# 刘 德 宏中学语文教师个人三年发展规划（精选5篇）

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-12-09

*第一篇：刘 德 宏中学语文教师个人三年发展规划语文教师个人三年发展目标和计划一、自我分析在工作中，本人能够时时处处以一个共产党员的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度。在这两年的教学经历中，积累了大量的教育教学经验。科研意识有所增强...*

**第一篇：刘 德 宏中学语文教师个人三年发展规划**

语文教师个人三年发展目标和计划

一、自我分析

在工作中，本人能够时时处处以一个共产党员的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度。在这两年的教学经历中，积累了大量的教育教学经验。科研意识有所增强，教学管理能力得到较大的提高。在课堂和课外，我尽力做好学生学习的引路人，用自己的热忱感染学生，用自己的爱心关心学生，用自己的知识提升学生。让学生喜欢上语文课，并对自己的学习产生足够的信心。

回首自己的教学历程，在自己的不断努力学习下，也取得了一点成绩，算是对自己一个很好的前进的动力。然而，我还有很多的不足需要改进。既要着重加强积累语文教学方面的专业知识，不断提高教学能力；又要提高关于学生管理方面的能力，转变观念，以学生为本。另外，参与教研的热情不高，自己写的文章很少，无论是教学方法还是理论修养都有待提高和创新。

二、个人发展目标及措施（总目标）

（一）加强学习，努力提高自身素质（师德修养）

在政治思想方面，我需要坚持理论学习，自觉用“八荣八耻”的标准来严格要求自己。一方面，还要认真学习“三个代表”的重要思想，教师职业道德规范，不断提高自己的政治理论水平和道德修养。另一方面，以身作则，严格遵守工作纪律。工作中，时时处处以一个共产党员的标准来要求自己，遵守学校的各项规章制度，关心爱护学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象，并经常进行自我反省，以待有更大的进步空间。

（二）坚持学习，锐意进取，提高业务素养（专业知识）

1、用理论武装自己

我认为一名教师要想成为一名真正合格的教师，必须要走内涵发展的道路，即要有科学的专业理论知识来武装自己，只有在科学的理论指导下才会产生具有创新精神的实践行为。一直以来，自己在理论上有着很大的空缺，结合自身的这一缺点，我坚持养成天天阅读的好习惯。我不仅要阅读众多教育名家的教育教学专著、专业报刊杂志（如苏霍姆林斯基的《给老师的建议》、陶行知的《教育名篇》、每月上、下期的《语文教学与研究》等），还阅读巴金、冰心等国内名家的散文以及国外的名著，以在不断地阅读中提升自己的品味，让自己成为一名有语文素养的教师。

2、专业素养的提高

学校的“师徒结对”给我们新教师搭建了一个很好的成长的平台。期间，我很有幸成为了曹怿岚、邓为才等优秀骨干教师的学生，我珍惜每一次听课的机会，在学习中反思自己的教学，在学习中充实自我，坚持教学相长，获得自我发展。勤听课，通过课堂听课，与授课者进行交流与沟通；勤质疑，勇于提出自己的问题，在共同探讨中达到共同进步，从中得到真切的感受，不断完善自我，促进个人专业知识的提升。另外，我也很珍惜进修学院每次组织的“新教材培训”和各类知识讲座的机会，认真学习下发的资料，书写心得体会，按时完成作业，让自己与新课程共同成长。

（三）用生动灵活的教学方式，焕发语文课堂活力（教育教学能力及教学质量）

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以教师为主导，学生为主体的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式。以感知——探究——反思——延伸为主线，来引导亲切、和谐、活跃的语文课堂，以合作——探究——创新为核心开展多样的语文活动，逐渐形成了自己的教学风格：让师生的情感与个性融在其中，师生互动，生生互动，让学生在互动中求知，在活动中探索，潜移默化中培养了学生的能力，收到了较好的教学效果。

三 具体阶段目标：

第一学年：积累经验，在各方面不断的提高自己。

（一）坚持不断学习，提高学科功底

1、提高师德修养

不断进行理论学习，时刻以师德规范严格要求自己，树立朴素大方、健康向上、充满自信和朝气的教师形象。

2、提高理论素养

积极参加各种教研活动，珍惜各种培训机会，从而开阔视野，不断充实自己，形成自己的教学风格，在区里有一定的影响力。

养成天天阅读的好习惯。高尔基说过，“书籍是人类进步的阶梯”，读书对于一个人的成长很重要，因此，要“多读书，读好书”，不断学习理论知识，做好读书笔记，使知识不断积累，思想与时俱进。

（二）练就扎实的基本功

细心批改每一本作业，探索趣味性、创新性作业，每天要求批语的书写要认真、规范，要及时做好批改记录。坚持练习钢笔字、粉笔字，因为漂亮的字，不仅看起来赏心悦目，更能影响可塑性强的学生，课堂上也可以吸引学生的注意力，提高学习效率。

（三）关心每一位学生

树立现代学生观，学会以发展的眼光看待每一个学生，相信学生的巨大潜能，并努力去探索发掘，在教学活动中发扬学生的主体精神，促进学生的主体发展，努力做到因材施教。多关注后进生，采用“一帮一”以优带差、小组竞争的方式促进良好习惯的养成和教学质量的提高，切实促进后进生各方面能力的提高。

（四）认真上好每一节课，坚持写“教学反思”。

教学中深入研究教材，认真设计每一节课，认真分析课堂出现的问题，掌握自己所教学科的学科特点，教的最优化要落实到学的最优化，形成自己的教学风格。并及时对每节课进行反思，教学反思是“教师专业发展和自我成长的核心因素。”坚持反思可以总结实践、升华经验，提升自己的教育能力，并能有自己的研究方向，形成自己的研究课题。

第二学年：吸收磨合，精益求精

1、教学上有自己的特色，找到适合自己的教学方法，进一步提升自己的素质。

2、理论与实践相结合，达到对教材的滚瓜烂熟，合理的取舍教材，能根据每个学生的特点，每个班的情况来制定不同的教学计划。

完成一篇高质量的论文，并发表交流。开一节区级优质课。

争取经过自己的努力评上一级职称。

5作为教坛新秀，积极参加区校组织的各项学习与交流活动，在实践反思中提升教育理念、在交流探讨中总结经验。

第三学年：以反思促发展

1、让优秀成为一种习惯。

2、合理分配时间。平时多读书，多思考，多锻炼。

3、熟悉每一个学生，养成他们良好的上课习惯。

4、完善自己的工作方法。努力提升综合素质：敏锐细致的观察力、创造性思维能力、生动、流畅的口语表达能力、较强的组织管理能力。

没有教师生命质量的的提升，就很难有高的教育质量；没有教师的主动发展，就很难有学生的主动发展；没有教师的教育创造，就很难有学生的创造精神。要享受新奶酪的美味，我们就应该享受变化。在教育教学的道路上，我们只有始终怀着激情地去实践和反思，才能尽快跟上时代发展的步伐，做一名新时期的教育工作者。

任何事情都不是一蹴而就的，新教师的成长也是如此。通过三年规划的制定，让我对于在教育事业上的道路变得更为明确。今后，我将朝着所制定的目标而前进。

语文教师个人三年发展目标和计划

汤 河 学 校

刘 德 宏

**第二篇：中学语文教师个人三年发展规划[定稿]**

教师个人发展目标计划 太和中学 李彦才

一、个人专业发展现状分析：

1．教学现状： 优势：

十年的语文教学使我积累了比较丰富的教学经验，同时也让我具备了较强的课堂语言表达能力，课堂气氛的掌控能力，课堂教学效果的把握能力。在我的教育教学中，一直非常注重学生各种语文能力的培养，因此我所任教的班级，成绩一直名列前茅。目前是威海市语文教学能手、威海市课改先进个人。

2．教研现状： 优势：

历年来先后有一些教学设计、经验总结、案例等在各级各类比赛中获奖，参予国家级十一五重点课题并已成功结题，积累了一定的教科研经验。

不足：

平日静心思考，专心写作的意识不强，同时也缺乏专业理论的支撑，所以发表高质量的论文，是我的期盼。

3．管理现状： 优势：

多年的教学和班主任管理经历，使我积累了较多的管理经验，能了解大多数学生各方面的特长和不足，有针对性的做学生的思想工作。善于动脑思考，乐于与人沟通，在经营好自己课堂的同时，能与其他教师很好的合作，具备较强的组织能力。

二、个人专业发展三年总目标：

在这三年里，积极参加每一次教育理论学习，珍惜每一次培训的机会，用心完成每一次的培训作业。抓住这一个良好的契机，提升自我的理论水平。同时利用空余时间，坚持阅读和积累，学习名师的先进经验和教育理念，不断拓宽自己的知识视野，增加自己的知识储备量。在做中学、在学中做，不断的积淀经验，使自己在教育教学能力上、教研水平上，实现质的飞跃。

协同本组本校教师搞好日常的教研活动，在教学教改方面作好领头雁。建立“名师工作室”，将名师工作室的资源尽量的充实和完善，充分发挥带头、示范和辐射作用。担任对青年教师的培养、指导任务，每学年在校内外听评课不少于 10节，在本学科范围内上市区级及以上示范课不少于 1节，举办校内外专题讲座不少于1次。力争三年内按要求完成学习笔记，培训和考察学习六次以上，每学年提交不少于8篇优秀教学设计、课例视频、教学反思等；开展至少一项课题研究，并展示课题研究全过程；至少撰写3篇以上与本学科有关的专业论文、经验总结或科研报告，并有1篇在省级及以上学术期刊上发表；撰写不少于 6万字的反映“名师工作室群组”的教育思想或教学特色的学术性总结或专著。

三、个人专业发展计划：

第一学（2024—2024）发展计划及预期效果：

1．担任对青年教师的培养、指导任务，在自己积累日常教学的基础上，将所积累的经验毫无保留的传授给校内外的年轻教师。每学年在校内听评课不少于10节；

2．继续改进与创新自己的课堂教学，力争在本学科范围内上市级以上公开课1节，举办校内外专题讲座至少一次；

3．提交不少于8篇优秀教学设计、课例视频、教学反思等； 4．开展至少一项课题研究，并展示课题研究全过程；

5．通过读书等多种途径，丰富自己的专业知识，撰写至少3篇与本学科有关的专业论文、经验总结或科研报告；撰写不少于 3万字的反映“名师工作室群组”的教育思想或教学特色的学术性总结或专著。

实施方式或途径：

1．坚持高质量的完成每月一节的校名师示范课，每学期争取上一节文登市级示范课，将自己作为名师人选的示范辐射作用发挥到最大；

2．继续积累学科教学经验，确定一项课题研究，积极主动有效的开展相关的研究工作；

3．建立网上“威海名师人选工作室”，在名师工作室中，尽量多的发表有关本学科的教学论文、教育随笔、教学案例、教学反思、课堂教学录像等，充分发挥名师工作室的作用；

4．参加威海市教育局组织的研修活动和文登市教育局以及本校的研修活动，结合日常研修，做好学习笔记整理，并内化为自己的经验和体悟。第二学（2024—2024）发展计划及预期效果：

1．继续担任对青年教师的培养、指导任务，在自己积累日常教学的基础上，将所积累的经验毫无保留的传授给校内外的年轻教师，争取让自己所辅导的青年教在教学经验与成果上有所突破。至少每学年在校内听评课不少于10节； 2．继续改进与创新自己的课堂教学，力争在本学科范围内上市级以上公开课1节，在前期讲座的基础上举办校内外专题讲座至少一次；

3．本学提交不少于8篇优秀教学设计、课例视频、教学反思等； 4．继续开展课题研究，并展示课题研究全过程；

5．通过读书丰富自己的专业知识，撰写至少3篇与本学科有关的专业论文、经验总结或科研报告；撰写不少于 3万字的反映“名师工作室群组”的教育思想或教学特色的学术性总结或专著。

实施方式或途径：

1．坚持高质量的完成每月一节的校名师示范课，争取上每学期一节的文登市数学教师示范课，将自己作为名师人选的示范辐射作用发挥到最大；

2．继续积累学科教学经验，并将课题研究过程与成果进行展示； 3．继续发挥网上“威海名师人选工作室”作用，在名师工作室中发表有关本学科的教学论文、教育随笔、教学案例、教学反思、课堂教学录像等，发挥名师工作室的辐射、带动作用；

4．参加威海市教育局组织的研修活动和文登市教育局以及本校的研修活动，结合日常研修，整理学习笔记和研修体会的内容，指导自己的教育教学工作。

第三学(2024—2024)发展计划及预期效果：

1．继续担任对青年教师的培养、指导任务，在自己积累日常教学的基础上，将所积累的经验毫无保留的传授给校内外的年轻教师，争取让自己所辅导的青年教在教学经验与成果上有所突破。至少每学年在校内听评课不少于10节； 2．继续改进与创新自己的课堂教学，力争在本学科范围内上市级以上公开课1节，在前期讲座的基础上举办校内外专题讲座至少一次；

3．本学提交不少于8篇优秀教学设计、课例视频、教学反思等，争取在省级以上刊物发表论文；

4．继续开展课题研究，并展示课题研究全过程，争取课题顺利结题，并将成果推广应用于教学中； 5．通过读书丰富自己的专业知识，至少撰写3篇以上与本学科有关的专业论文、经验总结或科研报告；撰写不少于 3万字的反映“名师工作室群组”的教育思想或教学特色的学术性总结或专著。

实施方式或途径：

1．坚持高质量的完成每月一节的校名师示范课，争取上每学期一节的文登市教师示范课，将自己作为名师人选的示范辐射作用发挥到最大；

2．继续积累学科教学经验，并将课题研究过程与成果进行展示，课题结题后将课题成果进行推广；

3．继续发挥网上“威海名师人选工作室”作用，在名师工作室中发表有关本学科的教学论文、教育随笔、教学案例、教学反思、课堂教学录像等，发挥名师工作室的辐射、带动作用；

4．参加威海市教育局组织的研修活动和文登市教育局组织以及本校的研修活动，结合日常研修，整理学习笔记和研修体会的内容，成功内化为自己的经验和体悟，引领名师工作室所有成员的教育教学工作。

四、达成目标的保障措施及自我检测措施： 困难预测：

1．我所设置的三年总目标较高，尤其在是在上市级公开课方面有一定的难度。但是压力就是动力，相信自己能够挑战自我、超越自我，尽最大努力去实现目标；

2．省级以上论文的发表，对我而言，一直是我的理想。我会尽最大的努力，去实现这个祈盼已久的理想。只是实施时可能会受到一些客观条件的限制，可能达成也会存在一定的难度。

保障措施及自我检测措施：

1．克服自己的畏难和倦怠情绪，在各种教育教学工作中，采用多种方式方法，提高自身的素质，尽力完成各项目标；

2．每天挤出至少一小时的时间读书，尽量多的书写教学反思，记下自己点滴的收获。

3．利用外出研修等各种机会，经常与专家沟通、探讨，不放弃任何可以学习和成长的机会。



**第三篇：英语教师个人三年发展规划 刘杰**

英语教师个人三年发展规划

青铜峡市邵刚中学刘杰

一、自身状况分析

1、自身背景及成绩分析：

我1999年于吴忠师范学校毕业，至今从事教学工作12年。在这12年来我先后从事数学、化学、英语等科目教学工作。在教学中我一直培养学生自主和小组合作学习的好习惯和能力，教学之余我不断进行学习，提升自身素养。学习的过程是一个不断充实的过程，它为自己的教师专业成长奠定了基础。

2、对自身问题的分析

从教12年来，在学校及上级领导和同事们的支持帮助下，教学方面我取得了一些成绩，获得了一些荣誉，要跨越目前的状况需要付出更大的努力。随着教育改革的深化和推进，感性的教学经验需要有科学的方法和理性的分析做指导，来服务教学服务学生。

二、自身专业化发展目标：

1、整体性目标：

力求自己逐渐向专业型、经验型、研究型教师转变。

2、阶段性目标：

第一阶段：（2024-2024）以自主学习提升理论素养专业化为主的目标美国著名学者波斯纳曾经提出教师成长的公式为：教师成长=经验+反思。这个教师成长的公式揭示了教师专业发展的本质。校本研究则可以从“提高经验认识水平”和“强化教学反思能力”这两个方面促使教师理论素养的专业化。具体措施：

（１）认真读好教育系列丛书，并作好理论学习笔记。

（2）争取外出学习一次，充实自己，开阔自己的思路。

第二阶段：（2024-2024）

（1）提高课堂教学艺术强化教学反思能力。

在日常教学活动中，要养成随时记录教学中的感想和学生的创新片段，学会积累，学会研究。

（2）加强教育科研能力重构自身专业知识结构。

在教研与科研的实践中，发展自己，将自己的专业知识运用于教学实践并通过实践与反思而与教学对象、教学环境不断互动的过程，通过这个过程来强化自己的教学实践能力；将学科知识能力和教育理论素养相结合，通过教学实践来整合自己的专业知识，重构自己的专业知识结构。

发展定位——完成小课题结题报告，参加相关课题的评选比赛并争取得到认可。

第三阶段：（2024-2024）以提高教学效率促使教学品质专业化为主的目标（１）在教学中注意学法指导，努力培养学生良好的学习方法和习惯，提高教学效率。努力使学生基本形成会预习的好习惯，努力培养学生学会独立钻研的学习品质。

（２）培养学生独立钻研，敢于表达的好习惯。将比较容易的知识由学生自己来讲，充分锻炼学生的综合能力。

发展定位——争取使学生养成独立钻研、独立思考的思维品质。

三、主要措施

1、用自学形式完成有关教育理论方面的学习并记录学习笔记.2、积极参加教育部门组织的继续教育学习和学校组织的校本研训活动

3、承担学校及上级部门组织的课题实验课题，以课题研究带动自身的提高。

4、及时记录自己在教育科研、课堂教学、业务学习、个人感悟等方面的学习心得体会。

5、定期参加有关的科研论文评比。

6、每天有1小时以上的读书时间。

五、预期效果

1、初步具备一定的科学研究的素养。

2、具有良好的驾御课堂的教学能力。

3、个人学科专业素养得到进一步提高。

4、完成小课题研究课题。

5、尽量给学生少布置或不布置家庭作业。

**第四篇：教师个人三年发展规划**

教师个人三年发展规划

泰州市高港区永安洲镇初级中学 何乐

教师发展是教师人生价值实现的过程，是教师在充分认识教育意义的基础上，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平的过程。未来的三年里，本人将不断加强师德修养，进一步培养自己对学生的爱心、对工作的耐心和细心。加强学习，不断提升专业水平和业务能力，做家长和学生欢迎的好老师。

个人基本情况

本人出生于1980年11月，学历本科，中学一级教师，担任初中数学教学工作。任教整十一年，本人踏实工作，好学上进，教学成绩优秀，多次被评为“镇先进教师”，03年被高港区评为“优秀少先队辅导员”，07年被评为“泰州市教坛新秀”。09年被评为“高港区二星级教师”，所带班级曾被评为“镇文明班集”。平时积极参加各种培训，参与课题研究，认真撰写论文，积极参加校本培训和教育局主办的各项学习，并顺利通过，多年来一直不断努力提高自身的综合素质。

一、优势分析：

（一）班主任工作：

1、曾担任过多年班主任工作，对学生有爱心，积累了一定的班主任工作经验。所带班级多次被评为学校“先进班集体”，多次被评为镇优秀班主任。

2、工作有热情，有耐心，现任永安中学团委书记，善于做学生思想工作。

（二）教学工作

1、从99年以来一直担任数学教学工作，有一定的课堂教学实践经验，能胜任初中循环教学工作，多次被评为“镇先进教师”和“教学能手”，并被评为“泰州市教坛新秀”。

2、能勤于思考和总结，比较容易接受新事物和新理论，积极撰写论文并参与课题研究，具备一定的教科研能力。

3、善于向他人学习，能够积极运用多媒体为教学服务。

（三）其他方面

1、职业心态平和，严于律己，善于和他人合作，能正确的处理与同事、学生和家长的关系。

2、平时能阅读一些教育教学方面书报杂志。

二、不足剖析：

l、教育教学方面的书籍阅读量不够，特别是新课程方面的专业理论书籍，理论底子薄弱，从而造成和现在的学生沟通时时常会有困惑，工作中有些问题也没能很好地解决。

2、面对新课改下的课堂教学虽也能做到进行反思，但还不够深刻，更缺乏持之以恒。“多阅读—多实践—多反思—多总结”的习惯还没能养成。

3、个人的学识等素养还要进一步提高，综合学科能力还有待于提高。

4、课件制作、多媒体在教学中的使用还应更贴近学生、贴近教学实际。

5、潜意识里还是以成绩来衡量学生，工作有时有点急功近利，思想上还不能站在一个发展的高度来看待学生生命价值。

6、教科研的能力还需进一步加强。

7、工作中创新不够，对自己需更加严格要求。成长目标

一、近三年成长目标：

现在自己是泰州市“教学能手”，争取近三年中将不断提高自身素质，积极向泰州市“骨干教师”和“教学能手”靠近。

二、教学工作：

深化课改，认真备课，上好每一堂课。激发学生学习兴趣，培养学生良好的学习习惯和学习品质，重视学生认知过程中的情感培养。注重对自身教育行为的反思、实践和提高，进一步提高教学质量，做一个有思想的新形势下的教师。努力做到让学生喜欢数学，并积极地去学好数学。深化对教科研的行动研究，积极做好自己的课题研究。

三、教育工作：

更新教育观念，不断学习与反思，勤动笔，勤动脑。多研究学生心理，争取多了解学生并帮助他们学好数学这门课，同时也帮助学生更好地规划自己的人生。

四、个人进修及业余学习：

积极参加学校等教育部门组织的各级各类继续教育培训，对校本课程积极研究学习。规划措施

一、师德方面：

作为一名教师，本人坚决贯彻执行党的教育方针和政策，做到既教书又育人。严格遵守教育法规、师德规范对教师的要求，遵守学校规章制度，规范自己的道德言行，不断提高自身的师德素质。

二、专业知识学习：

（一）读书：

1、认真制定好三年读书计划，并严格按要求执行。每学期完成一部教育专著的阅读，三年至少阅读6本，并撰写一定的读书笔记或读书心得。

2、密切联系数学教学实际，努力学习比较系统的专业知识、教育科学知识，认真阅读学校现有的教育类报刊杂志，不断提高自己的师德修养，丰富自身的人文底蕴。

（二）听课：

积极争取参加各级各类组织教研、观摩等活动，虚心向他人学习，多和他人沟通和交流，不断充实自己，每学期听课学习不少于30节，积极参加各级各类组织的教研课、观摩课活动，争取取得好名次。

（三）反思和交流：

积极撰写读书笔记和学习心得，认真写好教后感和教学反思，利用各种场合和形式积极与同行和学生交流沟通，及时获得反馈从而及时反省和总结。

（四）培训进修：

1、积极参加教育局举办的各项培训学习活动，认真参加学校组织的校本培训，努力争取机会走出去学习，各项考核和测试确保合格。

2、利用课余时间学习新课程改革方面的文本知识，并在教育教学实践当中不断提高自己的教育教学水平。

三、专业技能提高

根据教育局所安排的教育教学竞赛要求，积极参加，力争取得良好成绩。积极申报泰州市“教学能手”。

1、积极报名参加各级各类教育教学竞赛，认真准备，力争好成绩。

2、积极应对新课程，努力提高备课、课件制作、试卷编制等的综合能力。

3、积极摘抄业务知识，撰写教育教学论文和经验总结，把自己的专题研究从实践层面提升至理论层面，不断提高论文质量，每学期争取至少有一篇论文获奖或发表。

4、时代在创新，要求教师也要创新。在以后的工作中，不仅要提高能力，积累经验，总结方法，还要培养自身的创新意识，真正实现创新教育，做一名新时代的教师。

四、数学工作室

能够成为高港区初中数学教育朱月红名教师工作室成员之一，这对我来说是个很大的鼓励和鞭策。在名师工作室这样一个学习、提高的共同体，我将会得到领衔人朱老师的悉心指导，也将会得到工作室同仁的热情帮助、和工作室的其他成员一起共同学习、共同进步。在未来的这三年里，我将珍惜这一难得的机会，充分利用优质的学习资源，努力提高自己的专业素养和专业技能，争取能够早日成为泰州市“教学能手”。

从事小学数学教学，已是二十余年，工作以来一直兢兢业业。期间，有成功的喜悦，也有失败的心酸。我深深地知道，时代在发展，社会在进步，社会对于我们教师的要求越来越高，对自己提出更高、更新的要求，提高自身师德修养，不断学习，在教育教学中紧跟课改新理念，积极探索课堂教学新思路，不断创新教学模式，提高教育科研能力，是我必然的选择成为一名既“专业化”又“个性化”的老师。发挥学科带头人的作用，全面提高自己各方面的素质，是我的追求。现提出个人三年的发展规划如下：

一、自我分析

1、个人优势分析

从事小学数学教育教学工作二十年了，积累了一定的经验。平时能勤于学习，善于思考，在实践中探求、感悟。具有强烈的事业心和责任心，甘当人梯，对教育事业挚爱，无怨无悔，善于用良好的师德去影响教育学生，对同事坦忱热情，对学生真诚爱护，能与同伴团结协作，能主动关心他人，先人后己，能与时俱进，有健康向上的人生追求。能积极参加教育科研活动，积累了一定的教学经验，并取得了一定的成绩。

2、个人不足剖析

在教科研方面缺乏深入研究的能力。在课堂教学方面，虽然掌握了一些先进的课改理念、方法，但却不能做到每节课都游刃有余、得心应手。我将努力不断地运用改进课堂教学，形成高效的课堂教学风格。

二、专业发展目标

（一）总目标

在课程改革的浪潮中，摆在我面前的任务是重新打造自己，将自己融入到教育改革的领域中。我决心在实践中加强教学研究、课题研究，创造性地开展教学工作，形成自己独特的教育教学风格。

1、师德目标

加强师德修养，锻造高尚的人格，积极进取，热爱学生，对学生有博爱之心。认真贯彻国家教育方针，按照课程改革的要求，培养学生全面发展，坚定献身教育的信念。

2、教学方面的目标

积极参与科研课题的研究，力争提出有价值的研究课题，全面提高自身素质，努力使自己成长为一名科研型、学习型、反思型、研究型、开拓型、全能型的教师。树立终身学习的理想，力争具备终身学习的五种能力（学习能力、教育科研能力、适应现代教学能力、研究学生能力、自我调控能力）。

3、行动目标（1）牵手名师

与身边的名师牵手，从身边的名师学起，每月坚持外出听课，认真写出听课感受，与名师面对面交流，提高自己的教育教学水平。（2）引领示范

做好自己的本职工作，力争多出课出好课，使学校的数学教研水平在全市再上一个台阶，使我校多出名师。（3）专业进修

继续学习，提高自己的学识水平，争取三年内取得学士学位。（4）完成教学任务

完成自己的教学任务，从进一步了解学生入手，从而更有效的把握课堂，善于捕捉课堂教学契机，使学生养成良好的习惯，不断的激励学生的积极主动的学习。

（二）分段目标 2024年：

1、积极钻研业务，多看与教育有关理论的书籍，认真阅读，做好读书笔记。把握一切听课、培训的机会，做到在活动中积累经验，在参与中不断提升自己。积极撰写论文，争取发表2篇以上，并积极进行教学基本功的训练。

2、多听李玲老师名师课，多向教育大家学习，争取把齐鲁名师李玲老师请进我的课堂进行课堂教学诊断指导1-2次。2024年：

1、阅读相关的理论专著，提高自身的科研能力，争取在国家省市刊物上发表1-2篇文章。

2、积极参加开放课活动，向李玲老师等名师学习，苦练教学基本功，让自己的教学能力再上台阶。

3、继续请李玲老师课堂教学诊断指导1-2次，向山东省教学能手目标迈进。2024年：

1、继续请李玲老师等名师对自己课堂教学进行诊断指导，继续提高自己的教学能力和技巧，争取形成自己鲜明的教学风格。

2、对前两年的工作进行总结，形成有价值的教育教学论文。

3、将前面进行的课题研究写出阶段性结题报告。

4、总结参加青岛名师的培训收获与成果，并为我市的小学数学教师提供讲座，为青年教师的成长提供可资借鉴的参考。

三、专业发展措施

采取“自我认识和自我反思——制定专业发展规划——理论的学习——实践和行动研究——总结提升”的流程，强化自己的专业素质。

1、勤于学习，树立终身学习的观念。

(1)坚持不懈地自学。活到老，学到老，立志终身学习。

(2)要做学习的有心人，不断学习政治思想理论、教育教学理论和各种专业知识，增加自己的理论积累；要在“无字处”学习，学习他人高尚的师德，丰富自己的教学经验，取长补短。

(3)广泛地阅读各类有益的书籍，学习多种领域的知识、技能，特别要学习现代信息技术，不断丰富自己的知识。加强教育教学理论的学习，力争在阅读量和阅读面上有所突破，尽可能多地阅读教学杂志和教育专著，认真做好读书笔记。

2、善于思考，在实践中探求、感悟。要坚持用心工作，力争做到：

反思昨天——在反思中扬长； 审视今天——在审视中甄别； 前瞻明天——在前瞻中创新。

时刻把工作与思考进行有机结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

将反思当成自我提高的阶梯，看哪里做的不足，使自己保持积极探究的心态。反思是自己专业发展的主要方式，写好教学反思，使自己业务水平再上新台阶。每学期至少完成1万字业务学习笔记和政治笔记。

3、制订计划，自我规划。

立足个人发展，通过制定《教师个人专业发展规划》，做到有目标、抓落实。根据自己制定的目标和措施，有针对性地把握整体发展方向。根据所教学科和自身实际情况确定研究目标，按照规划努力自我培训和科学研究。

4、精于思考，勤于笔耕。

每学年至少撰写一篇论文、一篇好教案、一篇案例分析，积极参加教研组活动，积极参与省市区各部门组织的论文、教案等评比。

5、科研先导。

积极参与课题研究，积极参加各种专业培训和讲座学习活动，认真撰写论文。①积极参加校级课题研究，不断提高自身的教学研究能力，争当科研型教师。

②认真撰写教学个案。通过听课研讨、撰写教学案例、实验阶段小结、撰写学生个案来进行研究，做好学校课题研究报告。

6、坚持参加学继续教育学习。

新课程的实施，迫切要求教师加强学习、进修，提高专业化水平。努力把握教育的真谛，了解青少年身心发展的规律，掌握现代教育信息技术，热爱学生、关心学生、对学生认真负责。与时俱进，与新课程共同成长，以主人翁的心态投入到课程改革中。

四、采取得力措施，加大培养青年教师的力度。

作为学科带头人，要重视对青年教师的指导工作。在融洽的工作环境中，带领青年教师不断加强道德修养，提高思想觉悟。在做好自己教学工作的同时，用自己的言行给青年教师以潜移默化的影响。在业务上，积极热情地帮助青年教师，坚持传、帮、带，对他们无所保留的介绍经验，提出教学建议。形成大家共同探索的合力。

在今后的工作中，我必将更加严格要求自己，争取早日成长为一名科研型的优秀教师。做一名学生认可的好老师，给年轻教师更多的指导和帮助，为发展学校的教育事业贡献力量。

教师职业标准要求教师既有深厚的学术根底、广阔的学术视野，又具有现代教育技术。这说明教师的专业实际上包括两个专业：一个是学科专业，一个是教育专业。学科知识方面强调的，是任教学科的学术水平。从有关调查显示，中小学教师的专业学术水平与学科教育知能水平相比明显不足，其中音乐教师的差距更明显。就如前面所提的：键盘老师的水平很高的老师而所教学生的水平却不如键盘水平相对没那么高的老师教出的学生。

一、自我分析：

1、个人优势分析：

（1）、已初步养成在实践中思考的习惯，有一定的反思能力。

（2）、工作认真踏实，积累了丰富的教学经历，从而使我的课堂教学能力有了进一步的发展。

（3）、有专业的音乐知识，有较高的音乐专业。

2、个人不足剖析：工作措施不是十分具体，工作上易受情绪的波动而变化。

二、认识

三尺讲台，书写着多少执着与梦想，三尺讲台，播撒着多少阳光和希望！很庆幸自己能从事这样一份有意义的工作，站在讲台上，心中就有了一份沉甸甸的责任感！怎样才能无愧于这份神圣的工作，是我一直在思考并努力的问题。为了使自己快速的成长，在师德、业务等各方面都有较大的进步，并快速跟上新课程.新教育思想的步伐，特为自己制定一份专业成长计划：

三、发展规划：

“多做”、“多想”、“多听”，在未来的三年时间中，不断改进自己的课堂教学；改善自身的坏习惯，将自己改变成一名主动学习者，使自己成为学生心目中具有亲和力、轻松、快乐的老师，并逐步将自己打造成吃苦耐劳型的教师，使自己的课堂成为诗意的课堂，是学生向往的精神家园，满足学生成长和走上社会的实际需要。

（1）、提升个人修养，做有品位的教师。用人格魅力和深厚的人文素养，广播的知识积淀影响学生，实质性成高尚的品德，正确的人生观和价值观，“多做”、“多想”、“多听”。

（2）、做一名业务上、教学上都过硬的教师，养成善于学习、乐于学习、主动学习的学习习惯，为自己打造一个具有多元化知识结构的人。善于思考，使自己的教育教学水平再上一个台阶，争取机会参加省级优质课评比。

（3）、做一名轻松、快乐的受欢迎的老师，向优秀老师学经验，使自己具有一定的能力，做到时时处处为学生着想的标准严格要求自己。（4）、做一名“善于反思、勤于积累”的老师，对自己的教学工作的失败与成功注意积累，对自己的教学活动进行反思。

1．课后思考。即教师的自我内部对话，这取决于教师自身的理论水平和心理状态调节能力。一般来说，教师采用这种方式进行反思难以深刻揭示问题的原因。2．写反思日记。教师每天课后，对自己在教学中遇到的各种问题或事件进行思考，以内容相对集中的日记形式记录下来，分析事件产生的原因，并设计多种解决策略。如上完一节合唱指挥课，学生的指挥能力得到了提高，但有的学生在拍点上卡不准，是什么原因呢？于是在写发思日记的时候就得找原因的解决的方法，加强节奏的训练。有的学生对预示拍难掌握，就在下节课中加强双手的每个乐句大幅度练习。

3．课后备课。传统教学理论中比较强调课前备课这一环节，而忽视了课后的教学分析和思考。这其实是与写反思日记是相联系的。教师在课后对教学进行分析和思考，有助于改进和完善教学。

4．合作讨论。教师之间在课余时间就所遇到的问题、困惑进行讨论，同事合作讨论需要有一定主题，在民主和谐的氛围中坦诚地交换意见，探讨教育教学问题。

四、发展目标：

1、加强个人职业道德学习，加强理论学习，做一名优秀的教师。

2、利用课余时间练习钢琴、手风琴。

3、做更优秀的音乐课件，并运用于教学中。教学中多想办法激发学生学习音乐的兴趣，多用激励性语言鼓励学生。

五、未来三年成长计划（结合学校计划）：努力成为一名省级骨干教师

1、坚持四项基本原则，师德好，热爱教育事业。教育思想端正，能承担校内的教育教学研究任务。

2、能正确理解和掌握音乐教学大纲，熟悉教材。正确贯彻教学原则，有良好的教学方法。

3、教学效果好，教学质量在原有的基础上有提高，注意自身理论水平和专业基础知识的提高，积极参加教科研工作。

4、具有较强创新精神和实践能力。

六、专业成长发展途径：

1、在培训中成长

在推进课程改革的过程中，学校为教师创造了良好的学习环境与优质的培训资源，我要利用培训、听课的机会，努力向优秀教师学习，不断吸收别人的经验，以丰富自己，使自己的教学方式、方法以及手段有更大的发展和成功。特别是认真学习优秀教师在课堂中语言的运用。关注他们的激励性评语，为了提高自身认识，今后认真对待自己的每一堂课，多学习他人经验，经常反思自己的不足，一步一个脚印，踏踏实实的去实现目标。

2、在学习中成长 利用业余时间大量阅读书籍，做好读书笔记，使知识不断积累，思想与时俱进，使自己的素养不断提高。多读书，读好书，因为读书是实现教师自我“充电”的最佳途径，而且能够启发音乐教师创造的灵感。

3、在反思中成长：在每一节课后，及时记下自己教学实践的心得体会及反思。

通过参加现场观摩或观看优秀教师的教学录像，进行相互交流、探讨，反思自己的教学活动，发现问题，改进自身教学行为、提高教学水平愿望。通过对优秀教师的教学行为模仿、学习，吸取他们的教学长处和优秀品质，不断调整改进自己的教学行为，提高教学水平，结合自己的教学实际，形成自己的教学风格。

4、在实践中成长

为了检验自己的课堂教学，提高教学技能。我会积极参与课堂教学活动，给自己展示的舞台，为教学研究提供载体。

七、发展措施及策略：

（一）作为新形势下的一名小学音乐教师，提高自己的教学能力，从以教师为中心转变为以学生为中心，从知识的传授者转变为学生学习的引领者和促进者，把传统的师道尊严的师生关系转变为新型的朋友关系、伙伴关系。

（二）把握课堂教学，提高组织能力课堂是教师施展本领、展示才华的地方，要在有限的时间和空间内完成既定的任务。根据音乐课特点做到：

1、备课：从音乐知识、基本技能和思想感情三方面确定全册教材的教学目标。课后要进行反思，小结得失，做好音乐课的技能准备，包括范唱、范奏、伴奏、指挥等。

2、上课：要遵循本学科的特点，把握音乐艺术情感性和形象性的特征，以审美教育为核心，注重美的熏陶。

3、课外音乐活动是学校音乐教育的重要组成部分，活动要面向大多数学生，有组织、有计划的进行。鼓励学生参加学校的文艺活动，多方面培养学生音乐素养。

（三）积极参加培训，掌握现代教育技术手段，拓展音乐教学渠道敢于尝试，勇于创新，对于任何成功的事情都可能是一个必不可少的条件。小学音乐教育自然也不会例外。利用网络的优势，多给学生一些音乐的营养。

（四）做好基本功训练，做到“五个一”，写好一手粉笔字、讲好一口普通话、做好一件演示文稿、教好一节示范课、发表一篇教学论文。

在今后的教学生活中，我会以高标准严格要求自己，不断提高充实自我，踏实勤恳的走好每一步！争取在收获的季节，有着属于自己的丰硕成果！教师个人专业发展三年规划样本

一、对教师专业发展的认识

新一轮的课改实施已经步入第五个年头，在课改的推动下教育领域无疑在发生着一场巨变。教学三维目标在教学中的不断体现、落实，为学生的发展带来了广阔的前景，我们看到了学生的思维活了、涉及的视野广了、参加社会实践的机会多了、敢于表达自己想法的勇气足了，但是作为教师也越来越感觉到驾御课堂越来越难了、学生的需求越来越大了，这对教师自身提出了更高的要求。

当前，..市教育局实施“三大”活动，就是对教师专业成长的的一种具体体现。认识到教师自我专业发展应该根植于自己的教育教学实践，在自己熟悉的领域中探究、反思和理论提升。要学会规划自身的教师生涯，在不断实现规划目标中完善自己、发展自己，成为一名名副其实的名教师。二、自身状况分析

1、自身背景及成绩分析：

我\*\*年于\*\*师范学校毕业，至今从事教学工作\*\*年。在这\*\*年来我一直从事语文教学工作。在教学中我一直培养学生自主学习的好习惯，培养学生的创新精神和实践能力，教学之余我不断进行学习，提升自身素养。\*\*年....教育学院小学教育专科毕业。\*\*年毕业....教育学院中文系本科函授班。学习的过程是一个不断充实的过程，它为自己的教师专业成长奠定了基础。

2、对自身问题的分析

从教\*\*年来，在学校及上级领导和同事们的支持帮助下，教学方面我取得了一些成绩，获得了一些荣誉，要跨越目前的状况需要付出更大的努力。随着教育改革的深化和推进，感性的教学经验需要有科学的方法和理性的分析做指导，来服务教学服务学生。

三、自身专业化发展目标：

1、整体性目标：

力求自己由专业型、经验型教师向研究型教师转变。

2、阶段性目标：

第一阶段：（2024—2024）以自主学习提升理论素养专业化为主的目标

美国著名学者波斯纳曾经提出教师成长的公式为：教师成长=经验 反思。这个教师成长的公式揭示了教师专业发展的本质。校本研究则可以从“提高经验认识水平”和“强化教学反思能力”这两个方面促使教师理论素养的专业化。具体措施：

（１）认真读好六本书，并作好理论学习笔记。六本书是：

(1)《教育新理念》、(2)《给教师的一百条新建议》、(3)《教师专业化的理论与实践》、(4)《新课程中教师行为的变化》、(5)《教学理论：课堂教学的原理、策略与研究》、(6)《多元智能》。

（２）制作个人专题主页。记录整理个人成长的足迹。

（３）确立实施自己的小课题研究计划：《培养学生的创新思维》系列。（４）争取外出学习一次，充实自己，开阔自己的思路。

发展定位——争取完成对学生《培养学生的创新思维》系列之一的预习的习惯的养成。

第二阶段：（2024—2024）

（1）、提高课堂教学艺术强化教学反思能力。

在日常教学活动中，要养成随时记录教学中的感想和学生的创新片段，学会积累，学会研究。

（2）、加强教育科研能力重构自身专业知识结构。

在教研与科研的实践中，发展自己，将自己的专业知识运用于教学实践并通过实践与反思而与教学对象、教学环境不断互动的过程，通过这个过程来强化自己的教学实践能力；将学科知识能力和教育理论素养相结合，通过教学实践来整合自己的专业知识，重构自己的专业知识结构。

发展定位——完成小课题结题报告，参加相关课题的评选比赛并争取得到认可。

第三阶段：（2024—2024）以提高教学效率促使教学品质专业化为主的目标

（１）在教学中注意学法指导，努力培养学生良好的学习方法和习惯，提高教学效率。努力使学生基本形成会预习的好习惯，努力培养学生学会独立钻研的学习品质。

（２）培养学生独立钻研，敢于表达的好习惯。将比较容易的知识由学生自己来讲，充分锻炼学生的综合能力。

发展定位——争取使学生养成独立钻研、独立思考的思维品质。

四、主要措施

1、用自学形式完成有关教育理论方面的学习

2、积极参加教育部门组织的继续教育学习和学校组织的校本研训活动

3、承担学校及上级部门组织的课题实验课题，以课题研究带动自身的提高。

4、及时记录自己在教育科研、课堂教学、业务学习、个人感悟等方面的学习心得体会。

5、定期参加有关的科研论文评比

6、每天有1小时以上的读书时间。

五、预期效果

1、初步具备一定的科学研究的素养。

2、具有良好的驾御课堂的教学能力。

3、个人学科专业素养得到进一步提高。

4、完成小课题研究课题。

5、尽量给学生少布置或不布置家庭作业。

看见这个题在心底里不由得又升起了，那已尘封久远的愿想，就是一种：师生平等交流、互动生成、智慧碰撞、情趣横生、心灵融合、共同发展的课堂； 是充满人文情怀，闪耀智慧光芒，是洋溢成长气息；是点燃思维的火花，拓展思维的空间，深化探究的兴趣，活跃学习情趣的理想课堂；还有是激情与智慧综合生成的过程的理想课堂。

而我们的课堂一直是犹如战场，教师更是总在强调的是：严纪明律、正襟危坐，学生如履薄冰、战战兢兢，少了一些轻松，少了几分幽默，少了一些欢声笑语，少了几许神采飞扬。尤其是要求学生齐声回答，不允许交头接耳、与师争辩，其实这是违背自由原则的。

理想的课堂，是切忌过度的“分析主义”，把完整的知识支离为鸡零狗碎，如语文老师把字、词从具体的语言环境中分割出来，学生得到的只是肢解的知识，而不是真正的整合知识的智慧。

理想的课堂，是不在于它的有条不紊，不在于它的流畅顺达，而在于它是否真正地让孩子练习和实践，让学生在课堂上动脑、动手、动口，通过观察、模仿、体验，在互动中学习，在活动中学习。

亲其师信其道传其道。对于这一点我国古代曾有记载。《学记》一书就这样描述：“道而弗牵，强而弗抑，开而弗达”其中的“道而弗牵”阐释的就是师生间的亲合度的关系。

是体现学生自主学习能动性的再现，是学生整体在课堂的思维活跃程度的写照，是学生主动学习的真情流露。

是学生运用知识，解决问题的能力，是学生有效的、有机的将知识融会贯通的过程，是学生进入知识海洋并自由畅游的深浅度。是师生互动的层面。

是师生互动共同营造的一个民主和谐的氛围，学生愉快的学习参与，教师能够激情点燃学生，同时也被学生的激情、热情、浓烈的参与欲望感染，更加自主自由的发挥，使课堂在一种民主、和睦、融洽自由的状态达到最佳教学效果。

是师生在时空与容量上的互为拓展，是知识流动发展的渠道。课堂的延展，不仅包括课堂拓展学生的思维，进行延伸练习，如课堂培养学生多方探究、质疑的思维：还包括课外的多种形式的学习，活动，如资料的搜寻是师生双边进行的决不能教师不动，仅学生开展，那样反馈时教师被动，学生无趣，师生互动才是最好的延伸。是相互依托相互制约的，不能割裂。是可以有重点的体现的，抓住一点纵深挖掘，形成各自的课堂特色的。

形容教师的成语：春风化雨、有教无类、平易近人、古道热肠、十年树木,百年树人、作育英才、高山昂止、教导有方、桃李不言、虚怀若谷、阳春白雪、满腹经纶、德高望重、语重心长、字字珠玑、呕心沥血、诲人不倦、循循善秀、为人师表、俯首甘为儒子牛、桃李满天下、递薪传火、尊师重道、桃李不言下自成蹊、一日为师终生为父、满腹经纶

教师进行劳动和创造的时间好比一条大河, 要靠许多小的溪流来滋养它。教师时常要读书,平时积累的知识越多, 上课就越轻松。——苏霍姆林斯基 教师是克服人类无知和恶习的大机构中的一个活跃而积极的成员，是过去历史所有高尚而伟大的人物跟新一代人之间的中介人，是那些争取真理和幸福的人的神圣遗训的保存者，„„是过去和未来之间的一个活的环节。——乌申斯基 教师的威信首先建立在责任心上。

——马卡连柯

[《中国当代课改档案》读后感]课改进行了这么多年，那么究竟什么是课改?改什么?又怎么改?对于这些问题一直是懵懵懂懂，《中国当代课改档案》读后感。最近我潜心学习了《中国当代课改档案》这本书，对于课改有了一些新的认识。首先，教师要转变教学观念

其实，学校教改的最大障碍是什么?是老师，不是学生。与其说老师的认识上不去，不如说老师的担心更多：担心学生能不能学得会?担心自己不讲学生会不会明白?担心学生的成绩会不会下滑?等等。正由于有这些担心，就始终不敢把课堂的主动权真正交给学生。许多课改成功的学校，在当初推行教学改革时，也并不是一帆风顺的，因为当时他们大多数教师的观念也没有改变。但是他们在学校领导的带领下和共同努力下，长期坚持，永不放弃，“十年磨一剑”，才有了今天我们所看到的这一切！看来，我们要想进行真正意义上的教学改革，要不断提高教育教学质量，首先必须花大力气转变教师的观念。其次，要真正改变课堂教学 本人作为一个一线教师，经常在素质教育和应试教育的关系方面进行过思考和探究，也借鉴了许多专家的理论和一些教改先进学校的经验，但始终没有取得实质性的突破，或行之有效的教学模式，读后感《《中国当代课改档案》读后感》(http://www.feisuxs)。这次研读学习了杜郎口中学教改经验之后，感到他们的课堂教学改革经验是非常有特色的，也是具有可操作性并行之有效的。我们完全也可以针对小学这个年龄段学生的特点，大胆改变课堂教学结构与模式，改变传统的教学方法，真正把课堂还给学生，让学生享受到学习的权力、学习的自由、学习的快乐，充分发挥学生的学习自主性和创造性，使课堂焕发出生命的活力。就像李炳亭老师所说的，让课堂成为“知识的超市，生命的狂欢”。第三，要真正相信学生

其实，羁绊传统课堂的一个很重要的因素就是对学生的不信任。课堂的灵魂是什么?李炳亭老师将其概括为十六个字：“相信学生、解放学生、利用学生、发展学生。”其中，相信学生是后三者的前提和保证，因为不相信学生就会打击、干预、强制、包办、替代，才会死记硬背、题海战术、标准答案、时间汗水。教师唯有敢于放手，给学生以时间、空间，才会有真正的自主性、主动性、创造性的发生。

所以，我们只有充分地相信学生，才会解放学生、利用学生和发展学生。也正如此，在杜郎口中学，学生在课堂上无所顾忌，无所畏惧，面对那么多前来听课的陌生的面孔，他们争着抢答老师提出的问题，敢于展示自我，敢于直抒胸怀，敢于向同学、向老师挑战。他们在课堂上一个个生龙活虎，欢呼雀跃，喜笑颜开…上课学得轻松愉快，气氛和谐，不是像我们平时课堂上，老师口若悬河地讲个不停，学生端坐在那里一动不动被动地听，这样不少学生就会感觉乏味和疲惫，有的甚至是昏昏欲睡，简直是活受罪。在那里课堂仿佛就是他们展示自己的舞台，就是他们进入知识殿堂的大门。

学生真正在快乐和幸福中获得了知识，提升了能力，全面发展了自己。这不正是我们所想要的结果么? 全国上下正强势推进课堂教学改革。在此大背景下，我珍惜机遇，深入学习全国课改先进校山东省杜郎口中学的成功经验，近日来，我认真研读了李炳亭老师的《中国当代课改档案》一书，认识到只有推进课改，民族才有希望，课改是在换观念，只有高效的课堂才会使教育充满活力，高效的课堂是知识的超市、生命的狂欢，他要满足这样的目标：学会，会学，学乐，创学，课堂的灵魂是相信学生、解放学生、利用学生、发展学生。结合自己的教学经验谈谈自己的认识和体会。

语文这门学科较其他学科相比而言，最大特点是教学活动好似大海。语文教师不仅要有一桶水，而且要有一河源源不断流淌着的活水。在传统教学模式下，教师大多是照本宣科，学生打好“双基”就算完工了。但在新的课程标准指引下，我们昔日语文课堂教学必须来一次颠覆性改革。我们再也不能把学生只当作“知识的容器”，而要先带领学生走进教材，然后要引导学生带着教材走向火热的生活。学生在课堂上不仅要学会语文基础性知识，而且更要会学“有字的语文”和“无字的语文”。基于此，作为语文教师应该深感语文太深奥，祖国语言文字太深奥，语文教学太深奥。在新课堂教学中，我们要善待每一位学生，让学生去快乐地阅读，大胆地思考，勇敢地问答„„为了让学生动起来，课堂活起来，我们语文教师就必须不由自主又不得不生成出一种博大的热爱学生的真挚情感。我们只有博爱每一位学生，才能真正呵护每一颗心灵的思维火花。我们有了博爱精神，语文教学就会充满生机与希望。我们要在课堂上随机应变，必须要有智慧和知识，这就会促动语文教师努力学习，只有博学方能才多。一位语文教师只有不断加强学习，才能在新课堂中游刃有余，博教众生。为此，我坚定地认为语文教师在实施新课标，推进新课改，打造高效课堂的大潮中，必须生成和发扬以博爱、博学、搏教为主要内涵的“三博”精神。

语文教学之道不仅让学生学会一些语文知识，而且要让学生在大语文氛围中增强学好语文的信心，掌握好会学语文的方法，以及树立必须学好祖国语文的勤奋之志。自信是走向一个又一个成功大厦的不竭动力。我们语文教学必须先其它学科而忧，首先着力培养学生学习语文和热爱生活的自信心。我在语文课堂教学中向学生不断传播与灌输“人必须要有精神，生活必须要有精神，学习必须要有精神”的崇尚思想。在一堂课开始，当我说上课后，号手必须大声地喊出“起立”，所有学生都要立即站好，站得像一棵松树，站得要有精神。我常常对学生说“一堂课开始时的站如果站不好、没有精神，那么你们这一堂课也就会上不好、学得无精神。”在我持之以恒地努力下，学生半个月后都会自然而然地精神抖擞地站立好。学生的自信心也随之不断增强。另外，我在试学、学导以及查学为“三步走”的课堂学教程序中都尽可能地给予学生展示时间，真正做到让每一堂课都有展示时间，让每一位学生在我的新课堂中都获得展示机会。学生在展示中提升自我，超越自我，获得自信，获得快乐，获得生命成长的幸福感与自豪感。语文教师不仅要有一河源源不断的活水，毫无保留地滋润着每一位孩子的心田，更须要指导学生学会自己去找水，找知识不断涌现的泉水。这就要求语文教师在日常教学中加强学法指导与强化训练。学生掌握了方法这个大法宝，他们就会自主学习。

大多数作家热爱语文，但是他们强烈反对语文教学，我思考后认为其中一个根本的原因就是语文教学太僵化，太保守，太落后，太狭窄。因此，我认定语文教学必须走大语文教学之路，如此，语文教学才能走向成功，也才有希望。中国人自己学不好语文，确实是一场悲哀。其责任不在学生，而在于我们语文教育工作者。语文教材只是一个范本，旨在于让学生得法于课内，进而广学天下语文。杜郎口中学只用两个月左右的时间就教完了一个学期的语文课本，他们是采取归类教学法，着重让学生学会一本语文书的同时，会学更多的语文知识和文章。在传统教学桎梏下，我们只是紧紧围绕课本，步步依据教参，环环套用教案，生怕学生在课堂上节外生枝，更甚至压制学生胡思乱想，瞎说多问，现在想来这就是陈腐的语文教学。在强势推进课改的喜人环境里，我们深深地呼吸到了新课标的核心理念是开放的、充满生命力的。我认为，语文教学在让学生充分阅读文本的前提条件下，给予他们大胆思考和勇敢问答的时间和耐心。学生已经学会的，我们就让他们自信地展示，使学生体会到“我的课堂我做主，我的课堂我参与，我的参与我快乐，我的快乐我成长，我的成长爱语文”的深刻道理。我让学生试学文本之后，让他们不拘一格地发问，根据学生的问，我再确定重难点和有价值的知识点，进行引导学生创新、挖掘及开发教材。新课标明确要求我们教师与学生要成为教材和课程的创新者、开发者以及构建者。

课堂到底是谁的？这个答案能否正确回答，就决定了我们的教学思维是否转变到推进课改的轨道上。学生是课堂的鲜活生命体，在传统课堂中，我们巍然屹立于高高的讲台，学生成了听客，最多让学生配合教师表演一二。在如此束缚中，学生当然扫兴，教学效果难以真正好起来，就是好起来，我们也只是培养出更多的高知低能型人才。难怪中国学生与美国学生相比，论考试是稳坐钓鱼台，胜券在握，但论动手实践与创新创造的能力，就一败涂地了。有一项很有价值的调查表明，在有建树的美国人才中大多出生于生活氛围是民主宽松型的家庭。家庭如此，学校如此，班级亦如此。我们在旧课堂中要求学生“饭来张口，衣来伸手”，最担心学生在课堂上多问。规规矩矩、老老实实是旧课堂最大的特点。推进课改，是中国的必然选择，也是解决“国内没有诺贝尔奖获得者”这个千古困惑的一剂良方，更是回答国际巨星钱学森大师生前询问温总理“中国本土为何培养不出大师级人才”的一个最优答案。通过实践与思考，我认为，在新课堂中，学生欢呼雀跃，自主合作快乐学习，课堂氛围民主开放，学生在既要活泼又要严肃的新课堂中成了主人。我认为，一位坚定的课改者只有在新课堂上积极并努力地创造适合学生求知练能的民主学习氛围，学生才能真正进行自主学习，只有学生在民主型课堂中自主学习，他们才能最终成为课堂主人。至此，课堂才在本质意义上归属于学生，课改才能算得上阶段性成功。

理想的课堂教学效果：情绪状态、交往状态、目标达成状态的和谐统一

“以学论教”是现代课堂教学评价的指导思想。这里的“学”，一是指学生能否学得轻松，学得自主，主要包括课堂教学的情绪状态，交往状态；二是指学生有没有会学，有没有学会，主要是指课堂教学的思维状态、目标达成状态。这里的“论教”，主要是从课堂教学的四大状态（情绪状态、交往状态、思维状态、目标达成状态）来评价课堂教学效果。没有情绪状态、交往状态，容易形成课堂教学中的“泡沫现象”、“表面繁荣”。四大状态的和谐统一，才可能产生理想的课堂教学效果。因此，对课堂教学效果的评价，应从下面三个角度进行判断。

1.师生是否保持良好的情绪状态和交往状态

教师和学生的心理体验，学生的注意力、课堂气氛、学生的学习兴趣和求知欲，都直接影响课堂教学效果。为达成良好的情绪状态、交往状态，教师在课堂教学中要注意做到以下几点。

（1）教师要以饱满的热情，真诚的微笑进入课堂教学。教师在课堂教学中要注意对学生学习情绪的激励，采取积极的态度肯定学习，提高学生自尊心，促使学生产生良好反应。

（2）都是应该与每一位学生进行个人的、积极的交流，注意对学生的尊重。当学生遇到困难时，用亲近、微笑、点头予以表示；当学生回答正确时，给予积极的强化，如点头、重复学生的正确答案；当学生回答出错时，教师不应该忽视或戏弄学生，应该鼓励学生继续努力，可以对学生说：“不错”，“有进步，谁能再补充一下”等等。

（3）教师应该防止产生师生之间的隔阂。不要只注意优秀学生或者个别要求关注的学生。2.学生的思维状态是否被激活，教师有没有对学生形成积极的认知干预 “积极的认知干预”要求教师理解和关注学生的学习过程和学习结果，也就是说，要理解和关注学生是如何学习的，以及学到了什么。很多成功教学精彩之处正是在于他们善于在课堂教学中不断创设思维情景，激活学生思维状态，对学生认知形成积极正面的干预。在达到这样的效果，在课堂教学中教师应做以下努力。

（1）当学生完成某一任务时，教师不是对它草率地瞧一眼，打个勾或者表示一下就算了事，而应该从质量的角度予以评价，对完成的方法和予以指点，肯定学生的想法和观点，以便学生取得进步。

（2）在分析问题、解决问题和形成概念的过程中，要求学生用有意义的方式来思考和运用学习材料。这样，学生的学习动机就会得到强化，有利于学习者完成学习任务。

（3）注意课堂提问的设计，多提一些有梯度的值得争论的问题，提高问题的质量，这更容易激发学生的思维。同时要允许学生多种角度提出问题和作出解答，所有学生都能参与讨论。教师不轻易把学生的思路纳入自己思路，而是通过巧妙的点拔和引导，启发和训练学生的思维。3.课堂教学目标的达成状态如何

4.通过课堂教学，学生都有没有不同程度的、不同方面的收获

这是评价课堂教学效果的一条重要标准，课堂教学的也正在于此。应该说，一切教学设计、一切标准和教师的一切劳动都是为学生学有所得、有所发展服务的，如果违背这一点，再完美的课也是无价值的，对师生来说都只能是浪费时间，浪费生命。

新的课程评价理念要求我们，在进行课堂教学评价时，一定要本着为师生发展服务的原则，既要关注教师对课堂教学作出较为准确的评价，同时，才可能不断提高教学水平，使改进教学沿着正确的方面发展。

**第五篇：教师个人三年发展规划**

教师个人三年发展规划(2024-2024)

陈传迎

从事教学工作已三十余年，工作以来一直兢兢业业。期间，有成功的喜悦，也有失败的心酸。我深深地知道，时代在发展，社会在进步，社会对于我们教师的要求越来越高，对自己提出更高、更新的要求，提高自身师德修养，不断学习，在教育教学中紧跟课改新理念，积极探索课堂教学新思路，不断创新教学模式，提高教育科研能力，是我必然的选择成为一名既“专业化”又“个性化”的老师。发挥学科带头人的作用，全面提高自己各方面的素质，是我的追求。现提出个人三年的发展规划如下：

一、自我分析

1、个人优势分析

从事教育教学工作三十余年了，积累了一定的经验。平时能勤于学习，善于思考，在实践中探求、感悟。具有强烈的事业心和责任心，甘当人梯，对教育事业挚爱，无怨无悔，善于用良好的师德去影响教育学生，对同事坦忱热情，对学生真诚爱护，能与同伴团结协作，能主动关心他人，先人后己，能与时俱进，有健康向上的人生追求。能积极参加教育科研活动，积累了一定的教学经验，并取得了一定的成绩。

2、个人不足剖析

在教科研方面缺乏深入研究的能力。在课堂教学方面，虽然掌握了一些先进的课改理念、方法，但却不能做到每节课都游刃有余、得心应手。我将努力不断地运用改进课堂教学，形成高效的课堂教学风格。

二、专业发展目标

（一）总目标

在课程改革的浪潮中，摆在我面前的任务是重新打造自己，将自己融入到教育改革的领域中。我决心在实践中加强教学研究、课题研究，创造性地开展教学工作，形成自己独特的教育教学风格。

1、师德目标

加强师德修养，锻造高尚的人格，积极进取，热爱学生，对学生有博爱之心。认真贯彻国家教育方针，按照课程改革的要求，培养学生全面发展，坚定献身教育的信念。

2、教学方面的目标

积极参与科研课题的研究，力争提出有价值的研究课题，全面提高自身素质，努力使自己成长为一名科研型、学习型、反思型、研究型、开拓型、全能型的教师。树立终身学习的理想，力争具备终身学习的五种能力（学习能力、教育科研能力、适应现代教学能力、研究学生能力、自我调控能力）。

3、行动目标（1）牵手名师

与身边的名师牵手，从身边的名师学起，每月坚持外出听课，认真写出听课感受，与名师面对面交流，提高自己的教育教学水平。（2）引领示范

做好自己的本职工作，力争多出课出好课，使学校的数学教研水平在全市再上一个台阶，使我校多出名师。（3）专业进修

继续学习，提高自己的学识水平，争取三年内取得学士学位。（4）完成教学任务

完成自己的教学任务，从进一步了解学生入手，从而更有效的把握课堂，善于捕捉课堂教学契机，使学生养成良好的习惯，不断的激励学生的积极主动的学习。

（二）分段目标 2024年：

1、积极钻研业务，多看与教育有关理论的书籍，认真阅读，做好读书笔记。把握一切听课、培训的机会，做到在活动中积累经验，在参与中不断提升自己。积极撰写论文，争取发表2篇以上，并积极进行教学基本功的训练。

2、多听名师课，多向教育大家学习。2024年：

1、阅读相关的理论专著，提高自身的科研能力，争取在国家省市刊物上发表1-2篇文章。

2、积极参加开放课活动，向名师学习，苦练教学基本功，让自己的教学能力再上台阶。

3、向新泰市教学能手目标迈进。2024年：

1、继续请名师对自己课堂教学进行诊断指导，继续提高自己的教学能力和技巧，争取形成自己鲜明的教学风格。

2、对前两年的工作进行总结，形成有价值的教育教学论文。

3、将前面进行的课题研究写出阶段性结题报告。

4、总结新泰市名师的培训收获与成果，并为我市的教师提供讲座，为青年教师的成长提供可资借鉴的参考。

三、专业发展措施

采取“自我认识和自我反思——制定专业发展规划——理论的学习——实践和行动研究——总结提升”的流程，强化自己的专业素质。

1、勤于学习，树立终身学习的观念。

(1)坚持不懈地自学。活到老，学到老，立志终身学习。

(2)要做学习的有心人，不断学习政治思想理论、教育教学理论和各种专业知识，增加自己的理论积累；要在“无字处”学习，学习他人高尚的师德，丰富自己的教学经验，取长补短。

(3)广泛地阅读各类有益的书籍，加强教育教学理论的学习，力争在阅读量和阅读面上有所突破，尽可能多地阅读教学杂志和教育专著，认真做好读书笔记。

2、善于思考，在实践中探求、感悟。要坚持用心工作，力争做到：

反思昨天——在反思中扬长； 审视今天——在审视中甄别； 前瞻明天——在前瞻中创新。

将反思当成自我提高的阶梯，看哪里做的不足，使自己保持积极探究的心态。反思是自己专业发展的主要方式，写好教学反思，使自己业务水平再上新台阶。

3、制订计划，自我规划。

立足个人发展，通过制定《教师个人专业发展规划》，做到有目标、抓落实。根据自己制定的目标和措施，有针对性地把握整体发展方向。根据所教学科和自身实际情况确定研究目标，按照规划努力自我培训和科学研究。

4、精于思考，勤于笔耕。

每学年至少撰写一篇论文、一篇好教案、一篇案例分析，积极参加教研组活动，积极参各部门组织的论文、教案等评比。

5、科研先导。

积极参与课题研究，积极参加各种专业培训和讲座学习活动，认真撰写论文。①积极参加校级课题研究，不断提高自身的教学研究能力，争当科研型教师。

②认真撰写教学个案。通过听课研讨、撰写教学案例、实验阶段小结、撰写学生个案来进行研究，做好学校课题研究报告。

6、坚持参加学继续教育学习。

新课程的实施，迫切要求教师加强学习、进修，提高专业化水平。努力把握教育的真谛，了解青少年身心发展的规律，掌握现代教育信息技术，热爱学生、关心学生、对学生认真负责。与时俱进，与新课程共同成长，以主人翁的心态投入到课程改革中。

在今后的工作中，我必将更加严格要求自己，争取早日成长为一名科研型的优秀教师。做一名学生认可的好老师，给年轻教师更多的指导和帮助，为发展学校的教育事业贡献力量。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！