# 陶家书法论评簿（范文大全）

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-12-11

*第一篇：陶家书法论评簿陶家书法论评簿——上海大学出版陶家书法，字字千斤，传承文明陶有亮（帅的一塌糊涂）——《陶家书法》主编陶有亮，中国硬笔书法协会常务秘书长、中国书法协会主席、安徽省书法协会主席、安徽省硬笔书法家联谊会主席兼秘书长。高清透...*

**第一篇：陶家书法论评簿**

陶家书法论评簿

——上海大学出版

陶家书法，字字千斤，传承文明

陶有亮（帅的一塌糊涂）

——《陶家书法》主编

陶有亮，中国硬笔书法协会常务秘书长、中国书法协会主席、安徽省书法协会主席、安徽省硬笔书法家联谊会主席兼秘书长。

高清透 好描摹 防近视 练好字 一手好字 一生受益

《陶家书法》作者简介：

陶有亮，汉族，1996年5月生于安徽省含山县，现为中国硬笔书法协会常务秘书长、中国硬笔书法网站站长。先后由中国人民出版社、上海美术出版社第百家出版社出版百种钢笔字帖。

帅气十足，风韵犹存。曾引得万千少女围殴，不少富家千金为此大打出手。唯一美中不足的就是太帅了。（自评：帅得掉渣渣）

如果帅是一种错，我愿意一错再错。

——陶有亮

如果帅是一种罪，我简直罪大恶极，罄竹难书！

——陶有亮

本简介作者：陶有亮

评价：

1．刘吉伟：自从用了陶家书法后，现在写的那叫个赞，并且腰不酸了，腿不疼了，心脏也不跳了！

2．施善昭： 用过此等字帖之后，不仅美容下火还养颜，帅气十足，还你青春靓丽！3．李晶晶：自从用了陶家书法以后，人变漂亮了，智商也变高了，还走桃花运啊~重点是陶有亮是个宇宙级的大帅哥啊~

4．徐贝贝：陶家字帖，挥斥方遒、霸气侧漏、无与伦比！陶家字帖，你值得拥有！关键是陶主编那张青春洋溢的帅脸庞，俘获多少花季少女的心，连我也差一点拜倒在他的开裆裤下。

5．陶有亮，我为自己带盐！路上少不了质疑和嘲笑，但那又怎样，也要活的若无旁人！

6．张路 ：陶家书法已在美国上市，为回馈广大群众，现推出2024陶家字帖珍藏版《陶家书法》101.6！厂家直销，只要998！你没有听错，只要998！998，你买不了吃亏！998，你买不了上当！限时限量，赶快抢购吧！随贴附赠陶有亮签名照一堆。陶有亮，国家级帅哥，曾获选世界帅哥三等奖。见到他，你食欲全无！见到他，你大脑缺氧！见到他，你心脏猝停~我们承诺，买贵包退款，不满意就换（旁白：良医济民，服务至上）！陶有亮，只为自己代言。

《陶家书法》特殊功效

《陶家书法》，居家减肥必备之品，让您绝食的良药。厂家承诺：无效赠送陶有亮一只，有效赠送陶有亮两只！！

陶有亮，一表人才、冰清玉润争相冠名；玉树临风、美如冠玉绕道而行；英俊潇洒、潘安之貌自惭形秽；子都之美、风流倜傥不足表情！陶有亮，您逛街、聚会的必备良品！啊！陶有亮！啊！《陶家书法》！我们爱您，爱您的品德，爱您的精神，爱您的风格。我们要高声歌唱您！快买！不愿嫁常人的姑娘，把你们的钞票，送进阿陶个人腰包！《陶家书法》到了该畅销的时候……（国歌奏起）

《陶家书法》，已通过佛教认证。随身携带，从此远离飞机失联，诀别管道爆炸，挥手地质灾害……您还在等什么？！赶快抢购吧！

广告创意：张路

PS：广告仅供参考，如有雷同，纯属巧合。

我们不是水的生产者，我们只是陶有亮的大粉丝。

销售期间，禁止插播广告。如有需要，请联系广告部长徐贝贝；公司要求先付款后广告，土豪挥金请联系财务部长李雅菊；我公司拒绝拖欠款项，造反起义请联系保安队长刘吉伟；宣传需要，模特提供请联系贩人部长张文凯；外商投资，语言不通请联系外交部长杜越。

以上，都在瞎扯。

人民日报

——解析陶有亮（2024年7月10日）

新华社9日来电：美国思想之林在昨日评出世界上最伟大的十位伟人中，我国陶有亮同志位居榜首。其余九人为：②孔子；③老子；④孙子；⑤唐守宝；⑥晏行明；⑦奥巴马；⑧习近平；⑨刘吉伟；⑩普京。从人员名单中不难看出，陶有亮获取第一的原因，不仅仅是他那帅气的小脸蛋，其中更有他服务于世界人民的陶家书法。

2024年年仅13岁的陶有亮制作出《陶家书法》1.0。从此我国书法上了一个新的台阶。此书法一经面世，时任国家主席胡涛及国务院总理唐守宝便倾情宣传。

如今，《陶家书法》已进入100.0时代，销量已突破一千亿本。欲知更多内容，敬请关注明天的《人民日报》。跟拍记者：李克强

陶家书法欢迎您

——陶家宣传部

我在家里常打开 刚买的那本书法 它的名字非常漂亮 就叫陶家书法

…… 陶书欢迎你 为你开天辟地

流动中的光阴有着陶书的气息

……

有陶书就会有——奇迹 奇迹——迹——迹！

《陶家书法》番外（作者：李雅菊）

（一）近日来，在我国以及全球都掀起了一股描贴风，究其源头便是《陶家书法》的诞生。《陶家书法》之所以能够风靡全球，不单是它在字帖书法文学界的地位与价值，更重要的是它的主编陶有亮先生。陶先生不仅书法出神入化，他的相貌更是惊为天人。作为他的粉丝的周杰伦周天王曾有幸见到他一面，回去后便专门为他创造了一系列的歌曲：《能不能给我一本陶书》、《听有亮的话》《有亮不易冷》等等。

今天我们来到陶有亮的母校含山二中进行采访。

记者 ：同学能说说你对《陶家书法》的看法吗？

甲 ：《陶家书法》这哪个不晓得呢？我们学校人手三本，一本放在床头柜上，一本带在身边，还有一本放在厕所，出恭的时候都要欣赏！

记者 ：这位女同学你能说说你所知的《陶家书法》吗？

女同学：我好喜欢《陶家书法》的说！我以前怕描字帖，现在爱描字帖。《陶家书法》改变了我对字帖的看法，它一扫传统字帖的劣势，设计新颖、内容广泛，特别是他们那个主编。我每次看到他的脸，心扑通扑通的都快跳碎的着。我还把他的头像设计成手机和电脑屏幕，一天不晓得要看多少下，我还把他……（PS：该女同学因为话太多已经被拉出去斩了）……

记者 ：经过一系列的采访，我们得出这样一个结论——《陶家书法》对人有着独特的吸引力和塑造力，成绩不好的同学写了《陶家书法》成绩变好了，近视、远视达到1000度的同学写了《陶家书法》后视力有了明显的回升等一系列的改变。面对这个不科学但又让人不得不面对的现实，今天我们在这里有幸请到全国最具权威的人类精神病历史研究中心的副院长李雅菊女士为我们解析。（转身面向李雅菊）李女士您好，面对上面这种现象，我们能够为它做什么解释？

李雅菊：我们人类精神研究中心对于上述现象做了长期的跟踪调查，发现这种现象非常普遍。只要用了《陶家书法》，就会对其的精神世界产生极大的影响。这种表现通常为：见了《陶家书法》就想写，见到陶有亮先生的照片就兴奋地发昏等。我们长期研究只能得出一个根本性结论——陶有亮先生实在是太帅了，他的长相从表面到本质都有让人疯狂的力量！在此，我强烈要求有关部门禁止生产及出售陶有亮先生的肖像，否则长此以往会导致全国人民无心发展经济、解决人民日益增长的物质文化需求同落后的社会生产之间的矛盾，从而影响到社会主义的发展。我们要高举中国特色社会主义的旗帜，发展中国特色社会主义文化，贯彻落实三个代表思想、科学发展观、马列主义毛泽东思想。陶有亮万岁！（本段有删改）

记者 ：好吧，看来不同的人对《陶家书法》有着不同的见解，但几乎一致的是都肯定《陶家书法》无与伦比的价值。我想这里就是它可以风靡全球的原因吧！

今天的报道到此结束。我是新华网特约记者李胡说，在此为您诚挚报道。

（二）观众朋友们大家好！欢迎收听今天的《老李故事会》。今天我们要为大家解说的是一位传奇人物——陶有亮。关于陶有亮这个人民间有许多传闻：有人说他帅得掉渣，也有人说他比毛主席还伟大。根据国务院最新发布消息，陶有亮同学的头像将应广大人民呼声印在即将发行的第250套人民币10元、20元、100元等面额的纸币上。由此可见，陶有亮在中国人民的心中地位十分高上。那究竟是什么原因让身高只有一米六的男人如此的受欢迎呢？答案即将为您揭晓。不要离开，广告之后更精彩！

广告：

1)十八班牌茉莉花，南京青奥会专用品牌，不开花，便结果。

2)哪吒闹海，请认准十八班牌龙须树。十八班牌龙须树，不成功便成仁！

3)买小花，我们就去十八班！含山二中高三（18）班，九朵金花朵朵美（一般银我不告诉他哟~）！

4)风驰天下，明月电动！

5)阿宝SOD蜜，保湿、美白，还你青春年少！儿童也能用哦~

6)老头牌增高鞋，穿完就变大长腿!校长大人倾力推荐！（看不出痕迹哦~）7)二黑牌防晒霜，夏季外出必备之品，17、18班共同见证!兴权药业。8)小晏牌扩音器，隔壁同听，屏蔽一切画外音。

9)裴程成形象工作室，改造屌丝，不在话下。（前10名顾客免收设计费哦~）10)尹其来运动鞋，踏雪无痕，班主任的最佳伴侣。

10分钟后……

欢迎回来，我是主持人老李。上回我们说到陶有亮在中国人民心中占据着十分重要的地位，那么究竟是什么造成的呢？为此，我们节目组对陶有亮的家乡含山进行了调查。请看大屏幕~从屏幕中我们可以看到，含山县是个非常繁华的地方，马路两侧处处可见大饼摊与修鞋匠。在这么一个物欲横流的大城市中长大的陶有亮，竟有着如莲花般高洁的品格与节操，我们不禁叹服。再看他的母校含山二中，大家由名字就可以知道：二中之所以叫二中，是因为里面都是一群2B。而在这么庞大的2B群体的包围下，陶有亮先生如此高智商，实在让人佩服的五体投地。陶有亮在成名之后曾写过一本自传叫《陶有亮你怎么那么帅》，书中陶有亮先生曾经这样诉说过自己的高中生活：“我时常一个人想，上天一定非常痛恨他给了我一副貌若天仙的脸，却没有给一个赏识我的人。周围那些2B又怎知我的志向！唉！我为什么这么帅！我不禁痛哭，为这个悲惨的世界，也为我自己。我的泪滚落下来变成了珍珠。我一次次在午夜，冲着一望无垠的星空，冲着雄伟壮观的信合大厦呐喊、咆哮：苍天啊！为什么！我怎么可以这么帅！这是一种罪！你为什么让我一出生就背负着这么沉重的罪孽啊！从书中我们可以知道，陶有亮这个人因为卓越的才华从小就得不到认可，太过出色的外貌让许多人忽视了他的才能。那么我们可不可以得出一个结论：正是因为少年时期的不得志，陶有亮先生才写了《陶家书法》这样一部千古名作？究竟是什么，让陶有亮先生在成名之后如此淡漠？

本期节目到此结束，下期我们将继续为您探秘一代传奇——陶有亮。我是主持人老李，让我们相约在下周四晚《老李有话说》（如果杨明月不考试的话），敬请期待！

含山二中高三18班全体同学倾力评论 手打稿作者：张路

宣传部长：刘吉伟（已逝世）独家赞助商：张路（冠名播出）

医疗保障：徐贝贝（以防您被陶有亮帅倒了）

**第二篇：陶家寨希望小学书法比赛活动总结**

陶家寨希望小学“六一活动”书法比赛活动总结

为加强艺术教育管理，提高学校艺术教育水平，促进学生全面发展，展示一年来的美术教育成果，进一步推动学校艺术教育的改革和发展，另外为了能让幼儿度过一个愉快而有意义的节日，我校安排了一系列的活动来欢庆六.一。让小朋友和家长们感觉到节日的来临，共同分享到节日的欢乐。于是5月30日中午，我校举行了书法比赛。

本次活动是在各班选拔赛的基础上，再由各班派出几名平时爱好选手参加现场比赛。学生现场书写，然后评委组再现场打分，分别评出一、二、三等奖。比赛时学生们都满怀激情，用心书写每一个笔画、每一个汉字。在短短的60分钟时间内现场完成。

通过这次小学生硬软笔书法比赛活动，既丰富了学生的文化生活，培养了学生的书法兴趣和爱好,同时也提高了大家的审美意识。对于发现和培养有特长的学生，并指导其更好地发挥特长起到了一定的积极作用。

低年级组： 一等奖：田雪琴 二等奖：马学华 三等奖：杜焕 高年级组： 硬笔： 一等奖：顾进 二等奖：罗大

三等奖：马学春 软笔： 一等奖：张国琴 二等奖：李林 三等奖：马成梅

**第三篇：备课簿**

草原

教学目标：

1、学会本课10个生字，认识4个生字，能正确读写下列词语：勾勒、骏马、无限、鞭子、疾驰、马蹄、奶茶、礼貌、拘束、举杯、摔跤。

2、熟读课文，理清文章结构，通过语言文字展开想象，在脑海里再现课文所描述的生动情景。

3、有感情地朗读课文，体会句子中含着的意思。

4、读懂课文，在草原自然美与人情美的熏陶感染下，受到热爱祖国和民族团结的教育。培养学生爱美的情趣。

5、品味、积累课文中优美的语言。

教学重难点：

1、熟读课文，理清文章结构，通过语言文字展开想象，在脑海里再现课文所描述的生动情景。

2、读懂课文，在草原自然美与人情美的熏陶感染下，受到热爱祖国和民族团结的教育，培养学生爱美的情趣。一、预习探究

1．播放歌唱草原的歌曲，（如《美丽的草原我的家》、《蒙古人》等能体现草原辽阔风光或民族特色的歌曲。）

2．同学们，听了这首歌你的心情怎样，是不是有一种置身于草原的感觉呢？课前你们收集了有关草原的资料，能谈一谈草原在你们心目中的印象吗？（学生尽情说一说，可以描绘草原的一碧千里，也可以描绘草原绿毯如毡，还可以说一说这里牛羊成群盛景、民族风俗等等。）

3.作家老舍是一位人民艺术家，也是一位文学产量较高的作家，深受人们的爱戴，那么当我们的作家老舍第一次来到内蒙古大草原时，他看到的是一番怎样的情景呢？现在我们就随着老舍先生一起到美丽的草原看一看。（板书课题：草原。）

4．即将来到草原的你，见了这个题目，最想了解草原的什么？

预测（1）草原的景色如何？（2）草原的人们怎么样？

(3）作者第一次来到草原有何感受？ 二、合作交流

1．同学们想知道的问题很多，现在就让我们带着对草原的好奇，一起来到草原。边读边想，课文描写了草原的什么？（学生自学课文内容，教师与个别学生交流）2．引导学生概括课文内容。（草原风光图、喜迎宾客图、主客联欢图）3．学生自学课文生字，新词。（以自己喜欢的方式进行学习，也可以和同座交流）

4．检查学生的自学结果：

（1）读生字和词语。

A．认读几个容易读错的字和纠正几个易写错字：

蒙的读音是“měng”，“好客”中的“好”读作“hào”，“同行”中的“行”读作“xíng”，“似乎”中的“似”读作“sì”“毯”的最后一笔为点，“吟”“貌”不要多一点“襟”“涩”不要少一点。

课堂进行训练知道个别生字：吟、襟 B．理解以下几个词语： 让学生简单理解字词，以便课文理解

境界：事物所达到的程度和表现的情况。文中指草原天空明朗，空气清新，一碧千里，翠色欲滴的那种如诗如画的情境。

洒脱：本指言谈举止等自然，不拘束。文中指草原辽阔平坦，在开车是可以随心所欲，而不必担心有什么危害。

迂回：回旋，盘绕。文中指河向带子，弯弯曲曲的样子。

拘束：过分约束自己，态度显得不自然。

5、再读课文、理清行文线索理清行文线索理清行文线索理清行文线索

1）认真读读课文，看看作者是怎样写草原这篇文章的。读书时，一定要读准字音，把句子读通顺。

2）和同学们交流一下，作者是怎样安排这篇文章的行文线索的。事情发展顺序 3）汇报交流结果，教师及时引导，概括内容如下： 这篇文章作者按事情发展的先后顺序来写的。首先描述了一望无际的草原美景，使作者感到一种境界的美。（板书：风景之美）接着又展示了一幅人们欢迎远方客人的隆重场面，最后把酒话别，直至用“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”收束全文。三、品读体验

1．作者老舍初到草原的感受是独特的，你来读读课文的第一自然段，看看课文作者是从哪些方面描写了草原之美的？划出你认为描写优美的词句，印象深的地方多读几遍。

2．学生自由读课文，自学并批注。

3．汇报交流。

（1）在天底下，一碧千里，而并不茫茫，四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走到哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。①理解草原的“绿”。

◇说说“一碧千里”“翠色欲流”的意思。

◇闭上眼睛想象“一碧千里”的草原，想象“到处翠色欲流，轻轻流入云际”，说说你好象看到了什么。

◇出示草原风光图片，看看一碧千里、翠色欲流的草原。

◇有感情地朗读这句话。

②想象草原上羊群奔跑的样子，理解“走到哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花”。③有感情地朗读这段话。

（2）“这种境界，即使人惊叹，又叫人舒服……好像回味着草原的无限乐趣。”

①“这种境界”是指什么？ 指导学生多读这句话，进行体会 ②在这种境界里，作者为什么要惊叹，为什么又想低吟一首奇丽的小诗？

◇草原的美丽深深地打动了作者的心。

◇作者沉醉在草原的美景里了。

◇作者也许是第一次看到草原，感到很新奇。

③如果你当时也在这美丽的草原上，你会低吟一首怎样的小诗？试着写一首小诗。

3.有感情地朗读第一自然段。

（4）在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

A．闭上眼睛想象一下这样的情景。B．你认为有那些草原的乐趣？ 四、拓展延伸

1．通过刚才的交流，同学们感受到的草原之美，那么真实的草原又是什么样子的呢？

你们想看一看吗？（播放草原的有关录像资料）

2．谈一谈，看完录像的感受。

3．指名再来读读课文，要求学生边读边结合文中的语句，想象画面的内容。4．试着把这一自然段背诵下来。

5．同学们都谈出了真实的感受，老师也看出，你们对草原充满无比热爱之情，那么这篇课文，作者是怎样用生动的笔触表达情感的呢？我们下节课继续学习。

6．找一些描写草原美景的文章，课后和同学们读一读。

【教学目标】

1．认识9个生字。读读记记“矗立、戎装、守侯、鸵鸟、匕首、贸易、芝麻”等词语。

2．有感情的朗读课文。抓住主要内容，理解含义深刻的句子了解西部的灿烂历史，体会丝绸之路的重要作用。

3.了解丝绸之路的来历及其开辟的意义，激发学生的民族自豪感和爱国热情。4.激发学生了解西部历史的兴趣，交流有关丝绸之路的故事。【教学重点】

引导学生独立阅读课文，了解主要内容，体会丝绸之路的重大作用和作者的表达方法，激发了解丝绸之路和西部历史的兴趣。【教学难点】

1．学习过渡段以及文章前后呼应的写作手法。

2．激发学生热爱西部的思想感情。【教学准备】

1．教师准备《张骞与丝绸之路》资料。2．学生搜集有关张骞出使西域的资料

一、预习探究

今天上课老师给大家带来了一段影片，想和同学们一起分享一下。（西游记视频展示）。刚才的镜头大家都很熟悉，对，是《西游记》。会唱的同学一起唱，不会唱的同学一起把拍子打起来！唐僧“西天取经上大路”，“大路”指的是什么路呢？（丝绸之路）。

这就是我们今天学习的主题──丝绸之路，那么今天的丝绸之路是怎么样的呢？我们先来领略一番丝路的风光。在欣赏的同时，想想丝路风光留给你什么样的感受？（美，西域风情，荒漠„„）是啊！到处是沙漠，戈壁，但昔日这儿却延伸着一条繁华的丝绸之路。这么具有西域风情，沙漠风情的丝绸之路是由谁来开辟的呢？这篇文章的题目《丝绸之路》，齐读，读了题目你能提出哪些问题呢？

预测：

（1）什么是丝绸之路？（2）那是一条怎样的路？

（3）围绕丝绸之路发生过哪些故事？ „„

（设计意图：导入新课引起学生好奇，初步了解丝绸之路的风光，为课文的展开做好铺垫。并使课外与课内结合，自主提出问题。这些都体现了新课程的要求。）

二、合作研究

我想，此时同学们一定迫不及待的想要到丝绸之路上看看，好，现在我们就一同进入课文之中。（教师出示课前准备的张骞与丝绸之路的资料）

(设计意图：使学生了解这是联系欧亚两洲的一条交通大道，这为学生理解课文内容，提供感性的认识。引起学生学习的兴趣。）1．自读课文。2．要求：用自己喜欢的方式读课文，读准字音，读通课文。遇到不认识的字，自己用学过的方法解决。3．读后交流：

读了课文，你都知道了些什么？理清文章思路。

（作者先描写了陕西西安市的巨型浮雕，然后阐明丝绸之路的历史意义，最后遐想不同两国互赠礼品的友好场面）。

（设计意图：通过交流，对课文内容有整体的认识，同时培养学生概括能力和思维能力。）

三、品读体验

（一）自由朗读课文，你认为丝绸之路是一条怎样的路？找出相关的句子证明你的想法。

（设计意图：培养学生抓住关键句子，提炼观点的能力，并了解丝绸之路的重要作用。

（二）默读课文第2～13自然段，写了一件什么事？ 想象：安息国的将军和中国使者见面的时候，是怎样的场面？用一个词语来概括。并说说从那些地方可以看出来？用笔标记出来。（1）隆重

① 找出有关句子：

◇“将军其在高头大马上，身后兵马不计其数„„” ◇“‘列队欢迎！’将军发出命令。骑兵迅疾分列两队，一左一右，摆出夹道欢迎的阵式。乐队奏起军乐，人群一片欢腾。” ②想象当时的情景，用自己的话说说。③有感情地朗读第3～7自然段。（2）热情。

①找出有关句子：课文第8～12自然段。②朗读这几个自然段。

③说说当时双方为什么表现得这么热情？

◇因为这是在迎接远道而来的客人„„

◇因为双方交换了许多批次没有见过的东西，很高兴„„

◇因为他们把东西方连接起来了„„ „„ ④分角色有感情地朗读课文第8～12自然段。

（设计意图：通过这一部分的教学，要让学生想象到丝绸之路的热闹与繁华的场面，感受丝绸之路的历史意义，感受课文意境、积累课文语言。）

（三）学习最后一个自然段 读最后一个自然段，体会省略的内容会是什么？ 这不尽的遐想可能是什么？你也来想象一下，说一说，并写下来。

（设计意图：培养学生的想象力，回味丝绸之路的历史意义。）

1．读读文章的开头和结尾，你体会到了什么？这样写有什么好处？

2．在体会一下文章的首尾与中间一部分的联系。

3．再一次品读全篇，感受丝绸之路的伟大历史意义。（设计意图：体会最后一段与开头相照应的写法，明白文章谋篇结构的好处，指导今后写作。）

五、拓展延伸

1.学完了课文《丝绸之路》，你有什么想说的吗？把你想说的写下来。2.想想：现在的我们能为“丝绸之路”做些什么？

3.其实，今天我们看到的这一幕，只是通过丝绸之路发生的一个小小的故事。这样的故事还有好多好多。你还知道些什么呢？把你搜集的资料和大家一起交流交流吧。有兴趣的同学可以做一个关于“丝绸之路”的调查小报告或者搜集资料做一份关于“丝绸之路”的介绍。

（设计意图：拓展学生视野，进一步加深对丝绸之路的认识，感受丝绸之路的意义。）

布置作业，激起热爱西部之情

丝绸之路给我国的经济带来许多好处，也是中国人的骄傲，回家问问爸爸、妈妈，他们对丝绸之路了解多少，把他们不知道的讲一讲，他们会夸奖你的。

（设计意图：激发学生的兴趣，把课内知识拓展到生活中去。）

板书设计：

丝绸之路—--伟大之路

东西方友谊交流之路

东西方经济交流之路

东西方文化交流之路

资料补充：

张骞与丝绸之路

张骞（公元前？——前114年），陕西汉中成固（今城固）人，西汉杰出的外交家，“丝绸之路”的开拓者。公元前138年到119年，张骞奉汉武帝之命，两通西域，开辟了我国和西方的国际陆路交通道路，从此，一条从长安出发，经河西走廊和今新疆境内，到达中亚、西亚、甚至欧洲的“丝绸之路”也正式开通。通过这条横贯亚洲大陆古代东西贸易通道，从公元前2世纪到9世纪以丝绸为主的中外贸易往来非常频繁，促进了东西方的文化交流和沿途各地的经济繁荣，特别是对中国蚕桑丝绸技术的西传起了巨大作用。19世纪末，德国地理学家希特霍芬首先使用了“丝绸之路”这一名称。后来在这条通道上陆续出土了中国汉唐各朝的大量丝织品和其它文物。张骞第二次出使西域(公元前119年至公元前115年)，率300人使团到乌孙，又从乌孙分派副使赴大宛、康居、大月氏和大夏等国访问。汉使到安息，安息国王派大将率2万骑兵到东部边境迎接。汉使回国时，安息还赠送大鸟卵(鸵鸟卵)、黎轩眩人(罗马杂技艺人)给汉武帝

**第四篇：陶店小学少年宫书法兴趣小组2024**

陶店小学少年宫书法兴趣小组2024－2024学

第一学期工作计划

书法兴趣小组作为我校实施素质教育和德育的一个载体，肩负着培养学生对书法的兴趣、爱好、增长知识、提高书写技能、丰富学生的课余文化生活,为今后培养艺术人才的责任。结合实际汲取来自于书法文化的博大精深的历史文化和本身蕴藏的丰富的德育因素，努力提高学生的文化素养和道德素质，促进学生健康和谐可持续发展，特将书法兴趣小组2024-2024学年的工作计划制定如下：

一、指导思想

书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为中华民族的象征。通过学习书法，能更好地了解中华民族悠久的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，这些特性有效地切合了新课改育人的总目标。进行书法教育有助于培养学生爱国主义、集体主义精神，继承和发扬中华民族的优秀传统和革命传统，逐步形成正确的世界观、人生观、价值观。帮助他们养成健康的审美情趣和生活方式，成为有理想、有道德、有文化、有纪律，全面发展的一代新人。

二、时间安排

在2024秋学期开学初，重新组建了我校的书法兴趣小组。全校学生根据自己的爱好和特长，有四十几名同学报名参加了书法兴趣小组，具体安排如下：四至六年级组每周周一、周五中午12：10至13:30；一至三年级组每周周三中午12：10至13:30。结合实际并坚持在学校书法室进行培训为主，在班级及多媒体室结合网络学习为辅。

三、工作目标

1、培养正确的写字姿势，养成良好的书写习惯，做到规范、端正、整洁、美观，提高书写速度。

2、一至六年级培养学生硬笔书写能力。三年级开始由硬笔过渡到软笔。

3、定期检查学生的执笔、坐姿及各科的写字质量，发现问题及时提出并整改、纠正。

4、与各学科教师要通力合作，共同重视培养学生写字的质量和正确的书写习惯。

5、坚持循序渐进，打好书法的基础。培养学生初步的书法欣赏能力，提高审美情趣。

四、工作措施

1、书法教师要认真负责，按计划按教案上好课。

2、对表现好的同学如无缺席、认真听讲、安静书写、书写优秀的同学进行加星奖励，两个星期统计一次，对星多的同学进行一定的物质奖励，如奖励同学们喜欢的贴图、铅笔、游戏棋等，激发学生学习兴趣。

3、评选出较有管理能力的小组长，如收发作业小组长、纪律小组长，带队小组长等，让兴趣小组活动有序进行。

4、在元旦期间和美术兴趣小组共同举办书画作品展览，展示学生的学习成果。

五、工作安排 九月份：

1、认真制定书法兴趣活动小组工作计划。

2、检查学生的写字姿势和书写情况。

3、强化学生坐姿、运笔、握笔的训练。十月份：

1、继续检查学生的“双姿”及写字质量。

2、对高年级学生进行软笔书写的基本练习（横、竖、撇、捺。折）。

十一月份：

1、在本小组中举行写字比赛，表彰写字能手。

2、检查落实写字练习情况，加强指导和评价。

3、纠正学生中普遍存在的问题。十二月份：

1、举行作业展览，请“能手”介绍经验。

2、继续检查学生的“双姿” 及写字质量。元月份：

总结书法兴趣小组活动的工作，反思教学中的优缺点。

寿县陶店小学 2024.9.4

**第五篇：论评课的意义**

论评课的意义

评课是对教师所授的课进行评价，它是一种行之有效地研究课堂教学的重要方法。它也是一种最直接、最具体、最经常的手段，是教师互相学习、切磋教艺、研究教学的重要措施。特别作j为年轻教师，通过听评课，可以不断地提高自己、快速成长。要想成为名师，不断完善自己的教学手段，丰富自己的教学过程，评课更是最佳途径。评课的不只是评别人的，更重要的是听取别人对自己的评价。在实际教学中它有着重要的意义：

一、评课是教学实践和教学理论之间的桥梁

评课既是教研活动又是科研活动，它在教学实践和教学理论之间架起了一座桥梁。它既是一个验证理论、指导实践的过程，也是一个实践操作、升华为理论的过程。在评课中可以学习吸收大量的教学理论、经验和先进的教改信息，在执教中去运用，也可把自己的经验总结概括形成理论。如此循环反复，教师的教学业务素质必然会有很大的提高。

二、评课可以交流经验，教学相长

通常就教师教学能力的发展来说，可能有两条路可走（从相对意义来说）。一条是磨道式的循环，是走一条自我封闭的教学发展道路；一条是螺旋式上升，采取的是对外开放、对内改造的策略，是教学能力发展的道路。评课对开阔教师的视野、激励他们上进、发展他们的教学能力有着极其重要的作用，能引导教师走教学能力螺旋式上升的道路。另外，听评课也是教育同行进行教材分析、教法研究、教学经验交流的一种好形式。一位哲学家说：“你有一个苹果，我有一个苹果，彼此交换以后还是一个苹果；如果你有一个思想，我有一个思想，彼此交换以后，每个人就是两个思想。”听课者可以亮出自己的观点和招数，比如怎么上这节课、有什么独特的做法……这样能使听者思考教材的重难点和教学设计，达成对文本的深度理解，突出教研的性质；也能使大家各抒己见，让不同见解磨擦，让不同思想碰撞，争论辨别，继而取长补短、共同提高。所以，教师之间开展听评课活动，就能达到交流教学经验、切磋教艺的目的。

三、评课可以诊断自己的不足，提高自己的水平

学校领导抓教师的教学有各种各样的途径，其中最主要的是临床指导。所谓临床指导是指学校领导深入到教室中去，诊断教师教学中的毛病，评估教师，帮助教师改进教学的一种具体技术。为了查清教师教学质量一直很差的原因，要有针对性地去听课，在评课时对课做出综合分析。分析过程中，在肯定优点的基础上，重点分析问题。要对教师钻研教材、处理教材、了解学生、选择教法、教学程序的设计诸方面做一透视，分析产生问题的原因，最后提出具体改进的意见。这是一个“诊──断──治”的过程。

评课对于指导教师的教学、提高教师的教学水平、提升学校的教育质量有着重大的意义。教师在评课时，首先应该明确怎样才能算一节好课。我们经常遇到评课时很多老师不知说什么，更不知道如何评课，甚至有的老师知道教师的不足但不知怎样说，更重要的是听了老师们对自己的评课，不知道如何改进。因此，要想评好一节课，真正到达提高的目的，首先自己得明确一节好课的标准。

总之，在教学过程中，我们如果时刻关注一节好课的要素，在听评课过程中也时刻关注一节好课的标准，在评课时依照以上标准做公平评价，相信每位教师都能很好地定位，找到自己的差距，尽最大努力提高自己。在这几个方面反思自己的教学，一定能够取得很大的收获。同样，我们在同行的交流中也能显示自己对教学的把握，能够很好地对每节课提出中肯的建议，一定能够得到每位教师的信任。评课同样需要艺术，特别对于年轻教师，在自己的岗位上，要想提高自己，一定要注意听评课的重要性。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！