# 四年级下册数学教学总结

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-12-16

*第一篇：四年级下册数学教学总结2024-2024学年下学期工作总结四年级罗志国本学期,我承担的是四年级数学教学任务。从开学以来，在各级领导的亲切关怀下，在 全校教师的大力支持下，我顺利地完成了本学期的教学工作。为总结经验，反思不足，现将 ...*

**第一篇：四年级下册数学教学总结**

2024-2024学年下学期工作总结

四年级

罗志国

本学期,我承担的是四年级数学教学任务。从开学以来，在各级领导的亲切关怀下，在 全校教师的大力支持下，我顺利地完成了本学期的教学工作。为总结经验，反思不足，现将 本学期的教学工作总结如下：

一、坚持了正确的指导思想

本学期在开展教育教学工作中，深入贯彻落实科学发展观，坚持按教育规律办事，时时处处以生为本，以 学生为中心，促使每个学生健康成长，全面发展。

二、坚持了五个“注重”

（一）、注重上好每一节课 六年级学生面临着一个毕业升学的问题，小学升初中，是一名学生对人生做出的第一步 选择。所以，六年级的教学质量尤为突出和重要，上好课是提高教学质量的关键。为了上好 课，我做了以下几点工作：（1）课前备好课，我除了认真钻研教材外，还自购了《数学英 才教程》等辅助材料，以拓宽自己的视野，弥补教材、教参知识面的不足。（2）课堂上，我关注全体学生，注意信息反馈，激发学生情感，创造良好氛围，提炼自己的课堂语言，力 求做到简洁明了、准确规范，课堂提问和课堂练习，不仅面向优等生，更面向学困生，使每 一个学生都能体验到成功的快乐，为每个学生的成长撑起了一片天空，搭起了一个平台。

（二）、注重教学反思 美国心理学家波斯纳提出过一个教师成长公式：成长＝经验＋反思，所以，在平时的教 学工作中，我非常注重教学反思的撰写，每节课之后，都及时主动地撰写教学反思，把自己 的思想、感受、成功、失败真实地写在教案后面，针对自己在教学反思的薄弱与不足之处，寻找差距，取长补短，不断改进，完善自我，提高自身素质。通过这一学期撰写教学反思的 1 经历我进一步认识到，只有及时撰写教学反思，才利于教学的成功经验的及时发现和总结，才有利于自己教学水平、理论水平和写作水平的提高，才有利于自身的进步和发展。

（三）、注重与家长沟通联系 对学生的教育，既要依靠学校教育，又要依靠家庭教育。为了做好这两个教育，我针对 农村家长平日里忙于农活、不大重视孩子教育这一问题，在本学期，我采用“走出去请近来” 的办法与家长取得联系，即利用农闲时分，也就是学生家长都在家且不忙于农活的时间，进 行家访或将家长请到学校来进行面谈，了解学生背后的实际情况，沟通学校与家庭之间的联 系，把学生存在的问题和取得的一分进步都及时告知家长，争取家长们的配合，特别是那些 学困生，我更是花费比其他学生更多的时间和精力去与家长沟通联系。另外，我还把自己的 手机号码留给家长和学生，并在大多数情况下保证开机，告知家长随时可与自己电话联系。通过这一系列措施，初步建立起了学校家庭教育“互联网”，保证了与每一位家长的密切联系，也保证了对每一位学生的良好教育和高度关注，实现了对学生教育的全方位化。

（四）、注重数学活动课 《数学课程标准》中指出：“要重视从学生的生活实践经验和已有的知识中学习数学和 理解数学。”可见，学习数学的兴趣和学习数学的信心对学生来说是十分重要的问题，因此，在数学教学中，我非常重视将学生的生活与数学学习结合起来，让学生熟知、亲近、现实的 生活，让数学走进学生视野，进入数学课堂，使学生感悟，发现数学的作用与意义，学会用 数学的眼光观察周围的客观世界，增强数学作用意识。数学活动课，正是实现这些目标的一 个重要途径。在这一学期中，我通过面向全体学生，创造机会，提供机会，让每一位学生都 参与和勇于创新，大胆放手，让学生成为活动的主人两种途径，取得了令人满意的成效。

（五）、注重学生情感、态度和价值观的培养。学生的发展，应是全面和谐的发展。培养学生，不仅要发展学生的知识与技能，让学生 经历知识的形成过程，更要培养学生情感、态度和价值观。如在学习了《长方体和正方体》 后，曾出现过这样一些题目： 下面那些图形沿虚线折叠后能围成长方体或正方体？我在完成 书本知识的教育外，巧妙渗透环保教育，教育学生关注环保，学生人与自然的和谐相处。我 教育学生在剪完圆形之后的纸千万不能乱丢乱扔，应养成讲究卫生，保护环境的良好习惯。

**第二篇：四年级数学下册教学总结**

2024年春季学期四年级数学教学总结

回首这忙碌而充实的一个学期，收获的喜悦和疑惑的失落同样让我成长了许多。教学方面：

一、总结精彩片断，思考失败之处

一堂成功的数学课，往往给人以自然，和谐，舒服的享受。每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的独特设计，在教学过程会出现闪光点。能激发学生学习兴趣的精彩导课语，在教学过程中对知识的重难点创新的突破点，激发学生参与学习过渡语，对学生做出的合理赞赏的评价语等诸方面都应该进行详细记录，供日后参考。在教学过程中，每节课总会有这有那的一些不尽人意的地方，有时候是语言说话不当，有时候是教学内容处理不妥，有时候是教学方法处理不当，有时候练习习题层次不够，难易不当。等等对于这些情况，教师课后要冷静思考，仔细分析学生冷场、不能很好掌握知识这方面的原因。对情况分析之后，要做出日后的改进措施，以利于在日后的教学中不断提高，不断完善。

二、反思教育教学是否让不同的学生在数学上得到了不同的发展 应该怎样对学生进行教学，教师会说要因材施教。可实际教学中，又用一样的标准去衡量每一位，要求每一位学生都应该掌握哪些知识，要求每一位学生完成同样难度的作业等等每一位学生固有的素质，学生学习态度，学习能力都不一样，对学习有余力的要帮学生助

他们要更高层次前进。平时布置作业时，让优生做完书上的习题后，再加上两三道有难度的题目，让学生多多思考，提高思含量。对于学习有困难的学生，则要降低学习要求，努力达到基本要求。布置作业时，让学困生，尽量完成书上的习题，课后习题不在加做，对于书各别特难的题目可以不做练习。

三、反思自己的教学是否真正在谈到了教学目标

《数学课程标准》明确了义务教育阶段数学课程的总目标，提出从知识与技能，数学思考，解决问题，情感与态度等四个方面来进一步阐述。

第一种教法是教师教知识，学生记知识，是一种填鸭式的教学。第二种教法，教师试图帮助学生理解所学的知识，但是忽略了学习的主体是学生，教师替代了的学生学习，无法使每个学生学习有意义，有兴趣，使学生全心的投入到学习活动。

第三种教法，学生通过自己操作，自己学习，来理解和掌握知识。在完成知识与技能，数学思考，方面有较好的作用。但对于后面两个目标有所欠缺。学生的情感，兴趣没有尽情发展。

第四种教法，通过学生的联想，激发学生学习数学的兴趣，通过验证联想，使学生全身心的投入到学习活动中，教师给了足够的思考空间，通过验证进而概括，使学生体验到成功的喜悦。从而积极愉快的进入到运用。帮助学生理解和掌握了知识，同时又培养了学生学习数学的兴趣，也帮助学生在乘法与加法进行建构，使学生获得了真正的发展。人无完人，我们只有在教学工作中，多多反思，改正教学中 的缺点与不足，不断进步，不断完善，才能使自己成为一名优秀的人民教师。教育方面：

记得在一本书上看到，老师分四种类型：智慧爱心型，爱心操劳型，操劳良心型，良心应付型。多年以来，我一直积极思考如何做好本职工作，希望自己成为一名智慧爱心型的优秀教师。我认为，成人比成材更重要，要培养对社会有用的人，要让学生成为建设祖国的栋梁，必须要有强烈的社会责任感，积极向上的团队合作精神，丰富的文化科学知识以及健康的身体和心理。

通过各种方式的教育，同学们的思想觉悟有了很大的提高。有较强的组织纪律性，养成良好的学习习惯。要求学生“学会倾听”，在课堂上，尊重老师的劳动，尊重知识，也遵守了纪律。要求学生要放得开，收得住。要配合老师上好每一节课。注重能力的培养和锻炼，注重师生的情感交流。没有交流，就没有教育，就没有感悟，就没有情感。走进学生，和每一个学生成为朋友，让他们尊重我，喜欢我，理解我。每件事情我都先做好并且用自己的行动告诉学生，对工作要投入，认真，负责。利用课间和学生一起谈笑，一起沟通思想，了解情况。记得有这样一首诗：我到河边饮水的时候，我觉得那水也渴着，我饮水的时候，水也饮我„„我和学生之间，有三个共同：共同感受：感受学习的过程；感受同学的情谊，感受生活的美好；共同分享：分享学习的快乐，分享友情的快乐，分享成功的喜悦；共同成长：不停的学习新的知识，更新观念，和时代同步和学生共同成长。

2024年春季学期小学四年级音乐教学工作总结

光阴似箭，日月如梭，眨眼间一学期的教学工作又结束了。本人在本学期内担任四年级8个班的音乐教学工作。回首一学期的音乐教学工作，有一定的成绩，但也有一定的不足。在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和反思，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、基本情况概述

在教学中坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感，并注重以学生为主体，让学生在宽松愉悦的音乐氛围中学习和活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。

二、教学方面：

1、认真备课：本学期我采用的是电子备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程（学生、教师活动预设）。

2、认真制定教学计划：在对四年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，全部同学能达到优秀。

三、采取的方法和措施

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质；爱玩是他们的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了三个学习环节——听（用心倾听）、唱（尽情歌唱）、演（游戏表演）。这三个环节是环环相扣，相互联系的努力作到用好的设计抓住学生的注意力‘更好地培养学生对音乐的兴趣。

四、取得的成绩与存在的主要问题：

成绩

1、学生的识谱能力有所加强；

2、大胆展示自己的演唱和舞蹈的能力和表现力有所加强；

3、音准、音调和节奏的把握能力有所加强。

问题

1、学生演唱歌曲和表演舞蹈时面部表情不丰富，感情投入也

不够；

2、识谱学习的积极性不高，且乐谱知识基础薄弱；

3、音准、音调和节奏的把握不太到位，精准性有待进一步提高。

五、来期改进措施及打算

1、注重音乐审美体验。通过聆听音乐、表现音乐、音乐创造等审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的情感，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵、启迪智慧，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

2、让学生多听、多看、多接触优秀的音乐作品，从而增长音乐知识。

3、课堂上结合学生实际情况进行授课，除了运用多媒体手段活跃课堂气氛外，要让学生真正参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生并保持浓厚的兴趣。

总之，在新课程背景下的音乐教学中，我要一如既往的做好备课、辅导、考查等方方面面的工作。当然了，要做一名受学生欢迎的音乐老师，还要经过自己各方面坚持不懈的实践和探索，在今后的道路上，向更高的目标奋进！

**第三篇：最新四年级下册数学教学总结参考**

数学教学工作的关键就是运用目标导学，关注学法指导，培养学生自学能力。那么，今天小编就整理了五篇优秀的四年级下册数学教学总结，希望对大家的工作和学习有帮助，欢迎阅读!

四年级下册数学教学总结篇一

灵活课堂：课堂生成也可以是教师的灵机一动

教师教学需要精心备课，既要备教材，还要备学生。尽管有时已经在备课上花了一些功夫，可是课堂中还是不断有问题产生。我们通常情况下把它称为课堂生成。动态生成是课堂预设的补充和提升。准确处理课堂生成，会使课堂更精彩。

今天我们讲的是圆锥的体积。原来的每次实验，都是采用细沙，可是最近搬办公室，原来的细沙没有及时搬过来，因此，这次我用的是有颜色的水。

先让学生观察要想求圆锥的体积，怎么办?猜想可以转化成圆柱体。为了方便研究，我们采用等底等高的的圆柱和圆锥来研究。并出示探究活动要求。在探究的过程中，当学生看到第一次将圆锥中的水倒入到圆柱中，恰好是圆柱体积的三分之一的时候(圆柱体上面标出了三分之一和三分之二处)，都感到很惊奇，第三次倒入之后，看到圆柱体内装满水，竟自发的鼓起掌来。学生是喜欢做实验，让事实说话，用自己的眼睛看到的结论和老师告诉的是不一样的。这时候已经总结出来了，等底等高的圆锥的体积是圆柱体积的三分之一。让学生叙述出实验的结论之后，我设计的是进行相关的练习，可是学生意犹未尽，希望把水一次一次的再倒回去。看到学生的情绪高涨，我开始操作。把圆柱体内的水倒入到圆锥体中，圆柱体内的水恰好少了三分之一，还剩下三分之二。当我看到圆柱体内水占圆柱体积的三分之二的时候，我灵机一动，突然想到这样的一个题目：

把一个圆柱体削成一个和它等底等高的圆锥，下列哪个选项是不正确的：

A 削去的部分是原来体积的1/3;

B削去的部分是剩下体积的1/2;

C 剩下的体积是原来圆柱体积的2/3;

D剩下的体积是削去体积的1/3。

这样的题目经常考察，这里有三部分：原来的圆柱，削好的圆锥和剩下的材料。这个问题学生经常出错，总是找不到这三者之间的关系。这个情景正好能让学生明白这个道理，学生看到圆锥体中的水和剩下的圆柱体内的水，一目了然。

在备课的时候，不是这样安排的，但是当课堂的情景出现的时候，教师可以根据情景改变自己的教学设计，按照课堂生成进行授课，有时会有意外收获。我想我的学生在以后碰到这个题目的时候，会想到今天做的实验。

我前几天听了一节数学课，一位老师的设计是这样的：让学生在等待上课的时间出示口算卡片，让每位学生计算一道题。这个设计很符合一年级的教学，也有数学味。可是由于种种原因上课铃响了才组织课堂。可是他仍然按照自己设计的教学思路，让每位学生开小火车计算一道口算题，耽误了很多时间，也是刚开始上课就感到有些枯燥。实际上，这个时候可以改变教学设计，让一列或两列学生计算，直接进行下一个教学环节，教师要有能够根据实际情况随时改变教学内容的教学机智。

四年级下册数学教学总结篇二

由于本课教学内容是线的认识，小学四年级学生对直线、射线、线段理解起来有一定的困难，不容易掌握它们的特点，为了使学生更好的认识直线、射线和线段，我是这样预设以下情节的：

1、创设情景，导入新课：

开始就让学生说一说从图中你看到了什么?火车的轨道是怎样的?斑马线是怎样的?等等这样的问题能培养学生发散性思维。我们从日常生活体验数学知识，如从三个图形中归纳总结出直线、射线和线段，学生从直观到抽象，从生活中的事例到学生的学习知识的转变，有利于学生更好的掌握知识而且符合学生发展的认知体系。这样的情景设计即完成了衔接了新课内容，培养了学生的的学习数学的积极性。

2、小组合作、深入探究：

在小组合作前，我先是让同学们看到直线、射线、线段以及结合图上，说一说三种线的特点(独立思考3分钟)，用自己的话说你想到什么就说什么，让学生敞开心扉，对三种线的理解到底是怎样的，再通过小组合作相互理解、相互促进、达成共识。完全在学生开放的情景模式下展开。有的教学搞小组合作在学生没有独立思考的时间，这样的教学我个人认为是不完美的，是不以不同学生发展为基础的。假如说在小组合作前没有学生的独立思考时间，这往往是优等生的专利，而后进生只能是跟着走路没思考。在小组合作4分后时我也和同学们互相交流说一说，逐步引导从端点、长度、与直线的关系中说一说。学生完全开放学习后要适当的引导是有必要，这样有利于提高课堂的学习效率。轻负高质是现代教学的一个永恒话题，我们不能脱离这个目标。

3、实践活动、体会规律。

让学生动手操作，体现了学生自主性。从学生自己玩中体会通过一点能画无数条直线，过两点只能画一条直线，从学生枯燥乏味的教学中解脱出来，符合数学课程标准中提出的“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动的进行观察、实验、猜测、验证、推理和交流等数学活动”。在实践活动中学生学的有滋有味，发挥了学生自己应有的个性特点。

四年级下册数学教学总结篇三

小学四年级，正是过渡时期。必须培养良好的学习习惯和优良的学习氛围。但是，要想让学生一堂课35分全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。

对于优生有的聪明男生很好动，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的还得不要 胜利之中。我曾经教过郑煊，他就是非常聪明。我经常在中午出题留给他们做。由于他的不细心，很少全做对。所以我就用这点来教育他不要总认为自己聪明就可以不虚心学习。如果打击他一次上课就能好几天。所以对于优生上课也应该多关注些。

对于中等生，他们不扰乱课堂纪律。有时你把他叫起来。他根本不知道你讲哪提醒他们注意听，多组织课堂教学。

而对于后进生，首先给他们订的目标就不要太高让他们跳一跳够得着。这样不止他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦。只要他们取得一点点成绩就要适时的表扬。让他们觉得老师并没有放弃他们，觉得自己还是很有希望的。用爱心温暖他们，让他们体验到爱。并且要想他们成功就得在课下时间多帮助他们。本身他们基础不好很容易坚持不住所以多给他们讲一些非常简单的知识，让他们一点一点的进步。除了这些之外，作为教师在上课的时候说话要和声细语。营造一种轻松和谐的学习氛围，让学生讲课时不管你多生气，多着急，在给学生讲课时都要忍住，要耐心的讲解。

四年级下册数学教学总结篇四

教数学这么多年，我一直有个困惑：不管带哪届孩子，我都是花更多的心思去关注并帮助看似弱势的学生。上课回答问题的机会让给他们，课堂作业时巡视的时间挤给他们，批改作业的大部分精力投给他们，甚至因为他们可能再听一次就会懂，不惜占用课堂时间反复地讲给他们听。可不管怎样努力，结果总是令我大失所望，知识掌握仍是含含糊糊，作业仍是错误百出，成绩自然一塌糊涂。

我百思不得其解，逐渐以为班容量的不断扩大、家长素质客观偏低(本班家长96%无稳定职业，多数以打工为生，普遍知识水平偏低)而新课程所安排的课时又没有辅差时间，这是班内不断出现学困生的主要原因，出现学困生不足为奇，但一次体育课中孩子们的表现却深深触动了我：

一次体育课，突然获知体育老师请假不在，孩子们个个像霜打的茄子——焉了。看着他们失望的神情，我索性自荐当一回体育老师，带着孩子们做准备活动、游戏、练武术……在朝气蓬勃的快乐气氛中我发现竟没有一个孩子掉队。游戏中他们是那么团结努力，做动作时虽然参差不齐，却看得出他们每一个都在力求做得标准…… 为什么所有的孩子在体育课中表现得那么优秀?在百思不得其解中是教育家苏霍姆林斯基的《给教师的100条建议》给了我启发。书中的“请记住：没有也不可能有抽象的学生”一节，苏氏的观点令我茅塞顿开。苏氏认为“不存在什么对所有学生都一律适用的在学习上取得成就的先决条件”，他告诫我们要记住：没有也不可能有抽象的学生。“可以把教学和教育的所有规律性都机械地运用到他身上的那种抽象的学生是不存在的。”教师对学生的教育就需要个别对待。

这样，每个学生都能在他能力范围之内得到限度的发展。想要做到这点，就要做到：

1、看到差异。

差异存在我们的身边，学生间的差异并没有随着分到一个班级智力、体力、脑力、思维、心理、思想等代表学生个性心理特征的要素而同一到一个水平线上，相反，坐在一个班级里的每个学生，都有很大的差异，“一个学生对教材感知、理解、识记的快，在记忆中保持的长久而牢固;而另一个学生------对教材的感知很慢，知识在记忆中保持的不久而且不牢固。”作为教师必须首先承认这种差异，承认个体之间的巨大差距，把学生都看成一个个活生生的，有血有肉的，有待进步的人，这是做好教育的起点。

2、分层教学，因材施教。

课堂中教师的讲授一般适合普通学生学习的需要，既没有充分考虑“吃不饱”的，又没有体现到“吃不了”的，最后照顾到只是教室里那几个默默不得语的普通学生。打破“一视同仁”做法做好的办法就是因材施教，个别辅导。帕夫雷什中学教师阿•格•阿里辛柯和姆•阿•雷萨克数学课的分组辅导的教学，不但充分尊重了个体间的差异，而且还充分发挥了个体中所蕴涵的巨大的学习潜力和人格力量。

3、做到有效激励。

课堂中学习方面的激励方法很多，苏氏提到的这种分组辅导让每个学生都看到学习曙光的激励，更能激发出学生学习的潜质和力量。

“在学习中取得成就，-----乃是通往儿童心灵中点燃着“想成为一个好人”的火花的那个角落的一条蹊径。”对学生人格的关注，对人格方面的激励成为获得有效激励效果的捷径，特别对那些试图捣乱破坏课堂纪律的学生来说。“如果教师善于把学生引进一种力所能及的、向他们预示着并且使他们得到成功的脑力劳动中去，就连那些调皮捣蛋的学生也能多么勤奋地、专心致志地学习啊!这些学生在紧张的劳动中显示他们那积极活动的精神，他们变得跟以前完全两样了，因为他们的全部注意力都集中在如何更好地完成作业上。”

“没有也不可能有抽象的学生”是把学生看作活的、有血有肉的有生命的个体，教师应充分尊重这样的个体之间的差异，并能在课堂教学中体现因这些差异而实现因材施教的理念，作为激励学生有效的方法，莫过于让学生获得精神上的满足和尊重感的实现。教师就应该在课堂中尽量发掘学生进步的起点并及时给予满足，特别是在脑力劳动方面获得进步。

领会到这里我也更能清晰地认识到学生在数学课堂和体育课堂迥然不同表现的原因了：

1、体育课与数学课课堂形式不同，体育课更多是用形象直观的肢体语言引导学生学习，而数学课要在学生原有知识水平和生活经验基础上来探究发现新的数学知识，而学生数学基础的差异我也关注在课堂的设计中力求做到让不同的学生都有收获，但在更多时候却被我“想当然”地设计在同一起跑线上，统一提出要求。对于这些挂在统一高度的“苹果”，有的孩子踮起脚张嘴就能咬到，而有的孩子却使劲跳也够不着。长此以往，这些“够不着”的孩子不掉队倒不正常了。体育课中孩子们的表现启发我：设计起点低一点，要求具体一点，孩子们的收获就会多一点。

2、学科教学目标不同决定着教师完成课程教学所承载的压力不同，而压力的不同直接影响教师的心态不同。相对于只是考察课的体育课来说，数学课却要面临一次又一次的统一考试。考试的结果不仅是学生学期学习的总结，更是评价教师的重要依据。教师的价值很多时候就在这个依据中被认可或否定。所以，过重的思想压力让更多的老师缺乏了更多的耐心。殊不知正是这种急于求成的心态使我们的后进生越“补”越糟。

一个走在探索路中的学习者，只有多给自己阅读的时间，多让自己博览众长，我们才能少走一些弯路，多做一些改进和创新，用我们的智慧使教育更具有魅力!

四年级下册数学教学总结篇五

本节课充分体现了对学生进行素质教育，教学设计独具匠心，注意面向全体学生，把讲变成学。教学中教师既能放心的退出去，又能适时地站出来，引导质疑，点拨难点，教会学生学习，让学生正正经经地经历了学习的全过程。教好的完成了教学任务。纵观整节课，有以下几点成功之处。

一、教法得当，优化了课堂教学。

本节课，我们以“教学目标”为主线，按照目标导学的教学流程出示目标运用目标导学，使教师教得清楚，学生学得轻松。清楚较好地完成了我们课前预设的教学目标。纵观整个课堂教学，其成功之处有以下几点：

一、运用目标导学，关注学法指导，培养学生自学能力。

本节课，我们以“学习目标”为主线，按照目标导学的教学流程进行教学。教师根据学生的特点和本节课的重难点，站在学生的角度，将教学目标转换成3个学习目标之后。教师制定了相应的学法指导，例如，在教学“初步了解平行线特征”这一环节中，教师引导学生运用观察、猜想、测量的学习方法使学生按照“提出猜想———举例验证———得出结论”的探索步骤去学习一些特征，为学生学会学习奠定基础。

二、本节课，注重设计数学活动，促使学生理性思考，给学生提供从事数学活动的机会。例如，在“认识平行线”这一环节中，教师通过移一移，摆一摆，说一说等活动，为正确掌握平行线概念提供了形象条件。促使学生对平行线的认识由模糊到清晰。学生在这些活动中，学会有条理地思考问题。

三、本节课，教师给学生提供了充分体验的机会，让学生参与知识探索，发现与形成的全过程。通过体验与感受建构属于自己的认知体系。例如，在教学“画平行线”这一过程中，教师运用小组合作学习，引导孩子们试画平行线，使学生第一次体验画平行线的方法，然后对比各种画法的优缺点，引导学生第二次体验，寻找画平行线的尺规方法，学生正是在一次又一次的亲身体验中，掌握了方法，提高了他们的创造能力。

当然，这节课同样也存在着需要反思的地方。比如说，教师在组织学生寻找，小鱼平移前后的图形中，哪些线段是互相平行这一环节，教师没有给学生足够的探索空间，我认为，如果教师让学生用不同颜色的笔，描出互相平行的线段，这样，不仅加强了学生动手操作能力，还会使不同学生的思维差异得以显现。

以上是我个人的一点评意见，现在由请说课教师樊x，做课教师李x。我们诚恳的希望各位评委，同行们留下宝贵意见，促进我们团队更好的发展。谢谢大家!

**第四篇：四年级下册数学教学总结**

四年级下册数学教学总结

一学期即将过去，可以说紧张忙碌而收获多多。我们认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到很好的效果。

一、课程标准走进教师的心，进入课堂

我们怎样教数学,《国家数学课程标准》对数学的教学内容，教学方式，教学评估教育价值观等多方面都提出了许多新的要求。无疑我们每位数学教师身置其中去迎接这种挑战，是我们每位教师必须重新思考的问题。鲜明的理念，全新的框架，明晰的目标，有效的学习对新课程标准的基本理念，设计思路，课程目标，内容标准及课程实施建议有更深的了解，本学期我们在新课程标准的指导教育教学改革跃上了一个新的台阶。

二、课堂教学，师生之间学生之间交往互动，共同发展。

本学期我们每位数学教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。课前精心备课，撰写教案，实施以后记忆犹新，回顾、反思写下自己执教时的切身体会或疏漏，记下学生学习中的闪光点或困惑，是教师最宝贵的第一手资料，教学经验的积累和教训的吸取，对今后改进课堂教学和提高教师的教学水评是十分有用。课前准备不流于形式，变成一种实实在在的研究，教师的群体智慧得到充分发挥，课后的反思为以后的教学积累了许多有益的经验与启示，突破原有学科教学的封闭状态，把学生置于一种开放、主动、多元的学习环境和学习态势中。在《乘法的简算》一组连乘计算题计算，学生发现了交换因数的位置，积不变的规律，然后观察数字特征，变序、加括号达到简算。设计无论是问题的提出，还是已有数据处理、数学结论的获得等环节，都体现学生自主探索、研究。突出过程性，注重学习结果，更注重学习过程以及学生在学习过程中的感受和体验。这说明：设计学生主动探究的过程是探究性学习的新的空间、载体和途径。

在总结成绩的同时，不断反思教学，以科研促课改，以创新求发展,努力处

理好数学教学与现实生活的联系，努力处理好应用意识与解决问题的重要性，重视培养学生应用数学的意识和能力。重视培养学生的探究意识和创新能力。

常思考，常研究，常总结，以科研促课改，以创新求发展,进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，以“自主——创新”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

三、创新评价，激励促进学生全面发展。

我把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。

对学生的学习评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，定性采用评语的形式，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些进步，具备了什么能力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。

四、力求知识传授的完美。

这一学期的教学中,每上完一节课都会进行自我检讨,力求不断的提高自我教学质量。比如上几何知识的课我总要准备很多资料,制作相关的图片,以让学生能形象的理解几何概念,但是还是发现我们班的学生对几何的知识非常的不敏感,本人也经常给他们补习几何知识,可是还是发现有部分学生连低年级学过的“直角等于多少度”这样的问题都回答不出来。我也想,这方面除了学生本身的问题之外,我觉得我也该找更好的方法去让学生理解抽象的几何问题。

在今后的教育教学工作中,我将更严格要求自己,努力工作,发扬优点,改正缺点,开拓前进,做个合格称职真正能帮到学生的好教师。

**第五篇：四年级下册数学教学总结**

四年级下册数学教学总结

王玉英

“光阴似剑，日月如梭”，随着时间的流逝，转眼一学期又过去了。今年我任教四（2）班的数学，在本学期的教学中体会到了其中的艰辛和快乐。它来源于生活，又应用于生活。它对儿童的发展是多么的重要。回想这学期以来的教学工作，数学教学工作总结如下:

一、总结精彩片断，思考失败之处

一堂成功的数学课，往往给人以自然，和谐，舒服的享受。每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的独特设计，在教学过程会出现闪光点。能激发学生学习兴趣的精彩导课语，在教学过程中对知识的重难点创新的突破点，激发学生参与学习过渡语，对学生做出的合理赞赏的评价语等诸方面都应该进行详细记录，供日后参考。在教学过程中，每节课总会有这有那的一些不尽人意的地方，有时候是语言说话不当，有时候是教学内容处理不妥，有时候是教学方法处理不当，有时候练习习题层次不够，难易不当。等等对于这些情况，教师课后要冷静思考，仔细分析学生冷场、不能很好掌握知识这方面的原因。对情况分析之后，要做出日后的改进措施，以利于在日后的教学中不断提高，不断完善。整理

二、反思教育教学是否让不同的学生在数学上得到了不同的发展

应该怎样对学生进行教学，教师会说要因材施教。可实际教学中，又用一样的标准去衡量每一位，要求每一位学生都应该掌握哪些知识，要求每一位学生完成同样难度的作业等等每一位学生固有的素质，学生学习态度，学习能力都不一样，对学习有余力的要帮学生助他们要更高层次前进。平时布置作业时，让优生做完书上的习题后，再加上两三道有难度的题目，让学生多多思考，提高思含量。对于学习有困难的学生，则要降低学习要求，努力达到基本要求。布置作业时，让学困生，尽量完成书上的习题，课后习题不在加做，对于书各别特难的题目可以不做练习。

三、创新评价，激励促进学生全面发展。

我把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段。

三、反思自己的教学是否真正在谈到了教学目标

《数学课程标准》明确了义务教育阶段数学课程的总目标，提出从知识与技能，数学思考，解决问题，情感与态度等四个方面来进一步阐述。

第一种教法是教师教知识，学生记知识，是一种填鸭式的教学。

第二种教法，教师试图帮助学生理解所学的知识，但是忽略了学习的主体是学生，教师替代了的学生学习，无法使每个学生学习有意义，有兴趣，使学生全心的投入到学习活动。第三种教法，学生通过自己操作，自己学习，来理解和掌握知识。在完成知识与技能，数学思考，方面有较好的作用。但对于后面两个目标有所欠缺。学生的情感，兴趣没有尽情发展。

总之，本人将继续本着“教到老，学到老”的精神，不断探讨提高学生兴趣，促进学生全面发展的有效机制，多反思。但是也出现了教学上的许多不足，一部分学生由于农村“家庭教育”的空缺和儿童特殊的生理特点，学习上就有点困难，因而班级里就有了两个极端的现象。当然，今后我还会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！