# 初中语文课题结题报告（五篇范文）

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-12-19

*第一篇：初中语文课题结题报告篇一：初二语文阅读研究课题 结题报告 《八年语文高效阅读方法指导研究》结题报告一、课题的提出1、课题研究的背景在二十一世纪的今天，知识正以惊人的速度迅速膨胀，各种信息正充斥着整个人类社会，可以说我们的时代是信息...*

**第一篇：初中语文课题结题报告**

篇一：初二语文阅读研究课题 结题报告 《八年语文高效阅读方法指导研究》结题报告

一、课题的提出

1、课题研究的背景

在二十一世纪的今天，知识正以惊人的速度迅速膨胀，各种信息正充斥着整个人类社会，可以说我们的时代是信息时代、知识大爆炸的时代。一个人要想在这样的环境中立足或者发展，必须具备对信息的接受、分析、处理能力，进而为我所用，反之将一无是处。

语文学科是工具学科，它担负着承载知识和信息的重要任务，阅读能力是语文学科的基本能力，是能否学好语文、甚至其他兄弟学科的关键，更是学生走向社会之后生存的基本本领。然而，现在的中小学生读过的文学名著少之又少，甚至很多大学生也没有完整的读过中国古典四大名著。阅读的匮乏、视野的狭小、经历的单调，想象力的干涸，成为许多学生难以短期弥补的缺陷。一个人的知识的多少，很大程度上取决于阅读量的大小。很难想象一个读书很少，语言贫乏、思维狭窄的人，会成为21世纪需要的创造者。我所教的初中学生也都普遍存在阅读速度慢、理解能力差、阅读兴趣不浓、不喜欢背诵课文、注意力不太集中、没有每天读书的良好习惯等现象。面对如此现状，有很多语文教育工作者已经开始着手培养学生的语文阅读能力，其中北京的程汉杰老师开展的“高效阅读法”研究在小学生阅读能力指导和培养方面取得了不菲的成绩，但是面对我所在的基础教育阶段的薄弱初中的学生——他们基础差、底子薄——阅读方法方面的指导研究还不够成熟和系统，尤其是在增加阅读兴趣阅读量与提高应试能力方面的技巧方法研究还是空白，因此有必要进行有针对性的阅读方法指导。

通过研究，提高学生阅读兴趣，培养学生的阅读习惯，形成一定的阅读能力，对不同文体的现代文和文言文的鉴赏能力，提升学生综合语文素养，为学生的终身发展奠定基础。

2、课题的界定高效阅读就是学生能快速阅读文本、快速概括理解文本内容和高效完成相应阅读问题的能力。八年级学生阅读能力是指基于初中二年级学生年龄特点、认知规律和阅读特点的学生阅读能力。它包括学生所应能达到的朗读、默读、略读能力，理解词语的能力、把握文章内容、体会文章思想感情的能力，以及复述和积累语言的能力、高效完成阅读试题等。八年语文高效阅读方法指导研究是指在了解八年级学生阅读的现状的基础上，通过课上阅读方法的指导，指导学生掌握一定阅读能力的活动，激发学生阅读的热情，提高学生阅读兴趣，形成适合我校八年级学生现状的阅读方法，提升学生综合语文素养、提高语文阅读成绩。

二、研究的依据 依据：《语文课程标准》指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。逐步培养学生探究性和创造性阅读的能力，提倡多角度的、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。

高效阅读方法理论：程汉杰先生提出运用课堂语文课的集中训练，通过眼脑机能训练、快速记忆方法，综合心理学、生理学等相关学科，辅之语文阅读程式的指导，达到快速获取文本信息，深度理解文本，高效作答的方法理论。

三、研究的原则：教者应遵循主体性原则、理论与实践相结合原则和因材施教的原则，针对不同的学生特点，运用适合学生的方法。

四、研究的目标、内容

（一）研究目标：

科研目标：针对八年级学生现状，研究出通过提高兴趣、养成习惯等切实有效的活动形成高效阅读方法和技巧。

育人目标：对八年级学生语文阅读兴趣、方法、技巧、阅读习惯进行研究，培养学生良好的语文阅读习惯，提高学生的阅读兴趣，增加阅读量，掌握阅读和答题技巧，提高语文素养和语文能力。

（二）研究内容：

（1）有效提高学生语文阅读兴趣的研究。（2）培养语文阅读习惯的研究。（3）阅读方法和技巧的研究。

五、研究的对象、方法及工作过程 研究的对象：

沈阳市第一五八中学八年级一班二班学生 研究选用的科研方法：

1、调查法：学习方法座谈、调查问卷等形式。

2、文献法：查阅并借鉴中学阅读方法和阅读试题的归纳和总结。

3、行动研究法：开展课内外阅读活动，组织阅读速度、效率测试。

六、研究的过程

第一阶段 准备阶段（2024年7月——2024年9月）

1、了解学生学习语文状况，申报课题

2、学习高效阅读理论、进一步提高认识

3、制定实验方案。

第二阶段 实施阶段。(2024年10月-—-2024年5月)

1、高效阅读课堂语文教学实践，课题实验跟踪调研。

2、实验教师根据学生的现状，进一步总结工作经验，进行学习方法方面的指导。第三阶段总结验收阶段。(2024年5月—-2024年9月)1．整理各种实验材料。2．撰写实验报告、工作报告。3．申请验收。

4．成果形式：实验报告、论文。

七、研究的实施

在各方面的帮助和指导下，我开始了科研课题的研究工作，主要进行了以下实践。

（一）激求索兴致，览天下文章

1、课堂内容迁移，激发阅读兴趣

在语文课堂上，按照教材内容授课过程中，通过对课文文章的作者和文章涉及的内容进行拓展，刺激学生课下对感兴趣的文章进行阅读。当我讲到八年下的《日出》节选时，谈到本课内容是全剧的一幕一场，主要人物陈白露并没有出现，我为了让学生课下去读完整版本的《日出》，就把剧本的大体情节进行了描述，故意把结局留下不说，学生都听得入了神，强烈要求我讲出结局到底怎样，我就说：“大家想知道《日出》的结局到底怎样，就去图书馆看吧。”果然，课后好多同学借来这本书阅读，还有的同学阅读的更多《雷雨》《北京人》，对曹禺的作品有了一定的了解，扩大了视野。

2、开展阅读比赛，激发阅读兴趣

课堂教学内容的迁移毕竟有限，为了让学生进一步增强阅读兴趣，我又开展了阅读比赛，所谓的阅读比赛就是让学生在课前给大家讲出自己读的课外文学作品的精彩片段或故事梗概，每一个同学都要求到台前来讲述，这样每名同学至少要读一篇或一部作品，在讲述过程中，同学们讲述的大多很精彩，无形中引起了在座同学对台上同学讲述作品的兴趣，如此一来，好文章大家读的局面出现了。一次某同学讲到“狐假虎威”的成语故事，本来以为大家一定会感到“小儿科”不会很喜欢，可是出乎意料，他讲过之后的几天，班级里面竟然掀起了一次成语故事阅读的热潮。

3、名著阅读知识问答活动 当很多同学都开始阅读名著的时候，我想到大家如果只看热闹，不去感受深藏在文学作品中的人文思想，对于语文阅读学习的促进帮助不会很大。于是我开展了“名著阅读知识问答”活动，把大家普遍阅读的名著内容，除了一定的人物情节问题，更多注重对文中思想内涵理解的考查。知识问答测试的第一轮，能够过关的学生很少，大部分丢分在思想感情内涵理解方面，在我的鼓励和引导下，大家开始了新一轮的阅读，这次阅读很多同学除了看原著，还找出了很多文学品论方面的书籍阅读。当过了一段时间，进行第二轮测试后，很多的学生都有了相当的进步，这种以考促读的方法初见成效了。

4、演讲比赛，以讲促读

八年下教材上有一个单元是演讲稿的内容，利用这个机会我想到了让学生把自己前一段阅读的内容感受讲出来，形成自己的读书心得，大家也能从中受益。于是我布置了这个任务，班级的每一名同学都要准备，每天一名同学进行2分钟演讲。布置一个星期之后，演讲开始了，同学们大部分能脱稿演讲，虽然有不少欠缺，但是都讲出了自己的心声，有很多同学都把自己读书的内容引用的自己的演讲稿中为中心论点服务。一名同学讲到“信念”，提到司马迁受李陵之祸作《史记》，爱迪生几千次试验发明电灯，张海迪身残志坚成为社会有用之人，史铁生轮椅不服命运安排成为著名作家等等，可见同学们的广泛阅读有了相当效果。

5、作文比赛，以写促读

看了美文没有人不心动，读了好文章没有谁不跃跃欲试。不知什么时候开始有一些同学把自己仿写的文章拿给我看，也许是让老手点拨点拨，也许是找个读者满足自己的写作成就感。不管怎样，我都很高兴。何不组织一次校园原创作品展呢？海报张贴当天，就引起了很多学生的关注，一周的出稿时间还没到，已经收到了好多参赛作品。可见大家的参与热情。篇二：语文课题 结题报告

课题研究结题报告

课题名称：中学语文阅读教学与作文指 导相结合的探索 负 责 人：隋伟

实验学校：满市第十一中学

二〇〇九年十月十一日 课题结题研究报告

关于《中学语文阅读教学与作文指导 相结合的探索》 的课题研究结题报告----隋伟 摘 要：阅读教学时引导学生领会课文中的写作方法特点； 在写作指导的课上又以阅读课为基础，通过回顾课

文，进行借鉴，迁移。从而提高学生的双方面的能 力，实现“阅作共荣”的局面。关 键 词：阅读作文结合双赢

历经四年多的市级课题《阅读教学与作文指导相结合》的研究实践与探索，今天准备结题了。现将研究情况向各位教科所的各位领导以及专家们做以汇报，请你们审查，并希望能给以批评指导意见。便于我今后能更好地开展课题研究工作。汇报如下：

一、课题研究的目的、意义。1.研究目的： 解决“作文教学与阅读教学相脱节的问题，使学生能够有效地借鉴课文中的写作技巧和资源，提高学生的写作水平和阅读分析课文的能力。叶圣陶说：“阅读是吸收，写作是倾吐，倾吐能否合于法度，显然与吸收有密切的联系。”2.研究的意义: 陶行知先生说过：“语文教材无非是个例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和写作的熟练技巧。”①朱熹也说：“古人作文作诗，多是模仿前人而作之。盖学文既久，自然纯熟。”2现行中学语文教材的课文是最好的范文，为读写结合提供了良好的物质材料。及时总结课文中好的写作方法，引导学生进行读写结合的训练，既可提高学生对所学课文内容的理解，又可提高学生的写作水平。

课文就是作文的初乳，是生活中的家常饭。看似平淡，却营养丰富，能供给你成长中所需的应有的养份。无需另外的“小吃”及“保健品”。吃我们自己课本中的饭，不用格外花钱，会补更多样。吃得更健康、更强壮。

阅读教学与写作相结合，就可以有效地利用好课文资源，从课文中学习和感受写作方法、技巧，使写作有模有样，有理有据；同时加强阅读的理解、巩固和运用，达到阅读与写作真正结合，使阅读和写作比翼双飞、齐头并进、双效双赢。

二、研究的思路方法及步骤。1.研究思路：

首先，研究每册语文教材中各个单元作文的写作要求，所要运用的方法、形式和手段和所要达到的效果，对此进行归类整理；

然后，在课文阅读分析中，把其中的作文需要的写作指导要素，挖掘出来，小到字、词、句恰当准确的使用，材料的选择与加工，大到为主旨而立意谋篇与布局，都要有整体把握，体会和感受；最后，在作文指导过程中，对本单元及其他类文进行回顾，进一步体会理解和借鉴，有效地进行结合统一。从而提高学生的写作能力。2.研究方法：行动研究法（为主）实验法，观察法（为辅）3.研究的过程步骤

先对作文的写作要求技法等做全面的系统地理解和掌握，（主要是常规基本写法）进行归类整理，再结合课本教材编排，分散在名册单元的各课之中，对应相应段落，挖掘寻找链接点，把作文方法渗透于阅读中。

在具体到某一课时，对该课的所运用的立意、谋篇、选材、布局、写作特点技巧等都要进行引导点拨；作文指导中再对本单元的各课进行回顾，吸取课文中的写作方面的精华，大到整体把握，小到一些字词句段的直接借鉴、改造、加工和运用。具体研究过程如下 ：

以我几年的实践研究探索，谈谈我在这个方面认得一些作法。(一)初读课文——抓全篇，理清文章思路脉络，定轮廓框架。

初读课文前，老师给予一定的引导，设计安排几个问题，在学生疏通文意的同时，对文章基本结构所了解，感知了轮廓美，建立初步的作文模式。

《看云识天气》一文中，在老师的指引下，学生很快地把握了本文的写作思路：先说云是天上的招牌，可以“识”，这是总写；——接着介绍四种晴云、四种雨云、四种云的光彩、告诉怎么“识”这是分写；——最后说明看云的意义及局限性，用科学的角度来表明，可以看，在某种条件下的必要性，但又不能完全依赖。提醒人们辩证地“识”，又是总写，整构全文。又如人教版七年级上《化石吟》一文，虽然是一篇诗歌，但在老师引导下，学生读了两遍之后，就很快准确的把握住了文章的思路脉络：现实（发问引题）－－联想（遐思幻景）－－现实（回答呼应），老师借机再进一步点拨：“写作文就是这样，可以“总－分－总”的结构来写。或“由现实某景某物引发－对未来（过去）的设想（回忆）－最后回归现实”的写法来构筑文章。然后留给学生一定时间，让他们简单构思一下，比如“公元4006”、“那次，我真不该”，„„，先写什么，再写什么，想想自己要写哪些，说一说文章的大体思路脉络，学生激情顿生，抢着说，而且大多数说得都比较好。学习《荔枝蜜》，总结出转情式：恨的产生→恨的淡化→爱的产生→爱的发展→爱的深化（相反），学习了《谁是最可爱的人》总结出议证式，阐明中心→叙写事实→总结照应。学习《陈涉世家》，总结寻访式，简介、概况→重点记叙→今日概况或卒年，卒后有关情况→简要评价。学习《白杨礼赞》总结出象征式，物的概述→物的性格→由物及人。学习《春》总结出情索式，情的缘起→情的积蓄→由情致人→情的归结。议论文三层式，立→释→析→联→结，三元归一式，总——分——总——解。再如利用《事物的正确答案不止一个》《中国人失掉自信力了吗》《应有格物致知的精神》等文章使学生领悟学会了写作议论文的程序结构，论点提出的方式，材料的精选修剪及编排布篇三：初中语文诵读教学研究结题报告 《初中语文诵读教学研究》结题报告 浬浦镇中周淑文

一、课题的提出的背景

古典诗文是汉语言文字的典范、精华，蕴蓄着中华民族的精神和品格。正如江泽民同志曾说的：“中国的古典诗词，博大精深，内涵深刻，意存高远，也包含很多哲理。学一点古典诗文，有利于陶冶情操，加强修养，丰富思想??有助于弘扬祖国的优秀传统文化。” 我们确立以古诗文诵读为突破口，进行初中语文诵读教育研究，以达到提高学生的审美能力、想象能力、创造能力的目的，让那些积淀着智慧结晶、映射着理性光辉、浓缩着丰富情感、蕴涵着优美意象的古诗文熏染学生的灵魂，从而加厚他们的文化底蕴，提升他们的品性灵气。在中国五千年的悠久文化中，经典美文是一颗璀璨的明珠。它蕴含着中华民族的胸怀、风骨、智慧、情趣。一个挺立于世界民族之林的国家，必须要有优秀的民族传统，优秀的民族人文精神，这就要求我们的新一代具备这种人文素养，而这些千古美文是培养人文素养的重要精神资源。人文精神教育即人文教育是将人类优秀文化成果，将人文科学通过知识传授、环境熏陶，使之内化为人格气质，修养成为人的相对稳定的内在品格。在教育部2024年7月颁布的《语文课程标准（实验稿）》中明确提出“工具性与人文性的统一的语文课程的基本特点”。

学校的教育，目的在于打好人生的底本。这个底本可以概括为高尚的情操、良好的涵养、坚强的意志、强健的体魄、敏捷的头脑和丰厚的人文底蕴。初中阶段是人成长的又一关键时期，进行经典古诗文诵读活动，是学生品德形成和智力发展的有效载体。老诗人圣野说：“一个自幼受过诗歌熏陶的人，长大肯定是个有是非观，有真性情的好人。”

可是，在文化交流日益频繁的今天，在一浪浪各国文化的冲击下，我们的孩子接触了不少他国的文化。孩子们看日剧，追韩流，常英文韩文日文歌曲，而对于我们民族艺术瑰宝——古诗更是知之者甚少，或仅能吟诵十几首，而对于诗中那优美的意境、所表达的思想感情和对古诗的喜爱却根本无从谈起。常此以往，我们祖先留下来的文化瑰宝岂不要烟消云散了？纵观我校语文教学在诵读方面普遍存在一些问题：

1、大多数学生是住校生，在校时间长，但学生课外阅读量较少，阅读层次较低。

2、学生阅读积极性不高、老师对诵读认识不够、诵读方式单一等，使诵读成为我校语文教学中的薄弱环节。但是，从去年下半学期开始，我校围绕“营造书香校园”目标，编辑介绍校园里似的校本教材，并由省政府拨款建立了校图书馆，这为普及和推广诵读经典美文创造了良好契机。

因此，开展经典诵读的研究，适应我校学生的发展要求，很有实际研究价值。二，课题的简介

1、两个概念的明确：（1）经典古诗文：在我校课题研究中我们将经典古诗文的内涵界定为最能代表中华民族五千年文化精髓的四书五经、唐诗宋词、历代散文等重要著作。（2）诵读：诵读在我国传统蒙学中，是先生教给蒙童的主要读书方法。宋人郑侠有《教子孙读书》一诗：“淡然虚而一，志虑则不分。眼见口即诵，耳识潜自闻。神焉默省记，如口味甘珍。一遍胜十遍，不令人艰辛。”这首诗讲的其实就是诵读。意思是说，读书安神静气，虚心专一，思考问题就不会分神。眼睛看到即在口中诵读，耳闻自己的诵读声即潜心思考和记忆，就好比品味甘美珍异的食物。这样读书，一遍可以胜过十遍，而且还不至于太劳累。诵读有以下几个特点。首先，诵读更注重一个“熟”字。其次是要“精思”。三是更注重声调的抑扬顿挫。2．研究中明确的任务：根据语文学科特点，依据教学大纲中对阅读，朗读和背诵的要求，在课堂上多朗读，尽量运用多种朗读的形式，例如吟诵，朗读，默读，分角色读，背诵等等，丰富学生语言感知的途径，优化诵读在学生干支语言过程中的作用，将诵读真正引入课堂。并明确如何选取适合现在的学生读的内容，如何定量以及如何结合现当代名家名篇，为学生一生打下厚实的文化与精神底子，这是有待我们进一步研究的。三．课题组成员及课题实践年段 课题负责人：周淑文

课题小组成员：郦丽芳 金飞英 徐小斌 宋其伟 年段：九年级

四．研究的理论依据

2．教育心理学：在青少年的记忆库中，丰富的语言材料的储备，是理解和运用语言的必要条件，也是提高思维能力和智能水平的基础。可见，加强古诗文的背诵是符合学生学习规律的。进行古诗文的诵读将对丰富学生的语言储备、提高学生的思维和只能有积极的促进做用。3．心理学理论：当今的心理学研究成果指出：一个人的记忆力发展是自零岁开始的。一至三岁即有显著发展，三至六岁进展更为迅速，六到十二岁则为一生中记忆力发展的黄金时期，十三岁达到记忆力最高峰，以后最多只能保持此高点。初中生的记忆已经进入下滑阶段，若不能及时掌握这个转折点，记忆将进入退化阶段。诵读古代经典半年到一年之后，约有50%的儿童可能达到近乎过目不忘的记忆能力，而一旦错过良机，则会导致终生遗憾。4．名家之言：（1）吕叔湘先生也指出：“语文的使用是一种技能，一种习惯。”“任何技能都必须具备两个特点，一是正确，二是熟练。要正确必须善于摹仿，要熟练必须反复实践。”（这里说的“摹仿”和“实践”，就包括要读好“典范的白话文”。——笔者）“在我看来，现在的问题，至少以白话课文而论，不是讲得太少，而是讲得太多。”“语文课既然主要是技能课，上课的时候就应该以学生的活动为主，教师的活动应该压缩到最低限度。”“讲解之外，可以诵读课文或者做别的练习，可以指导课外阅读。”（《关于语文教学的两点基本认识》、《关于语文教学问题》）

（2）叶圣陶先生指出：“国文和英文一样，是语文学科，不该只用心与眼来学习；须在心与眼之外，加用口与耳才好。吟诵就是心、眼、口、耳并用的一种学习方法。??现在国文教学，在内容与理法的讨究上比从前注重多了；可是学生吟诵的工夫太少，多数只是看看而已。这又是偏向了一面，丢开了一面。惟有不忽略讨究，也不忽略吟诵，那才全而不偏。吟诵的时候，对于讨究所得的不仅理智地了解，而且亲切地体会，不知不觉之间，内容与理法化而为读者自己的东西了，这是最可贵的一种境界。学习语文学科，必须达到这种境界，才会终身受用不荆”（《〈精读指导举隅〉前言》）五：课题研究的目标

实验目标： 根据中学语文学科特点，通过开展语文实验，确立研究语文诵读的基本途径，优化学生语言理解与感知，探索出一条以读代讲，以读带讲的语文课堂教学新途径。

培养目标：让学生认识到诵读是一门语言艺术，激发他们想读，敢读，肯读，乐读的兴趣，以读带思，做到从思考中产生疑问，在疑问中领悟，促进理解，鉴赏，表达等多项能力的运用。

六．课题研究相关实践和方法 1．诵读活动形式的实验探索。诵读教学目标是正确、流利、有韵味地朗读、背诵。只求记忆，对诗文的理解不作硬性规定，学生悟多少算多少，为了避免学生因重复记忆而感枯燥乏味，课题组教师群策群力，想方设法，积极探索诵读教学的新途径，尽量借助各种游戏、竞赛等激励措施，调动学生学习的兴趣。如：同学间相互检查，教师定期抽查，分组开展古诗名句对句比赛等，使学生对诗文诵读保持了长久不衰的兴趣。我们做了以下一些有益的尝试：

四书五经、唐诗、宋词、古典名文和名著等内容的学习和诵读，使每个学生在诵读经典诗文中懂得做人的道理，培养美好的品质，养成良好的学习、生活习惯，懂得爱国、爱家、爱父母、爱他人、爱自己的人生道理。选取了《三字经》、《弟子规》、《千字文》、《四书》（《大学》、《中庸》、《孟子》《论语》）、《五经》（《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》）、《唐诗》、《宋词》、《古文观止》、《增广贤文》等作为我校的诵读教材，按必背篇目和推荐篇目，分级逐段循序渐进地引导学生领略中华古诗文的博大精深。

我们的经典诗文诵读时间主要是在以下“五个每”中“挤”出时间进行：（1）每天从早读课中挤出20分钟进行诵读。

（2）每节课从课前准备中挤出3到5分钟进行诵读。（3）每天晚上从休息前挤出10分钟进行诵读搭档寝室诵读。

（4）每周从课表中挤出两个课时作为经典诵读课进行诵读。

（5）每月从课堂中挤出一个下午进行年段性的集体诵读。本着从易到难，从少到多，循序渐进，以点带面的分配原则，分单元进行诵读经典诗文，保证诵读的“质”和“量”。我们通过教室内教育电器设备建立了一天的感受经典环境：

1、清晨，“名家诵读五分钟”让学生感受古诗文的魅力；

2、“晨读一刻钟”中，学生进行经典诗文诵读；

3、午间的“经典音乐欣赏一刻钟”中的音乐陶冶着学生心灵；

4、“精读《弟子规》、《常礼举要》”熏陶着学生的思想和礼仪

5、“习字一刻钟”中，学生感受着书法艺术中的独特神韵和魅力

6、下午的“读书时间”，学生在书海漫步，浸润在书香之中。这些丰富多彩的活动，将枯燥的古诗背诵多样化、兴趣化。2．课堂教学模式的研究。

与此同时,诗词学习的目的和着重点在积累和感悟，教学的总要求应该是“好读书，不求甚解”。具体地说，教学中要做到一“虚”一“实”：词语、诗句理解要“虚”“似懂非懂、雾里看花”即可；而朗读必须真真切切，背诵要求扎扎实实。3．研究方法

主要有采用文献法、行动研究法、实验法、经验总结法。开设校本课程，辅助诵读经典美文，学校营造的有浓厚经典诵读的校园环境。

制定经典诵读方案，强化对古诗文诵读的效果，做到定时间、定地点、定教师、定内容，把经典诵读课真正纳入我校的课程管理。采用形成性评价和跟踪性评价的方式，对学生诵读情况进行评价。

七．课题研究主要阶段

准备阶段：2024年10月------2024年11月 成立课题组，完成课题论证，制定实施方案。实施阶段：2024年11月------2024年3月（1）完成课题设计，确定经典诵读范围。

（2）课题开题，完善方案，确定实验班与参照班。（3）制订教学方案。（4）开展诵读教育实践活动。（5）举行课题研究展示课，以丰富多彩的活动为载体，对课题全面实施研究。（6）资料收集整理，建立档案。

总结阶段：2024年4月------2024年5月

整理资料，完成课题总结报告，做好课题结题准备工作。

八、课题实验研究成果及其影响 1．主要成果

本次的课题研究实验（包括课题立项前的前期准备），我们取得的主要的成果有：（1）拿出了一套成型的诵读材料；

（2）创新出多姿多彩的诵读活动方式（在上文中已经有提到，不再重复）；（3）通过扎扎实实的初中语文诵读课题研究，摸索出一套具有本校特色的诵读课堂教学模式，九年级诵读教学开始步入规范化、科学化轨道。老师们在研究过程中学习借鉴，实验摸索出不少诵读课堂教学模式：

舞台表演式：适用篇幅较长的诗词，老师写好串词，选出男女领诵，分配好各角色读哪些句子。有领诵，有齐诵，还有男女分开读，加上动作，配上音乐。老师稍加指导后，放手学生自由组合，自己分配角色，自己彩排练习再表演。

主题诵读式：一节课围绕一个主题（如爱国、思亲、友情）学诵多首诗词，例：“家国恨”主题的一节课，老师就指导学生朗诵了《春望》《石壕吏》等多首爱国主义诗词。游乐活动式：以猜谜（出示一幅画或做几个动作猜是什么诗）、比赛、抽签、表演、改写仿写诗作等游戏形式学诵古诗。

课文拓展式：联系课文学诵相关诗词。（4）构建校园经典诵读场。以《初中语文课程标准》“优秀诗文背诵推荐篇目”为基础篇目，由浅入深地引领学生接触和了解千古流传的文化经典。在此我们配以优雅的古曲，诵读古诗的琅琅书声，在校园里此起彼伏。

**第二篇：初中语文结题报告**

一、课题的提出

自主学习于上世纪五六十年代率先兴起于西德，后风靡于欧美，现已被广泛应用于全球的中小学教学实践。我国虽自古就强调学生的自主学习，有“不悱不启、不愤不发”之说，但作为一种教学方法，远远没引起人们的重视，直到国家提出新课标新课改以后，才在国家课改实验区进行学生自主学习方法的实践，我们作为国家第二批课改实验区的学校，在积极推进课改工作中就发现了一个新的问题，农村中学生学习资源匮乏，无法上网查资料，如何实施自主学习，如何培养他们自主学习的能力，就成了摆在我们农村中学教师面前的一个首要问题，于是自2024年6月以来，我们学校语文组全体教师在吴惠平同志的带领下进行了《农村初中语文自主学习能力的培养》这一安庆市级语文课题的实践研究，本课题分现代文阅读、文言文阅读、写作、口语交际，综合性学习和总复习教学等五个方面的内容研究，我本人所做的是总复习和文言文阅读两方面自主学习的课堂实践工作。

二、理论依据

1、建构主义理论

建构主义认为自主学习能力，包括自我筛选设定目标，自我寻找学习内容，自我确定学习方法与途径以及自我管理学习过程是素质教育在个人能力开发上最重要的目标。

2、儿童心理学理论

在全面推进素质教育的今天，学生创新精神被放在了首要地位，这就要求我们必须尽快地把学生从过去单一接受型学习方式中解放出来，推上多元化轨道。

3、体验成功原理

在现实生活中，无论是成年人还是少年儿童都有成功愿望，而且都希望得到他人认可。成功是儿童心理发展的需要，多次成功体验可以促进儿童学习兴趣养成以及学习积极性提高，这里所指“成功”是学生个体主观能动性积极尝试的结果，是生生合作互动，师生合作互动共同提高的结果，体验成功是学生进行学习内驱力，是促进学习兴趣和学习主动性、积极性产生的根本动力。

三、预期目标和效益

1、通过自主学习，充分发挥学生的主观能动性，调动学生学习的内在潜力和积极思维，个性思维，求异思维，张扬学生的个性，激发他们学习语文的兴趣和积极性，进一步提高他们的语文学习能力。

2、通过自主学习，改变学生语文学习的模式，变被动接受为主动钻研，使语文课堂教师的一言谈为学生的众言谈，激活课堂气氛，充分发挥学生学习的主体地位和作用，锻炼学生动手动口、动脑的能力。

3、通过自主学习，培养学生参与、合作、交流、竞争等现代意识形成良好的心理品质，培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，在学习中进步，在学习中提高，掌握正确的学习方法，变知识为技能，变能力为素质，从而全面的提高学生的语文素养。

四、研究的基本内容

1、研究学生自主学习的基本理论、宗旨、撰写有关论文。

2、研究学生自主学习的基本方法与模式。

3、研究学生自主学习与课堂教学形式转变的衔接。

4、研究自主学习与合作、探究的关系。

5、研究自主学习与教学内容之间的关系。

五、主要实验活动

2024年5月——2024年9月

阅读教学：整体阅读、强化预习

讲读教学：注重整体，以问题强化理解

2024年9月——2024年4月

阅读教学：整体阅读、重点感知

讲读教学：重点部分以问题促学（上示范课）

写作教学：增强课外阅读、记笔记

2024年4日——2024年9月

语文复习中的教师引导、自主整理

话题作文的写作（上课、交流）

2024年9月——2024年2月

归纳语文教学中自主学习的方法

读、写、练结合的习惯养成（问卷调查）

2024年2月——2024年10月

进一步培养读、写、练习惯的养成2024年10月——2024年4月

归纳整理研究成果

提高学习语文的兴趣（讲座、经验交流）

2024年4月——2024年9月

归纳整理相关研究成果

相互交流经验、校内推广

撰写结题报告、申请结题

六、实验结果，教改之花盛开，课题研究结硕果

1、培养了学生的自主意识，通过实验，提高了学生学习语文的兴趣。调动了其内在的学习动力，引发了学生的积极思维，在承接课题研究任务后的两学年里，语文学科无论是在中考中还是桐城组织的学年调研考试中，成绩都较以前有了明显的提高，在安徽省组织的初中作文竞赛中连续两年获安庆市级奖励各四人。

科研结题报告 ·德育结题报告 ·课题结题报告 ·怎样写结题报告

2、培养了学生的合作意识

学生自主学习，并不排斥小组合作，合作和探究是在自主学习的前提下开展的。自主学习中包含了合作、探究式的学习方式。21世纪，竞争与合作并存。积极的合作意识和有效的人际交往能力是新世纪人们应具备的基本素质，但是我们的学生，独生子女居多，在家中受到父母们的精心呵护，养成了“惟我独尊”的习惯，不懂得也不愿与人合作。但在自主学习过程中，就会遇到许多问题是仅仅靠个人力量无法完成的。这就迫使他们在学习中形成团结合作的关系，资源共享，一起进行讨论交流，在与同伴分工合作的过程中，逐步懂得了合作的重要，并由此主动去学习，掌握与人沟通，交流合作的技巧。

3、培养了学生收集处理信息的能力。

当今世界已进入信息时代，信息就是学习的资源，人们需要掌握大量的准确的信息，来调整自己工作和学习的思路，确定自己新目标。而以往的语文学科教学注重的是知识的传承，学生采用的是被动的接受式，第二学习方式，学生无需寻找自己需要的资料与信息，从而导致学生收集、利用信息的意识淡薄，能力减弱。而学生在语文综合性学习的过程中，为了完成某一课题，需要利用多种途径，多种手段来获取信息，并根据需要处理信息，恰当的利用信息，运用语文的知识完成自己的自主学习任务，在这一过程中，学生收集和处理信息的能力得到了提高和强化。

4、通过课题研究，提高了教师的教育科研理论水平和实践能力，参加课题实验的教师撰写教学论文共24篇，其中在省级刊物发表的四篇获桐城市三等奖以上的有11篇。

5、通过实验提高了教师教学业务水平，教改能力和教学的基本技能，从而提高了课堂效率，减轻了师生过重的负担，增强了学生学习语文的兴趣，课堂教学气氛活跃，形成了较为浓厚的学习氛围。

**第三篇：2024课题结题报告**

2024课题结题报告

>这一课题，通过该课题的实施，目的是还给学生属于他们自己的学习时间和 学习空间，让学生在探究中得到锻炼与提高，在实践中加深或拓宽与课本相关知识的学习，培养方法，提高技能，加深对化学的理解与热爱，使化学教学与社会发展相适应.二、核心概念的界定

探究性学习指学生在学科领域内或现实生活情境中选取某个问题作为实破点，通过质疑、发现问题；调查研究、分析研讨，解决问题；表达与交流等探究学习活动，获得知识，激发情趣，掌握程序与方法。

三、研究目标：

1、通过在化学科的课堂教学中以探究性学习的思路改变学生的学习方法和教师的教学方法，培养学生的科学方法和运用所学知识解决实际问题的各种能力，初步形成科学精神和科学态度，提高学生的科学素质。

2、促进课题组成员的教育观、人才观、学生观、知识观、评价观的转变，推进探究性学习。、构建适合探究性学习的化学课堂教学模式，探究引导学生了解和掌握科学方法的途径与措施。

4、加强化学实验教学，着重培养学生的思维能力、观察能力、实验能力、自学能力。

5、在化学教学中运用现代教育技术，使之学生的探索与综合实践活动课有机的整合。

四、研究内容：

选题立足中学化学的基本内容，用探究性学习的方式对所学的知识进行深化和拓展。主要有以下几个方面的内容：

（一）化学实验的探究的指导

1.通过化学实验来探究化学反应的现象和本质。如：在初步接触化学阶段，通过蜡烛燃烧的过程来来讨论物质发生的变化，让学生探究化学变化的本质特征和外部表现。

2.设计最佳的实验方案。如：设计实验探究两种或三种金属的活动性大小；设计实验证明二氧化碳的密度大于空气；探究不同物质的溶解能力受温度的影响等等。实验室制取气体时如何从化学反应的条件、原料、化学反应的速率、成本、对环境的影响等方面考虑。

3.改进实验装置。改进实验装置进行探究时，多采用列举实验不足之处的方法。如：实验现象不明显、实验装置复杂、实验费时、费药、实验产物污染等，然后再针对这些缺点进行改进。如，改进课本证明微粒运动的实验方案，减少氨气在教室造成的污染。

4.开展家庭小实验。家庭小实验对学生创新能力和实践能力的培养非常的有利，需要学生在课外运用生活中的材料进行实验设计。另外，家庭小实验还能激发学生的学习兴趣，满足其探究的欲望。例如：用鲜花和果汁自制酸碱指示剂，自制家庭净水器，无壳鸡蛋的制取等。

（二）教材知识的重点和难点的研究。如：氧气、二氧化碳性质的研究；；碳酸盐的检验，溶解时的吸热与放热现象的研究，影响固体物质溶解能力的因素研究等。

（三）化学前沿知识的了解。包括新产品、新技术等。如：新颖材料在科技和生活中的应用，装修产品对人体的影响；健康绿色食品的开发如有机蔬菜等。可让学生通过多种途径搜集材料与资料共同认识..(四)化学实验在生产和生活中的应用

化学实验可以简单地分析和检测生活中的一些物质。如：淀粉的检测；常见纤维的鉴定等。

（五）与化学相关的社会问题的调查研究

与社会相关的化学问题主要表现在能源、环境、材料三个方面。如：汶河水受到污染的调查；焚烧校园垃圾对环境的影响；雨水酸碱程度的调查等。

（六）生活中化学问题的研究

化学是一门与生活密切联系的学科，生活中的化学问题涵盖了生活的各个方面。因此，生活为化学探究性学习提供了丰富的课题来源。如：洗涤剂去污原理的探究，如何检验硬水与软水，如何除去水垢的探究等等。

（七）与其他学科相联系的研究

许多化学探究性学习的内容还涉及到很多物理、生物等相关学科的知识。如：能量、压强的变化就涉及到物理知识；而蛋白质、糖类、脂肪、维生素的作用以及光合作用、新陈代谢等生命现象就和生物学密切相关，因此，研究性课题还可以选择与其他学科相关的知识。

四、课题研究的方法

（一）个案追踪法

找出有代表性的学生建立追踪档案，在自然常态教学条件下，用个案追踪和课堂教学相结合的方法，提高总体学习效率。

（二）行动研究法

用课题组公开课形式，随时切磋方法，达成共识，形成总结性文字材料，提高教学水平。

（三）组织化学课外活动小组

利用课余时间，积极报名参加课外化学兴趣小组活动，如校本课程<<生活中的化学趣的化学实验，利用网络资源搜索更多的学习资料，并形成文字材料。

（四）观察法

教师观察学生实验的操作、现象、及实验中出现的问题，认真做好记录。

（五）文献法

通过参考各种文献开扩视野，提高探究水平

五、课题研究的步骤

（一）准备阶段：2024年9月——2024年12月

在此阶段完成课题方案的设计，并请专家论证可行性；制订课题研究计划，申报确定课题；利用网络非网络收集各种实验资料，为课题研究做好前期工作。

（二）实施阶段：2024年1月——2024年4月

在此阶段我们进一步学习理论，开展各项课题培训工作；调查探索阶段，开题，启动课题实验，设定实验班或实验个体，操作变量，跟踪观察、调查，收集阶段实验报告，撰写相关实验论文；做好个案分析，进行阶段论证，撰写阶段实验报告，形成化学教学探究模式的雏形。

（三）总结阶段：2024年5月——2024年9月

对实验实施阶段进行总结、反思、归纳和提炼，总结整理研究成果，完成结题报告。

六、课题研究的主要过程

探究式学习作为一种学习方式,它不同于科学家的探究活动。与科学家的探究过程的主要区别在于，探究性学习必须满足学生在短时期内学到学科的基本知识和学科的结构，所以这个过程在许多情况下都要被简化，比如，提出问题这个环节，在大部分的教学活动中，都是由教师提出问题，或由教材提出问题。在获取事实这个环节，常常是由教师和教材来确定研究方法、步骤、所用材料等，这样就省去了学生设计实验的环节。所以在探究性学习中务必要给学生提供进行完整科学探究活动的机会，这样的活动虽然要用更多的时间，但对学生体验科学家的探究过程是非常必要的。

（一）、课堂教学首先成为课题研究的主阵地

课堂教学不能为探究而探究，而应为适宜探究的单元、课题找到问题的切入点。例如《同步学习》上的探究题，期中期末试卷、单元检测上的实验探究题，教材上的活动与探究等。有的探究题侧重于实验仪器和药品的选用，有的侧重于实验的设计创新，有的侧重于物质性质的研究，有的则是课本知识的对比和深入等等，探究的选题和内容的确定也都是开放式的。以教材内容为载体，在课堂内进行探究式教学。由于时间有限，探究的重点必须要有针对性，这就要求教师应根据教学内容和学生实际，选择适宜于探究式学习的教学内容，进行以引导探究型为主的不同探究类型、不同探究水平的教学过程的研究，设计不同的探究性课题进行教学。本课题将以教材为重点进行探究性教学设计，尝试在课堂内进行探究教学。课堂探究教学设计的重点是思考哪些过程可以让学生自主探究，哪些过程需要教师指点、启发，教师需要为学生提供哪些资料和器材。探究形式可以是整堂课，也可以是片段式探究。

（二）、校本课程的开发有力促进了课题的开展

课题组筹备了一年的校本课程《生活中的化学》顺利开展。校本课程紧密联系生活实际，根据课程标准提供的情景素材，深挖教材内容，结合实际，以身边的物质为切入点，为系统性的探究性学习寻找到了信息源。如在校本课程中我们做的实验有魔棒点灯，水的净化，如何检验硬水与软水，自制简易净水器，自制酸碱指示剂，氧气的制取与性质的探究，制作无壳鸡蛋，如何除去水垢，化学冰箱与冰袋，指纹鉴定及检验加碘实验中的碘元素等等。从而做到立足教材而不拘泥教材，忠于教材而不盲从教材，做好课外的研究性学习方案设计，用学生生活中的素材进一步增强了学生创新意识和实践能力，大大提高了学生学习化学的兴趣，初步形成了科学精神和科学态度，提高了自主学习能力。

七、课题研究成果

通过两年的课题研究，大大促进了课题组成员的教育观、人才观、学生观、知识观、评价观的转变，推进了探究性学习。加强了化学实验教学，着重培养了学生的思维能力、观察能力、实验能力、自学能力。

通过以上教学活动，还有多次外出学习，课题组成员撰写了一些案例，如校本课程案例包括探究性教学设计及反思，积累了一些文字资料。我去年上半年还举行了校级公开课，并撰写了《空气》的教学实录。在县里举行的业务竞赛中获得了一等奖和县级教学成绩奖。课题组成员张家安有丰富的教学经验，曾七次获得县级教学成绩奖，是县级教学新秀，教学能手。曾在市级复习研讨会上作典型发言。在研究期间由于实验教学突出，获得两次县级优秀教学奖，以下是课题组成员获奖或发表的论文

万洪军 《略论新课标下初中化学实验教学改革的实践与策略》

张家安

《加强实验教学 提质减负促发展》

季超 《教学中学生创新能力培养的研究》

由于还要赶课程进度，时间太紧，部分研究内容还没有落实，但研究目标基本实现。同时我们发现探究性学习指导不是阶段性的，不可能立马见效，因为探究性学习是通过对实验现象的观察，借此充分调动多种感官感知刺激，使学生运用已有知识对实验现象进行分析、比较、综合、抽象、概括等不同形式的思维活动，来刺激学生发现新问题，驱使他们积极思考，探究其中奥秘，进而为创造性思维的发展奠定一个良好的基础。

**第五篇：课题结题报告**

《一年级识字教学中“生字回生”现象的研究 》结题报告

一、课题的提出

识字教学是低年级语文教学的重中之重。如果说，语文教学像一个“瓶子”的话，识字教学就是瓶颈。识字教学的建设和质量，直接影响着语文教学的速度和质量，进而影响着素质教育的进程。《语文课程标准》指出小学阶段要认识3500个左右常用字，其中2500个左右会写。第一学段（1—2年级）要认识常用字1600—1800个，其中800—1000个会写。由此可见，第一学段的识字量约占小学识字总量的50％，而且这1600—1800个字在小学课本中的出现频率约占90％，这个比例让人感受到在第一学段认识这1600—1800个字的意义以及任务重大。对于低年级学生来说，识字不像动画片、听故事那么有趣，枯燥单调的识字会使儿童很快感到疲倦，失去学的兴趣。

尤其是一年级学生，当认识了250—500个生字以后，学生识字就出现了障碍——生字出现“回生”。主要表现在同音字、形近字的混淆、笔画多的字难以识记，错别字因此而产生。每篇课文要认8-9个生字，会写10个，每天算下来要与20个字见面，面对这么大的识字量，学生很容易产生畏难情绪，再加上所学的生字没有再现、再认的机会，学生往往学得快，忘得也快，其中以中下水平的学生最为严重，往往学了这一课的生字，就忘了前一课的，复习了前一课的生字，却又会忘了后面的生字。这样反反复复，识字效果总是不尽人意，在学生潜意识里，把识字当做一种差事完成。

另外由于我们西街小学是洛南县重点小学，一年级每个班人数均在80人以上，孩子年龄小，认知水平差，又特别贪玩好动，不能长时间专注于课堂，所以课堂上一半时间用来维持纪律，识字教学就像蜻蜓点水一样，不能面面俱到。一部分教师教学方法陈旧，依旧按照程序化来教生字，先分析字结构、字形、笔顺、组词，使“识字与写字”分离，孤立地、片面地学习生字，脱离了语境，脱离了生活，单调机械重复抄写，导致孩子失去学习生字的兴趣，所以识字效率极低。

小学语文识字教学是阅读和写作的基础，是整个小学阶段语文教学关键。低年级学生识字量不足，将严重制约高年级读写能力的发展。识字教学的速度和质量，直接影响着语文教学的速度和质量。如何减少“生字回生”现象，巩固识字率，使一年级的学生将这些比较枯燥的字，认得清，记得牢，而且能正确运用呢？这就成为当下我们一年级语文老师切实需要帮助孩子解决的大问题。鉴于此，我们特选此

题目进行研究。

二、课题的界定

小学低年级的教学中识字教学是重点，识字量又特别大，语文教学目标中，要求学生会写会认的字，学生在课堂上基本掌握得很好。但由于一学期识字量特别大，在校时间有限，不能经常复习，学生回家又不能自觉巩固，这些曾经熟悉的字往往印象不深，造成“生字回生”的现象。本课题旨在通过研究探索出减少这种“生字回生”现象的高效策略，提高识字效率。

三、课题研究的依据与意义

1、理论依据：

新课标指出：“识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的经验，注重教给识字的方法，力求识用结合，运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境。”据科学家研究表明，一年级上学期，儿童形象思维方法占主要优势，对图象感知接受优于文字和图表，这时安排看图识字是符合这个阶段儿童心理发展水平的。但从一年级下学期开始，儿童识记处于优势，并开始逐步向意义识记过渡，对字形分析能力明显提高，这时安排大量的韵文识字和各种归类集中识字，是行之有效的。在教学过程中，教师应多管齐下，走优化识字教学之路，让学生高效率地识字，杜绝“识字回生”，适合儿童的心理发展特点。

2、现实意义

我国的汉字不是简单的书写或记录符号，而是一幅幅、一个个故事，是凝聚着先人的智慧，承载着中华文明的中国第五大发明，“是人类最高智慧的杰作”（韩国专家语）。新课程标准中又提出识字、写字教学是阅读和写作的基础，是语文教学的一项重要任务。因此,教师必须培养学生具有较强的独立识字能力，掌握一定的写字方法、技能，使学生真正爱识字、乐识字、轻松写字。这样有利于学生尽早、尽快地进入汉字阅读阶段，给他们打开一个生活经验世界之外丰富多彩的文本世界，这无论对孩子的情感和思维，还是对培养获取信息的能力，都有重要意义。

3、创新之处：

识字是小学低年级的教学重点，是学生提高阅读能力的基础。如何解决学生识记枯燥的生字，减少“识字回生率”成为教学的难点。很多教师根据实际情况，研究了不同的教学方法，运用于识字教学中，充分发挥学生的自主性，调动学生的多种感官参与学习，达到有效识字的目的。

四、课题的研究目标

1、分析识字教学中 “生字回生”现象的主要原因。

2、寻求和探索小学低年级减少“生字回生”现象的有效途径和方法，优化课堂教学，提高识字效率。

3、通过研究，促使参加本课题研究的教师在识字教学的数量和质量上有较大提高，减轻学生识字的机械性。

4、培养学生主动识字、灵活应用识字的能力。

五、课题的研究内容

1、研究目前教学中出现“生字回生”现象的因素。

2、研究减少“生字回生”现象的课堂识字教学策略。

3、研究减少“生字回生”现象的课后强化识字教学策略。

4、研究识字教学模式的转化，从“教师中心”到“学生中心”，从由“被动识字”变为“主动识字”。

5、研究作业的设计与“生字回生“之间的关联。

六、课题研究的主要途径和方法措施

我们以行动研究法为主要研究方法。研究的教师以实际问题的解决为主要任务，树立“问题即课题，过程即方法，进步即收获”的理念，积极参与教学实践研究，保持研究的真实性，讲究科学性，注意认真观察、不断总结。在总结中反思，在反思中提高，以不断改进研究方法，取得研究成效。具体实施步骤：

（一）、指导学生认识汉字，要给学生强烈刺激感，加强学生对字的第一印象认识。可以创设丰富多彩的教学情境，利用声音、图像、动作、情景等加强汉字与事物的联系，以加深对所认汉字的第一印象。

（二）、采取多种方法复现。巩固汉字最好的方法是复现，最有效的方法是在语言环境中多次见面。要重视在游戏中、活动中巩固认字，鼓励学生从身边商铺牌匾、路边广告、从书报上„„找到刚认识的字，在语言环境中及时巩固认字。

（三）、根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，如围绕一个专题（蔬菜、水果、花草树木等）培养学生自主识字的意识；指导学生自创“识字乐园”、“识字百箱”等；随时将课内外认的字剪贴成册；或写成卡片装进识字箱，经常利用字卡巩固识字：开展趣味识字大比拼，看谁的识字方法多

（四）、开展趣味性极强的活动，巩固识字。例如“编故事识字法”、“谜语识字法”、“编儿歌识字法”、“编顺口溜法”等等，这样降低了学生识字的难度，提高了学生的识字效率。

（五）、搞好学校的“经典诵读”活动之外，利用时间组织学生朗诵美文名诗、优秀童话故事，鼓励学生在阅读中多识字，多积累字、并指导学生用所学过的词语写一句话，做到读写结合，巩固所学生字。

（六）多元化评价学生识字，激励学生学习生字兴趣，巩固识字率。

七、课题的研究阶段

本课题的研究分三个阶段完成：

（一）、第一阶段：准备阶段（2024年3月——4月）本阶段主要研究的项目和内容为：

1、教研组集体提出困惑，研讨迫切需要解决的问题

2、召集组织课题组成员进行立项前的论证并确定研究课题。

3、填写立项申请书，明确课题组成员分工及责任。

4、研究并编制课题实施方案。

5、开展有关理论的学习，查阅、收集有关识字教学的研究成果信息。

6、对一年级学生各个班识字、写字做现状调查。

（二）、实施阶段：（2024、5-——2024年8月）阶段主要研究的项目和内容为：

１、收集并整理相关课题研究必备资料，集中开展课程相关理论的学习，以课程新理念指导课题研究，并贯穿本课题研究的始终。

2、通过学习理论、课堂实践、课后调查，分析课堂教学中识字教学片断的有效性，诊断出现“生字回生”现象的主要原因，各个班制定实施有效识字教学计划。

3、通过名师示范课，探索优化识字教学方案和教学设计的研究。

4、研究减少“生字回生”现象的课后强化识字教学方法。

5、通过“同课异构”，开展听课、评课，探讨各种方法在实践中取得的成效和存在的问题，进行有效反思。

6、教师展示优秀三笔字作品，形成识字氛围，给学生规范书写汉字做好楷模，减少“生字回生”。

7、结合典型课例研究，形成低段“生字回生”课堂教学的初步模式。

8、设计识字与阅读的实践活动，引导学生积极参与。

9、进行各阶段的调查、检测、分析。

10、进行阶段性的评估，收集课题资料，分析实验现状。

（三）、深化、总结阶段（2024年9月——10月）

1、搜集资料。通过对实验资料的搜集、整理、分析、归类、比较，总结识字教学的方法，分析存在的问题等。

2、全面回顾研究的过程，对研究进行全面总结和个案分析记录。

3、总结减少识字回生教学的新方法。

4、汇编识字教学教学的设计方法、案例、论文。

5、撰写课题报告。

6、整合课题研究成果，撰写课题研究的专题总结或论文。

八、研究成果。(一)实践研究成果。

通过课题研究，本组教师进一步了解和掌握了低年级识字教学的方法，增加了学生学习生字的兴趣，也提高了识字教学课堂效率,减少了识字的回生现象。

1、在教独体字时，我们根据低年级学生年龄小，认识事物简单的特点，采用形象的教学方法，把事物原来的样子临摹到黑板上，看像什么？学生看懂图意后，再写出这个字。如“鸟”，可以形象地告诉学生哪是鸟头上的翎毛，哪是鸟头和鸟身，“•”是小鸟的眼睛。这样的教法，学生很乐意学，学得又很有趣味。

2、学习合体字时，可以采用多种方法进行合体字的教学。把生字编成一个故事来学，如：有人听到门外有动静，他把耳朵贴在门上听一听,是“闻”。用肢解字形识字法来学，有些字看起来笔画繁多，学生一见认为难记、难写，如果把这些字分开来记，就显得简单明了，一目了然。如“鼓”，可分成十豆十又。偏旁识字法（形声字识字），在学生学过部分合体字的基础上，学生基本上了解了常用字偏旁所代表的含义。自编谜语法，如学习“全”和“碧”时，可以根据字形结构编字谜：“一个人胆真大，敢把王子踩脚下”； “王老头，白老头，两人同坐一块大石头”，这样学生在愉悦气氛中学会了新字“全”“碧”，又巩固了旧字“人”“王”和“白”“石”，做到了新旧知识的联系，真可谓两全其美。编儿歌识字法，如：一人门里躲“闪”；两人土上蹲“坐”；颜色丰富就是“艳”；四四方方一个口，一个十字在里头“田”；再如在指导书写“心”字时，可把“卧钩”看成一个小锅，三个点看成是三条小鱼，可以编成这样的儿歌：一口小锅，煎了三条小鱼，两条蹦出了锅外，一条留在了锅里。这样学生对“心”字的三个点印象特别深，再也不会把它们的位置写错了。有些生字可利用学过的熟字加一部分或去一部分变成一个新字。如：每加木是“梅”、蝌去虫是“科”„„在教学中各种方法可结合使用，调动学生学习的自觉性、积极性和趣味性，培养识字能力。

3、“经常见面”记得牢。对于小学生来说，生字的巩固是必不可少的。巩固生字的最好办法是在具体的语言环境中多次见面。根据儿童的遗忘规律，在认字后的两三天内进行复习巩固效果最佳。可以把教完的生字来让学生进行识字大闯关游戏，游戏是儿童的天堂，可以满足他们好动、好玩的心理，使注意力不但能持久、稳定，而且注意的紧张程度也较高。

4、在教完某一单元后及时为学生创设练习和运用所学生字的机会，采用多种手段，周期复现，巩固识字效果。这种复现循环都是以读写结合的方式进行。首先鼓励学生互查识字情况；再用学过的生字进行口头组词、造句，练习说话和写话。将字词放到具体的语言环境中再次复现；然后根据学生掌握的不同情况安排写字练习，让学生养成良好的读写习惯，这是复习巩固生字的重要途径。

5、课外延伸，引导学生在课外书、广告牌、电视中等去找一找学到的生字，并引导学生，在我们周围，到处都有字，只要留心观察，多看课外书，就能认识更多的字。

(二)、理论研究成果。

近一年来，本组教师能积极学习理论知识，注重教学实效性的研究，每位教师都能精心设计教学环节，课后进行反思，通过“同课异构”，开展听课、评课，探讨各种方法在实践中取得的成效和存在的问题，进行有效反思，掌握了一定的识字教学的方法，有效减少了大部分学生的“生字回生”现象，提高了学生的识字效率，也提高了教师的课堂效率。教师在教学中能运用所研究的方法，引导学生自主快乐识字，学生学习语文的兴趣得到了较大程度的提高，识字的愿望更加积极主动，课堂气氛更加活跃。再此过程中，我们进行了全年级的识字竞赛，学生的学习成绩也有了较大的提高。得到了家长的普遍认可。

在课题研究过程中每位教师都积极撰写相关论文，教学设计，教学反思总计 20余篇，上各种公开课，示范课30余节。进行大型的教师“三笔字”和学生的识字竞赛三次以上，取得了初步的科研成果。

九、课题研究存在的问题与后续研究。

在本次课题研究中，我们虽然取得了一些成果，但也存在着一些问题，如在教学过程中，由于学生个体的差异和学生受学前教育程度的不同，我们想到了合作学习，利用差异促进提高，结果学生的合作意识较差，在课堂上不能很好地互帮互助。另外部分学生的书写习惯较差，这些都是我们今后研究的方向。

总之，在今后的教学中，我们会本着“想到一点，就做到一点”的课题研究作风，扎扎实实地做好课题研究工作，使课题研究成为日常课堂教学的一部分。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！