# 评课通讯稿

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-12-14

*第一篇：评课通讯稿听评课活动总结三月里春风送暖，正直学习的大好时节，为了让促进区域性教学交流，深化课程改革，提高教学质量，梨河镇第一幼儿园开展了教学常规课听课的活动这次听评课活动主要涉及语言、健康、音乐三大领域。由大四班主任xxx打响第一...*

**第一篇：评课通讯稿**

听评课活动总结

三月里春风送暖，正直学习的大好时节，为了让促进区域性教学交流，深化课程改革，提高教学质量，梨河镇第一幼儿园开展了教学常规课听课的活动

这次听评课活动主要涉及语言、健康、音乐三大领域。由大四班主任xxx打响第一炮，她的题目为“我的小手很能干”，简单的从手开始来引出了游戏、认字、造(转载于:评课通讯稿)句等很多东西，很大程度的激发了孩子们的想象力和认知能力。此外还有其他老师的音乐课《数鸭子》《xxx》语言课《会说话的手》、《春天是什么》社会课《安全标志要记牢》《人类最忠诚的朋友》等。其中大二班主任杨欢老师的音乐课《xxx》赢得了听课老师一致好评，其设计精心，善于创设情境，„„„„„„„„„„„„„„„..课后，该园副园长王莉又对各个教师从各自专业的的角度出发，从教学方法、课堂常规、课堂引导、课后拓展等方面进行了点评，王副园长主要强调课堂上要注重孩子语言的完整性和善于激发想象力，语言中肯，得到了其他听课老师的一致认同。这次听课活动让全体教师受益匪浅，在不断地发展与进步中使梨河镇第一幼儿园的教育教学质量也竿头日上。篇二：区教研活动通讯稿

区教学研讨活动在新区实验学校成功举办 2024年3月21日下午，区体育教学研讨活动在我校如期举行，参加本次活动的有区体育教研员陈延武主任、师院附小王素芳校长以及区内其他学校体育教师20余人，本次教研活动采取先听课后评课的形式，在听课环节中，新区实验学校的王敏和朱传颂两位老师为大家展示耐久跑的同课异构，从两节课的质量来看两位老师为了上好课都下了很大功夫，从教学手段的运用到教学环节的设计都作了精心的准备，切切实实把本次活动作为交流与提升自己教学水平的平台。在随后的评课环节中，陈主任与各位听课老师针对这两节课的亮点与不足都做了公正客观的评价，为两位上课老师进一步提高教学水平提出了很多宝贵意见。

通过此次活动不仅进一步优化了体育课堂教学同时还为我区教师搭建了一个很好的学习和交流的平台，形成了相互学习、共同进步良好氛围。

淮阴师院附小新区实验学校 王敏 2024．3．22 篇三：风采课通讯稿

教师风采课通讯稿 2024年3月份，在教务处的精心安排下，海伦堡学校举行了新入职教师风采课及优秀教师示范课的展示活动。这次活动，以各科组为单位，各科组新入职教师及部分老教师，带着自己半个多月以来的精心准备参加了此次活动。

此次公开课中，呈现在我们眼前的是老师对电脑课件娴熟的操作以及老师们借助多媒体将巧妙的教学构思融入其中。体现了现代信息技术给课堂教学带来的高效，反应了教师较高的教学能力和管理水平。

在教研会议上以科组为单位对新老教师的风采课和优秀老师的示范课进行了评课。在评课的过程，老师们畅所欲言，指出优点和不足，为以后的课堂教学提供了保贵的教学经验。

通过本次公开课提高了我校教师的教学方法和课堂管理水平，达到了共同交流、共同探讨、共同学习、共同成长、共同进步的目的。校公开课的开展，给老师们创造了一个相互沟通、切磋、探讨和共同提高的机会，这对提高老师们的教学业务水平具有积极意义。篇四：送课交流 通讯稿

送课传真知 携手创未来

又是一年立冬时，虽是初冬时节，天气却温文而儒雅，落叶缤纷，暖阳当空。就在这样一个温暖的冬日，本着传授先进教学理念与优质教学经验，引领教师专业成长，提高教学质量。2024年11月7日，由市教研室组织开展的小学教学联系校“语数英学科送课交流”活动在济师范附小拉开了序幕。参加本次活动的有：市、区教研员、市骨干教师、济师附小全体语、数、英教师,受教的是济师附小相关班级，师生们怀着满腔热情积极参与此次活动。此次活动给广大教师提供了一个交流的平台，使大家能够相互学习，共同提高，搭设了校际间交流的桥梁，促进了校际联动，优质教育 资源的共享，通过自我反思——同伴互助——专业引领，开阔了教师的课程视野，为我市的教育事业增添了新的篇章。篇五：同课异构通讯稿 为了进一步优化课堂教学、促进教育教学质量的提高，为使我校教师有一个更好的学习、交流的平台，形成相互学习、相互探讨、共同进步的良好氛围，我校于2024年9月进行了二----六年级同课异构的教学活动。近一个月以来，向阳实验学校的校园里充满了浓厚的教研氛围，教师们为了上好课下了很大功夫，认真备课、精心设计，牺牲了大量的休息时间。从资料的查找，教具学具的准备，教学环节的设计到资源的有机整合等等方面，都作了精心的准备，切切实实把本次活动作为交流与提升自己教学水平的平台。校领导、级部主任、教研组长也十分重视，积极参加教研活动，并为老师们出谋划策并进课堂听课及其课后讲评，各任教教师课后结合自身教学特点认真进行了课后反思。总之，通过本次活动，既展示了教师的教学风采，又体现了教师之间的密切配合，最重要的是促进了教师的教学水平的提高。

**第二篇：评课通讯稿**

听评课活动总结

三月里春风送暖，正直学习的大好时节，为了让促进区域性教学交流，深化课程改革，提高教学质量，梨河镇第一幼儿园开展了教学常规课听课的活动

这次听评课活动主要涉及语言、健康、音乐三大领域。由大四班主任XXX打响第一炮，她的题目为“我的小手很能干”，简单的从手开始来引出了游戏、认字、造句等很多东西，很大程度的激发了孩子们的想象力和认知能力。此外还有其他老师的音乐课《数鸭子》《xxx》语言课《会说话的手》、《春天是什么》社会课《安全标志要记牢》《人类最忠诚的朋友》等。其中大二班主任杨欢老师的音乐课《xxx》赢得了听课老师一致好评，其设计精心，善于创设情境，………………………………………..课后，该园副园长王莉又对各个教师从各自专业的的角度出发，从教学方法、课堂常规、课堂引导、课后拓展等方面进行了点评，王副园长主要强调课堂上要注重孩子语言的完整性和善于激发想象力，语言中肯，得到了其他听课老师的一致认同。这次听课活动让全体教师受益匪浅，在不断地发展与进步中使梨河镇第一幼儿园的教育教学质量也竿头日上。

**第三篇：华西中心幼儿园听评课通讯稿**

华西中心幼儿园开展听评课活动

为了更好地将《指南》精神融入到教学活动中，提高教师教育教学活动的有效性，我园于2月20日----2月24日，举行了为期一周的听评课活动。

老师们自备教玩具、精心备课，发挥自身所长，无不体现出自身专业素养，一节节异彩纷呈的教育教学活动被呈现出来。大班游戏《鲨鱼来了》让孩子们体验遨游大海的快乐；中班健康《人体山洞游戏》让幼儿探索身体结构的奥秘；小班整合《宝贝一家》让幼儿学会感知亲情。活动后，大家利用中午教研时间一起探讨。首先，授课教师进行了说课，听课教师逐个环节进行研讨、点评、优化，对每一次活动的亮点给与肯定，同时对活动中的不足进行了交流，大家集思广益, 畅所欲言，互提宝贵意见和建议，形成了互助研讨、互帮互学的教研氛围。本次听评课活动提高了我园教师的业务素质和施教能力,为老师们相互学习搭建了平台,促进了老师们的专业成长。

2024.2.24

**第四篇：评课稿**

《黑眼睛的大红鱼》评课稿

《黑眼睛的大红鱼》这篇童话故事语言浅显易懂，描写生动具体，极富儿童气息。学生在故事中得到乐趣的同时也明白了一个道理：团结就是力量！文中的主人公小黑的机智勇敢，也给学生留下了深刻的印象。下面，我就谈谈自己听了这节课的几点感受吧！亮点：

1、注重年段特点

在本节课里，教师非常重视对重点语段的教学，体现中年段的阅读教学的重点，特别是文章的第4、11自然段，教师将之作为重点和难点进行教学，通过对这些重点语段的教学，让学生体会文章所表达的思想内涵——团结力量大，以及遇到困难要勇于面对，运用智慧去解决问题，就会成功。

还有，对于重点语段的教学，教师力求让学生通过品读关键语句来感悟，例如教学第4自然段是，通过引导学生抓住“稀奇古怪是什么意思？以及“小黑看到了哪些稀奇古怪的生物？”等关键词句的提问，引导学生学习这一自然段，感受海底世界的奇妙。

2、注重学习方法的指导

在开课时，教师利用复习的一些生词，还有一些关键词语，让学生说说1——3自然段的大意，积极引导学生学习“通过关键词句概括文章的语段的主要内容”的方法，同时注意小结学法，给予学生有效的学习方法的指导，很实在，也很有针对性。

3、注重创设情境，引导学生积极主动的学习

课文用细腻的笔触，生动具体地描写了小黑在海底看到的稀奇古怪的东西。对于这部分，教师借助多媒体课件，把学生带入到神奇的海底世界。让学生身临其境，体会到小黑心情的变化，同时更为直观的理解这些生物“稀奇古怪”在什么地方。

4、关注学生当下的学习状态

教师非常关注学生的当下的学习状态，在教学中，通过不同环节的设计，创设学生更乐意学习的情境，甚至是提问、评读等方面，时刻关注学生的情绪、热情、学习习惯，促使学生更快、更高效的学习课文内容，学有收获。

5、注重培养学生的想象能力

在教学海底还有哪些生物的时候，教师又让学生看海底生物的图片，举例示范，让学生愿意说，乐意说，大胆说，让学生乐于想，善于想，大胆想。鼓励并引导学生读得有滋有味，有情有趣，读出海底的奇妙。在此，教师还有相对的演练的环节，通过看、说、写、分享等方法，有意识的发散学生的思维，培养学生的想象、创新能力。

6、注重通过各种形式多样的朗读方式，引导学生感悟文章的内涵

在本节课里，朗读的方式是多样的，通过这些形式不一的朗读方式，教师有意识的培养学生的语感，引导学生学习文章内容，体会小黑的聪明、机智、勇敢，以及团结力量大这一重要内涵。

7、注重单元整合，拓展学习内容

在教学的最后，教师结合本单元的习作内容，让学生根据这个童话故事续写《黑眼睛的大红鱼》，体现单元的整合，激发学生对海底世界的探究热情。

建议：

1、评价学生的朗读时，要更有针对性和有效性、鼓励性，既能有效的引导学生学习文章内容，又要引导学生更积极的、主动学习文章的热情。

2、最后的拓展环节，可以介绍一些有趣的学习资源，如让学生参看一些相关的海底世界的书籍、网站、影片或视频等，激发学生对海底世界的探究热情，同时降低学生习作、续写故事的难度。

**第五篇：如何评课**

如何评课

一、评课的意义

评课，即是教学评议，是对照课堂教学目标，对教师和学生在课堂教学中的活动及由这些活动所引起的变化进行价值判断。它是教学研究活动的一个重要方面，也是提高教师综合素质和整体水平的有效途径之一。评课的过程是对课堂教学透彻地分析和总结的过程，它可以促进和推动教学研究的深入发展。通过评课，及时与教者认真分析这节课的优缺点，提出改进意见，可以帮助教师总结先进的教学经验，克服不足，明确努力的方向，提高教育教学水平，转变教师的教育观念，促使教师生动活泼地进行教学。对其他教师的教学也会起到积极的启迪和带动作用。总之，评课有利于端正教学思想，树立正确的教育观和质量观，有利于新课标精神的贯彻，进一步深化教学改革，全面提高教学质量。

二、怎样评课

如何评课呢？我想从下面十个方面来谈。

（一）评教学思想

教学思想支配着教师的教学行为。教学思想正确与否，直接影响着教学的成败。因此，对教师教学思想的评议是很重要的。我们可从以下四个方面来衡量教师的教学思想。

1、看从是否体现了“以学生为主体”的思想。

传统的教学反映的是“教师本位”的思想观念。教师应正确处理好“教”与“学”的关系，真正当好组织者、引导者的角色，为学生语文素养的形成与发展服务。学生是学习的主人。在课堂教学的一切活动中，教师应为学生主动、积极地学习创造和谐的氛围，为学生探求知识提供良好的条件。在课堂上应看到学生有足够的阅读时间，有“自主、合作、探究”的机会，是学生在教师必要的点拨、引导下，主动地获取知识，而不是被动地接受。

2、看是否具有“开放教学”的意识。

新课程标准指出：“语文课程应该是开放而富有创新活力的”。因此，语文课堂教学应打破原有教学模式的束缚，树立大语文教学观，根据学生学习的需要，为学生提供开放的教学内容，开放的教学空间，开放的教学时间等等，合理运用语文课外资源，开启学生的思维，引导学生探索，激发学生的创新活力。

3、看是否从“权威教学”观念转变为“共同探索”观念。

语文课程标准强调：“语文教学应在师生平等对话的过程中进行”。教师应放下权威的架子，和学生建立平等和谐的关系。教学中创设一种民主、平等、和谐、自由的教学环境，将教学过程变成师生共同探索的过程，师生平等对话，尊重学生独特的见解，鼓励学生在学习过程中主动发现问题，提出问题，研究问题，解决问题，探索中获得新知识。

4、看是否关注学生的成功感。

教学是为学生服务的。教师价值的体现也是在学生身上。一节课下来，如果教师只考虑自己的板书是否完整，教学环节是否一步一步完成，而不去考虑学生是否有什么收获，这样的教学就往往是只有“教”而没有“学”的、不完整的，甚至是不成功的教学。我们应注意教师在教学中有否把着眼点放在学生身上，更多地去关注学生学习的收获，尽可能地让每个学生在课堂上都能够有成功感。我们的课堂，只有使学生不断地产生成功的感觉，才有活力，才有生命力。

（二）评教学目标

教学目标是教学的出发点和归宿，它的正确制订和达成，是衡量一堂课好坏的主要尺度。所以，评课要评教学目标。

首先，从教学目标制订来看，是否明确、准确。明确，主要指语文知识、能力，过程、方法和情感、态度、价值观以及学习习惯等几个方面要有明确要求，体现语文学科特点；准确，指确定的教学目标，能以课标精神为指导，体现年段、年级、单元教材特点，符合学生年龄实际和认识规律，难易适度。

其次，从目标达成来看，要看教学目标是不是明确地体现在每一教学环节中，教学手段是否都紧密地围绕目标，为实现目标服务。要看课堂上是否尽快地接触重点内容，重点内容的教学时间是否得到保证，重点知识和技能是否得到巩固和强化。

（三）评教材处理

处理好教材是上好一节课的关键。教学效果如何，主要就看教师在课堂教学中处理教材的能力。评析对教材的处理，一是看教师对教材理解是否深刻、正确。如，对课文中心思想、课文结构、词、句、段的理解是否正确，能否看出词句中蕴含的深意，是否准确地把握住教材的重点、难点和关键；能否发现作者遣词造句、谋篇布局等方面的良苦用心，深入理解词句段篇之间的内在联系等；二是看教师对教材的处理合理、得当。如，是否能根据教学目的、学生的知识基础、认知规律以及心理特点，对教材进行合理的调整充实与处理，科学安排教学程序。选择合理的教学方法，使教材系统转化为教学系统，形成明晰的教学思路。能否结合课文特点，捕捉教材中的或与教材有关联的甚至是各种迁移性质的能训练学生语言和思维能力的材料，用活教材，在听说读写的实践中使学生把课文学活，把能力提高。

（四）评教学程序

教学目标要在教学程序中完成，教学目标能不能实现要看教师教学程序的设计和运作。因此，评课就必须要对教学程序做出评析。教学程序评析包括以下几个主要方面。

1、看教学思路设计。

教学思路是教师上课的脉络和主线，它是根据教学内容和学生水平两个方面的实际情况设计出来的。它能反映出教者教学措施的编排组合，衔接过渡，教学内容的详略和讲练是怎样安排的。

教师课堂上的教学思路设计是多种多样的。为此，我们评教学思路，一是要看教学思路设计,符合不符合教学内容实际，符合不符合学生实际；二是要看教学思路的设计，是不是有一定的独创性，能不能给学生以新鲜的感受；三是看教学思路的层次，脉络是不是清晰；四是看教师在课堂上教学思路实际运作的效果。

2、看课堂结构安排。

教学思路与课堂结构既有区别又有联系，教学思路，是侧重教材处理，反映教师课堂教学纵向教学脉络；而课堂结构，则侧重教法设计，反映教学横向的层次和环节。它是指一节课的教学过程各部分的确立，以及它们之间的联系、顺序和时间分配。课堂结构也称为教学环节或步骤。课堂结构的不同，也会产生不同的课堂效果。可见课堂结构设计是十分重要的。通常，一节好课的结构应做到结构严谨、环环相扣，过渡自然，预习、质疑、读讲、写练等环节是否有机结合。我们还要看在课堂教学中教师能否在围绕教学目标，有效地组织学生进行各种方式的语文实践活动。

在教学时间的分配上是否合理，密度适中，体现高效率。计算教者的教学时间设计，能较好地了解授课者的授课重点。授课时间设计包括：教学环节的时间分配与衔接是否恰当。

①计算教学环节的时间分配。要看教学环节时间分配和衔接是否恰当，要看有没有“前松后紧”或“前紧后松”的现象，要看讲与练时间搭配是否合理等。

②计算教师活动与学生活动时间分配。在课堂教学中，教师应努力为学生的主动学习提供足够的自主学习的时间。一堂课必须有二分之一以上的时间让每个学生都能进入读书、思考、练习、交流等学习活动。我们在评课时就要看有没有教师占用时间过多，学生活动时间过少的现象。

③计算学生的个人活动时间与学生集体活动时间的分配。要看学生个人活动、小组活动和全班活动时间分配是否合理，有没有集体活动过多，学生个人自学、独立思考和独立完成作业时间太少的现象。

④计算优差生活动时间分配。要看不同层次学生活动时间分配是否合理，有没有优等生占用时间过多，后进生占用时间太少的现象。

⑤计算非教学时间。要看教师在课堂上有没有脱离教学内容，做别的事情，和浪费宝贵的课堂教学时间的现象。

（五）评教学方法和手段

在语文教学中渗透学法指导，让学生掌握一定的学习方法去进行语文实践，提高语文能力，达到自能读书的目的，这是评课的又一重要内容。所谓教学方法，就是指教师在教学过程中，为完成教学目的、任务而采取的活动方式的总称。但它不是教师孤立的单一活动方式，它包括教师“教学活动方式”，还包括学生在教师指导下“学”的方式，是“教”的方法与“学”的方法的统一。评析教学方法与手段，包括以下几个主要内容。

1、看是不是量体裁衣，灵活运用。

我们知道，教学有法，但无定法，贵在得法。教学是一种复杂多变的系统工程，不可能有一种固定不变的万能方法。一种好的教学方法总是相对而言的，它总是因课程，因学生，因教师自身特点而相应变化的。也就是说教学方法的选择要量体裁衣，灵活运用。

2、看教学方法的多样化。

教学方法最忌单调死板，再好的方法天天照搬，也会令人生厌。教学活动的复杂性决定了教学方法的多样性。所以我们评课，既看教师是否能够面向实际，恰当地选择教学方法，同时还要看教师能否在教学方法多样化上下一番功夫，使课堂教学超凡脱俗，常教常新，富有艺术性。

3、看教学方法的改革与创新。

评析教师的教学方法既要评常规，还要看改革与创新，尤其是评析一些素质好的骨干教师的课。更要看课堂上的思维训练的设计，要看创新能力的培养，要看主体活动的发挥，要看新的课堂教学模式的构建，要看教学艺术风格的形成等。

4、看现代化教学手段的运用。

现代化教学呼唤现代化教育手段。现在“一支粉笔一本书，一块黑板，一张嘴”的陈旧、单一的教学手段已有所改变。教师注意运用现代化教学手段，这是可喜的现象。但我们在评课时，要看教师对现代化教学手段的运用，能否从教学的实际需要出发，做到适用、适时、适当，而不是搞花架子，赶时髦。

（六）评教师教学基本功

教学基本功，是教师上好课的一个重要方面，所以我们评课，还要看教师的教学基本功。通常教师的教学基本功包括以下几个方面的内容。

1．看板书。好的板书，首先，设计科学合理，依纲扣本。其次，言简意赅，有艺术性，再次，条理性强，字迹工整美观，板画娴熟。

2．看教态。据心理学研究表明：人的表达靠55％的面部表情+38％的声音+7％的言词。教师课堂上的教态应该是明朗、快活、庄重，富有感染力。仪表端庄，举止从容，态度热情，热爱学生，师生情感融洽。

3．看语言。教学也是一种语言的艺术。教师的语言，有时关系到一节课的成败。教师的课堂语言，首先，要准确清楚，普通话标准，语言精当简炼，生动形象，有启发性。其次，语调要高低适宜，快慢适度，抑扬顿挫，富于变化。

4．看操作。看教师运用教具的熟练程度。有的还要看在课堂上，教师对实验的演示时机、位置把握得当，是否照顾到全体学生，并达到良好效果。

（七）评学法指导

1、要看学法指导的目的要求是否明确。

帮助学生认识学习规律，端正学习动机，激发学习兴趣，掌握科学的学习方法，养成良好的学习习惯，逐步提高学习能力，有效地提高学习效率。

2、要看学法指导的内容是否熟悉并付诸实施。

（八）评能力培养

评价教师在课堂教学中对学生能力培养情况，可以看教师在教学过程中是否为学生创设良好的问题情景，强化问题意识，激发学生的求知欲；是否注意挖掘学生内在的因素，并加以引导、鼓励；培养学生敢于独立思考、敢于探索、敢于质疑的习惯；是否培养学生善于观察的习惯和心理品质；是否培养学生良好的思维习惯和思维水平，教会学生从多方面思考问题，多角度解决问题的能力等。

（九）评师生关系

1、看能否充分确立学生在课堂教学活动中的主体地位。

2、看能否努力创设宽松、民主的课堂教学氛围。

这两点在谈评教学思想时已涉及到了，这里就不再重复了。

（十）评教学效果

一位教育家曾经说过：“分析一节课，既要分析教学过程和教学方法方面，又要分析教学结果方面。”经济工作要讲效益，课堂教学也要讲效果。看课堂教学效果，是评价课堂教学的重要依据。课堂效果评析，包括以下几个方面：一是教学效率高，学生思维活跃，气氛热烈。二是学生受益面大，不同程度的学生在原有基础上都有进步。知识和能力、过程和方法以及情感、态度和价值观等目标都能达到。三是有效利用40分钟，学生学得轻松愉快，积极性高，当堂问题当堂解决，学生负担合理。

课堂效果的评析，有时也可以借助于测试手段。也就是当上完课时，评课者出题对学生的知识掌握情况，当场做测试，而后通过统计分析，对课堂效果做出评价。

三、评课的准备

（一）熟悉课标，掌握教材。

在评课中获得发言权，关键在于精通业务，掌握课标精神，熟悉教材。因此，我们平时要善于学习，使自己具有较厚实的教学理论，了解教学改革的最新形势，吃透课标精神，这是其一。其二，还应在听课前认真阅读教材，了解这一课的教学目，教学重点、难点、练习内容等。只有做到评课前有准备，才能在听课中看到教师的经验和找出闪光点，才能在评课中意见提得准确且具有指导意义。

（二）认真听课，记好笔记。

要评好课，就必须认真听好课，边听边思，随时记好听课笔记。不但要尽可能如实的记录课堂教学的全过程，而且及时把自己对教者某一教学环节的感受写在听课笔记相对应的地方，为评课准备好第一手材料。

（三）了解执教者的基本情况。

上好一节课的决定因素在教师，教师的教学水平取决于教师的素养、能力。我们应对教者的基本情况有所了解。只有这样才能根据教师的具体情况进行具体分析，对不同层次的教师的课做出有针对性的评价。如：对业务能力差的教师，用骨干教师评课标准去评议他，那他的课会毛病很多，这会挫伤了他的积极性和自尊心；对业务能力较强的教师，你用低水平的标准评议，对他的再提高就没有帮助。

（四）拟好提纲。

写提纲之前，应先对所听的课进行较全面的回顾，再看看教材，翻翻听课笔记，在认真分析的基础上，拟出评课的提纲，如本节课的优点或经验、主要特点、不足和需要探讨的问题、建议等。

四、评课遵循的原则

教研活动的具体目的不同，评课的内容、重点和标准也有所区别，但总体原则是一致的，要符合以下五个基本原则，评出观点、评出水平，评出实效。

（一）可接受性原则。

应该承认，教师上的每一节课，都是经过认真备课，精心设计，花了很大功夫的。每位教师都想把课上好，但由于教师个体的差异，不可能都十全十美。因此，我们在评课时，要多侧面地去考虑问题。评议要能让教师接受，达到肯定成绩，克服不足，鼓励奋发向上的目的。

（二）实事求是的原则。

在评议中既不能吹毛求疵，也不能夸大其辞，只说好话、官话、套话。不能掩盖问题或蜻蜓点水。要用一分为二的观点进行评析，首先要看到教者的长处，不能说得一无事处，做到一是一，二是二，实事求是。

（三）准确性原则。

评课观点要鲜明，语言要准确，评析要有理有据，不能似是而非，必须用准确的语言，准确的实例，准确的尺度，去评析。

（四）改革创新的原则。

评课的立意应体现在“新”字上，即：体现新的教学思想，新的教改尝试，新的教学手段和方法，新颖的训练形式。只要教者有一点点的创新之处，都要给予充分的肯定。

（五）因人施评的原则。

在评课时，对于老教师应多帮助他们挖掘教学上的经验，让他们多年的教学经验更加完善；对于青年教师既要充分地肯定成绩，又要多帮助他们找出教学中的差距，使他们感到不奋进就有一种压力感，只有这样青年教师才能在指导下逐步提高自己。

五、评课的注意事项

（一）尊重教者，不居高临下。

评课是一种教研形式，我们一定要从研讨的角度出发，对教学中的优点要充分肯定，即使是上得不够成功的课，也要善于挖掘出教者教学中的亮点，加以肯定；对教学中存在的问题或不足之处，也要以虚心的态度，商量的口气与教者共同分析研讨，善意地提出自己的建议或希望，尤其是对参加工作不久的年轻教师来说，这一点就显得更为重要，决不能以评课者自居，居高临下去评课。否则，不仅使评课的目的大打折扣，而且会挫伤了教者教学的积极性。再说，本来评无定法，对任何一堂课的评价是无法用条条框框的标准准确量化的，只能是“仁者见仁、智者见智”，决不能把自己的观点强加在别人头上。同时，还要善于倾听教者的自评，以体现对教者的尊重。

（二）要突出重点，切忌面面俱到。

尽管我们在前面谈到了评课可以从十个方面去进行，但这并不意味着评课要面面俱到，评课时要依据新课标的精神，或抓住教者教学中的主要优缺点，或紧密结合研究的重点，集中主要问题进行评析和研究，做到重点突出，条清缕析，不泛泛而谈。当然，在必要的时候，也可以依据教者的教案，结合教学的主要特色，围绕

一、两个中心，对教学情况进行较为全面的评价，做到既有对某些教学环节或细节的评析，又有对教学总的评价看法。但，仍然要有一个很明确的重点。如，这次发给大家的，作为抛砖引玉之用的评课案例---《浓浓的味，深深的情》，是我对徐健老师上学期教的《生命的壮歌》一课的评析，还请大家多提宝贵意见。

（三）加强学习，勤于思考，使评课别有一番风味。

要想真正评好课，必须加强学习，学习新的教学理念，学习教育学、心理学、美学、演讲与口才，学习课的模式，掌握学科特点，熟悉各种课型。还可以多看看教育杂志上评课的实例，如《小学语文教学》每期都有《优质课例点评》，这样可以从中学习借鉴，提高评课的水平，此外，还得注意在实践中学会推敲评课的语言，这样才能给优秀者锦上添花，给不足者雪中送炭，使评课别有一番风味。

老师们，由于本人水平有限，以上所讲肯定有不当之处，敬请大家指教。

教师如何评课

(一)从教学目标上分析

教学目标是教学的出发点和归宿，它的正确制订和达成，是衡量课好坏的主要尺度。所以分析课首先要分析教学目标。现在的教学目标体系是由“知识与技能、过程与方法、情感、态度与价值观”这三个维度的组成的，体现了新课程“以学生发展为本”的价值追求。如何正确理解这三个目标之间的关系，也就成了如何准确把握教学目标，如何正确地评价课堂教学的关键了。

有人把课堂教学比作一个等边三角形，而知识与技能、过程与方法、以及情感、态度、价值观就恰好是这个三角形的三个顶点，任何的一个顶点得不到重视，那这个三角形就不平衡。这无疑是一个很恰当的比喻，形象地表现了这三个目标的相互依赖的关系。反映了这三个目标的不可分割，缺少了任何一个目标的达成，一节课显然也就不完整了。(二)从处理教材上做出分析 评析老师一节课上的好与坏不仅要看教学目标的制定和落实，还要看教者对教材的组织和处理。我们在评析教师一节课时，既要看教师知识教授的准确科学，更要注意分析教师教材处理和教法选择上是否突出了重点，突破了难点，抓住了关键。

（三）从教学程序上分析

教学目标要在教学程序中完成，教学目标能不能实现要看教师教学程序的设计和运作。缘此，评课就必须要对教学程序做出评析。教学程序评析包括以下几个主要方面。

1、看教学思路设计

作要有思路，写文章要有思路，上课同样要有思路，这就是教学思路。教学思路是教师上课的脉络和主线，它是根据教学内容和学生水平两个方面的实际情况设计出来的。它反映一系列教学措施怎样编排组合，怎样衔接过渡，怎样安排详略，怎样安排讲练等。

教师课堂上的教学思路设计是多种多样的。为此，评课者评教学思路，一是要看教学思路设计符不符合教学内容实际，符不符合学生实际；二是要看教学思路的设计是不是有一定的独创性，超凡脱俗给学生以新鲜的感受；三是看教学思路的层次，脉络是不是清晰；四是看教师在课堂上教学思路实际运作有效果。我们平时看课看到有些老师课上不好，效率低，很大一个程度就是教学思路不清，或教学思路不符合教学内容实际和学生实际等造成的。所以评课，必须注重对教学思路的评析。

2、看课堂结构安排

教学思路与课堂结构既有区别又有联系，教学思路侧重教材处理，反映教师课堂教学纵向教学脉络，而课堂结构侧重教法设计，反映教学横向的层次和环节。它是指一节课的教学过程各部分的确立，以及它们之间的联系、顺序和时间分配。课堂结构也称为教学环节或步骤。课堂结构的不同，也会产生不同的课堂效果。可见课堂结构设计是十分重要的。通常一节好课的结构是结构严谨、环环相扣，过渡自然，时间分配合理，密度适中，效率高。

计算授课者的教学时间设计，能较好地了解授课者授课重点、结构安排授课时间设计包括：教学环节的时间分配与衔接是否恰当。1．计算教学环节的时间分配，看教学环节时间分配和衔接是否恰当。看有无前松后紧(前面时间安排多，内容松散，后面时间少，内容密度大)或前紧后松现象(前面时间短，教学密度大，后面时间多，内容松散)看讲与练时间搭配是否合理等。2．计算教师活动与学生活动时间分配，看是否与教学目的和要求一致，有无教师占用时间过多，学生活动时间过少现象。3．计算学生的个人活动时间与学生集体活动时间的分配。看学生个人活动，小组活动和全班活动时间分配是否合理，有无集体活动过多，学生个人自学、独立思考、独立完成作业时间大少现象。4．计算优差生活动时间。看优中差生活动时间分配是否合理。有无优等生占用时间过多，差等生占用时间太少的现象。5．计算非教学时间，看教师在课堂上有无脱离教学内容，做别的事情。浪费宝贵的课堂教学时间的现象。

（四）从教学方法和手段上分析

评析教师教学方法、教学手段的选择和运用是评课的又一重要内容。什么是教学方法?它是指教师在教学过程中为完成教学目的、任务而采取的活动方式的总称。但它不是教师孤立的单一活动方式，它包括教师“教学活动方式，还包括学生在教师指导下”“学”的方式，是“教”的方法与“学”的方法的统一。评析教学方法与手段包括以下几个主要内容。

1、看是不是量体裁衣，优选活用

我们知道，教学有法，但无定法，贵在得法。教学是一种复杂多变的系统工程，不可能有一种固定不变的万能方法。一种好的教学方法总是相对而言的，它总是因课程，因学生，因教师自身特点而相应变化的。也就是说教学方法的选择要量体裁衣，灵活运用。

2、看教学方法的多样化

教学方法最忌单调死板，再好的方法天天照搬，也会令人生厌。教学活动的复杂性决定了教学方法的多样性。所以评课既看教师是否能够面向实际恰当地选择教学方法，同时还要看教师能否在教学方法多样性上下一番功夫，使课堂教学超凡脱俗，常教常新，富有艺术性。在教学中，教师注重引导学生将获取的新知识纳入已有的知识体系中，真正懂得将本学科的知识与其它相关的学科的知识联系起来，并让学生把所学的数学知识灵活运用到相关的学科中去，解决相关问题，加深了学生对于知识的理解，提高了学生掌握和综合应用知识的能力。

3、看教学方法的改革与创新

评析教师的教学方法既要评常规，还要看改革与创新。尤其是评析一些素质好的骨干教师的课。既要看常规，更要看改革和创新。要看课堂上的思维训练的设计，要看创新能力的培养，要看主体活动的发挥，要看新的课堂教学模式的构建，要看教学艺术风格的形成等。

充分利用现代信息技术，是教学发展的时代要求。信息技术为教师提供了更广阔的知识空间，它为各科教学注入了新的活力，为教师传授知识、学生学好用好知识提供了坚实的技术保障，现代信息技术已成为教师教学的工具，学生学习的工具。可以说信息技术是人们用来获取知识、传授知识、运用知识的媒介。现代化教学呼唤现化教育手段。“一支粉笔一本书，一块黑板，一张嘴”的陈旧单一教学手段应该成为历史。看教师教学方法与手段的运用还要看教师是否适时、适当用了投影仪、录音机、计算机、电视、电影、电脑等现代化教学手段。

（五）从教师教学基本功上分析 教学基本功是教师上好课的一个重要方面，所以评析课还要看教师的教学基本功。通常，教师的教学基本功包括以下几个方面的内容。

1．看板书：好的板书，首先，设计科学合理。其次，言简意赅，再次，条理性强，字迹工整美观，板画娴熟。

2．看教态：据心理学研究表明：人的表达靠55％的面部表情+38％的声音+7％的言词。教师课堂上的教态应该是明朗、快活、庄重，富有感染力。仪表端庄，举止从容，态度热情，热爱学生，师生情感交融。

3．看语言：教学也是一种语言的艺术。教师的语言有时关系到一节课的成败。教师的课堂语言，首先，要准确清楚，说普通话，精当简炼，生动形象有启发性。其次，教学语言的语调要高低适宜，快慢适度，抑扬顿挫，富于变化。

4．看操作：看教师运用教具，操作投影仪、录音机、微机等熟练程度。

（六）从教学效果上分析

巴班斯基说：“分析一节课，既要分析教学过程和教学方法方面，又要分析教学结果方面。”经济工作要讲效益，课堂教学也要讲效果。看课堂教学效果是评价课堂教学的重要依据。课堂效果评析包括以下几个方面。一是教学效率高，学生思维活跃，气氛热烈。主要是看学生是否参与了，投入了；是不是兴奋，喜欢。还要看学生在课堂教学中的思考过程。这是非常重要的一个方面。按照课程标准的要求，不仅包括知识与技能，还包括解决问题的能力、数学思考能力和情感、态度、价值观的发展，数学思考是非常重要的。有的课学生很忙，但思考度很侧。二是学生受益面大，不同程度的学生在原有基础上都有进步。知识、能力、思想情操目标达成。主要看教师是不是面向了全体学生，实行了因材施教。三是有效利用40分钟，学生学得轻松愉快，积极性高，当堂问题当堂解决，学生负担合理。

课堂效果的评析，有时也可以借助于测试手段。即当上完课，评课者出题对学生的知识掌握情况当场做以测试，而后通过统计分析来对课堂效果做出评价。

综合分析还包括从教师教学个性上分析，从教学思想上分析等。整体评析法的具体操作，不一定一开始就从七个方面逐一分析评价，而要对所听的课先理出个头绪来。怎样理：第一步，从整体人手，粗粗地看一看，全课的教学过程是怎么安排的，有几个大的教学步骤。第二步，由整体到部分，逐步分析各个教学步骤，要分别理出上面的七个内容。第三步，从部分到整体，将各个教学步骤理出的内容汇总起来。然后再按照一定的顺序，从全课的角度逐个分析评价。

总之，课堂评价直接影响新课程改革的进程，只有全面、客观、公正的评价，才能保护教师的课改积极性，正确引导课改走向深入

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！