# 依托优秀文化支撑 探究育人模式创新

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-12-21

*第一篇：依托优秀文化支撑 探究育人模式创新依托优秀文化支撑 探究育人模式创新随着教育改革不断步入深水区，学校教育应该以“教”为先，还是以“育”为本的亘古话题又引发了全社会对教育，特别是基础教育价值原点的思考与讨论。2024年9月，吴兴区城...*

**第一篇：依托优秀文化支撑 探究育人模式创新**

依托优秀文化支撑 探究育人模式创新

随着教育改革不断步入深水区，学校教育应该以“教”为先，还是以“育”为本的亘古话题又引发了全社会对教育，特别是基础教育价值原点的思考与讨论。2024年9月，吴兴区城南实验学校很荣幸地被浙江省教科院确定为首批“省转换育人模式实验学校”。作为先行先试者，我校充分把握城乡结合部农村九年一贯制学校复杂生源的特点，创新挖掘、主动整合城南独特的人文地理及区位优势资源，着力开展“依托优秀文化支撑，探究育人模式创新”的自主性、项目型研究与实验，并取得了较好的阶段性成果，得到了项目评估专家们的好评。

一、依托核心的蒲公英文化，创新以爱育爱的育人模式。我校学生以新居民学生为主体，多年以来，我们致力于蒲公英文化的培育，并把它作为我校的主题性核心文化。蒲公英朴实、美丽、坚强、活力、发展，这些独特品质也正是我校培养学生的核心素养。蒲公英文化的核心内涵就是“爱”，“让每一朵蒲公英绚丽绽放”、“用爱与责任撑起一片人人享受平等、优质的义务教育的蓝天”、“打开大门吸纳、挖掘潜力容纳、敞开胸怀接纳”正是我校对蒲公英文化的生动诠释与美好实践。学校在蒲公英文化的引领下，构建了较为完整的蒲公英教育平台，开展了蒲公英文化的一系列实践教育活动。如设计了以蒲公英为主打元素的LOGO、蒲公英社团、蒲公英信箱、蒲公英广播中心、蒲公英青春期教育基地、蒲公英心语、蒲公英心理辅导站、蒲公英成长热线、蒲公英爱心广场、蒲公英争章活动、蒲公英志愿者团队、蒲公英爱心基金、蒲公英幸福大舞台等。让学生在丰富多彩、扎实有效的蒲公英文化实践活动过程中，逐步在幼小的心灵深处培植下阳光、自信、大气的美丽种子，也能够让孩子们在享受教育阳光和社会温暖的同时，更深地体会、享受到人间互爱和感恩回报的快乐与幸福。以爱育爱的育人模式，使育人的过程充满爱的互动、交融和温暖。

二、依托立体的校园文化，创新幸福教育的育人模式。习总书记说，“让每一个人都有人生出彩的机会。”我们认为，这也是教育最根本、最核心的目标要求。一年多来，我校在各级政府的大力支持下，努力建设以育人为本的、以幸福教育为核心的校园文化体系。首先，学校利用校园综合改造的时机，对校园环境、校园显性文化等进行了全面整治和提升：建设了蒲公英文化长廊；新建了138米的城南风景画卷式墙廊，墙廊图以手绘的形式与手法整体展示“风情南郊、人文道场”的美丽风景；以地方特色命名的五幢楼名充蕴着灵性带给人启迪与思考；学校的办学精神、理念、目标、策略及“一训三风”等跃然墙上。学校在大力推进显性文化建设的同时，也积极创新隐性文化的培育与打造，制度文化、仪式文化、活动文化、社团文化、基地文化、家校文化等都已成为我校育人模式转换的有力支撑。什么是幸福教育，我们给出了自己富有生命力的回答：让我们的学生，每天早晨怀着希望进校，下午带着收获回家，晚上抱着憧憬入梦。

三、依托多元的社会资源文化，创新滋养浸润的育人模式。我校位于南郊风景区，施教区内有十分丰富的历史文化资源，有两千多年的下菰城文化、钱山漾文化，有十大风景名胜、十大名人古迹，有安定先生胡瑗墓、革命先驱陈英士墓、湖州市革命烈士陵园，有美丽乡村、幸福礼堂等。我校充分挖掘利用各类社会教育资源，组织学生开展丰富多彩的校外实践活动，带领学生了解湖州、吴兴、道场的人文、地理、历史，了解当下社会的新发展、新面貌，启迪很深，受益匪浅。我校还组建蒲公英小讲解员队伍，鼓励他们向社会人员自信得体地讲解学校、介绍第二故乡。通过他们热情洋溢、亲切自然的讲解，春风化雨、润物无声地涵养孩子们从小热爱自然、热爱社会、热爱第二故乡的健康情怀和美好情操。

四、依托校本的拓展性课程文化，创新社会实践的育人模式。课程是教育教学的重要载体，学校对于基础性课程之外的拓展性校本课程建设，也是学校育人模式创新的重要条件。我校是新居民幸福教育特色学校，更是省课程改革首批试点学校。我们凭借多年来积累的社团建设经验和基地建设的深厚基础，积极启动拓展性课程的研究与开发。在专家顾问的指导下，我校的四本拓展性校本教材已具雏形。四本校本教材分别为，以培育学生综合文明素养为目标的《校园礼纪》；古为今用，以培养学生综合人文素养为目标的《国学经典》；以发展学校体育特色项目为目标的《定向运动与人生定向》；以蓝天计划和职业规划、劳动意识培育为目标的，与市职业教育学校（市现代农业学校、市交通技师学院）合作开发的《无限风光在职涯》。随着拓展性课程的“三课（有课本、保课时、进课堂）”落实和有效推进，育人模式创新及育人目标的实现必将取得由内而外的突破。

五、依托深厚的教科研文化，创新普职融通的育人模式。十余年来，我校紧紧围绕新居民幸福教育，前后实验了七个菜单式、滚动型、螺旋状的省级课题和数十个相配套的市、区课题研究，其中有多个课题获得省、市、区一等奖，使我校对新居民幸福教育的实践与研究一直走在全省的前列，也为新居民幸福教育奠定了较科学和较前沿的理论基础，积累了较丰富的实践经验。今年1月，我校申报的《蓝天计划：新居民初中普职融通的路径设计与实施》课题，又被浙江省教科院立项为2024年规划课题，前期的基础性已经在有序进行中。我校将以本课题的研究为支撑，积极主动地与相关职业类学校开展升学通道、职业规划、课程开发、课题研究、基地建设等立体合作，让孩子们从小接受一定的社会实践、劳动锻炼和技术培训，向他们渗透蓝领价值和职业取向的意识，并且引领孩子们从小树立劳动不分贵贱和行行出状元的职业价值观。普职融通育人模式的创新与实践，也必将在学生的心灵深处培植一畦学业发展、职业规划生机勃勃的芳草地，放飞一片人生梦想的美丽蓝天！

六、依托多维的家长教育文化，创新共同成长的育人模式。家长教育是指学校充分利用自己独特的教育资源，为家长提供必要的教育服务，提升家长的综合素养。新居民学生家庭一般存在非独生子女多、家长学历不高、流动性强、经济收入较低、子女成长环境较差、家庭教育精力不够、意识薄弱且方法欠当等特点。为此，我校一直致力于家长教育文化的培育。2024年，我校被评为全国优秀流动人口子女家长学校。2024年，在不断实践并取得初步成果的基础上，学校开展了省级课题《“民二代”家长教育文化培育的实践与研究》。在课题的引领下，我们从自我教育文化、学校教育文化、家庭教育文化、社会教育文化的四个维度，对家长的教育文化进行了系统和扎实有效的培育。该课题成果荣获了省一等奖。家长教育文化的培育，在学校育人目标的达成中取到了以点带面、事半功倍的作用，学校的育人目标呈现出学生进步、家长成长、教师幸福、学校发展、社会和谐的“五子登科”的美丽景象。

教育永远是一项与时俱进、不断创新的事业。转换育人模式不仅是一个热点的社会性命题，也是教育综合改革和素质教育发展的必然趋势，更是基础教育研究抉择性的课题。作为我市唯一的一所省转换育人模式实验学校，我们一定会继续尊重规律，勇于探索，做优“依托优秀文化支撑，探究育人模式创新”的项目化实验，力争多出实验成果，努力使自己成为育人模式转换研究、创新和实践幸福教育的先行者、探路者和共享者！

**第二篇：我市民办教育创新育人模式**

教育专家指出，“随着IT技术完全融入银行、保险、证券等行业之中，复合型人才将在未来几年内十分抢手。”

正是基于目前社会对于复合型人才的巨大需求，重庆科创职业学院董事长何济给出了创新的办学思路：以“3+1”人才培养模式培养学生，“3”即全校学生在校期间应接受素质教育、技能教育和专业教育，毕业前应获得素质教育合格证、技能合格证和专业合格证；“1”是指在获得上述3个合格证的前提下，符合毕业条件的，颁发毕业证书。

数据显示，截至去年底，全国民办高校达到1400多所，其中本科院校390所(独立学院303所、民办普通高等学校87所)。在学校数量上，2024年比2024年增加16所。

随着近年政府对公办学校投入不断加大，公办学校教师待遇上升；民办学校刚兴起时，吸引教师的高收入待遇逐渐失去优势，一些有着丰富执教经历的老教师，开始向公办学校“回流”。另一方面，以民办高校为例，发展时间较短、科研经费不足、教师个人参与高层次科研任务机会较少，也成为其无法留住人才的另一大原因。教师每年流动率超过20％，势必会影响其正常发展。

教育专家认为，“积极研制对民办教师实施保障倾斜、培养提高的资助政策，以帮助本市各级各类民办学校稳定规模、提升质量、塑造特色。只有这样才能发展民办教育。”

**第三篇：创新育人模式 提升教育质量**

创新育人模式，提升教育质量，开创学校教育新局面

——护村小学“136育人模式”研究情况汇报

安居区护村小学校距安居城区4公里，是一所“小”而“精”的郊区公办小学。多年来，护村小学站在面向未来、面向世界的高度，以超前的办学理念为先导，扬起改革创新的风帆，孜孜以求、苦苦探索、谋求发展，闯出一条科研兴校、教改立校之路。学校的管理、德育、教学、体艺等各项工作都取得了丰硕的成果。

成绩的取得主要得益于如下几点经验：

一、致力于学校育人模式改革探索，为师生的发展搭建平台 经过几年的改革、探索与实践，我校的领导班子，深刻地认识到：改革是促进学校发展的动力，只有不断地坚持改革，创新管理、德育、教学、体艺模式，为师生的发展搭建平台，不断地优化育人质量，才能促进学校的可持续发展。

在上述改革理念的指导下，学校成立了教改领导小组，制定了育人模式创建实施方案，发挥广大教师的集体智慧。积极探索学校的教育教学改革，成功地进行了“136育人模式”的研究实验，创立了“小先生导学”——“四型八环”课堂教学模式、“生活德育”德育模式、“2+1”体艺教学模式从而建构起具有创新性、实践性、实效性融为一体的护村小学育人模式的框架，充分发挥出育人的功能。

护村小学教育教学育人模式创建的目的是为了求解“人的生命发展”和素质教育的真谛，实现传统教育向现代教育的转轨，变应试教 育为素质教育，促进学生德、智、体、美全面发展，为学生的终身发展奠基。

育人模式创建的目标是立足每个学生充分、可持续发展，为祖国培养德才兼备的、具有创新精神、实践能力、良好心志、健全人格和高尚道德情操的现代人。

为实现上述目标，学校本着“相信每一名学生都能教会，相信每一名学生都有潜能，相信每一名学生都能成人、成才、成功”的教育理念，秉承“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”和“讲人本、重管理；讲改革、重发展；讲特色、重品牌；讲服务、重信誉；按照市场规律办事，遵循教育规律育人”的学校经营管理理念。致力于教育改革，以教学改革为突破口，创立“小先生导学”高效课堂模式，关注课前、课中、课后教学资源的开发，营造高效教学氛围，充分发挥教师的主导作用，凸显自主、合作、探究学习的功能，让学生在课堂上放飞想象的翅膀，激活学生的创新思维，培养学生的自主学习能力。构建“纵横交互”管理系统，增强决策系统和执行系统力度，使各项工作有节、有序、有效开展。启动“阳光工程”，建立“生活德育”系统，开展“道德和生活相结合”教育和“行为习惯养成”教育，开展“星级”评优活动，通过情境创设、活动体验、教育启迪、环境熏陶等多种途径，关注学生生命的成长，形成道德生长力。以“健康第一”为指导思想，以实施“阳光体育工程”为载体，创新体育模式，激发学生运动兴趣，促进学生身心健康发展。强化美育，开展艺术教育活动，培养学生健康的审美能力，拓宽学生的艺术视野，陶冶 道德情操，提高整体素质。

整体改革的实施与运作，育人模式的创立与实践，提高了广大师生的素质，使学校各项工作再上台阶，学校的文化得到丰富与积淀，学校内涵发展的实力不断增强。

二、创新“122”管理模式，支撑育人工作有效开展 “122”管理模式即“一个体制、两个机制、两个建设”。★管理体制

灵活自主的管理体制为学校的体制改革拓宽了空间，增强了教代会决策与校委会执行的力度，充分调动了各职能部门的工作积极性和创造性，使学校这部机器高效运转，提高了管理工作的效能。

★评价机制

评价是科学管理的手段。实行交互立体“捆绑式”评价，构建学校、年级组、教师三结合评价机构，制定评价细则，按照公平、公正、公开的评价原则，进行即时督查、评估、量化、总结、反思、指导、改进，不断提升工作质量，激发师生教学工作激情，凝聚团队精神。

★后勤保障机制

后勤工作的性质是服务。后勤的主要责任是为教育教学工作提供物质保障，后勤人员严格履行财务管理制度，树立全心全意为师生服务的理念，提高服务质量。努力提高教师的生活福利待遇，为师生创造良好的工作、生活环境，打造师生温馨家园，让教师安居乐业，学生快乐学习生活。

★文化建设 校园文化建设是学校的质量空气、生命之水。体现师生的精神风貌和学校办学的理念。

；高效课堂文化，体现学校严谨的教风和学风；校刊、广播站、文艺和文学社团……异彩纷呈的学生实践活动，彰显立人的文化品位。体现“追求卓越、崇尚一流”的护小精神，凸显护小精神文化的精髓。

★队伍建设

教师队伍建设是学校发展的重要资源，是学校的宝贵财富。护村小学一直以来致力于领导班子队伍的建设，打造名师队伍，重视青年干部的培养，加强培训工作。为教师发展搭建平台。探索“教师专业成长”的有效路径，制定教师培训工作方案和名师标准，开展有效的教研活动，采取“研训结合”的方式。本着“唯德、唯才”的任用原则，以研训、考核、评价、表彰、激励为手段，促进教师专业化水平不断提升，让青年教师茁壮成长，使名师脱颖而出。

三、实施“生活德育”工作模式，打牢学生做人根基

即健全一个全员德育体系；进行道德与法制相结合教育和行为习惯养成教育；开展“优秀班级合理组”、“优秀校园家庭”、“优秀小组”、“优秀宿舍”和“优秀个人”五项评比活动。“125”德育模式的实施，建构了科学高效的德育机制，拓宽了德育思路，创新了德育活动的载体，收到了明显的效果。★全员德育

我校的全员德育体系源于全员、全程、全方位的服务理念，学校所有的教职员工都是德育工作者，都承担育人的职责，各项工作都是为了育人。校党支部、年级组、少先队、班主任构成德育工作网络，形成事事有人管、人人都管事、处处有人管、人人都管理的育人格局，全方位、全时空的为学生提供优质服务，开展系列化教育活动，把德育工作落到实处。建立代理家长制度，开展校园家庭活动，让学生感受到学校就是温馨的家园，亲人就在身边，每位老师都树立起全心全意为学生发展服务的思想，关爱每一名学生的成长，关注每一名学生心智的升华与幸福。

★道德与法制相结合教育

开展“道德与法制相结合教育”，功在当代，利在千秋。“让道德的根基深扎学生心中，牢固树立法制意识”，是我校德育的核心内容。通过教育活动，让学生扎牢“十心”，使每一名学生具有“孝敬之心、仁爱之心、诚信之心、善良之心、感恩之心、悔过之心、廉洁之心、好学之心、守法之心、爱国之心”，使学生懂得如何做人、做事、正确对待人生，立志服务人民、报效祖国，让道德的光芒普照每一名学生，让法制的约束力惠及每个学生，使学生终身受益。让学生在初中阶段就养成优良的品质，铸起遵纪守法的心理防线，打牢幸福人生的根基。遵循“德法并举”、“标本兼治”的原则，采取现代文化和传统文化教育相结合的方式，以“八荣八耻”、国学经典《弟子规》和有关法律、法规为内容，以“新八德”为校本课程，开展立志、孝亲、尊师、友学、长善、救失、守法、历行《弟子规》教育活动，重在身体力行，践行道德准则，让学生学会知识技能、学会动手动脑、学会生存生活、学会做人做事。

★行为习惯养成教育

细节决定质量，习惯决定成败，良好习惯的养成是一个人成长的基石。我校的德育遵循“创新性、主体性、习得性、形成性”的原则，采取“教育引导、、训练强化、内化养成”的方略，实施全员发展设计和目标管理，以“学生综合素质评价手册”为统领，对学生日常表现进行学期、学年综合评定，让学生通过自我规划、教师点拨、指导生活、引领人生等途径，促进学生成长。实施素质矫正工程，对有明显素质欠缺的学生进行及时矫正，形成良好的行为习惯，促进学生全面发展，使每个学生都获得成功。

“行为习惯养成教育“包括：衣、食、住、行、卫生、礼仪、生活常规教育，态度、习惯、方式、方法等学习常规教育，自我保护、自我防范等安全常规教育。通过上课前背诵感恩词、师生互行鞠躬礼，每天一句格言，每天操前、跑步喊口号，午睡后一首红歌，举行评优表彰会，激发学生奋发向上的精神，鼓励学生创先争优，形成良好的行为习惯。

关注学生的德商、智商、情商的发展，以“价值文化”和“精神文化”为核心，以系列教育活动为载体，以“自我激励、自我教育、自我反省、自我评价”为全程反思激励体系，引导学生每日、每周、每月对自己进行反思评价，不断改正不良习惯，修正学习目标，从而 筑起奋发向上、全面发展的动力阶梯。

我校的“生活”德育模式，改变了说教式、灌输式、强制式的传统德育状况，通过教育引领、环境感染、文化浸润、实践启迪，形成了“陶情励志”的教育磁场，成为学校育人的一道靓丽风景线。

我校德育注重“五个做到”，一是做到回归学生生活的本真，关注学生的生存状态，提升学生的快乐和幸福指数；二是做到满足学生的根本利益，为学生提供全方位的服务；三是做到满足学生的内在需求，为学生可持续发展提供适合的教育；四是做到从基础入手，培养学生基本行为规范、基本道德准则、基本心理品质、基本理想信念和价值观；五是做到重视实践体验，实现实践育人；五个做到既是我校德育的方向，又是德育的基本准则，有效激发了德育的活力。

★开展五项评比活动

为了推动学校德育工作有效的开展，将“125”德育模式实施方案落实到位，我校创新开展了“优秀班级合力组”、“优秀校园家庭”、“优秀小组”、“优秀宿舍”和“优秀个人”的评比活动，学校组建评比领导小组，制定了各项评比方案，每天进行检查、评估、量化，每月进行小结，学期末进行总评，新学期开学典礼进行表彰。优秀个人的评比更是别开生面，学校开展“校园百花奖”评优活动，设立“优秀学生”、“优秀干部”、“道德标兵”、“学习新秀”、“孝敬父母标兵”、“尊师友生标兵”、“文体标兵”等十六个奖项，每学年评比一次，让90%以上的学生均获得不同的殊荣，让每一名学生体现个人价值，展示才能，张扬个性，发挥特长，享受成功的喜悦，提升生命的质量，体现德育工作的成果，最终实现护村小学的德育工作目标。

开展“成才励志教育”按照孝亲、感恩、遵纪、守法、诚信、爱心、理想、道德、生命、安全十大教育专题，学校每半月设计一个主题，通过校会、年部会、班会、报告会、演讲会、国旗下讲话进行主题教育。开展德育实践体验活动，全面实施，促进学生健康成长。

由学习活动、文体活动、实践活动、体育、美育体验活动构成生活结构，为学生提供健康服务、学习服务、生活服务和发展服务的条件，满足学生学习、活动、生活、生存发展的内在需要。

智能发展、身心发展、品德发展、综合素质发展是我校的德育追求，促进人的全面发展是德育的终极目标。

四、创立“小先生导学”——124教学模式，提升学校教学质量 从“传统教育”向“现代教育”的转轨，我校探索的脚步从未停止。

2024年我校启动“136育人模式”研究以后，就决意抓住新课改所赋予的历史机遇，闯出自己的课改之路。历经了苦苦求索，借鉴百家，创立自家，创生独具特色的“小先生导学”——“四型八环”高效课堂教学模式，开拓出一条致力于人的发展和功能特异的素质教育新路。

我校的“小先生导学”是由课前、课中、课后教学流程和“一课、两型、四步”124教学环节所构成的。是以学生自主学习为根本，以学生自我认知为动力，以教师的启发、点拨、评价为激活方式，以导学案为抓手，以整体整合后的教材为教学内容，从整体呈现知识导图 出发，到通过自学课、验收课教学，总结形成学习导图，整体验收，达成学习目标结束，实现整体高效大循环教学。

★“小先生导学”的框架结构： 课前——整体整合教材、编制导学案；

课中——运用124教学模式实施教学，一节课的内容，通过自学和验收两种课型完成教学目标；

课后——通过整体反思、整体验收、整体评价，改进教学方法，提升教学质量，从而获得功在课前、效在课中、果在课后“功、效、果”“三程合一”的教学功效。

我校课堂教学发生了“五大转变”。变以教为主为的教学方式为以学为主的学习方式；变“讲堂”为“学堂”；变重知识传授为重能力培养；变“升学教育”为 “素质教育”；变统一规格教育为个性教育，真正实现了教育理念和教学方式的根本转变，解决了课堂中“动”与“静”和“实”与“活”的问题，从而找到实施素质教育的真谛和高效课堂的最佳途径。为师生的可持续发展注入新的活力，给学校的发展带来勃勃生机。

★“小先生导学”高效课堂的功能

我校的高效课堂教学模式，突显出如下五大功能：

功能之一，引动了校本课程的开发，整体整合教材打破了原有教材的结构框架，建立健全了新的课程系统。实施初中四年制改革实验，将四年的教材统筹整合，依据学生的认知规律、课标和考纲的要求，参考不同版本的教材内容，吸纳国内外教材的精华，关注各学科间知 识的相互渗透，将现行教材进行打乱重组，形成全新的教材系统。

将书法纳入课堂，把国学经典《弟子规》纳入到政治课教学内容，引进英语教学引擎系统教学资源库作为英语校本课程内容。《写作与阅读》、《数学题集》、《红歌集》、《做合格中学生》等校本课程丰富多彩，充分体现出“国家教材校本化、校本教材系列化”的特点，以满足学生全面发展和个性发展的需求。

课程改革，不但关注语、数、外三大基础学科的素质培养和能力的提高，而且注重学科的实验操作能力的培养和其他学科的全面发展。

在课程开发与利用中，目标制定高出国家课程标准的要求，我校董事长李志信认为，要为学生终身发展奠基，就要全面培养学生的学科知识、学科能力、学科思维、学科文化素养，全面提高学生的综合素质和学习能力。

护村小学曾义兵校长说：“深化课堂教学改革，开发校本课程，推进课程改革进程是护村小学课改成功的基石。”

功能之二，培养了学生的综合学力

高效课堂教学模式，充分体现了教师的主导作用，突出了学生的主体地位，实现了从“导”到“学”的飞跃。“目标明确、指导自学、合作探究、训练验收”四步核心教学环节，全面体现了“以生为本、以学为本、全程指导、全面提高”的教学理念，自学课和验收课上，“独学、对学、组学、群学、合作探究、展示交流”等学习方式，强化了双基，提高了能力。教师点拨、引领、训练、验收，拓展延伸，解决疑难，达标测评培养了学生的创新性思维和综合实践能力。学生在灵动、愉悦、和谐、高效的课堂中激活了思维，放飞了想象的翅膀，或问、或答、或讲解、或质疑、或点评，人人畅所欲言，个个跃跃欲试，课堂参与率、投入度极大增强，学生真正动起来、学起来、学习质量高起来。学生的综合学力和持续发展力逐步提升。

功能之三，提升了教师的综合素质

在“小先生导学”——“四型八环”教学模式的构建理念下，教师通过课程开发、教材整合，教材观、质量观、人才观发生了根本转变，备课能力、驾驭教材能力不断增强。在运用模式、创建高效课堂的过程中，教学方法、教学策略、教学能力得到了极大的提高，教师的角色、师生的关系发生了可喜的变化，相信学生、解放学生、利用学生和发展学生成为课堂的灵魂。教师与学生建立了平等、和谐的关系，教师时刻关注学生的生命成长。教学环节的设计、教学手段的运用、因材施教的贯彻、教师走下“题海”，让学生上岸探究，这一切教学活动的安排，都是为了学生的终身发展奠基。教师的教育能力不断增强，专业素质不断提升。

功能之四，促进教师的科研能力再上台阶

“课改永无停止之时和成功之日”是我校在课改中感悟总结出来的一条真理。

开展小课题研究活动是我校课改的一大亮点，在探索课堂教学改革中不断地发现研究新问题、解决新问题，本着“科研兴教”的理念，学校开展小课题研究活动，对课改中存在的问题，逐一梳理，确立研 究课题，发动全体教师进行研究。学校教研组拟定课题研究方案，通过课题立项——实践探索——理论支撑——联系实际——实践论证——结题报告等过程，不断解决课改中存在的困惑和问题。全体教师在小课题研究过程中，科研能力、创新能力、实践能力不断增强，一支学习型、研究型的教师队伍逐步形成。

功能之五，高效课堂教学模式，提升了学校文化的品味 在课改中，学校的制度文化、评价文化、高效课堂文化得以彰显，以班、组学习文化为鲜明特色的教学文化，成为学校文化的核心元素。

班级内激奋人心、催人进取的标语、光荣榜、PK擂台、反思栏、评价表、“晨曦一班、踏浪扬帆、放飞理想、实现梦想”的班训、“拼三个春夏秋冬，博得一生无怨无悔”的组训……琳琅满目，“语文课堂、生命激扬”、“理化课堂、欢乐阳光”的课前呼号声回荡校园，专心静思的独学氛围、积极热烈的小组交流讨论、激情展示的感人场面，教室里弥漫着学生的智慧与见解，教师满意的点头示意、肯定的赞赏与期待的呼唤、恰当的点拨、追问，不断地启发学生冲破迷惘，引领学生开启知识宝库的大门。“我学习、我收获”、“我展示、我成功”、“我探究、我智慧”，体现出学生自主学习的进取精神，我校的课堂真正实现了“知识的超市，生命的狂欢”。

我校的“小先生导学”教学模式，体现了未来教育改革的走向，彰显出教学育人的功能，回归了素质教育的本质。

五、打造“2+1”体艺教学模式，促进学生身心健康发展 体育是学校育人的重要方面，健康的体魄是青少年为祖国和为人 民服务的基本条件，是中华民族旺盛生命力的体现。我校以“健康第一”为指导思想，切实加强体育工作，以实施“体育阳光工程”为载体，开展丰富多彩的体育活动，激发学生的运动兴趣，培养良好的体育锻炼习惯，形成勇敢顽强、坚忍不拔的意志品质，促进学生在身体、心理和社会适应能力等方面健康、和谐发展。

经过多年的改革实践，我校创建了具有本校特色的“2+1”体育模式。

“2+1”体育模式即“一小时、两活、一会”

即每天保证一小时的体育活动时间，每天安排上、下午各40分钟的两次体育大课间活动；每年召开一次大型运动会，架构立人体育框架。

“一小时”：学校遵循“小型多样、快乐健康、寓教于乐、强身健体、以德促体、以体辅智、创新发展”这一宗旨，切实关注学生的兴趣爱好、身心素质的发展。搞好大课间活动，精心策划活动内容。以拔河、跳绳、踢毽、齐跑、武术、校操为内容，做到课间活动人手一件运动器材，各班参加活动的情况纳入班级工作考核，确保“一小时”的体育活动的质量。

“两活”：随着体育课改的深入发展，催生了我校“全程音控大课间活动”新模式，课间10分钟自由活动过后，随着集合军号声响起，300名师生立即形成整齐的体操队形，在“舞动青春”广播操的音乐声中，师生们挥动双臂、踢腿、扭腰、跳跃、舒展筋骨、调解呼吸、动作整齐。学校自编的武术操和素质操，节奏欢快，动作舒展，将操场上的师生变化成赏心悦目、姿态优美的群芳。操前的呼号、操后壮观的退场式是我校大课间活动的美丽风景。“立人学子德智体美全面发展，创先、创优、创建名校”的操前呼号声回荡校园。

伴随嘹亮的军歌，学生迈着整齐的步伐，组成双班合力组方队，“激情澎湃、永不言败、八七、八八，绽放光彩”，各合力组的口号声喊出了立人学子的鸿志，雄伟壮观的退场式、矫健有力的正步走，走出了军人的气势，体现出立人学子勇往直前的精神。

大课间活动，师生齐跑和做操交替进行，拔河比赛、跳绳比赛、体操队列比赛、球类比赛……形式多样，大课间活动在全面实施阳光体育，促进学生生动、和谐发展的过程中，显现出特有的功能。真正发挥出强身健体、育德促智、审美悦心、发展个性的作用。

“一会”： 我校将金秋九月定为“体育艺术活动月”，结合教师节庆祝活动，举行大型趣味体育田径运动会，项目丰富多彩，安排“60米知识竞赛、自行车慢赛、障碍跑、100、800、1500、3000米赛、跳高、跳远、接力赛、教工夫妻接力赛、年部大型体操表演”等活动项目。

竞技场上优美的音乐声、学生的掌声、助威呐喊声、起点的发令枪声融为一体，构成趣味运动会宏伟的交响乐章，展现出运动健儿的风采，彰显出体育特色学校的雄风。

体育课是学校体育工作的根本，护村小学本着“课内打基础、课外展特长”的工作方针，强化体育课堂教学改革，不断探索体育高效课堂模式，关注个性差异与不同需求，促进学生健康成长。体育教研 组创编武术操校本教材，改革教学方法，科学设计学习目标，激发学生的运动兴趣，树立终身体育的意识，将游戏、武术、球类、田径运动技能、健美操、器械体操、舞蹈等纳入课堂教学内容。通过音乐调控、创设快乐、生动、愉悦的课堂教学氛围，构成“认知、技能、情感、行为”并行的体育课堂结构，体育课程融合了体育、生理、心理、卫生保健、安全等多学科领域的有关知识，真正实现了对学生的健康意识、锻炼习惯、卫生习惯的培养，把“健康第一”的思想落到实处，促进了学生的健康成长。组织学校蓝、排、乒三球专业队训练，进行学校田径队训练，发展学生特长。我校的体育教师在改革创新实践中，专业素质不断提升，有多位教师被评为“市、县体育优秀课教师”。学校被评为“沈阳市体育特色校”、“阳光体育大课间活动先进集体”。全校学生的体质锻炼标准优秀率达95%以上。

六、启动“123”美育模式，提升学生的审美能力

加强美育工作，开展艺术教育活动，创建艺术特色学校是我校一直追求的目标，在长期的教育改革实践中，学校领导班子深刻地认识到：学校的教育目标不仅仅是为了培养能得高分的学生，更重要地是要培养德智体美全面发展的人才。发展美育，不但能培养学生健康的审美观念和审美能力，促进学生的生理、心理、智力各方面得到发展，在长期的改革、创新、探索中，我校创建了“一写、两艺、三赛”的“123”美育模式。

“一写”：即开设硬笔书法课，让学生写一手好汉字。汉字书写艺术是中华民族文化的瑰宝，也是中华民族文化的个性及审美的显 现。书法是“非物质传承文化”的重要内容。我校把《非物质文化遗产校园传承研究》作为“十二五”的科研课题，将书法作为研究的载体。每周开设一课时，以正楷和行楷为书写体，以写中华经典《论语》、《弟子规》为内容。聘请知名书法家做课外辅导员，定期举行讲座辅导，每学期开展两次学生硬笔书法竞赛活动，在板报、校报上展示书法优秀作品，激发学生学习书法的兴趣，将书法融于德育、美育之中，以达到陶情冶行、砺炼品质的目的。

“二艺”：即搞好音、美艺术课堂教学改革，上好音乐课和美术课，每半月唱好两首歌，改变传统课堂“教师教歌、学生学歌”、“教师板画、学生学画”单调的教法，把游戏搬进课堂，把乐器引进课堂，使学生乐学、爱学、会学。学校编印《歌满校园》30首歌曲集作为校本教材，关注学科间的联系，拓宽教学思路。学校美育领导小组，经常组织其他学科的教师与艺术教师一起深入研究教材，整合艺术教学内容，根据学生的心理、生理特点，设计导学案，做到教学内容优美化，教学手段艺术化，学生学习自主化。

音乐课创新“听、唱、奏、赏、动”快乐教学法，“听”引导学生专心听；“唱”指导学生唱准，唱好歌曲；“奏”让学生用各种乐器表演歌曲、乐曲；“赏”让学生欣赏中外名曲，提升艺术欣赏能力。“动”让学生通过形体动作表现音乐形象。

美术课让学生听音乐、想意境、学绘画、会剪贴，把音乐、绘画、工艺融为一体，激发学生兴趣。其他学科均渗透美育，语文、思想品德课用课件创设情境，配以音乐、图像，以优美动听的旋律、新颖的 艺术构思、娓娓动听的朗读，使学生在读中感悟，听、看中触景生情，掌握课文知识。既培养了学生的乐感，又使其受到美的熏陶与教育。

“三赛”：每学期举行三次大型比赛活动，举行书法、绘画、歌咏比赛，表彰优秀团队和个人，激发学生文艺兴趣爱好。拓宽学生的艺术视野，陶冶道德情操，提高整体素质。通过开展比赛活动，有力地推动了学校美育工作的扎实有效进行，我校将艺术教育融入日常活动之中，就餐前各班列队行进中唱红歌，午睡后、课前唱感恩歌曲成为一大特色。

我校的美育面向全体学生，让学生置于浓厚的艺术气息的环境之中，促进了学生全面和谐的发展，取得了可喜的成果，先后荣获“辽中县第六届、第七届校园文化艺术节”优秀组织奖；“辽中《立人杯》中小学生书画大赛”优秀奖；“沈阳市中小学生“歌满校园艺术展演”一等奖”等殊荣。

由管理、德育、教学、体育、美育模式所构成的“整体育人模式”，正以强大助推力，推动着护村小学的发展，全面提升护村小学的教育质量。

我校的学生说：“学校的生活充满七彩阳光，我们在参与各项活动中，每次都有新收获，让我们不断成长。”

到我校学习参观的校长、老师说：“我们带着困惑和诚意而来，满载收获与喜悦而归。”

到我校采访的记者和前来我校参加研训学习的来自全国各地的领导和老师们说：“在护村小学随时都可以捕捉到学校育人文化的气 息，到处可以看到护村小学育人的灵气，旺盛的人气和教育的大气。”

领导专家的评价，各地教育同仁的赞赏，学生、家长的认可，充分体现出我校在教育教学改革道路上取得的成功。

**第四篇：英语写作创新模式探究**

英语写作创新模式探究

【关键词】：英语 课程改革 写作训练 创新教学

【论文摘要】：英语新课程改革的重点是强调从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发，倡导体验、实践、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径，发展学生的综合语言运用能力。本文认为学生的写作训练可以分为以下几个方面：一是基础训练，包括阅读、背诵和复述三项内容；二是写作实践，包括仿写、指导写作、自由写作和连续写作四个阶段；最后是修改完善，包括自改、教师面批和多层面修改三个环节。经过这样的层层递进和循环往复，学生不但能养成良好的写作习惯，更能在写作测试中文思泉涌，取得好的成绩。

一．进行写作教学创新模式探索的原因

（一）高中英语写作滞后的现状

外语教学中听、说、读、写是一个有机的整体。但学生普遍对写有畏难情绪，懒于动笔，总觉得英语作文无话可说。其实它是由英语词汇、语法、主题及其写作手法等互相依赖、互相作用的诸要素组成的有机整体。造成这一现象的主要原因有：

1．缺乏有效的写作指导材料。

在过去采用的英语课本所编写的写作材料一般都是对课文内容的复述,或是阅读及语法练习的加工和扩展,训练的材料和方式比较单一,缺乏系统的写作指导,没有将其作为一种认知、加工和语篇题材 模式建构的过程。一方面，教材没有相应的语篇材料，因此教师无法有对学生进行写作之前的语篇结构的信息输入，学生没有接受足够的输入，从而不知从下手，盲目性较大,难以很好地完成“输出”的任务。另一方面，不少教师在阅读教学多注重句子和语法，没能引导学生从整体上把握文章的脉络和层次结构,不能很好地掌握文章发展脉络。教师的教与学生的学缺乏行而有效的指导,从而使写作成为过堂式的教学,可有可无,不能引起师生们足够的重视,导致写作能力严重滞后。

2．应试教学带来的负面影响。

有人对近年来的高考写作题目作了分析，主要是图画、图表、提纲等几种形式，受高考指挥棒的影响,大部分教师对学生写作的训练形式就很单一化，主要是针对高考的几种考题的题型，背诵大量范文和进行考前密集的强化训练，缺乏对学生进行系统有效的写作训练。长期的应试教育使得教师忽略写作过程指导的重要性，通常以考试的写作成绩来作为衡量学生写作水平的标准，难免有失偏颇。这种“重结果”而不“重过程”的教学方法在广大教师中还是有很大的普遍性，他们只注重了教学的结果，而没有向学生揭示知识的形成规律，让学生按感知、概况和应用的思维过程去掌握规律，所以绝大多数的学生写作的水平并没有实质的提高。这种短视的、功利性较强的训练的模式间接导致学生今后难以提高的原因，不利于他们的长期发展。

（二）英语写作的重要性。

英语的四种基本技能听、说、读和写，写作是一项综合性很强的语言实践活动。与其说听和读是“输入”活动，那么说和写就是“输出”。通过听和读获得的知识通过写可以得到练习和巩固，达到知识的内化，从而转化为学生本身的知识，这种知识的积累会随着学生写作水平的提高而达到一定的厚度；再而具有良好的写作能力可以促进口头的表达，使其更流利和准确。也就是说，具有扎实的输出能力可以反过来促进输入能力，两者是相辅相成，相得益彰。

新课程规定的写作的目标,六级的要求是能用恰当的格式写便条和简单的信函,能简单地描述人物或事件,并简单地表达自己的意见；七级的要求是学生能用文字及图表提供信息并进行简单描述，能描述人物或事件，并进行简单的评论；而到了八级的要求则是能根据所读文章进行转述或写摘要，能写出语意连贯且结构完整的短文，叙述事情或表达观点和态度。各个级别分别要求学生能写常见的文体，如书信、通知、申请表、报告和公务信函等。另外，自从写作纳入高考以来，经历了不同的形式和分值变化，由最初的10分提高到25分，写作的分值提高到30分，占全卷总分的三分之一。使广大教师和学生更加重视写作能力，提高写作的水平，从而整体提高综合运用英语的能力。

鉴于以上原因，英语新课程改革的重点就是改变英语课程过分重视语法和词汇知识的讲解与传授、忽视对学生语言运用能力的培养的倾向，强调课程从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发，倡导体验、实践、参与合作与交流学习方式和任务型的教学途径，发展学 生的综合语言运用能力，使学习的过程成为学生自主学习能力的过程。

二．英语写作创新教学模式实施过程

在长期的教育教学实践中，我们认为学生的写作训练可以分为几个方面，具体来说，它分为以下几个步骤：

(一)基础知识训练

掌握所学的知识，能够熟练的运用英语进行交际是写好作文的前提。所以要想提高学生的写作能力，我们认为下面的练习时必不可少也是行之有效的。

1.阅读。新课本的课文容量大，生词多，语法也较为复杂，学生理解起来有一定困难。养成良好的阅读习惯，形成语感，使学生能够将所学知识在句子和课文中消化吸收，会使他们有一定的成就感。同时增加一定的课外阅读量也能够开阔他们的视野，写作起来便不拘泥于重复单调的词汇和句式。

2.背诵。新课本的内容和学生生活密切相关，涉及到很多实际问题。要求学生背诵课本里的典型例句和文章，可以使他们在写作时有很多现成可用的句子，降低写作的难度。也可以鼓励学生课下用专门的笔记本摘录课外读物上自己喜欢的文章片段和名言警句，扩大知识的积累，为更好的写作储备更多更好的素材。

(二)写作实践

写作实践阶段的教学目标是要求学生在充分准备的基础上进行文字写作实践。这一阶段的具体内容有五项：（一)分析写作主题；(二)草稿及自检错误；(三)教师批改；(四)重写；(五)初步定稿。在英语教学中，写作是按句子、段落和篇章三个层次来练习的。因此，教师应由易到难，由简到繁，循序渐进地进行教学，帮助学生逐步提高写的技能，逐级递升英语写作水平。中学英语写作教学的顺序一般是这样设计的。

1.仿写。在这一阶段，学生在教师指导下进行写作活动。在写作时，应提倡模仿以英语为本族语的人所写的东西。现在的课文都可以作为范文，每单元也都布置了这样的写作练习。例如，可以让学生按不同体裁和主题整理一些范文，看他们如何组织写作，如何运用词语和句子，从中学习一些写作技巧，然后进行套用。还可以让学生做一些语句排序、汉译英、填空练习或解答问题，用适当的词句把这些答案重新组合起来就是一个完整的短文。

2.指导写作

在这一阶段，教师可以和学生一起议定若干写作提纲，列提纲要使写出的文章条理分明、结构清晰，必须培养学生写作前列提纲的习惯。包括文章要围绕话题写哪些内容，分几个部分，每一部分写什么。有了这一步，学生在写作时头脑会更清晰，思路更明确。写出来的文章就不会具有盲目性。

然后让学生自己写作文。教师应有计划、有目的地拟好学生感兴趣、有话可说的题目和写作要求，并在写作课开始时以简单明了、直截了当的语言布置写作任务，清楚地阐明最终要达到的写作要求及目标。可以利用课本提供的范文，激活学生的相关知识，结合学生的实 际和他们感兴趣的话题，也可以是大家喜闻乐见的人和事，激发他们的写作兴趣和动机。学生有一些创作自由，但教师还应在谋篇布局、语言运用上给学生一些有限的指导。在写作的过程中还要告诉学生尽量避开生涩的词句，和过于复杂的句式，遇到不会的单词应用其它近义词进行替换。

完成前面几个步骤以后，接下来就是着手用英语进行写作。学生要考虑文章要点扩展成句、段和篇，将主题句再通过添加支撑句（supporting sentence）扩展成段落，并要把各段按照一定的顺序或者逻辑顺序连成一个有机的整体，形成一篇内容要点基本齐全、上下文基本连贯的初稿。3自由写作。

在这一阶段，先让学生不用急着下笔写整篇的文章，可以用几分钟将刚才小组讨论或自己的想法粗略地写下来，也不用写完整的句子，这时候不需要担心语法拼写是否正确，只是一些文章内容的初步的草稿，可以是词汇也可以是短语，为后面的写成文章做好准备，打下基础。教师可以让学生进行自由写作，他们可以写自己喜欢的主题。最好的办法是要求学生每天用英语写日记，他们可充分表达自己的思想。教师也可每天定一个统一的题目，让学生写。4.作文的修改完善和评价

修改阶段可使学生的作文逐步完善。它 包括学生自改和学生间的互改。完成初稿后，学生要十分仔细地重读一遍，看看有无修正改进之处。这是个再加工的过程，教师应引导学生逐一从内容要点、语 言（包括词汇、时态句子等）和篇章结构（包括架构和使用连接词等）进行查错修改。一改注重文章的意思和结构（曹瑞珍，2024）。

互改(peer-editing)在写作训练过程中十分重要，因为它符合新课程所倡导的合作、交流和探究的学习方式，也是合作学习在写作教学中的实际运用。学生将经过自己初步修改过的稿子交给自己的伙伴看一看或者在小组中传阅，由这些同学根据上一步骤中的几个方面再看一遍并提出他们各自的意见，然后再由作者本人在听取他们意见的基础上对文章作进一步的修改。可以让学生找出写得好和不好的句子，二改注重的是文章的语言（曹瑞珍，2024）。

教师在审评前首先应向学生展现作文评判标准(如分档和分值)，在教给学生修改作文时，不仅把重点放在拼写和语法结构上，也应放在它所表达的思想及表达方式上，看学生对材料的分析是否正确、有新意，文章是否切中题目，等等。不可仅判个分数，还要有评价意见。对学生的作文立意好的要表扬，遣词造句精当的也要表扬，在自改阶段，老师要教给学生自改的方法并提出相应的要求。首先学生的自查不是一遍，而是按下面几个方面进行重复阅读和修改。

教师要求学生基本修改以下项：一是检查拼写、大小写、标点符号及词形变化是否正确；二是检查体裁，看文章的格式布局、开头和结尾用语是否正确；三是检查要点是否齐全，字数是否符合要求；四是检查时态语法是否有错误；五是行文是否流畅，语言是否丰富；六是卷面一定要干净整洁，字迹要工整。

互相交换阅读，互相评论对方的作文的方法，可以形成一种语言意识。学生既是作者又是读者，他们通过批评性地阅读别人的作文，可以学到更多的写作知识和技巧，这学得更深、更广，而且更活。学生互改后，教师可对学生们的修改稿进行提示性的批阅或批改，针对不同层次、不同基础的学生的习作，采用不同的批改方式：学生自己改正不了的错误可帮其改正；学生自己有能力改正的错误只用红笔画出其需要修正的地方，不直接帮其改正，让学生思考后自己加以修正，重在提示启发，以培养学生自主学习的能力。

教师也可以采取同学们自荐和其他同学推荐的形式进行当堂展示，全班同学一起欣赏写得好的文章，一起改正文章中可能出现的错误，可以给予一定的口头或实物的鼓励或奖励，对于刺激学生的好胜心，进一步培养写作的兴趣和信心有一定的正面作用。最后进行评选，将优秀作文张贴在写作园地里，此举能极大地激发学生写作的积极性。这对于教师的教和学生的学有着非常有益的帮助。

三．探究小结

总之，书面表达是基础知识和基本技能及语言活用的体现。在平时教学中，应尊重主体——学生，客体——语言和教师、教法、条件等教学环境的实际，辩证地处理三者之间的互相促进、互相制约关系，带着书面表达的问题去学习各种语言材料，不断研究、调整书面表达教学方法。在具体的操作过程中，老师要认真备课，认真备教材，选择符合学生生活实际的主题。认真备学生，针对不同层次的学生，提出不同的要求。但总体上我们尽力做到： 首先,让学生了解到自己的写作过程。由于写作重点放在写作过程上，这种方法使学生懂得了写一篇文章必须经历的几个步骤，如输入准备、起草、初稿、修改等，确保写作能有步骤地进行。

其次，激发了学生兴趣，树立了信心。输入阶段的引导和鼓励使得学生觉得有内容可写。小组写作使学生意识到教师并不是文章的唯一读者，他们会更认真地写好作文，感受到共同分享的乐趣。在讨论修改的过程中，学生看到自己的进步，自信心因此大增。

再而，这一教学方法促进了学生思维能力的发展。学生依据教师和教材提供的材料，通过积极的思维活动，亲自探索和主动研究，使自己成为“发现者”，从而体验到发现的乐趣。

最后，这种新的教学模式有利于发挥学生的主体能动性。“写作小组”体现了以学生为主、教师为辅的师生多向交流的教学模式，让学生在团结协助的会话环境中发挥主动积极性和合作精神。它激发了学生自我确认、自我完善和相互竞赛的动机，增强了与人合作的技能和心理承受能力，并在此过程中程中逐渐学会学习。

以上是我们在英语写作教学方面进行的探索研究，在新课程标准的要求下，英语教学的创新教育改革如火如荼，作为一线教师，更应不断学习，逐步提高理论水平，在教育教学实践中摸索适合本地学生学情发展，行之有效的教学模式，形成自己独特的教学特点。

**第五篇：文化公司创新模式**

文化公司模式实施方案

1.交易模式框图

2.各个主体作用

（1）书画院 书画院作为公司的前期主要合作主体，主要是提供销售的书画作品，并对所提供作品的价值、真实性等要素进行保证。

（2）

文化公司

公司作为艺术品的交易平台，承接了书画院和投资者的联系纽带，并以艺术投资品的理念将作品销售给投资者。

为书画院提供了一个有效的销售书画作品的通道，为投资者提供了一个接触艺术品价值，并实现投资的资金出口。

（3）投资人

对于手中用有富余资金的中高端客户，提供了一个投资新方向，并且提供了一个接触艺术品的，了解艺术品的平台。

3.交易模式说明

（1）文化公司和书画院进行签约合作，为其销售书画作品，赚

取佣金收入。

文化公司和书画院进行洽谈，为其销售书画作品，书画院要保证其所提供的书画作品是真实可靠的并且满足文化公司的代售标准，并在代售完成后支付交易佣金。佣金支付

方式：其一，按比例提成，其二，底价加价收益，其三，上面两种兼有。

（2）经过文化公司和书画院的严格筛选和风险把控，力争做到

代售的书画作品年增值20%。

文化公司与书画院签约取得作品的销售权后，经过文化公司再次包装，将书画作品以理财产品的形式出售给投资人。

交易方式如下：（以100价值出售的作品为例）

购买3个月年化收益8%

购买6个月年化收益10%

购买9个月年化收益12%

购买12个月年化收益14%

购买24个月年化收益16%

购买36个月年化收益18%

（收益率仅供参考）投资者购买产品后，在合同约定期内，文化公司按合同约定支付投资收益，合同到期后客户可以自行持有书画作品，也可文化公司按原价回购。

通过提供收益，让投资者了解艺术品的投资价值的同时吸引一定数量的投资者，通过书画作品的升值最终实现投资者购买书画作品的目的。

（3）投资者最终购买了作品后，文化公司可以按照客户要求进

行定制装裱。

4.工作计划表

（1）了解销售一副书画作品的提成方式和方法，用以进一步确

定方案的可行性。

（2）了解书画院的意愿，并确定书画院更倾向于哪种方式进行

交易，哪种对公司更加有力，以及拿货底价。

（3）了解有哪些评估方式及机构，以及收费标准

（4）了解书画院的合作意愿，以及交易方式和佣金比例，确定

哪一种更加有利

（5）核算中间费用包括书画成本，投资者收益，销售团队佣

金，鉴定评估费用，保存费用，运营费用

（6）再次确定方案的可行性

（7）如果不可行进行调整，如果可行进行下一步

（8）确定公司名称以及域名，建议公司名称和网站名称一致

（9）设计网站风格基部具等

（10）公司企业邮箱以及名片、宣传品版式等

（11）确定岗位以及人数，组建团队

（12）确定预算

（13）人员招聘以及与书画院沟通，了解信息后编撰各类合同

5.风险

（1）系统风险

整个书画行业的颠覆性打击或局部打击，对公司带来的冲击。

（2）成本风险

书画院提货产生的成本过高，或者佣金提成不当

（3）客户挤兑风险

客户挤兑将导致，公司资金紧张。

（4）利润过低风险

利润过低，导致不能尽可能的覆盖成本，导致公司运营困难。

（5）客户认知风险

若客户认知短时间内无法改变，或者更加倾向于获得固定收益，在合同到期时造成资金压力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！