教师也都获得学生机老师们的热烈掌声。教师们因此也获得了不同程度的教育和感受。

评委教师提前统一评判标准，并于比赛之前看了参赛教师的演讲内容，做到心里有数。比赛过程中，每位评委都认真倾听，做出公正评判。有的评委还详细的记录下参赛教师的优缺点，评判的特别细致。其中，评委之一的关主席还额外承担了演讲计时的工作，特别感谢。

活动能顺利进行，不仅有台上教师的风采展示、评委的公正倾听、听众教师学生的认真倾听，更有默默工作的老师。主持人李冰老师完美开场，引人入胜的串词，支撑起整个场面，最后精彩结束。提婷承担活动的照相工作，时时看见她选取最好角度拍摄下教师的美好一刻，刘伟老师承担摄像工作，活动中不停摆换机位。在此感谢。

整个会场布置整洁大方，演讲台装饰美观，背景画面得体，适合演讲内容。总之，本次比赛是对我校教师常规教学的一次检验，是教师教学水平的一次展示，通过这个小小的舞台能够锻炼教师，使教师尽快成长起来。比赛给予我们的启示是：台上一分钟台下十年功。一节高水准的课是教师综合素质的体现，是不断学习积累的结果；上一节好课相对容易，上好所有的课不容易。一个优秀的教师必然是善于学习反思的人，是在历练中成长的，只有不断学习反思，才能进一步促进教学质量的提高和教学能力的提升。

**第三篇：中学教师基本功训练活动实施方案**

中学教师基本功训练活动实施方案

为全面提高教师队伍的整体素质，促进教师专业化发展，特制定本方案。

一、指导思想：

以提高全校教师的教育教学能力和水平为宗旨，以教师基本功训练为切入点，紧密结合课程教学改革，突出针对性、实践性、讲求实效性，努力培养教师的现代教育素质和创新精神。

二、训练目标：

教学基本功训练的目标是促进全体教师形成熟练的教学技能，提高整体素质，实现教学优化，保证教学质量全面提高。

三、训练内容：

（一）语言基本功

讲普通话，教学语言简明、准确、通俗、形象、生动、风趣、含蓄、机敏、富于启发性，层次清楚，抑扬顿挫，能围绕教育教学工作实际做数分钟演讲。

（二）书写基本功

掌握粉笔字、钢笔字书写姿势、执笔方法；笔画、笔顺、间架结构规范；书写规范、匀称、整洁；有一定书写速度。

（三）教学绘图基本功

能根据教学需要画出人物、动物、植物、生活用品等类型的简笔画；画面美观，有一定的速度。

（四）现代教育技术基本功

能够熟练使用计算机，鼓励教师才参加全国计算机职称考试，并在课堂教学中能够熟练使用多媒体教学设备。

上述四项训练要达到“四化”，即：教学语言标准化，两字书写正楷化，简笔画训练教学化，现代教育技术实用化。

四、训练原则：

1、全员性原则。全校所有在职在岗的教师都要参加基本功训练活动。

2、统筹规划、分类指导原则。制定训练计划，统筹安排，并根据教师个性差异，分类指导，在不同层次上限期达标。

3、搞好指导，科学训练原则。利用本校特长教师或外请各项基本功的示范教师做兼职业辅导员，开展讲座，指导基本功训练。

4、基本功训练与教学相结合的原则。写字、简笔画、普通话、现代教育技术的训练要与备课、书写教案、批改、上课等教学活动紧密结合起来。

五、表彰奖励：

对在本次基本功训练活动中，突出的个人和教研组进行通报表彰，考核成绩列入教师工作考核和教研组长考核。

**第四篇：马鹿沟镇中学2024年发展规划**

马鹿沟镇中学2024年发展规划

2024年，是加快学校发展的关键时期。认真做好学校发展规划，是贯彻落实科学发展观和党的十七大、十七届三中、四中、五中全会精神，全面加强现代学校制度建设，提高管理效率，突出教育优先发展的战略地位的需要。在县教育局的直接领导下，在镇党委、政府的重视、关心、支持下，充分考虑新时期学校发展的需要，加快改革发展步伐，进一步提高教学质量，切实做好学校发展规划意义重大，影响深远。

一、基本情况及分析 历史分析：

我校在县教育局的大力支持下，开办寄宿制中心校。我校远离县政治经济文化中心，由于地处偏远，交通不便捷，加上地区经济欠发达，教师待遇不高，学校硬件设施比较陈旧，教育发展状况相对迟缓，学校师资队伍整体水平不高。1.本校近八年没有分配新教师，而且中青年教师、优秀教师流失较为严重，引进优秀教师难度较大； 2.教师观念相对滞后，教学方法简单，模式单一； 3.科研意识较淡薄，能力亟待提高；

另外，地方经济发展不快、家庭经济状况落后，导致家长普遍文化水平不高、学生家长外出务工的占三分之二以上。学生的家庭环境及周边环境等都对学校的发展产生了制约作用。现实分析（软硬条件情况）：

硬件设施（教学、师生生活、教师办公、学生活动等）基本上不能适应学校标准化建设要求。软件建设（规章制度、教师队伍的建设和管理、各类资料的规范化建设等）各方面整合工作还是刚刚起步，需要经过一个阶段的梳理磨合，才能进入规范化管理模式。

学校今后五年需要解决的问题：

1.学校管理效益需要进一步提高。干部岗位责任制还未完全落实，有待进一步在实践中磨合。民主化管理要加大推进力度，最大限度调动广大教师的积极性，让每个教师都有机会参与管理，使之真正成为学校的主人。

2.教师专业素养需要进一步发展。因教师工作投入的热情、原有的专业能力及客观上形成的机会不均等原因，学校在发展的过程中教师发展不均衡的状况不可避免。如何主动而有效地为教师提供新一轮专业发展的平台，突破教师传统的专业结构，形成其专业发展的新内涵，促使广大青年教师实现在原有基础上的提高，是下阶段的主要工作。我们将重点关注以下二方面的问题：一是如何处理“高素质队伍建设”与“为教师减负”两者的关系，让教师进步并幸福着；二是如何处理“强化教师培训”（外力）与“激发教师的自主发展”（内力）两者的关系，让培训活动及教师发展更具有效性。3.校本教育科研需要进一步加强

在学校全力推进新课程的实施进程中，我们发现：课堂教学重形式，轻内容；重表面的热闹，轻内在的质量；穿新鞋、走老路等现象时有发生。因此我们需要立足校本，立足课堂、教科研合一，对实践中出现的问题进行深入且有针对性的专题研究，在研究过程中形成的一些有效的做法，需要不断积累和提炼，并加以推广运用。尤其是重点研究和开展课程建设和课堂教学效率，全面提高办学质量。4.德育价值功能需要进一步拓展

学校德育工作要在原有基础上积极探索内容及方式改革，拓展德育功能，提高德育工作的针对性和有效性。根据学生成长需要以及时代对学生培养提出的全新要求，进一步完善校、班两级学生自主管理网络，整体协调，同步进行，全面提升学生的素养，为学生的终身发展奠基。与此同时要进一步鲜明体现教育特色，再创辉煌。5.学校的办学条件要进一步优化

根据学校现有的办学条件，将无法满足现代教育的发展需要，学校要在条件许可的范围内，扩大校舍面积，增加相关专用教室的内涵，添置常规装备，进一步更新和完善设施设备。

二、发展思路

1.根据学校的总体目标，在未来五年提出“以师生的和谐发展打造九年一贯制山区精品型学校”为竞争策略，并以此为基点，明确我校的发展思路：定位上，重点关注师生的自主健康发展；落实上，以培养名师、培养知书达礼学生为突破口（前者以骨干队伍群体形成为目标，实现学校师资队伍的均衡发展；后者以好习惯养成为重心，实现文明、诚信、有责任感的培养目标）；路径上，积极创设师生主动发展的环境，使校园成为师生成长的乐园。

2.培养学生做一个适应时代发展“知书达礼、感恩诚信”的人，做到“自立、善学、朴素、优秀”，能适应学习型社会所需要的可持续发展人才。优化育人环境，提升校园文化品味；学校管理逐步走向科学化、制度化、规范化、民主化的轨道，使条件上档次、管理上水平、质量上台阶、学校上等级，实现学校各项建设充满生命活力、全体师生和谐健康发展。

3.加强精品学校制度建设的研究与实践，在理念、制度、方法和模式等几个方面进行学习与探索，积极营造现代意识和创新能力的氛围，积极寻求构筑一贯制精品学校的机制与模式；在调研的基础上进一步完善学校人事制度改革方案和教职工考评方案；注重日常资料积累，奖优罚劣，进一步调动各岗位人员工作积极性。

4.建设一支具有良好职业道德、现代教育观，能落实、胜任新课改要求，德才兼备、爱岗敬业、一专多能、身心健康、善于合作、勇于创新、结构合理的师资队伍。今后五年内，我们将按照择优引进、重在培养的原则建设、调整、优化和提高师资队伍水平。

5.建设一支团结协作、敬业廉政、结构合理、精干高效、有较高教育理论素养和现代管理水平的领导班子，为学校的发展提供组织保证。领导班子成员要进一步加强邓小平理论、“三个代表”重要思想、现代教育理论和教育法规的学习，不断增强学校领导成员的民主意识、服务意识、改革意识，做到能用新的教育理念指导学校的教育、教学、科研工作。优化学校领导班子的年龄结构、学科结构、知识结构，坚持任人为贤、能上能下，把优秀人才及时吸收到领导班子中来，以增强领导班子的活力。

1、进一步加强教师成长目标管理，进一步完善铸造名师的培养工程体系，以“四级培养机制”和“三级”结对的形式来全面推进青蓝工程与名师工程，逐步形成一支“学为人师，行为世范”的高素质教师队伍。“三级”师徒结对，即：五年内新教师与骨干教师结对，骨干教师与校级学科带头人结对，校级学科带头人与县市级学科带头人结对。“三级”结对能体现梯队、层次发展教师队伍要求。四级培养机制即：教学新秀培养机制、教学能手培养机制、骨干教师培养机制和学科带头人培养机制。

2、发挥团队优势，加强专业化培养。发挥高级教师、骨干教师在学校教师队伍建设中的示范、带头作用。学校采取压担子、指路子、定尺子、搭台子的方法，为教师的成长构筑坚实的平台。鼓励教师在教学过程中不断学习，不断提高，不断反思，以不断提升教师的专业化水平，使教师的专业精神、专业知识、专业能力、专业理论和自我专业意识等得到不断更新。

3、开展校本教研，推动课程改革。未来五年期间，继续坚持采用理论学习、专家讲座、科学研究、外出交流等形式，让教师不断开阔视野，了解新信息，掌握新方法，引领教师专业成长。强化校本研究，倡导教师写教学后记、教学反思，发表教育教学论文，从而使教师素质得到不断提高。

4、优化教师队伍，合理配置教师资源。创设条件，引进优秀教师；引入竞争淘汰机制，完善教职工的职称职务评审考核激励机制，班主任、教研组考核评价制度，实行聘用制，落实转岗分流，改进评价方法，健全教师评价体系，促进教师自我发展，自我完善。

5、加强人文关怀，改善教职工的工作条件。关心爱护广大教职工的身心健康，切实帮助广大教职工解决实际困难，丰富教职工的业余生活。

现在正是我校发展的关键时期，尽管前进的道路是艰辛的，但全体教职工一定会凝心聚力，与时俱进，立足本职，振奋精神，开拓创新，追求卓越！让我们用心血和汗水，用智慧和毅力，用追求和奉献，在创建马鹿沟镇中学精品学校的历程中，实现历史性的跨越和腾飞！

2024年3月

**第五篇：马鹿沟镇中学2024年推普周活动总结**

马鹿沟镇中学2024年推普周活动总结

根据县教育局关于开展全国推广普通话宣传周活动的通知精神，我校于2024年9月15日至21日，开展了普通话宣传周活动，并取得了一定的成效。

一、做好了宣传工作 1、9月15日的国旗下讲话，我校进行了“规范使用国家通用语言文字，弘扬中华优秀文化传统”的号召，在会上强调教师必须说普通话，并带动学生说普通话，要求学生任何时候任何地方都说普通话，从而带动全社会都参与说普通话。

2、出了一期主题是“推普周”的宣传板报，激发了全校师生正确运用祖国语言文字的热情。

3、每间教室前面都张贴了推普口号“请讲普通话，请用规范字”的宣传牌，促使师生说好普通话。

二、抓好了推普活动主题

根据教育局要求，我校推普周活动的主题为“规范使用国家通用语言文字，弘扬中华优秀文化传统”。本着这一活动主题，我校安排了各个班级在班队课上开展主题队会，围绕推广普通话这一主题，开展一系列的讨论活动、推广活动、实践活动，注重创新性与实效性相结合、突出重点与扩大覆盖面相结合，推广普通话与推行规范字相结合。

三、开展了推普活动主题班会及系列活动1、9月16日第六节班会课，各班开展一次“我爱祖国语言美”主题班会活动。低年级组织学生朗读诗歌、课文;中年级组织学生开展说绕口令比赛;高年级进行了普通话讲故事、比赛。各班的主题队会，都不同程度地推动了普通话的普及，在同学们的心里加强了说普通话的必要性、重要性，取得了一定的效果。本次活动获得一等奖的班级是七(1)、八(2)

2、举行一次全校学生写规范字的写字比赛，每班评比了书写最漂亮的写字作品并且以板报的形式进行了展示。同时，还布置学生在课外进行检字纠错的活动。两项活动的开展，让学生基本上形成了要写规范字的意识。

3、通过开展“我给父母当老师“活动，发动学生运用在学校所学的知识纠正家庭里存在的方音、方言及不正确用字的现象，实现了一个学生带动一个家庭，推普两级跳。

4、通过开展教师硬笔书法比赛，督促老师规范用字，发挥老师以身示范的作用。

四、小结反馈

本次活动获得了很大的成功，这和全校师生的积极配合、认真参与是密不可分的。我们的校园是一个健康、文明、规范的学习环境，在这个环境中，语言文字的氛围尤其令人欣喜，师生们用语用字的意识得到了很好的强化和提高。“请说普通话”在师生心里扎下了根，我校师生表示，推普活动将继续延续，师生将坚持说普通话，说好普通话，将继续做好以下几点了:

1、在校园内使用普通话交流。

2、积极督促自己的家人讲普通话。

3、努力提高自己的普通话水平。

4、文明用语，做语言美的人。

从而达到带动周边社会环境，提高全社会语言文字规范水平的目的，争取将推广普通话活动真正深入到每个人的内心深处。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！