# 如何做到凤头豹尾

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-12-18

*第一篇：如何做到凤头豹尾如何做到凤头豹尾——中考作文开头结尾技巧浅淡写作是无定式而又有法的，所谓“有法”，是说行文用笔中是有一些技巧可言的，比如选择最佳的切入角度。巧用诗文典故等等。在这里，我们就文章的开头和结尾来谈谈关于行文中的一些技巧...*

**第一篇：如何做到凤头豹尾**

如何做到凤头豹尾

——中考作文开头结尾技巧浅淡

写作是无定式而又有法的，所谓“有法”，是说行文用笔中是有一些技巧可言的，比如选择最佳的切入角度。巧用诗文典故等等。在这里，我们就文章的开头和结尾来谈谈关于行文中的一些技巧。

文章的开头，是一篇文章的脸面，这张脸孔是否漂亮，直接关系到读者对整篇文章阅读的兴趣。

关于文章的开头，有许多的技巧和方法。例如，开门见山——于开篇段落就把自己所要表达的中心思想说出来。如果是一篇记叙文，可以在开头点明自己要讲的是一个什么故事；如果是一篇散文，可以将文章所要表达的主要思想、中心观点来做文章的开头——这样就能给读者一种亲和感，缩短阅读距离，容易引起读者的关注。此外，还有一种与这些方法相反的开头形式，从与自己观点或所要讲述的故事相反的观点或故事来入手。马南邨的《燕山夜话》里有一篇《“初生之犊不怕虎”》，开头是这样的：

最近人们在谈论世界乒乓球锦标赛和其他成就的时候，常常引用“初生之犊不怕虎”这句成语，来形容中国青少年队伍里不断涌现的新生力量。我看这句话，作为一般的比喻来说未尝不可，但是仔细一想，这个比喻却不很恰当。因为说的是初生的牛犊，实际上比不得老虎，只是不怕而已，也许是不懂得怕；而我们的年轻一代经过实际较量完全证明，他们根本不是初生之犊所可比，他们的力量比虎还要强。

这篇文章的主旨是要赞扬我国年轻一代的力量强大，朝气蓬勃，“比虎还要强”，却从“初生之犊不怕虎”说起，以此开头使文章增色不少。

又如，有一种交代式的开头方法。在文章的开头，首先交代写作的起因、动机、有关人物、事件的背景或文章所讨论的影响和意义等等。与其相对应的，还有一种引出式的开头方法，就是从某种具体的人物、事件、社会现象、自然现象等入手，从而引出所要讲述的话题、主旨、事件的开头方法。有一篇文章《“和风细雨”好》，它是这样开头的：

春天来了，细雨蒙蒙，和风习习，春意盎然，一片生机。

面对大自然的奇景幻化，一副春联蓦然涌上心头：“细雨点破红梅枝头玉，和风吹开绿柳叶中金。”细加品味，感到这副对联不仅对仗工整，音韵铿锵，而且包含着一定的哲理，耐人寻味。你看，细雨和风，貌似绵柔无力，实则绵中有刃，柔中寓刚，居然能开“金”破“玉”，拨动大自然的生机，实在神奇。

作者在对春天景物的细致描绘以及对一副春联的赏析之后，渐渐引入了自己的一些想法和认识。这是用“引出式”开头的一个非常有特色的文例。

还有一种开头的技巧，我们可以称作“渐入法”。讲述一个故事的时候，可以按照正常的时间或空间顺序，由远及近，渐次引入故事，引人话题；表述一个观点的时候，可以从事物的一般原则或普遍规律谈起，渐渐说到文章的中心思想或者主要内容。这种开头方式，是最常用的。

另外，有必要说说“设疑法”。这种开头方式在文章起首提出疑问，或是设置一个引起读者兴趣的悬念，再在后文阐释，慢慢揭开疑团。如宗璞的《紫藤萝瀑布》就这样开头：“我不由得停住了脚步。”看似一句不起眼的话，却能让人思绪万千：作者先前肯定是在散步，什么样的奇景能让他把脚步留住，什么样的瑰丽能把他的心挽住，什么样的仙境能让他留下永久的惊叹，读者的心一下子被抓住了。

以上的一些关于文章如何开头的技巧和方式各有特点，在实际的运用中，我们可以根据文章的内容以及个人习惯进行一定的灵活变通。同时，还可以归纳出其他的方法，比如，引用名言、警句、诗歌做开头，运用对话开头等等。

文章结尾的技巧和方法，与文章的开头一样，也是多种多样的，而且是不可忽视的。最常见的一种结尾方法叫作“斩截法”，主体结构说完就完，斩钉截铁，戛然而止，没有多余拖沓的废话，没有过多不必要的修饰或补充，能给读者以主体鲜明的印象。比如，欧·亨利的短篇小说《麦琪的礼物》，小说一直用悬念把读者的注意力吸引着，直到文章的结尾处，被捂的盖子才被揭开：德拉卖掉了一头飘逸的长发买了一根白金表链，而杰姆卖掉了祖传的金表买了一把梳子。结尾出人意料；增添了小说的感染力。

通过对文章的题目或开头进行回顾或照应，同样是使文章结尾生动、富有意蕴的一种结尾方法，叫作“呼应法”。一位同学在作文《悔改》中是这样开头的：“人们常说„人世间没有后悔药吃‟，我想，这句话也不一定确切。”再看他的结尾：“这不，„亡羊补牢，未为迟也‟。”首尾呼应得多么自然。又如，《紫藤萝瀑布》的结尾是这样的：“在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。”回应了开头“我不由得停住了脚步”。从中我们看到作者的行动经历了一个“走——停——走”的过程：开头的“走”，可能是在散步，但被路边盛开的紫藤萝吸引住了，于是停下来欣赏；结尾的“走”，意义更深一层——人在紫藤萝的光辉和芳香中领悟到了生命的意义。作者深受鼓舞，于是走向无限的生命支点。这种首尾的回应，很能强化读者的认同感，容易引起读者的感情共鸣。

而一种较为常见的结尾方法，是对一篇文章的中心思想、主要内容进行清晰明朗的总结，甚至是画龙点睛，卒章显志。恰当的总结和归纳往往会使文章增色。还有一种结尾方法，利用结尾引申出一层新的意思，略加交代，或由个别而到一般，由此及彼，引人深思，回味无穷。这种结尾方法，我们称之为“引申法”。与“引申法”有着异曲同工之妙的另一种结尾方法，叫“建议法”，即在结尾时，利用文章中提到的故事、观点、表达的中心思想等等，向读者发出建议或号召，产生一种感召，从而激发读者的深省、响应，使之付诸实践。

最后，介绍一种“补充法”，即利用结尾补充说明某种情况、某种意见、某个事件，或附带交代写作的起因和动机等等。

所有这些开头和结尾的技巧方法，我们不能生搬硬套，要学会在这些“死法”中求变，从实际出发，真正进入文章“无法”的自由境地。

**第二篇：课堂教学中的凤头和豹尾**

课堂教学中的“凤头”和“豹尾”

长寿区渡舟街道中心校小教师：蹇涛

读长寿师范时，郭延明老师告诉我们：一篇好的作文，从结构上说，应该是：凤头——猪肚——豹尾。如今，走上讲台23年的我越来越认为教学一堂课，开头和结尾也很重要。换句话说：一堂好的课，也应该拥有“凤头”和“豹尾”。

前不久，我校举行了“资深教师赛课”活动，年满41岁的我不知不觉已经踏入资深教师的行列。我选定的课题就是语文老师都很熟悉的课文《凡卡》。

《凡卡》是俄国作家契科夫的力作。但是孩子们对其兴趣不高。江芯在预习时就对我抱怨：“蹇老师，另外选一篇课文嘛，外国的文章，名字很长，又很难记，什么康司坦丁·玛卡里奇，什么伊凡·茹科夫„„拗口极了。”

一上课，我让孩子们齐读课题。可能是兴趣的原因，孩子们感情平淡，读得干瘪乏味。我深知：良好的开端等于成功的一半。这样的开头怎么行？急中生智，我先拉近孩子们和凡卡地域间的距离： “凡卡年仅9岁，还没有你们大，他就是你邻家的小弟弟——读！”我再拉近孩子们和凡卡情感间的距离：“凡卡就是你可怜的亲弟弟——读！”孩子们情绪渐进，读得有滋有味。听课的老师们点头赞许，我悬着的一颗心才放了下来。

在教学快结束的时候，我设计让孩子们知道凡卡最后的结局。我对孩子们说：“孩子们刚才交流了这么多，都挺担心凡卡的命运，是

不是？！（孩子们齐声回答：是！）好，我们一起去看看凡卡最后的归宿。”

我用伤感的语气（配合手势）深情朗读（同步播放相关视频）：……喝得醉醺醺的邮差驾着马车撞倒了凡卡，邮差非但不下马车救凡卡，而是轻蔑地对凡卡说：“穷小子，撞死活该！写封信——不贴邮票，不写收信人地址，谁给你寄！”说完，便用手一撕，再一撕，再撕…...再撕……手一扬，风一吹，凡卡给爷爷写的信变成千万只蝴蝶，漫天飞舞……凡卡用剩下的最后一口气，轻轻地叫了一声：“爷——爷……”用剩下的最后一点力气，捡了一张碎片，放在胸前，慢慢地闭上了眼睛……

我用悲愤的语气含泪诉说：可怜的凡卡，他再也不能欣赏家乡美丽的景色！他再也不能和爷爷一起快乐地砍圣诞树！可是，我们分明听到凡卡那满怀深情地呼唤：

(学生齐声：亲爱的爷爷，来吧！)

我们分明听到凡卡那发自肺腑地呼唤：(学生齐声：亲爱的爷爷，来吧！)我们分明听到凡卡那迫不及待的呼唤：(学生齐声：亲爱的爷爷，来吧！)我们分明听到凡卡那声嘶力竭的呼唤：(学生齐声：亲爱的爷爷，来吧！)我们分明听到凡卡那越来越微弱的呼唤：(学生齐声：亲爱的爷爷，来吧！）

我用排比句式让学生的情感逐步 投入，逐步释放！很多孩子从开始的为读而读逐渐到融入情感，又到渐入佳境，再到彻底爆发，最后到泣不成声。孩子们的表现深深地打动了听课的老师，很多老师的眼圈都红了……

看到孩子们的情绪被我彻底的激发，我再加上一把火 ：“孩子们，凡卡饱含血泪写成的信，这是一封怎样的信？”

生：这是一封永远对爷爷充满爱的信。生：这是一封迫切想逃离苦海的信！生：这是一封渴望自由的信！生：这是一封向往快乐的信！

生：这是一封爷爷永远收不到的信！

……

看到孩子们的情感和凡卡已经紧紧融为一体，我顺势收尾：“对！这是一封永远把苦难装在信封里的信。凡卡不能解脱，更不能逃脱，在人吃人的资本主义社会，成千上万像凡卡这样的穷孩子，他们的苦难是无穷无尽的。和卖火柴的小女孩一样，死才是他们最好的归宿！孩子们，珍惜今天的幸福生活！珍惜社会主义祖国！珍惜你所拥有的一切！善待周围的每一个人！孩子们，把右手按住你的心房，用心回答蹇老师！能不能做到？(学生带着自己的名字齐声高呼：\*\*\*能做到)！好！蹇老师相信你们！今天的课就上到这儿！孩子们，再见！

下课了，孩子们脸上挂着泪痕久久站在原地，不忍离去……整个

教室沉浸在悲情气氛之中。

课后，教学经验十分丰富的陈校长、董校长纷纷表示：“整堂课的教学非常成功。特别是开课简洁明快，结尾点题及时。高潮处戛然而止，让人意犹未尽，更让人回味无穷。”

听到领导们的嘉奖，我的心里乐滋滋的：是啊！付出而有收获，这就是最大的幸福！

**第三篇：浅谈如何在中考作文中写好凤头豹尾**

浅谈如何在中考作文中写好凤头豹尾

Jrzx yh [内容提要]一篇完美无瑕的文章，写好开头和结尾至关重要。我国的古人认为文章的结构应该是：“凤头、猪肚、豹尾”。凤头——引人入胜,别具一格的开头，猪肚——丰富详实,生动具体的正文，豹尾——收束有力,画龙点睛的结尾。意思是说，开头要像凤凰的脑袋一样漂亮、优美；文章的内容要充实,要有理有据；结尾要像豹尾一样有平衡感,既简洁又能一句话点题。

[关键词]凤头 豹尾 引人入胜 别具一格 收束有力 画龙点睛 俗话说：“织衣织裤，贵在开头；编筐编篓，重在收口。”一篇文章的好坏，开头与结尾是非常重要的。尤其是中考作文，一篇文章检验多年来的写作水平，如何在短时间内写出精品显得尤为重要，抓开头与结尾是最有效的手段。因为作文的开头和结尾是阅卷老师阅读的重要位置，打造一个精彩的开头和结尾，就会使文章出现“亮点”，从而吸引阅卷老师的眼球，提高自己作文的分数。

古人称文章的开头为“凤头”，就是说开头要美丽精巧、新颖贴切，要有创造力、震撼力、吸引力，让阅卷老师一见钟情，产生一种必欲读之而后快的感觉。因此，下笔之前一定要精心构思、反复琢磨，务求精工。

明代学者谢榛说：“结尾当如撞钟，清音有余。”的确，好的文章结尾能够产生一种“余音绕梁，三日不绝”的艺术效果，增强文章的感染力，唤起读者的思考和共鸣，让读者沉浸在文章的境界之中，久久回味。

（一）精彩开头 常言道：“良好的开端是成功的一半。”同学们也一定有这样的经历：一个题目拿到手，却总是动笔艰难，可一旦开了头，尤其是有了一个好的开头后，写起文章来往往洋洋洒洒，文思泉涌，一气呵成。文章的开头就是整篇文章的门面，商店的门面漂亮，就能吸引来很多的顾客；文章的开头好了，就能吸引更多的读者。

高尔基说：“开头第一句是最难的，好象音乐里的定调一样，往往要费好长时间才能找到它。”托尔斯泰是很重视作品的开头的，《战争与和平》的开头，他先后经过１５次的反复修改，才感到满意。《安娜－卡列尼娜》的开头，他曾经用了十种不同的写法，最后才确定下来的。“幸福的家庭都是相似的；不幸的家庭各有各的不幸。”一语道破家庭生活的隐秘，回味无穷，并为全书定下了基调。这样的开头，为我们树立了良好的典范。

我们也要谈谈写好作文开头的一些具体方法：（1）用优美简洁的语言开头

可用整句写，也可用整散结合的句子写，或引用诗词句子写，或用描写的方式写。例如《我心中的你——老师》中这样开头：“沉默——在这离别的时候，只有你的目光一如既往，我迎上来，想寻觅你期待这什么„„”再如《听雨》中写道：独自上得楼来，毫无倦意，沏了杯香茗，翻看黛玉的《秋雨风雨夕》，其诗云： ‘秋花惨淡秋草黄,耿耿秋灯秋夜长,已觉秋窗秋不尽,哪勘风雨助凄凉„„’看到黛玉的秋雨，不觉想起眼前初夏的雨。”

（2）用直截了当的入题开头。

好的开头，可以用开门见山的方法。文章的一开头就紧扣题目，点明与题目有关的人、事、物。用开门见山的方法入题快，符合读者心理，又节省篇幅。如《梦想·坚持·超越》中开篇写道：“古人云持之以恒，余以为然。”一开篇就亮出自己的观点——坚持，一目了然。再如《永不言弃》中的“生活中，我们无法回避挫折，只能面对。重要的是在挫折中能坚持到底，永不言弃，直至击败挫折。”

（3）用悬念开头，也叫倒叙法。

这种开头方式在文章起首提出疑问，或是设置一个引起读者兴趣的悬念，再在后文阐释，慢慢揭开疑团。如宗璞的《紫藤萝瀑布》就这样开头：“我不由得停住了脚步。”看似一句不起眼的话，却能让人思绪万千：作者先前肯定是在散步，什么样的奇景能让他把脚步留住，什么样的瑰丽能把他的心挽住，什么样的仙境能让他留下永久的惊叹，读者的心一下子被抓住了。又如《我喜欢奖状》的开头：“老爸是我快乐的朋友。在街上，他总是处处满足我的要求；在学习上，他也总是处处严格要求。我们在一起，总是快快乐乐的。但在奖状问题上，我们发生了一些小分歧。”

（4）用激烈浓郁的抒情开头。

如《良师》中的“寒窗九载许，老师也来了一个又一个，温和的，严肃的，慈祥可爱的，不苟言笑的，而自始至终伴随着我的只有——书。”直接抒发了对良师——书的喜爱之情。如《我想唱首歌》，便以“我想唱首歌，一首属于自己的歌。淙淙泉水将是她的乐手，清脆鸟鸣会是她的共鸣——题记”作 3 为开头。作者可以一开头就倾注自己的真挚感情，用来打动读者，从而激发起读者的共鸣，调动起读者的阅读情绪。（5）用富于哲理的题记开头。

题记的内容可以是名人名言，格言谚语，也可以是自己的话语。它的作用主要是点明主旨，强化中心。如《品书香一缕，读人生百味》一文的开头：“生活中没有书，就好像鸟儿没有翅膀；人生中没有书，就好像生活没有阳光。我喜欢读书，愿像鸟儿插上翅膀；我爱读书，愿生活永远充满阳光。——题记”

（二）巧妙收尾

如果把开头比作“爆竹”，那么结尾就有如“撞钟”。古人说过：“好的结尾，有如咀嚼干果，品尝香茗，令人回味再三。”如果一篇主题鲜明，角度新颖的文章，读到最后，却被一个不妙的结尾扫了兴，那就太可惜了。结尾除了要服务于文章的内容和中心外，还得受“开头”的制约。这样说来，结尾就更难写了。人们称好的文章的结尾为“豹尾”，从中考作文看，虽然不一定要求篇篇文章的结尾都是“豹尾”，但也要求结尾简练、生动，恰到好处。

1、自然收束式

不论哪种文体的文章，在把内容表达完了之后，自然而然地收束全文，而不去设计蕴意深刻的哲理语句，不去雕琢丰富的象征形体，这样的结尾谓之“自然结束式”。它完全避免了文章画蛇添足、无病呻吟的结尾毛病，显得单纯明快、朴素无华，在中考作文中得到广泛运用。考场作文气氛紧张，竞争激烈，不可能过多地讲究什么“式”，什么“法”。只要富于激情，挥洒自如，写到哪里就是哪里，能充分地表情达意就是一篇好文章，但讲究“自然”并不意味 着随心所欲，马虎草率，而是顺着文思发展的自然趋势结束全局。

2、首尾呼应式

通过对文章的题目或开头进行回顾或照应，同样是使文章结尾生动、富有意蕴的一种结尾方法，叫作“呼应法”。如《紫藤萝瀑布》的结尾是这样的：“在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。”回应了开头“我不由得停住了脚步”。从中我们看到作者的行动经历了一个“走--停--走”的过程：开头的“走”，可能是在散步，但被路边盛开的紫藤萝吸引住了，于是停下来欣赏；结尾的“走”，意义更深一层--人在紫藤萝的光辉和芳香中领悟到了生命的意义。作者深受鼓舞，于是走向无限的生命支点。这种首尾的回应，很能强化读者的认同感，容易引起读者的感情共鸣。

结尾与开头要相呼应，写出既呼应开头，又不简单重复的语句，这种结尾方式是各类文章极常见的收束方法。这种收束方法能唤起读者心理上的美感，产生一种首尾圆合，浑然一体的感觉。如《一件珍贵的衬衫》，开头写了“在我的家里，珍藏着一种白色的确凉衬衫。”结尾写道：“四年来，这件珍贵的衬衫，我精心地收藏着，没有舍得穿它一次。”

3、卒章显志式

这种结尾方式，就是在文章结束时，以全文的内容为依托，运用简洁的语言，把主题思想明确地表达出来，或者在全文即将煞尾时，把写作意旨交待清楚，所以这种结尾方法又称“画龙点晴式”。如《枣核》结尾写道：“改了国籍，不等于就改了民族感情，而且没有一个民族像我们这么依恋故土的。”《记一辆纺车》结尾写道：“跟困难作斗争，其乐无穷。——记一辆纺车。”

4、名言警句式

用名言、警名、诗句收尾，着意于引申文章，揭示某种人生的真谛。它往 往出现在散文、记叙文、杂文的结尾，用三言两语，表述出含意深刻的耐人寻味的哲理或警策性内容，使之深深地印在读者的心中，起到“言已尽，意无穷”的效果。《驿路梨花》结尾写道：“驿路梨花处处开。”

5、抒情议论式

用抒情议论的方式收束文章，能够表达作者心中的情愫，激起读者情感的波澜，引起读者的共鸣，有着强烈的艺术感染力。这种结尾方式主要用于写人记事的记叙文中，也可用于说明文、议论文的写作。抒情议论式结尾的形式是多种多样的，所以采取这种方式结尾比较自由，好的“抒情议论”式结尾必然油然而生真情，给读者以真实感、充足感。如《花市》的结尾写道：“她笑微微地站在百花丛中，也像一枝花，像一枝挺秀淡雅的兰花吧。”再如《回忆我的母亲》结尾的两个自然段就是很典型的抒情议论式的结尾。

作文要一气呵成，开头与结尾要一线相生，不可有缺痕。上面的几种开头与结尾方式仅仅只是一些常用的方式，切忌生搬硬套，真正好的开头与结尾存在于考生的平时扎实的训练之中，存在于考生的临场发挥，存在于考生的“诗外之功”。

**第四篇：豹尾**

“豹尾”小翘文增威——例谈中考作文完美作结的技巧

“行程百里半九十”，完美作结对任何事情来说都非常关键，因而，一篇中考作文要想成为美文佳作并获得高分甚至满分，在具备了“凤头”、“猪肚”的前提下，有没有一个“豹尾”便显得至关重要。

那么，怎样才能使自己的中考作文“豹尾”小翘呢？

技巧一：自然收束法

如2024年山东莱西一考生《真香永驻》的结尾：

看着这一幕，我的心痛如刀割！天庭，这本是真理与正义的地方，竟然也充斥着虚伪！昙花，好一个不屈强权、坚持正义的昙花！凡间的人们只知道赞颂梅、竹、兰、菊，谁又知道你昙花的高洁品质？昙花，你是真理与正义的化身！

我驻足云端，看着这仙雾缭绕的天庭，泪水潸然而下。罢了，与其同流合污，自污清白，还不如化身天地报效人间！就是荒废了千年努力又何足惜！“昙花姐姐，我来了。天上人间我愿伴你而歇！”说完，我纵身一跳……

这篇作文展现给读者的是“我（水雾仙子）”在天庭看到的“昙花仙子”为举荐“牡丹仙子”“不屈强权、坚持正义”，宁可永不见众多趋炎附势的“花仙子”和“太阳”等，宁可被“王母娘娘”惩罚“花开一刻”的感人“一幕”。结尾采用自然收束法，主要描写了“我”“看着这一幕”后的所作所为和心理感受，避免了作文出现画蛇添足、无病呻吟的结尾弊端，没有一点拖泥带水的冗繁之感，很有特点。

技巧二：首尾照应法

如2024年陕西一考生《窗外的我》的开头和结尾：

（开头）我是一只小小鸟，我在努力地寻找好心的人们给我打开一个窗口，让我安静体面地死在那座房子的里面，这样我就终生无憾。

（结尾）我是一只快要死的小小鸟，我所受到的伤害没人能够抚慰，我只希望能够寻找到好心的人们给我打开的一个窗口，让我安静体面地死在那座房子的里面，这样我就终生无憾。只是，我却永远不会知道，窗外的我何时才能不在窗外彷徨！

又如2024年河北一考生《学会赏识、赞美他人》的开头和结尾：

（开头）我们应该学会赏识、赞美他人，努力去挖掘他人的闪光点。

（结尾）让我们都竭力去赏识他人、赞美他人、帮助他人吧，世界会因此变得更加美丽！

上面的两篇作文，前一篇是记叙文，后一篇是议论文，但是，两篇作文的开头和结尾无一例外地各自照应起来。这样的结尾不但可以使作文产生结构紧凑、浑然一体的美感，而且对作文主旨或中心论点的深化会起到良效。

技巧三：卒章显志法

如2024年湖北宜昌一考生《爸爸的鼾声也美丽》的结尾：

当然，你可能要说，无论怎样的鼾声，肯定没你说得那么动听，无非是你爸爸的鼾声。我并不否认，生活中，有很多事，你换一种眼光或者心境去看，结果肯定会大相径庭。在我的眼里，老爸的鼾声也美丽！

这篇作文在写了“爸爸的鼾声也美丽”的种种表现后，结尾采用卒章显志法，画龙点睛地揭示出“生活中，有很多事，你换一种眼光或者心境去看，结果肯定会大相径庭。在我的眼里，老爸的鼾声也美丽”的作文主旨，对于深入理解作文的内涵大有益处。

技巧四：抒发情感法

如2024年吉林一考生《清晰的面孔》的结尾：

我不会忘记，在我的青春时光中，曾经看过这样的面孔，在我的心中是那样清晰。考场上，我不便写出他的姓名，他的姓名也不为许多人所知道。但我相信，像他这样的人，世界上会有许多，像他那样的面孔，会永远清晰地印在他的学生们的心中。

这篇作文回忆了留在自己记忆深处的“班主任”的“清晰的面孔”。因为人物、事件真实，所以作者在回忆之后，便在作文结尾自然而然地抒发了自己对“班主任”的真挚情感。像这样采用抒发情感法结尾，水到渠成，收束有力，确有些“豹尾”的特点。技巧五：呼唤号召法

如2024年吉林一考生《爱心•童心•我所欲》的结尾：

爱心、我所欲也；童心，亦我所欲也。二者可以得兼，功名利禄皆可抛弃。朋友，让我们向爱因斯坦、安徒生这两位楷模学习，让我们保持爱心，坚守童心，努力开创辉煌的明天，让世界变得更美好！

这是一篇议论文，全文在充分论证了中心论点“爱心、我所欲也；童心，我所欲也。二者皆我所欲”后，结尾采用呼唤号召法，向读者提出了“让我们向爱因斯坦、安徒生这两位楷模学习，让我们保持爱心，坚守童心，努力开创辉煌的明天，让世界变得更美好”的呼唤号召，强调、深化了论点，又使作文的写作目的得到了很好地凸显。议论文一般较多地采用这种结尾法，而以这种结尾法结尾的议论文对广大读者在思想上的教化作用也是十分巨大的。

技巧六：巧发疑问法

如2024年山东泰安一考生《为自己插上责任的翅膀》的结尾：

综观历史长廊，值得我们敬佩学习的人太多了。面对新世纪，我们是否更应该毫不犹豫地去承担那份属于自己的责任呢？

又如2024年江苏常州一考生《看天，给我带来的好心情》的结尾： 看天，给我带来好心情。你呢？

上面的两篇作文，结尾都采用了巧发疑问法。通过发问，能引起读者思考并寻求解答。第一篇作文结尾提出的“问题”其显而易见的答案，启迪读者“面对新世纪”，“更应该毫不犹豫地去承担那份属于自己的责任”；第二篇作文结尾提出的问题则有“鼓动”读者也和自己一样“看天”，并获得“好心情”的目的，而达到了这个目的，作文的功效性就得到了最大程度的体现。

技巧七：景物烘托法

如2024年江苏无锡一考生《精彩的有趣的郊游》的结尾：

歌声、笑声、掌声在山间久久地回荡着，连云彩都忍不住探下头来，在平静的湖水上投下倩影。

又如2024年湖南益阳一考生《走近那张“牛皮癣”》的结尾：

雪似乎没有想停的意思，那鲜亮的白色在晨光下显得格外安静而柔软。一束晨光照到了那张纸片上，上面写着四个醒目的大字：“寻母启事”。

景物烘托法多用于对记叙文作结。上面的两篇记叙文，就都采用了这一结尾法。景物描写在作文中最主要是起烘托作用的。像上面第一篇作文的结尾，通过描写“歌声、笑声、掌声”，“云彩”等景物，烘托出“郊游”的“精彩”、“有趣”及“我们”的愉快心情；第二篇作文的结尾，则通过描写“雪”、“晨光”及“那张纸片”等景物，烘托了存在于人们之间的那种纯洁、朴实、美好的情感。由此我们说，采用景物烘托法结尾，可以使作文结尾在表情达意上含蓄隽永，感染力强。

技巧八：耐人寻味法

如2024年江苏常州一考生《黄昏•夕阳•明月》的结尾：

那天的黄昏、夕阳、明月让我明白了……

又如2024年广东一考生《又一次借碗》的结尾：

我慢慢接过这碗面条，话也没说得出，这碗面真的很香，很香……这其中包含了什么味道，我也说不出来。

上面的这两篇作文，在结尾时均采用了耐人寻味法。第一篇作文的结尾作者有意识地略去了“我明白了”后面的内容，给读者以思考的广阔天地，有助于读者深刻理解和把握作文的主旨；第二篇作文的结尾描写了自己“接过”“邻居”端来的“这碗面条”后与前文迥乎不同的“反常”动作和心理，真实细腻地写出了自己的感动和愧疚之情，这样的结尾因和前文在内容上形成了强烈的反差，自然能引起读者的深入思考，而且它还具有出乎读者意料，但又在情理之中的艺术效果。

总之，中考作文要想成为美文佳作并获得高分甚至满分，掌握作文完美作结的技巧，使其具有一个有利于“文增威”的小翘的“豹尾”至关重要。以上谈到的八种技巧，希望能对同学们完美作结自己的中考作文起到抛砖引玉的作用。

[实战演练]——学习了作文首尾出彩的方法，看了这么多精彩的开头，你一定跃跃欲试了

训练题：阅读下面的文字，根据要求写一篇文章。

孔子的学生曾子说：我每天多次反省自己。

一位智者说：如果每个人都能把反省提前几十年，便有50%的人可能让自己成为一名了不起的人。

他们的话都道出了反省对于成长的意义。请你以“反省”为话题，写一篇文章

要求：①所写内容必须在话题的范围之内；②题目自拟；③文体自定；④不少于600字；⑤文章中不得出现真是的地名、校名、人名。

**第五篇：中考英语高分作文秘籍：8招写好“凤头豹尾”**

人们常说写作文要有“凤头豹尾”，就是说作文的开头要写得像凤凰的头一样引人注目，而结尾要像豹尾那样刚劲有力、戛然而止。那么，怎样让自己的作文具有“凤头豹尾”呢?下面笔者针对不同的文体和题材对英语作文的开头和结尾的写作方法进行了归纳总结。

一、怎样写好文章的开头

开头是作文在阅卷老师面前的第一次亮相，它将决定你所写的文章在阅卷老师心中所留下的第一印象。如果第一印象好，就意味着有了良好的开端，也就成功了一半。Good beginning is half done，我们该怎样一提起笔就让自己成功一半呢?

(一)“开门见山”式开头

一般来说，文章的开头应尽量做到“开门见山”，即要用简单明了的语言引出文章的话题，使人一开始就能了解文章要说明的内容。

1.对于叙事类的文章，可以在开头把人物、时间、事件和环境交代清楚。如“A Trip to Huangshan(黄山之旅)”的开头可以是：Last month, my family went to Huangshan by train.It took us ten hours to get there.What a long and tiring journey!We were tired but the beautiful scenery excited us.2.对于论述性的文章，可以在开头处先阐明自己的观点，接着展开进一步的论述。如“The Time and the Money(时间和金钱)” 的开头可以是：Most people say that money is more important than time.But I don’t think so.First, when money is used up, you can earn it back，but„„

(二)回忆性开头

在描述事件或游记类的文章中，采用回忆性的开头往往更能吸引人的眼球。这种类型的开头中通常含有描述自己心情或情绪的词汇，如never forget(永远无法忘记), remember(记得)，unforgettable(难以忘怀的), exciting(令人激动的)，surprising(令人惊讶的), sad(难过的)„„如“A Trip to Huangshan(黄山之旅)”的开头还以这样写：I will never forget my first trip to Huangshan.或It was really an unforgettable experience I had.(三)疑问性开头

在叙事类或论述性的文章中，都可采用疑问型开头，这样既可以吸引阅卷者的注意又容易抓住中心。如“Planting Trees(种树)”的开头可以是：Have you ever planted trees? Don’t you think planting trees is „„

再如“Traveling Abroad(出国之旅)”的开头可以是：If you have an opportunity to travel abroad, why not consider Singapore?

(四)倒叙式开头

在有的文章，特别是叙事类的文章中，可以采用倒叙的写作手法，先写出事件的结果，再陈述过程。如“Catching Thieves(捉贼)”的开头可以这样写：I lay in bed in the hospital.I smiled at my friends even though my legs hurt.Do you want to know what happened to me? Let me tell you.It’s a „ story.二、怎样写好文章的结尾

文章的结尾没有固定的模式，同学们可以根据表达主题的需要灵活创造。一般情况下，记叙文和说明文经常采用自然结尾的方法；但夹叙夹议和发表观点类的文章则往往有结束语，以使文章首尾呼应，结构完整。文章结尾的形式也因文章类别和开头的风格而灵活多变。

(一)自然结尾，点明主题

随着文章的结束，文章自然而然地结尾。如“Helping the Policeman(帮助警察)”的结尾可以是：The two children were praised by the police and they felt happy.再如“The Tortoise and the Hare(龟兔赛跑)” 的结尾可以是：When the hare got to the tree, the tortoise had already been there。

(二)首尾呼应，升华主题

在文章的结尾可以用含义较深的话点明主题，深化主题，起到“画龙点睛”的效果。如“I Love My Hometown(我爱家乡)”的结尾可以是：I love my hometown, and I am proud of it.(三)反问结尾，引起深思

这种方式的结尾虽然形式是问句，但意义却是肯定的，而且具有一定的强调作用，可引起他人的深思。如 “Learning English can Give us a Lot of Pleasure(学英语能为我们带来许多乐趣)” 的结尾可以是：If we learn English well, we can „Don’t you think learning English is great fun?

(四)表达祝愿，阐述愿望

这种方式的结尾常出现在书信或演讲稿的文体中，表示对他人的祝福或对将来的展望等。如“A Letter to the Farmers(给农民们的一封信)”的结尾可以是：I hope the farmers’ life will be better and better.另外，书信的结尾常有以下形式的祝福语：Best wishes；I wish you a merry Christmas and a happy new year；I wish you have a good time等。金题精练

当我们坐在又大又漂亮的教室里学习的时候，我们可曾想过那些贫困、没有学上的孩子?当我们随手丢弃多余的书本时，为什么不把他们捐给希望工程呢?请根据此文所讲开头结尾的写法以及以上提示写一篇演讲稿，讲讲你是如何捐助希望工程的，并鼓励大家做些力所能及的事情帮助那些贫困家庭的孩子。要求：思路清晰，语意连贯。字数在80~100词。

佳作展示

Hello，everyone.Today my topic is about Project Hope.What a sad and serious topic it is!

First I want to ask you some questions.When you sit in the big and beautiful classroom, have you ever thought of the poor children who dropped out of school? When you throw away your useless books, why not give them to the poor children in the countryside?

Maybe your answer is “Sorry, I’ve never thought of that.” To tell you the truth, I didn’t know anything about the poor children until my teacher told me last week.I was shocked when I heard of that.I realized that we should try to help them.So I went to the post office and gave away all my pocket money to Project Hope.So my dear friends and classmates, let’s do something to help them.Then the world will be nicer and nicer.That’s all for today.Thank you!中国有句古话，叫“善始善终”，我想我们既然有了漂亮的开头，当然也不能少了一个画龙点睛的结尾呀！

1.OK, I\'d better quit now so you don\'t have to spend the whole day reading my message。I look forward to hearing more from you。Take care。Ben

朋友说so you don\'t have to spend the whole day reading my message说明他很“体谅”我，所以才说必须离开了，要不然他一直这么写下去我这一整天也什么也不用做了，光读邮件了：)其实我觉得用中文讲出来都已经没有原来的味道了，大家最好还是用英文的思维去体会其中的幽默吧！

2.That\'s all I can think of for now.I\'ll close with another email hug.Take good care of yourself。

Ben

朋友说今天就写到这儿，怎么结束呢？当然是来一个email hug hug是拥抱的意思，现在流行email hug.3.I really enjoy conversing with you, and it will be fun to talk more often。Take care, and good luck。Ben

在结尾表达跟我谈话很开心，用了enjoy conversing with „ converse 这个词大家应该很眼熟吧，对啦，它就是conversation的动词，不过我们平时用得少，看来还是得多学学native speaker的地道用词啊：)

4.I look forward to hearing from you again.Best wishes in your job search, and best wishes to you and your family。

Warmest regards，Ben

这是一个很常规的结尾，表达了良好的祝愿。不过Warmest regards我们在课本上好像学不到哟！一般我们只知道Best wishes 或者是Best regards。

5.I guess I will quit writing now.I look forward to hearing from you again very soon.Best wishes，Ben

再一次看到了quit, 应该不陌生了。学会怎么用了吗？如果你要结尾了就可以说quit writing。

6.Please write again soon.Best wishes，Ben

这是最直接的提醒我尽快回信的方式。

7.I wish you the very best in the coming year.I will talk to you more soon。

Ben

结尾很自然地传递了新年的美好祝福。

8.I need to get to work, so I\'ll write more later.I look forward to hearing from you again soon.Ben

look forward to doing 这个短语非常重要，最主要是很实用，而且很常用。

9.OK, that\'s all for now.I\'ve got to get some things done before going to work with Santa again today.I\'ll talk to you soon.Ben

在停笔离开前简要说明原由，这样不会觉得结束得太唐突。嗯，这一招是可以学一学的！

10.I guess that\'s all for now.I hope you will write again soon.Hearing from you is always a highlight of my day。

Take care!

Ben

用一个I guess显得很自然。还记得highlight 这个词吗？我们在信件开头中见到过，意思是“最精彩的部分”，如果你也这样写给你的朋友，告诉他/她收到他的来信是你一天中最精彩的、最重要的事，那么，你的朋友一定会非常的开心！试试吧：)

11.Do you get just as much or more celebrating at the beginning of the Chinese New Year? Anyway, best wishes and good health to you for the New Year。

I better get to work now.I\'ll talk to you again soon。

Take good care of yourself.Ben

在结尾时，提出一个问题作为下次聊天的话题，同时也很自然地传递了祝福。

12.If you want to talk more about this controversy, let me know。

I look forward to hearing from you again.Take care。

Ben

用If you want to talk more about„let me know。告诉我如果我还想继续讨论上一次的话题尽管提出来，因为某一个话题可能一次是不够讲的。

13.OK, it\'s kind of late, so I\'ll quit for now.I have to go to bed to ensure enough sleep。

I hope to hear from you agan soon.Take care。

Ben

OK, it\'s kind of late。我觉得这种结尾方式最简便了，无需更多语言，因为充足的睡眠当然是非常重要的。Kind of 的意思是“有一点“

14.Well, it\'s now 1:30 a.m.here, so that means it\'s 4:30 p.m.in Beijing.I need to go to bed so I will be rested for another day。

Take care!Ben

用相隔遥远的两个地方的时间这么一对比，觉得挺有意思的，反正我自己是很少算得这么准的，只知道我们这儿是白天，美国就是晚上了：)

15.Let me know if you have more questions for better understanding of our humor.I can help you with your training, particularly with the humor.That is something I\'m good at。

Take care.Ben

我的朋友经常都会很客气地用Let me know if you„这样的方式问我是否需要更多的帮助等。我当然是抓住一切机会多提问啦！因为问得越多，从他那儿了解到的东西就越多啦。

16.OK, that\'s it for the moment.I\'ll be looking for a message from you tonight, I hope。

Take care!

Ben

朋友没有直接说I hope you can write to me tonight, 而是很委婉地说I\'ll be looking for a message from you„，这种间接的提出希望和要求的表达方式很新颖哟，还有点不露痕迹的意思！用一下试试看：)

17.Well, since I don\'t have much to respond to this time, and since I have to get up early in the morning, I\'ll quit for now.I hope you had a good time with your friend.Talk to you soon.Ben

这里用两个since(表原因)来给这封邮件画上句号，很自然也很贴切。

18.OK, that\'s all for now.I need to get a little sleep before I go to the airport.Talk to you soon。

Ben!

这里get a little sleep 用得很好，把sleep 当名词用，而且搭配动词get, 可以丰富我们过去单一的表达，如：I need to sleep for a while.对比一下，哪一个更生动一些呢：)

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！