# 给力教育改革打造高效课堂.[全文5篇]

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-12-19

*第一篇：给力教育改革打造高效课堂.给力教育改革 打造高效课堂------南梁完小打造高效课堂工作总结 自大力推进打造高效课堂教育改革以来,我校教师积极响应、大胆探索、努力尝试,真正地减轻了学生的课业负担,提高了教师的 课堂教学效率和学生的...*

**第一篇：给力教育改革打造高效课堂.**

给力教育改革 打造高效课堂------南梁完小打造高效课堂工作总结 自大力推进打造高效课堂教育改革以来,我校教师积极响应、大胆探索、努力尝试,真正地减轻了学生的课业负担,提高了教师的 课堂教学效率和学生的学习效率, 使我校的课堂活起来。在全体师生 的共同努力下,我校各个方面都有了突破性地进展,成果显著。现将 我校打造高效课堂情况总结如下:

一、认真学习课标 转变教师观念

教师教学行为的改变,有赖于教师观念的转变。课堂教学不是 成绩的归属地,而是学生开拓创新、散发活力的舞台。陈旧的教学方 法已经阻止了学生天性的解放, 妨碍了学生能力的培养。教学观念要 适应新时代的要求,转变观念就要加强学习。我校在每学期初,分不 同学科不同年级,组织教师认真学习新课标,掌握先进的教学理念, 特别是有效教学和高效课堂理论与策略的学习。不仅是学习, 更重要 的是教师们在学习的过程中共同探讨, 相互交流, 逐渐形成自己的教 学风格。在新课标的引导下, 我校教师认识到了, 作为新时代的教师, 不仅要具备优秀的品格、过硬的业务水平和扎实的语言基本功, 更要 端正教育观念, 转变教育思想, 正确地认识到高效课堂的核心是要培 养学生的创新精神和实践能力。历经 2年的打造, 现在我们的课堂终 于形成了以调动学生的学习积极性、主动性, 发展学生的思维为前提, 提高学生分析问题、解决问题以及与人合作的能力为主线的活力课 堂,给了学生更多主动发展、培养创新意识和实践能力的空间,促进

了学生全面发展。

二、加强制度建设 强化常规管理

(1制度建设在学校管理中有举足轻重的作用,这也成为教育 工作者的共识。加强学校制度建设是提高教师素质的必由之路, 是教 育事业适应新发展、面向新世纪的必然要求。我校完善了《教师一日 常规》、《教学常规管理制度》、《教师上课制度》、《教师考勤制度》、《教师成绩评价办法》、《教师请假制度》等各种规章制度,规范了学 校办学行为,促进了学校内部管理工作的有序进行。

(2我校立足备、讲、批、辅、测等常规环节,提要求,抓落 实,规范教师教学的行为和学生学习的行为,向过程要成绩,向规范 要质量。

备课方面要求教师根据本班学生的实际情况,先撰写一份教案, 然后同年级同科目的教师以说课、演课的形式进行交流,共同探讨, 及时完善自己的教案。

教师在前 2分钟到达教室,组织教学。课堂教学做到因材施教, 在课堂中实施爱的教育,把微笑带入课堂,把鼓励带入课堂,真正让 学生在课堂中动起来。

作业批改要及时, 要求作业布置与进度同步,不得滞后,并且质 量好,防止误批、漏批现象发生,做到面批,对学生作业中的错误及 时分析纠正,并在以后的教学中有意识、有针对性地加以解决。提高学生的学业成绩, 是提高教育教学质量的重要环节。我校要 求每个班级正确对待成绩优秀的学生, 要他们虚心进取, 更上一层楼。

对学困生个别辅导,坚持鼓励为主,帮助他们改进学习方法,不断增 强自信心。根据不同学生的差异,对基础知识和概念的理解掌握、熟练、灵 活运用的程度,要求按照一定的比例命题,供学生选做,并及时地分 析,找出错误的原因。

三、学习先进模式 提高教学质量

一直以来,学校坚持让老师走出去学习先进的教学方法和模式。本学期分别派出狄小燕、郝红萍、石刘霞、王菲菲等教师外出学习, 让她们走出去了解最新的教育信息, 学习先进的教学模式, 掌握最前 沿的教育动态,让她们引领其他教师成长,在教师们共同探讨下,重 新制定了我校的教学模式。语文模式“三读四环节” ,数学“五环节 教学”模式,正是由于骨干教师的带动和全校老师们的共同努力,以 往课堂中部分学生胆子小, 基础差, 怕发言, 致使他们始终被动学习, 学习潜力未能得到挖掘的情况得到改善, 我校的课堂教学重新有了生 机。通过课堂改革,充分发挥了学生的积极性和主动性,让他们大胆 探究,畅所欲言,学困生有了成就感,积极地参与到学习中来了,课 堂气氛空前活跃,热情高涨;我们还让有特长的学生将自己的绘画、书法、写作等作品展示在学习园地里,使他们有了成就感,不再以单 纯的学习论英雄了。在一轮又一轮的听课研讨中, 老师们的课堂教学 水平得到大幅度提升。

现在我校实行推门听课的方法,听老师的常态课,强化了教学 管理,规范了教师的上课行为,避免教师上课的盲目性,全面提高了

教师备课、授课质量,真正帮助教师提高教育教学水平。正是由于我 们坚持不懈地努力, 在中心校举办的高效课堂大赛中, 我校推出了王 志鸥、崔亚丽、张静等教师参加比赛,她们脱颖而出,都达到了高效 课堂中级水平, 得到了中心校领导及老师们的好评。今年在县举办的 “五项机能”大赛中,我校的狄小燕、王菲菲老师最终进入了决赛, 并荣获了三等奖,为南梁中心校赢得了荣誉。

四、骨干引领成长 抓好青蓝工程

我校在强化“青蓝工程”建设方面出台了一些相关措施,并成 立了“青蓝工程”领导组,进一步明确了师徒的基本职责。要求师傅 本着全方位教、带的理念, 对徒弟的师德、教育理念、教学方式手段、学校管理制度与教学常规等进行指导, 做到工作指导有计划、有措施、有总结, 每月有目的地听徒弟 3-5节常态课, 每月至少为徒弟上 1节 示范课, 指导徒弟上好汇报课或比赛课, 并及时反思教学中的得与失。同时,徒弟在师傅的指导下,要认真制定个人发展规划,并辅助其实 施。虚心学习师傅的敬业精神、管理经验及教学方法,主动求教,不 断完善,及时总结,每月至少听师傅的课 3-5节,每学期在学科组内 上汇报课不少于 1节。另外, 学校根据实际需求, 在师徒结对的形式、考核办法等方面也做出了相关的补充和完善。我校一贯重视“青蓝工 程”建设,充分发挥优秀骨干教师的“传、帮、带”作用,有效促进 青年教师的快速、健康成长,建立了一支思想坚定、结构合理、业务 过硬、素质逐步提高的青年教师队伍, 为南梁完小的教育教学质量稳 步提升做出了重大贡献。

虽然打造高效课堂在我校形成了一定的规模, 但构建高效课堂, 需要我们做的还有很多, 这是一项长期而艰巨的任务, 且充满着挑战。我们坚信,经过老师们的探索、创新和坚持,南梁完小的课堂教学水平还会上一个新的台阶,必定给学生一个自主、合作、探究、展示自 我的课堂, 让学生真正成为学习的主人, 让我校的课堂洋溢着和谐和 快乐。

**第二篇：多媒体给力化学高效课堂**

多媒体给力化学高效课堂

如东县河口镇于港初级中学 时建彬（226463）

摘要：新课程呼唤高效课堂，而实现高效课堂的重要途径是合理运用教学手段。现代多媒体技术具有传统教学手段无法比拟的优越性，已成为当下课堂一道亮丽的风景，是高效课堂的重要元素。怎样让多媒体更加给力初中化学高效课堂呢？本文从创设有趣情境、增加信息容量、呈现微观世界、模拟化学实验、优化学习过程等几个方面谈谈如何借多媒体实现课堂高效。

关键词：多媒体 课件 给力 高效 课堂

多媒体课件综合处理文字、影像、声音、动画等多媒体信息，将化学知识变静为动、变无声为有声、•变抽象为直观、变微观为宏观，把学生带入一个集声、像、图、文并茂的化学世界，使学生产生深刻的感受，活跃了学生的思维，大大提高了课堂效率。使用多媒体课件是一种较为理想的现代化教学手段,它以其独特的优点，为高效课堂插上了腾飞的翅膀。

一、创设有趣情境，激发学习兴趣

兴趣是学生主动学习的内在动力，如果学生对学习感兴趣，教学就可以起到事半功倍的效果。多媒体课件综合了文本、影像、动画、声音，可以创设出一个生动有趣的教学情境，具有很强的感染力和表现力，特别是新颖性、趣味性、多样性的信息作用于学生的各种感觉器官，使学生进入一种喜闻乐见的，生动活泼的学习氛围，极大地引起学生的注意力，激发学生强烈的学习兴趣和求知欲，活跃他们的思维，增进他们的理解，促使他们主动投入到课堂学习中。

学习二氧化碳的性质时，运用PPT制作多媒体课件，首先播放意大利“杀狗洞”内小狗突然死去而同行的人安然无恙的动画场景，这样创设有趣的情境导入新课，能将学生的注意力迅速吸引到所学内容上，激发了学生的学习兴趣，使学生对学习的内容产生主动探究的欲望，为课堂高效创造了有利条件。再如学习溶液的形成时，利用多媒体创设了洗衣店如何清洗一批工作服上污渍的问题情境，学生感到问题触手可及，富有趣味性和挑战性，学生便自觉主动地参与小组合作探究，先后尝试采用水、汽油、洗涤剂进行洗涤，通过实际问题的解决，学生轻松愉悦地掌握了溶液、溶质、溶剂、乳浊液等概念，课堂三维目标高效达成。

二、增加信息容量，提高课堂效率

传统的课堂教学中，教师靠一支粉笔、一块黑板、一张嘴巴，教学方式比较单调呆板，经常需要花大量时间进行板书，节奏慢，课堂容量小。而多媒体技术能把文字、动画、影像、声音等多种信息于一身，多方位、高效率地展示和传播信息，利用其呈现信息量大，速度快，图文并茂的优势，则可以使学生高效地吸纳大容量的学习内容，增加了课堂容量，压缩了教师讲授时间，留给学生充足的自主学习和探究时间，提高了课堂效率。

利用网络资源，搜索一些图片、影像等资料添加到教学内容中，能增长学生的见识，加大课堂信息量。如学习石灰石用途时，播放广西桂林地区溶洞内千姿百态的钟乳石、石笋和石柱的奇特景观，让学生的眼前顿时一亮，耳边同时响起优美的音乐。这些视听感受不仅激发了学生的学习兴趣，而且会拓宽学生的视野，增加课堂的信息量。再如进行O2、H2、CO2实验装置及相关练习部分的复习时，用传统的方法若把装置图画在黑板上很浪费时间，用一些挂图，又没有动态效果，如果制作化学实验常见的仪器素材库，课堂上根据教学内容的需要利用多媒体组合仪器并进行实验，加快了教学节奏，呈现出更多的装置组合，大大提高了教学效率。

三、呈现微观世界，突破思维瓶颈

在微观化学教学上，多媒体课件有着无可比拟的作用，许多微观结构和微观现象既看不见、又摸不着，演示试验也无法做成。传统教学中，只能靠挂图、板书及教师的语言来完成，1 然而这样的教学难以让学生理解和掌握相关知识。借助多媒体技术，将化学世界中难以观察的抽象的微观世界制作成科学、规范、直观、形象的多媒体课件，这些困难就会迎刃而解。

学习质量守恒定律时，通过演示或探究实验，学生能够从宏观现象上认识质量守恒，但从原子和分子的观点来理解质量守恒定律却很难。通过多媒体播放三维动画，生动、形象地模拟演示水电解的粒子变化，使学生看到放大了的原子世界和在化学变化中分子分解、原子重新组合的过程。有效地将守恒原因——“化学反应的实质是反应物分子破裂，所含各原子重新组合生成新的分子。由于原子的种类、数目和质量没有变化，因此，在化学反应前后各物质的总质量必然相等。”通过多媒体演示传递给学生，有助学生深刻理解知识，化解了教学难点。

再比如酸碱中和反应的实质是氢离子和氢氧根离子结合成水，宏观上通常无现象，课本上是用酚酞变色来证明反应，但不能解释反应的本质，用多媒体动画显示氢离子和氢氧根离子的消失和水分子的生成，这样很好突破了学生思维的瓶颈，牢固掌握中和反应的微观本质。

四、模拟化学实验，弥补条件不足

有毒、有害以及短时间内无法完成的实验，常规教学只能教师口述，用多媒体课件可帮助教师解决这一困难。通过多媒体课件模拟化学实验，把化学实验的重点和难点加以技术处理，让学生观察、想象、分析，能同样掌握有关反应原理，获得知识和能力。如一氧化碳还原氧化铁的实验，实验装置复杂，操作繁琐，实验存在爆炸和中毒的危险，采用多媒体动画模拟该实验，能弥补上述缺陷，实验中不易观察到红色粉末变成黑色的现象也能看得清清楚楚，课件中还可以将一些错误操作引起的后果，如铁粉氧化、液体倒吸、装置爆炸等展示在学生面前，对学生有很强的震撼力。再如铁生锈条件的探究实验，由于实验时间长，可采用录像剪接或动画的形式，缩短时差，让实验操作、过程、现象一目了然，弥补了条件的限制。

对于化学实验中的一些错误操作所引起的危害性，如吹灭酒精灯、排水法收集氧气先撤酒精灯再移导管、氢气还原氧化铜时先加热后通氢气、点燃可燃性气体前不检验气体纯度等实验操作后果。有的错误操作教师不能演示给同学们看，只能靠嘴巴讲其错误的原因以及可能带来的危害，这样学生常常认为老师危言耸听，始终半信半疑。如果能用多媒体模拟这些错误操作，可以通过放慢动作将实验步骤分解，这样不仅将错误的原因弄清楚了，而且学生看了之后，知道错误操作所引起的危害性，所以印象会很深刻。如在初中化学中浓硫酸的稀释实验，就可利用多媒体技术模拟错误操作及所带来的后果，通过多媒体的演示，让学生亲眼看见把水倒进浓硫酸时液体沸腾的激烈现象，使学生获得深刻的印象。

五、优化学习过程，提高教学效果

使用多媒体教学手段会给课堂教学注入生机和活力，使教师教得科学，学生学得主动，使教学过程得到全程优化。如学习新知识时，教学的主要任务是使学生尽快获得新知识，形成新技能，教师讲授时，许多难以用语言来描述的知识，可通过计算机模拟功能，使其具体化、形象化，来刺激学生多种感官，以多种方式，不同表现手法把课的内容生动、有趣的展现于学生面前，这样学生就容易理解和接受了。如学习原子的构成时，由于原子 “看不见、摸不着”，学生没有感性认识，运用多媒体技术将原子形象化为一个具体的球体，通过flash动画演示球体内部电子围绕原子核运动及原子核内部的更小微观结构，帮助学生构建正确的原子结构模型，提高课堂教学效果。

利用多媒体设计各种问题情境，让学生运用新知去解决问题，达到巩固、迁移的目的，能有效地避免传统的、单调的练习，及时反馈教学信息。多种情境中去解决问题，能使学生视野开阔，思维活跃，从而使新知识巩固得牢，应用得活，迁移得快。总结时将一节课知识结构制成课件，一边讲一边逐步把知识结构呈现出来，及时帮助学生归纳总结所学知识，在头脑中形成知识框架，使知识系统化、结构化，提高了学习效果。

多媒体课件应用于化学课堂教学，能优化教学过程，可以弥补传统教学的不足及实验条件的限制，激发学生的兴趣，提高学生的求知欲，促进学生对知识的理解和记忆，拓展思维，有效地培养学生的各种能力，显著地提高课堂教学质量和效率。将现代信息技术与初中化学课程有机整合，让多媒体教学手段更好地服务课堂，必将大大优化课堂教学，实现课堂高效。参考文献：

[1] 刁海生，探索走进“多媒体课堂时代”化学教学的新模式，[J]江苏，化学教与学，2024.6 [2] 沈果峰，浅析多媒体辅助化学教学，[J] 江苏，化学教与学，2024.10 3

**第三篇：培养自主学习力 打造高效课堂（定稿）**

培养自主学习力

打造高效课堂

山东昌乐二中学习心得体会

靖远三中

段玉蓉

2024年6月26日，在靖远县教育局李主任的带领下，全县四所高中80名老师，乘坐了21个小时的火车，来到了山东省潍坊市昌乐县，到昌乐二中进行参观学习，三天的学习收获颇丰。给我感触和思考最多的并不是“271高效课堂模式”本身，也不是导学案的编制，而是它们以小组建设为前提的“三力”建设。三力即“自主管理力、自主学习力、自主生活力”，就是这三力，让学生从生活中获得教育，从学习中成长，并具备终身学习的能力。而其中的自主学习力建设，让学生学会自主学习，终身学习，真正让课堂鲜活美丽而又务实高效。下面，围绕该校对学生自主学习能力建设谈谈我对高效课堂的认识。

一、自主制定计划，吹起进军高效课堂的冲锋号

凡事预则立、不预则废。计划是先导，昌乐二中比较关注学生计划的制定，用切实可行的计划引领学生行动。每位同学不仅有每课、每天、每周、每月、每年的计划,更有中学阶段较为明确的成长计划。

（1）《成长日记》和《学习档案》。使学生每天每周每月都生活在规划中。

成长日记：每天走进教室的第一件事就是在成长日记本上写下今天的学习计划，一天中每完成一项计划作个记号。做到学生人人都有成长目标。老师指导学生用好成长日记，并经常检查帮助。

学习档案：每周用真心给自己一封信的形式进行自我总结并进行下周自我规划每月用给父母一封信的形式进行自我总结并进行一月自我规划，昌乐二中的学生很会写总结，他们每日会小结，每考会小结、每次活动有小结。

（2)《假期自我发展规划》：使学生的自主学习力得以延续。

二、自主管理，为高效课堂保驾护航

昌乐二中学习小组的建设成为打造高效课堂的灵魂。围绕高效课堂的运行，昌乐二中创建了三驾马车：高效学习行政小组、高效学习小组和高效学习科研小组。

高效的行政小组主要有常务班委、自检委、值周班长、值日班长等构成。如每日的值日班长除做好一天的早安排和晚总结外，还要对各小组每个成员的早纪、成长日记、两操、自习、课堂表现等方面进行跟踪记录，最后根据每位成员得分计算出各小组分值。在行政小组的带领下，班级形成事事有人做，事事有监督，人人有事做，人人受监督的民主氛围。

高效的学习小组是三驾马车的主力军，昌乐二中老师所做的报告中讲到，“学习小组”就是“动车组”，每个小组就是一节带动力的“车厢”，而小组长就是该车厢的助动器。在助动器的牵引和推动下，各小组内和小组间形成了比、学、赶、帮、超的竞争氛围。为了加强小组建设，长期激发并保持学生小组合作的激情和热情。各班都有一套较为完美的小组晋级标准。小组晋级标志可以是车的等级、军衔制等等。同时，学校重视小组文化建设，每个小组都有自己的组名、组训、组规。

高效科研小组。实行学科班长制（即我们所说的科代表），每个高效学习小组均有一人进入高效学习科研小组——日常搜集学习建议情，每周六周日，学科班长一起研讨，邀请科任老师一同参与。

在这三驾马车的带领下，班级形成一个团结向上的大家庭，小组形成了互帮互助的小团队。学生合作意识、自律意识、竞争意识、集体荣誉感显著增强。三位一体”的“学习动车组”，为每一个学习者提供了动力援助，让昌乐二中的课堂变得高效。

三、自主、合作、探究，让学生占领课堂主阵地

昌乐二中在打造高效课堂过程中，强化学生的自主、合作与互助，千方百计的调动学生主动学习、参与学习的积极性，课堂上，昌乐二中独创了“271”高效课堂，提倡“我的课堂我做主”，开创了课堂教学的新模式。这种教学方式重点在学案。在编制导学案时，教师把大量功夫用在了“课前”，导学案包括：学习目标、重点难点、使用说明、自学指导、相应练习、当堂检测等内容，其中自学指导部分尤为重要。学案设计要注意问题的层次性。训练案则是课堂学习的“课后延伸”，训练案和练习作业不同，要求“限时”完成，教师必须对训练案面改面批，对出现的问题做到及时纠错。每个导学案、训练学案都要有编制人、审核人、包科领导签字、日期、编号。做到有发必收、有收必批、有批必评、有评必纠。自习课由老师指导学生做导学案，第二天由小组展示和点评。在他们的课堂上，我看到了一张张自信而有神采的笑脸，孩子们在课堂上大胆的展现自我，语言丰富而激昂，像一个个的小老师一样，一点不扭捏。在他们脸上看不到学习的痛苦与苦恼，只有自信和阳光。在他们的课堂中教师的角色发生了转变：由师长变为学生，由领导者变为组织者、合作者，变“教”为“启”，变“教”为“帮”。学生的角色也发生了转变：学生成为了学习的小主人，变被动接受为主动探求。教室功能也发生了转变：使“教室”变为“学室”，使“讲堂”变为“学堂”。“教学”被诠释为——教给学生如何学习，边学边习。在这样的情况下，学生的头脑得到解放，学生的头脑不只是用于记忆，还用于思考。学生的双手也得到了解放，因为学校创造了机会让学生动手操作、提高技能、增强本领。学生的眼睛也得到了解放，学习中有很多机会让学生学会观察，观察自然，观察社会，观察生活。

四、海量阅读 为学生打好生命底色

书卷气是一个人最好的气质，书香气是一个学校最好的氛围。读书就是要营造一个纯净的精神世界，读书就是要为生命打好底色。读书就是积蓄人生的巨大力量。本着这样的认识，昌乐二中专门开设阅读课程。让阅读课成为必修课。规定：初

一、初

二、初三每周10节阅读课，高

一、高二每周6节阅读课，高三每周4节阅读课。通过这一课程的开设1）帮助学生培养热爱阅读的习惯。让学生把阅读当作消遣，当作生活之必需，一日不可缺；2）帮助学生养成不动笔墨不读书的习惯，阅读之前，提出严格要求：阅读要有恰当的圈划批注，对阅读积累的质量好、数量多的学生给予适当的奖励，检查指导落实同步进行，3）可以充分发挥“小老师”的作用。小孩子都有争强好胜的特点，希望自己在大家面前一展为师者的风采。所以，都在不遗余力地进行诵读训练，甚至在家里让父母听着诵读。于是，诵读的新秀层出不穷，“小老师”的队伍不断扩大，从而形成一个群体，使更多读不好的学生随时得到指导。这样做使全体学生都有参与学习、得到训练的机会，既有利于学生间的信息交流，提高沟通能力，培养合作精神；也有利于学生在集体学习中迸发智慧的火花，提高学习质量。他们还利用博客开辟“小书虫俱乐部”，创设交流平台。成立书香小组，根据成员的阅读数量和质量进行评选；介绍自己喜欢的书；用“话配画”；猜猜这是什么书等一系列活动，激发学生读书的积极性。海量阅读让学生受益，让其能力得到提高并且可以促进终身学习的。我们完全可以在课内阅读和课外阅读之间寻找一条蹊径，树立一种开展大量课外阅读的意识，在课余时间引发学生去阅读经典诗文的阅读兴趣，指导学生去开展大量阅读，帮助学生在阅读中提高积累语言和运用语言的能力，在不知不觉中极大的提升了学生的自主学习力。

感受着昌乐的精彩，面对我县教育的现状，我们不禁要反思，我们的课堂低效的症结在哪儿？最后，我认为还是我们在实际的教学中忽视了对学生自主学习能力的培养，而如何加强学生自主学习能力的培养，从而打造高效课堂，我认为主要应该从以下几个方面着手：

（1）将小组建设作为打造高效课堂的突破口。（2）以学案为引领，打造高效课堂。

（3）以构建高效课堂为目标，围绕自主学习能力建设，规范学习流程。追求学生在校时间的最大效益化，学校给学生提供较为充足的自主学习时间和空间。课中，教师要有意识的渗透学习策略的教学，即对学生进行学法指导，切实让每位小组成员知道做什么，怎样做，做到什么程度，在不断的学习过程中中逐渐提高自主学习能力。课下要让学生坚持写学习计划和阶段性总结反思，养成自主学习、自我反思的习惯，不断引领和提升自己的学习能力。

“问渠哪得清如水，为有源头活水来。”在我们的教育教学中，学生的心灵才是活水的源头，我们必须把学生放在主体位置上，让我们学生各方面的能力得到培养，让我们学生的生活充满阳光，那才会有“清水”。如果我们还沉醉在甜美梦乡中，安于现状，老方法老路子，等“浊水”弥漫之时，将悔之晚矣。

（二）优秀作文提纲 标题：定位人生 实现价值 开头： 如果世界只追求牡丹的天姿国色，那么世界就少了无名花的芬芳；如果小草只追求大树的高昂挺拔，那么世界就少了小草的葱郁；如果江河只追求江河的波涛翻滚，那么世界就缺少了涓涓细流．不论是野花还是牡丹都应该欣赏自己的美丽，准确定位人生，实现人生价值．

段首中心句

1、欣赏自己的美丽，准确定位。

2、展示自己的美丽，实现人生。

3、定位人生，坚持不懈，实现人生价值。结尾

经营人生，如同沙滩拾贝，不可因为追求最美最绚丽的一颗而忽略了其它贝壳的美丽，是野花就芬芳，是小草就点缀世界．

二、动起来吧——小荷将露尖尖角（请仿照上面写出以“杂”为话题的作文提纲）

（一）佳作展台 乱花渐欲迷人眼

“暮春三月，江南草长。杂花生树，群莺乱飞”，其中的“杂花”一词非但没有给予我们纷乱不堪的感觉，反而，它给予我们一种万物复苏，一派蓬勃的景致。确实，虎啸深山、鱼有潭渊、驼走大漠、雁排长空的杂景纷呈，会时时令人感到喜悦与顿悟。其实，不仅仅对自然如此，在文学的海洋、丹青的园林、音乐的殿堂，“杂”又何尝不是撑起一片绚烂的天空？

“杂”的呈现构造起了文学之海的波澜壮阔。鲁迅曾就《红楼梦》说过这样一番话“单单命意，就因读者的眼光不同而有种种：经学家看见《易》；道学家看见淫；才子看见缠绵；革命家看见排满；流言家看见宫闱秘事”。这便是读者眼光的杂。而就创作者来说，形式内容纷杂更显得尤为重要。从先秦的诸子百家散文，到后来的建安风骨、骈体文等等，这便是其形式上的杂。试想若只有刺秦的荆轲、舞剑的项庄之类的热血男儿，而无出塞的昭君、悲歌的虞姬之类的柔美女子，文学会显得多么枯燥乏味。列夫?托尔斯泰沉重的道德感，歌德充满睿智的人生诗篇，拜伦呼唤奋斗的热情，以及中国近代林语堂的幽默、梁实秋的潇洒、徐志摩的醉情，这一切的交错，都使得文学的海洋蓄势待发。

“杂”营造着丹青之园的姹紫嫣红。君不见镂金雕彩的工笔画摄人心魄？君不见清新明快的水墨图洁人心灵？画苑的不同画风，时时让人留恋忘返。吴道子笔下的仙风道骨，以及如佩玉般娇美的仙女，宛如一阵穿堂而过的风，一阵袅袅氲氤的水汽。而达芬奇蒙娜丽莎那迷人的微笑、梵高充满张力的《向日葵》和奇幻神奇的《星夜》，也都给予了我们深深的震撼。至于徐悲鸿奔腾的骏马，齐白石悠然的青虾，也时时给予我们艺术上的奇妙享受。

“杂”还为音乐殿堂铸就了它的辉煌璀璨。古时就有让孔子不知肉味的“韶乐”，嵇康临刑而抚的那首《广陵散》，更是绝唱。“杂”让音乐更生动迷人。杜秋娘的“犹抱琵琶半遮面”的韵味，英娘的反弹琵琶也不时为后人称道。至若“文革”时期，人们天天只能翻来覆去的几个样板戏。这种单一乏味让人难以忍受。如今，我们可以自在地欣赏卡拉扬那当头棒喝的惊悚、切利毕达拈花一笑的淡泊以及约胡姆提醍醐灌顶的敬畏，实在让人欣慰。

“杂”是一种韵、一种美，它如玫瑰色的晨雾，又如蔚蓝色的海洋，在纷呈处给予我们“乱花渐欲迷人眼”的美丽，文学、艺术、音乐，离不开“杂”！

（二）磨刀霍霍 标题：乱花渐欲迷人眼 开头：（全段略）

主体段段首中心句

结尾：（全段略）

（三）细化主体（拟出主体部分的事例和理论简明提纲，一段则可）主体段

1、“杂”的呈现构造起了文学之海的波澜壮阔。

主体段

2、“杂”营造着丹青之园的姹紫嫣红。

三、“师”传秘方——提纲三步法

（一）拟题简说（将专题介绍）

1、基本要求：

文体清楚、观点明确、有吸引力

2、“评头品足”：评价下面围绕“我的爱好”话题而拟的题目：（1）、我的爱好-----（2）、我爱写作----（3）、读书和写作是我的爱好我的第二生命----（4）、与“笔”共舞-----

3、“春江水暖”：你来操刀，拟出三个以上题目，争取有一个“优秀” 话题：“忙” 拟题：

4、拟题小结： 标题要做到：

（二）确定角度，理清思路

（1）讲“为什么”（2）讲“怎么办”（3）两者兼而有之 例： 《竞争》 角度：为什么

1、竞争可以推动人类文明的创造；2竞争可以使真正的人才脱颖而出

3、竞争可以增强人的危机感和挑战感 角度：怎么样

1、竞争必须具备顽强的斗志；

2、竞争必须具备良好的心理承受能力

3、竞争必须遵守法律规则和职业道德 角度：先为什么再怎么样

1、竞争可以增强人的危机感和挑战感，2、竞争必须具备良好的心理承受能力

3、竞争必须遵守法律规则和职业道德 思考以下写作思路，并根据思路分类

1、做老实人对自己是莫大的享受

2、做老实人首先要诚实

3、做老实人对别人是莫大的尊重

4、做老实人要宽容

5、做老实人对社会是莫大的贡献

6、做老实人也要有自己的主见

分类及原因：

小结：在确定立意之后，头脑中必须有角度意识，思考从哪个方面对中心论点进行论述，做到心中有数，有的放矢．

（三）拟出主体，段首中心句 基本要领：

思考以下提纲是否合乎要求 《杂是一种生命的奇迹》

开头：“可曾见过，沧桑褪色的万国建筑群？可曾赏过，阳明山的紧簇春花？可曾听过，爵士乐的错杂鼓点？可曾品过，青藤阁的浓香花茶？如果倏然抹去哪些杂体，那么生活将变得多么单

一、多么可怕啊！克林顿说每个生命都是一个奇迹。我说：杂，就是一种生命的奇迹”。

段首中心句 杂让城市创造奇迹；杂又让文学创造奇迹；杂更让自然和人类精神创造奇迹。

小结：中心句之间的关系必须是同一个范畴的几个方面，也就是说有内在联系；可以是对立的，可以是并列的，可以是递进但不能是交叉的

四、众星拱月——分论点设置要领（分论点设置的六中具体方法另文训练）

论点是议论文的灵魂，分论点是支撑起这个灵魂的骨架，所以，要特别注意分论点的确立与设置。如何设分论点？

（一）横式分解法

我想握住你的手我想握住你的手，我最慈祥的妈妈。我想握住你的手，我最慈爱的爸爸。我想握住你的手，我最可敬的老师。

杂也是一种不同寻常的美

1、文化中需要杂

2、学习中需要杂

3、科学中需要杂

（二）纵向递进式 中心论点：乐为“小善” 分论点：

1、乐为“小善”，体现心灵美；（个人）

2、乐为“小善”，能使集体团结、友爱、和睦、互助；（集体）

3、乐为“小善”，有利于整个社会风气的好转；（社会）

（三）教你绝招

1、如果解剖不出几个分论点就反复中心句；或反复中心句加下文事例的内容概述。

2、开头优美语句＋点题；结尾优美语句＋照应文题

五、现场直播——作文只有草稿上的提纲，没有彩排。

（一）再看一遍 标题：我有我的美丽

开头：如果世界只追求牡丹的天姿国色，那么世界就少了无名花的芬芳；如果世界只追求大树的高昂挺拔，那么世界就少了小草的葱郁；如果世界只追求江河的波涛翻滚，那么世界就缺少了涓涓细流．无论是无名花还是小草、细流，每一个生命都是一个奇迹。我们应该学会欣赏自己的美丽，炫出精彩人生。

段首中心句

欣赏自己的美丽，才能使一个人出类拔萃。（正面，个体）欣赏自己的美丽，才能使一个民族傲然独立。（正面，群体）无视自己的美丽妄自菲薄，只会一事无成。（反面）

结尾：每一个生命都是一个奇迹。不要在意自己是野花就、小草还是细流，是生命我们就大胆地亮出自己，学会欣赏自己的美丽。

（二）会写才会赢——不要做棉花匠的女（会弹不会纺），请模仿上面的格式选做两个，一详一略（做在作业本上）

1、彩笔绘和谐

2、奏响和谐之音

3、个性-----一道靓丽的人生风景线

**第四篇：浅谈如何打造高效课堂**

浅谈如何打造高效课堂

一、究竟什么是高效课堂呢？

从学生角度来讲，高效课堂应具备以下两个条件：一是学生对三维教学目标的达成度要高。二是在实现这种目标达成度的过程中，学生应主动参与并积极思维。从这个角度来说，高效课堂就是学生主动学习、积极思考的课堂，是学生充分自主学习的课堂，是师生互动、生生互动的课堂，是学生对所学内容主动实现意义建构的课堂。从教师角度来说，高效课堂应具备以下三个条件：一是教师能够依据课程标准的要求和学生的实际情况，科学合理地确定课堂的三维教学目标。因为教学目标的预设与课堂的实际情况不可能完全吻合，这就需要教师在教学的过程中对教学目标作出适时调整，最大限度地面向全体学生，使其更好地体现教学目标的适应性。二是教学的过程必须是学生主动参与的过程。这种主动参与主要体现在教师能否采取灵活机动的教学策略调动学生学习的积极性，能否积极引导学生积极思维，能否给予学生更多的时间和机会进行必要的合作和展示，使全班学生分享彼此的学习成果。三是教学中适时跟进、监测、反馈、消化，以多种方式巩固学生的学习成果，使三维教学目标的达成度更高。

二、那么，如何构建高效课堂呢？

﹤一﹥、要想课堂变得高效，教师一定要对学生有普遍的关注。

1、要经常用目光或微笑与学生交流，这是实现普遍关注的前提。要让所有的学生都能从你的微笑和目光中看到一种关注，感受到一种温暖，获得一种支持。

2、用欣赏、夸奖的手段来体现你的关注。

对学生的欣赏、夸奖、鼓励往往表达一种积极的心理暗示? 老师器重我。要把他们每一点的积极性、每一点的学习热情保护起来，让它生长起来，壮大起来。

3、用提问或允许回答问题来表达你的关注。

不经意的允许能满足学生的被认可感，满足学生被承认的需要。

4、用“中断定势”的形式表现你的关注。

当学生表现得没有积极性，否认自己的成绩的时候，教师用“中断定势”的方法打断其对自己的消极认识来表现对学生的认同。要让每一个学生都感到自己的重要，让每一个学生都不再产生自我贬低，自我矮化的想法和行为。

﹤二﹥、要想课堂变得高效，教师对课堂一定要有创新。

1、启发激趣，让课堂变得生动活泼。

兴趣是构成学生学习动机中最为活泼、最为现实的成分。有了兴趣，还会萌发创新意识，而在创新过程中产生的无穷无尽的兴趣，又再次促进创新。兴趣越大，学习的效率就越高。

2、质疑交流，让课堂变得有理有趣。

教师要通过让学生自己提问来组织教学，引导学生积极参与、主动探索、为他们创设动脑、动口、动手、释疑解难的机会，通过师生平等交流，培养独立思考，解决实际问题的能力，从而发挥学生的主体作用。让学生感觉学习是讲理的心智活动而不是硬“灌”。学生由被动的接受变为主动要学，学习的效果肯定也会提高。

3、提倡“合作”，让课堂变得融洽愉悦。

合作学习能满足学生的心理需要，促进学生的情感发展，充分发挥学生的积极性和主动性。在学生群体这种合作学习的过程中，教师的任务就是当好导师，及时起点拨导向的作用。合作学习很有好处：第一，拓宽思维，深化学生的认识。第二，培养和训练口头表达能力。第三，可以培养合作精神。

4、运用现代教学手段，让课堂变得丰富直观。

运用现代教学手段进行多媒体教学，可以提高学生的学习兴趣，加深对教学内容的理解，发展学生的观察能力和思维能力，获得课堂教学的高效率。

5、体现现代课堂结构，让课堂变得热烈主动。

要把课上活，就必须改变传统的教师独占式和教师主讲式而学生则单向静听式的课堂结构，代之以多向立体式现代课堂结构。传统的单向静听式结构其教学方式方法是填鸭式、注入式，教师积极性高，学生主动性差，这样的课堂教学效率是低下的。而多向立体式结构的教学方式方法是现代启发式，学生自学，老师进行针对性精讲，师生之间互相质疑问题，探讨真理。教师的主要精力放在发展智力、培养能力上。课堂教学活而不空，实而不死。

6、分层次教学，让课堂变得满园花开。

面向全体学生教学，才能大面积提高教学质量。而要真正做到面向全体学生，就必须彻底抛弃“一刀切”，实行分层次教学。对不同层次的学生根据他们的起点提出不同程度的要求，就能使他们在各自的起点上都有提高。如此坚持下去，就能大面积提高教学质量。

﹤三﹥、要想课堂变得高效，教师要营造良好的课堂氛围。

1、营造能够给所有的学生以自信的氛围。

让所有的学生都能够对自己有自信心。此时的学习是最有效的。

2、营造让所有学生都洋溢生命活力的氛围。

在这样课堂里，学生感到轻松、活跃、精力充沛。如果学生觉得自己没有活力，甚至消沉、忧虑、紧张，高效的课堂是无从建立的。

3、营造能够让学生自我管理的氛围。

在这样的课堂里，每个学生都能实施自我管理，都能感到要对自己负责。如果总是觉得自己被控制着，自己对自己毫无责任，也是没有学习效率可言的。

4、营造让所有学生都有归属感的氛围。

学生间彼此聆听，彼此认同，彼此尊重，不仅能提高其学习效果，亦可修养其人格品质。

在提倡素质教育的今天，社会各界都在提倡给学生减负，不能占用学生的休息时间，向课堂40分钟要效率，这就对教师提出了更高的要求，所以如何构建高效课堂是我们每一位教师毕生都要研究的课题，把老师和学生都从题海和加课中解放出来，让教师快乐地教，让学生快乐地学。

三、构建高效课堂要力求避免三个误区：

误区之一：重视教学方法的探寻却忽略了自身素质的提升, 如果把教学方法称之为一把“利剑”，那么教师自身良好的素质和教学经验就是“内功”，一个人要想成为“教学中的高手”，单靠外在包装是远远不够的，还要加强自身的道德素养和业务素质。1.要心中有爱.这是一个重复了千百次的话题，但却不能不提。如果用一个字来概括教育的真谛，那就是“爱”。可以说，没有了爱，教育也就成为了无根之木、无水之源。一个教师，没有对学生的爱，对自己的事业，对关乎千家万户的教育也就失去了热情。好孩子是人人都爱的，去爱一个别人不爱的孩子，去教一个你认为教不好的孩子，这才是真爱、大爱、博爱。

2、要树立“终身学习”的意识

在教学之余，要有自己的个人空间和发展空间。营造一个学习的空间，多读书，即使读的不是本专业的书籍，也会起到“触类旁通”的作用。古人云：三日不读书，则面目可憎，语言无味。对于年轻教师来说，这一点尤为重要。误区之二：培养个性就可以无视课堂纪律

新课改培养的是高素质人才，创新型人才。可以有个性，但与规范纪律是互不矛盾、不相冲突的。如果学校课堂教学很随意，学生课上可以上厕所，随便下桌，美其名曰“张扬个性”，可谓大错特错。没有纪律的课堂是无效的，纪律是学习的保证。纪律的好坏与教师的管理是密不可分的。教师的态度决定学生的态度，有时“破坏纪律的不是学生，而是老师”，随随

便便的老师就会培养出随随便便的学生。台湾作家刘墉也提出：自由有个必要条件，就是不能影响到别人的自由;自由的基础是自制和守法。误区之三：让学生动起来就是课堂改革

死气沉沉、毫无生气的课堂固然不足取，但热闹非凡的课堂又如何呢?举一个现实中的例子：一名参加全国教学大赛的中学教师，执教课为“植物在大气循环中的作用”，却用“小白兔拔萝卜”的活动导入，把正规的课堂教学演变为一场闹剧。在日常教学中我们也会发现这种现象：游离于教学内容之外的大张旗鼓的表演，脱离文本教材的热闹非凡的自由发挥，这些形式上看似对教学的改革，实际上却背离了最本质的东西。海尔的首席执行官张瑞敏有一句话：“如果不创新，就只能面壁;如果创新，所有墙壁都是门。”其实两种形式可以并存，“面壁十年图破壁”，四面是门有时也会眼花缭乱，无所适从。选择适合自己教学风格的，选择适合本校学情的，选准自己的立足点，不断挖掘、改进，打造出自己独到的一面，这需要积淀与反思，需要时间的磨砺，更需要个人的奋斗与不懈的努力。所以说任何教学的改革都应是提高课堂的时效性，不能只看到表面的轰轰烈烈、热闹非凡，还要透过现象，去看本质性的东西：包括学生的动是真动还是假动，它的动与所学内容是否有联系，能否起到激发兴趣、深化学习内容的作用。四、三点认识：

第一点，什么是真正适合于自己的高效课堂

高效课堂是以人为本的课堂，要有学生立场，以学生的成长为目的，看到学生实实在在的进步。尽管每位教师采用的教育形式不同，但殊途同归，都是为了同一个教育目的，即要为学生的终身学习与成长奠基.高效课堂之“高效”不应只是分数和升学率的最终高效，而应落实于每一天、每堂课的有效、高效上。就一节课而言，就是40分钟前后学生是应该有变化的。如果不能抓住每一堂课，课堂教学徒有其形，而把学习的任务推迟到课堂之外，又谈何高效呢?实实在在上好每一堂课，踏踏实实备好每一堂课，高效课堂才会卓有成效。第二点，高效课堂由何处起步 八字箴言：教师真教 学生真学

课堂上的做法是先学后教、当堂训练。先学是在课堂上学，老师开讲前，学生在老师的积极引导下，自我实践、自主探究、自主学习。后教指在先学的基础上就存在的问题所进行的相互实践、相互探究、相互学习。所以课堂上要做到以下几点：①学生能自己学会的放手给学生自学②学生不会的小组讨论学③老师需要解决的是那些共性的、有规律的问题。做到“不学不教”、“以学定教”、“以教促学”、“教学相长”，从而打造一个师生共生、共学、共赢的课堂。优质高效的课堂是学练结合的。当堂训练即在课堂上为达成目标所做的训练。集中有序的课上训练，效果远大于课后作业，所以切记：前忙万忙，一定要做到当堂训练。

高效课堂的特征有三：真实、有序、紧张。“千教万教教人求真”, “千学万学学做真人”;有序指符合规律的序，在学中发现问题、在合作中解决问题、在训练中再发现问题、在探讨中再解决问题，周而复始，形成良性循环;紧张指的是课上学生应做到思维的紧张、全力以赴、全神贯注、全心全意。一言以蔽之：真实是课堂的生命，是课堂高效的前提;有序是课堂高效的保证;紧张是课堂高效的标志。

三、打造高效课堂是一场持久战 学习本身就是艰苦的劳动，打造高效课堂更是一场持久战。要想赢得胜利，决不能心浮气躁、急功近利。要有“三心”：爱心、耐心和恒心;要做到“二益”，即有益于学生自身的发展，有益于学校长远的发展。我总结为：“三心”之道促高效;“二益”之中求发展。

教育是一件知易行难的事情：教学之道，任重道远;教学之道取法自然;教学之道，贵在专心;教学之道，更要从实际出发，遵循规律。在这场战争中，我们要有军事家的策略、战略家的

眼光、更要有指挥家的才能。

最后送给大家两句话，与各位同仁共勉：沧海横流，方显英雄本色；大浪淘沙，历练时代英才。我们在激发培养学生潜能的同时，更要不断提高自身的素质，惟其如此，才能与时俱进，为学校的发展，为自己业务的的提升开创和谐共赢的局面!

**第五篇：打造高效课堂**

《打造高效课堂》读书心得体会

中心小学 韩江平

随着社会的不断发展，教师也要与时俱进，传统的教学已经不能跟上时代的步伐，提高课堂教学更是事在必行。优质教学一定是高效的，而有效教学则未必是高效教学。提倡高效课堂教学，目的就是让我们意识到，这个追求确实是无止境的。在学习了《根植校本文化,孕育高效课堂》这篇文章后，我对高效课堂教学有了新的认识，下面是我的个人体会：

首先要让课堂活起来。从“闷课”走向“活课”，让学生动起来，让教材也变得活起来，让整个教学活动、教学程序开放起来。然后要从无效、低效走向有效，每节课让学生有实实在在的收获。最后还要有更高的境界，就是高效教学。我对高效教学的定位就是优质、高效、高境界。要想做到高效应该注意以下几方面：

1、学生情绪状态。具体的说，就是判断学生的学习兴趣是不是很浓厚，学习热情是不是很高涨，学习情绪是不是很饱满，学生是否具有很好的精神状态，是否非常认真的投入学习。如果整个学习过程是非常愉快，非常开心，甚至感到非常甜蜜和幸福，那一定是高效的课堂教学。

2、学生在课堂的参与状态。在高效课堂的教学中，每个学生都是全程参与，每个学生都参与，每个学生都全身心的参与，还有学生不仅参与了学，而且参与教。整个教学是互动的，学生发表自己的见解、谈自己的看法，这对老师也是一种启发。这种参与状态，特别是小组合作学习当中要互教互学，学生不仅在学，而且在教，这是最高层面的参与。

3、学生的交往状态。一是倾听。大家都知道，我们的学生可能最缺乏倾听的品质和习惯。合作学习的前提就是要学会倾听。如果不培养，合作学习就很难行得通，很难有成效。二是发表。你听完以后有自己的想法、意见要发表出来，你就能不说，如果大家都不说，就不是交往了。三是互助。同学之间包括师生之间的互相帮助、互相欣赏。

4、学生的思维状态。一节课是不是好课，关键还是要看学生的思维状态怎样。学生思维是否有深度，如问题提得是否中要害;是否有广度，有很多不同的见解;当然最重要的是，是否有创造性思考和个性化的见解等等。

总之，通过学习高效课堂之后，本人受益匪浅，相信在以后的教学中借助于这些好的经验，本人能更轻松地驾驭课堂，让课堂变得活跃，让学生轻轻松松学到知识。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！