# 九年级语文上册 第二单元综合测试 冀教版

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-12-24

*第一篇：九年级语文上册 第二单元综合测试 冀教版第二单元综合测试第一部分：积累与运用1．下列词语中加点字注音没有错误的一项是（2分）（）A．奢谈（shē）白雪覆盖（fù）信守诺言（nuî）汹涌澎湃（bài）．．．．B．真谛（dì）剥夺权利...*

**第一篇：九年级语文上册 第二单元综合测试 冀教版**

第二单元综合测试

第一部分：积累与运用

1．下列词语中加点字注音没有错误的一项是（2分）（）A．奢谈（shē）白雪覆盖（fù）信守诺言（nuî）汹涌澎湃（bài）．．．．B．真谛（dì）剥夺权利（bō）野蛮行径（mán）蜕变变质（tuì）．．．．C．储备（chǔ）披露真情（luî）坚如磐石（pán）立功赎罪（shú）．．．．D．疲乏（pí）履行义务（lì）拯救灵魂（zhěng）瞭望哨所（liào）．．．．2．下列句子中加点的成语使用不恰当的一句是（2分）（）A．翘首西望，海面托着的就是披着银发的苍山。苍山如屏，洱海如镜，真是巧夺天工。．．．．B．虽然没有名角亲自传授指点，但他长年在戏园子里做事，耳濡目染，各种戏路子都．．．．熟悉了。

C．每当夜幕降临，饭店里灯红酒绿，热闹非常。．．．．D．高县长说：“全县就你一个人当上了全国劳模，无论怎么说也是凤毛麟角了！” ．．．．

3、文学常识填空。（4分）

（1）《三国志》是部\_\_\_\_\_\_\_\_史书，共六十五卷，人们把它和\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_合称为二十四史的“前四史”。

（2）陈寿是\_\_\_\_\_\_\_\_朝人，\_\_\_\_\_\_\_\_学家。“隆中对”的“对”是\_\_\_\_\_\_\_\_的意思。

4．理解下面这段话的意思和句式特点，在下面横线上填加相关内容，重新造一个句子，使之适合语境。（3分）

我们把自己的头脑，变成他人思想汽车驰骋的高速公路，却不给自己的思维，留下一条细细羊肠小道。我们把自己的头脑，变成搜罗最新信息网络八面来风的集装箱，却不给自己的发现，留下一个小小的储藏盒。我们把自己的头脑，变成，却

。

5．“黑马”是生活中经常使用的词语。阅读下面的句子，解释这一词语。（2分）今年国庆文化消费成为假日经济黑马。

不管是从欧洲足球的实力布局，还是从历届欧锦赛的战绩来看，黑马往往从东欧或者北欧球队中产生。

黑马:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

用心

爱心

专心

二、阅读部分

阅读下面的文段，回答文后的问题。

（一）将军既帝室之胄，信义著于四海，总揽英雄，思贤如渴。若跨有荆、益，\_\_\_\_\_\_\_\_其岩阻，西\_\_\_\_\_\_\_\_诸戎，南\_\_\_\_\_\_\_\_夷越，外\_\_\_\_\_\_\_\_孙权，内\_\_\_\_\_\_\_\_政理；天下有变，则命一上将将荆州之军以向宛、洛，将军身率益州之众出于秦川，百姓孰敢不箪食壶浆以迎将军者乎？诚如是，则霸业可成，汉室可兴矣。

6．为文中加粗的字注音。（3分）

①胄（）②戎（）③箪（）

7．我国古代对少数民族有不同的称呼，文中出现了两处。请指出来并解释。（2分）

①\_\_\_\_\_\_\_\_：

②\_\_\_\_\_\_\_\_：

8．诸葛亮提出的策略中，强调对不同方面要采取不同的措施。根据句意，依次填入句中空白处的词语正确的一项是（2分）[ ] A．保 抚 和 争锋 修 B．保 和 抚 结好 修 C．守 和 抚 结好 修 D．守 抚 和 争锋 修

9．对“将军身率益州之众出于秦川”一句理解正确的一项是（2分）[ ] A．将军亲自率领着益州的老百姓向秦川出发。B．您身先士卒，率领着益州的军队从秦川出发。C．您亲自率领益州的民众从秦川出发。D．您亲自率领益州的军队向秦川出兵。

10．上句中，“身”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_，本文中还有一个词和它同义，这个词是\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

11．根据文意，将诸葛亮向刘备提出的具体战略方针排列顺序。（2分）①礼贤下士，收罗人才； ②安抚边境各民族； ③广布“仁义”； ④结好孙权，搞好外交； ⑤巩固荆、益基地； ⑥利用帝室之胄的身份，打出“正统”旗号； ⑦选择时机，两路出兵北伐； ⑧搞好内政。

正确顺序是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

用心

爱心

专心

到的?大家说人类的力量真是伟大。可是，还没有来得及陶醉，大自然就反过来惩罚人类了。水土流失使江河床位上升，水灾频发，生灵涂炭；沙尘暴肆虐，大气污染，局部地区的空气质量已不适合人类居住。这到底是谁征服谁? 究竟什么才是人类的力量? 当我们想砍伐参天大树时，果断地放下了屠刀；当我们想品尝珍禽野味时，毅然地收起了猎枪；面对一片静谧的湖水，我们发出一声由衷的赞叹；面对一座巍峨的高山，我们欣赏它的神秘和雄伟„„这才叫人类的力量──理性的力量。

17．文中“蚂蚁征服大象”的例子论证了什么观点?（2分）18．下列对第二自然段中画线语句的理解，不正确的一项是

（）（2分）

A．女探险家认为成功穿越大沙漠，是因为大自然提供了机会和条件。B．女探险家以谦虚谨慎的态度看待自己成功穿越大沙漠。C．女探险家成功穿越大沙漠后，感受到大自然无与伦比的威力。D．女探险家成功穿越大沙漠后，认识到不应把大自然作为征服的对象。

19．文中第三自然段加粗的词语形成时间上的强烈对照，这对于文章思想内容和作者思想感情的表达起什么作用?（3分）

20．根据文意，概括指出“人类的力量──理性的力量”是什么。（3分）

（三）罗曼·罗兰悼辞（节选）郭沫若

罗曼·罗兰先生，你是一位人生的成功者，你现在虽然休息了，可你是永远存在着的。你不仅是法兰西民族的夸耀，欧罗巴的夸耀，而且是全世界、全人类的夸耀。你的一生，在精神生产上的多方面的努力，对于人类的贡献非常的宏大，人类是会永远纪念着你的。你将和历史上各个民族各个时代的伟大的灵魂们，像太空中的星群一样，永远在我们人类的头上照耀。

罗曼·罗兰先生，在二十年前你的杰作《约翰·克利斯朵夫》初次介绍到中国来的时候，你曾经向我们中国作家说过这样的话：“我不认识欧洲和亚洲，我只知道世界上有两种民族——一种是上升，一种是下降。上升的民族是忍耐、热烈、恒久而勇敢地趋向光明的人们——趋向一切的光明：学问、美、人类爱、公众进步；而另一方面的下降的民族是压迫的势力，是黑暗、愚昧、懒惰、迷信和野蛮。”你说，只有上升的民族是你的朋友，你的同志，你的用心

爱心

专心

56-

**第二篇：九年级语文上册 第四单元综合测试 冀教版**

第四单元综合测试

第一部分：

1．常识填空。（2分）

⑴《始得西山宴游记》作者。

⑵《满井游记》作者 是（朝代）文学家。⑶《登泰山记》作者 是（朝代）散文家。⑷《湖心亭看雪》和《记承天寺夜游》作者分别是 和。2．原文填写。（4分）

⑴。别是一般滋味在心头。⑵短短蒲茸齐似剪。

⑶及下船，舟子喃喃曰：“。”

⑷游人虽未盛，，亦时时有。3．解释下列句子中的词语。（5分）

⑴而未始知西山之怪特（未始：）⑵局促一室之内（局促：）⑶自京师乘风雪（乘：）⑷余拏一小舟（拏：）

⑸好在莲花解意，婉娈可人，不论你走到哪一面，都可以让你尽情观赏的。（婉娈：）4．对这首诗的赏析，不恰当的一项是（）（3分）鸟鸣涧（王维）

人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。

A、诗人用花落、山空、月出、鸟鸣这些动态的描写，来反衬出春山月夜了无人声的幽寂。

B、第四句中诗人用“时”来修饰“鸣”，从听觉上给人动静的对比，起了更生动的烘托作用。

C、全诗为我们描绘了一幅淡雅而意境幽远的春山月夜图，真是“诗中有画，画中有诗”。D、全诗语言清新自然，不堆砌典故，但却细致地表现出自然界光色和音响的变化。

用心

爱心

专心5．1936年10月19日，我国著名新闻记者、出版家邹韬奋在上海各界公祭鲁迅先生大会上讲的一句是这样的：“今天天色不早，我愿用一句话来纪念先生：许多人是不战而屈，鲁迅先生是（将前文划线词语改变语序填写）。”（2分）

第二部分：阅读

（一）元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺，寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人耳。

6．文中“念无与乐者”“念”的结果是

。（2分）

7．文中描写月光的句子是，描绘了一个的美妙境界。（3分）

8．文中表达作者感情的句子是⑴

；⑵

。（2分）

9、选出句子阅读停顿正确的一项（）（3分）A．念／无与为乐者，遂至／承天寺，寻张怀民。B．怀民亦未寝，相与步／于中庭。C．但少闲如吾／两人者耳。D．水中藻荇交横，盖／竹柏影也。

10．文章结尾流露出作者怎样的情绪？（3分）

11．对“何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳”一句理解有误的一项是（）（3分）

A．哪里都有月夜、竹柏，只是缺少我们两个这样的赏月的“闲人”罢了。B．表现了作者为大自然的美景所陶醉，而产生了异常欣喜的心情。

C．表现了作者在政治上受排挤，心情苦闷，只好去大自然中寻找快乐和解脱。D．表现了作者超然物外、旷达乐观的生活态度。

（二）石崇与王恺争豪

用心

爱心

专心石崇与王恺争豪，并穷绮丽，以饰舆服①。武帝，恺之甥也，每助恺。尝以一珊瑚树高二尺许赐恺，枝柯扶疏，世罕其比。恺以示崇，崇视讫，以铁如意②击之，应手而碎。恺既惋惜，以为疾已之宝，声色甚厉。崇曰：“不足恨，今还卿③。”乃命左右悉取珊瑚树，有三尺、四尺、条干④绝世、光彩溢目者六七枚；如恺许比⑤，甚众。恺惆然⑥自失。(选自刘义庆《世说新语》)（注释：①舆服：车辆、冠冕和服装。②铁如意：搔背痒的工具，一端做成灵芝形或云叶形，供观赏。③卿：此处为对对方的称谓。④条干：枝条树干。⑤如恺许比：同王恺那棵珊瑚树差不多相等的。⑥惘然：失意的样子。）

12．用现代汉语解释加点的词语。（3分）

(1)并穷（）绮丽，以（）饰舆服

(2)世罕其比（）(3)尝（）以（）一珊瑚树高二尺许（）赐恺

13文章通过一略一详两件事来写石崇与王恺争豪，请各用三个字概括。＿＿＿＿＿（2分）从哪些描写可以看出王恺的珊瑚“世罕其比”?作者这样写有什么作用?（4分）15 王恺在珊瑚被击碎后，为何声色甚厉?（3分）联系后文，我们从石崇击碎珊瑚的举动中，可以看到他怎样的性格特点?（3分）17 文章反映了当时怎样的社会现状?（4分）

（三）阅读下文，完成11~17题。

苏子夜坐，有鼠方啮。拊床而止之，既止复作。使童子烛之，有橐中空。款款聱聱，声在橐中。曰：“嘻！此鼠之见闭而不得去者也。”发而视之，寂无所有，举烛而索，中有死鼠。童子惊曰：“是方啮也，而遽死耶？向为何声，岂其鬼耶？”覆而出之，堕地\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_走，虽有敏者，莫措其手。

苏子叹曰：“异哉！是鼠之黠也。闭于橐中，坚而不可穴也。故不啮而啮，以声致人；不死而死，以形求脱也。吾闻有生，莫智于人。扰龙伐蛟，登龟狩麟，役万物而君之，卒见使于一鼠；堕此虫之计中，惊脱兔于处女。

坐而假寐，私念其故。若有告余者曰：“汝惟多学而识之，望道而未见也。不一于汝，而二于物，故一鼠之啮而为之

用心

爱心

专心变也。人能碎千金之璧，不能无失声于破釜；能搏猛虎，不能无变色于蜂虿：此不一之患也。言出于汝，而忘之耶？”余俯而笑，仰而觉。使童子执笔，记余之作。

18．解释加粗的词。（2分）

既止复作

以声致人

19．最符合“莫措其手”原意的一项是（）（3分）

A．没办法动手

C．来不及动手

B．没机会动手 D．想不到动手

20．文中与“使童子烛之”中“烛”字用法相同的另两个词是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

21．文中横线上应填入的最恰当的虚词是（）（3分）

A．乃

C．以

B．而 D．辄

22．翻译文中画横线的一句。（3分）

23．与文中画曲线句子相照应的一句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（3分）

24．最符合文章寓意的一项是（）（3分）

A．人虽聪明，但欲要成功，必须专一，如不专一，必致失败。

B．人虽聪明，但有时也会被假象所迷惑。

C．人虽聪明，但要警惕诡计多端的坏人。

D．人虽聪明，但也会有失误的时候。第三部分：写作(30分)请以“欣赏”为话题。写一篇600字左右的文章，自拟题目，文体不限。

提示：欣赏有两个含义：一是享受美好的事物，品位其中的趣味；一是认为好，喜欢。欣赏大自然的美景，可以陶冶我们的情操，欣赏人世间一切之情真意切、美德善行，可以美化我们的心灵；欣赏别人，可以让我们发现人世的美好，人生的美丽；欣赏自己，可以使自己的生活充实自信，充满希望……用欣赏的眼光看自然与世情，看别人与自己，我们会惊异地发现，大自然和生活馈赠给我们的竟是那么多。让我们掬一捧高山顶上的雪水，擦亮自己迷茫的眼睛，永不含一丝尘杂的目光，欣赏大自然，欣赏生活，欣赏身边的人和事，欣赏这个美丽的世界。

用心

爱心

专心

**第三篇：四年级上册语文第二单元教案(冀教版)**

四年级上册语文第二单元教案（冀教版）

第二单元：珍贵的亲情和友情 单元主题分析：

人间处处都有真情在，“亲情、友情、爱情„„”是人类千古咏唱的主题。无论是素不相识的人之间的热情关爱《炊烟》《赏花》，还是深沉博大、无与伦比的伟大的父爱《地震中的父与子》，亦或是父子之间的相互关爱，相互信任《地震中的父与子》《新年礼物》，还是邻里之间的友爱，关照，“人间真情”是本单元的文化主题。本单元一是要学生感受人间真情的无处不在，真情的伟大力量，以及享受真情的温暖、幸福。融入真情之中，用心去体验、感受真情给人们带来的温暖，带来的快乐„„人间有了真情的存在，有了爱的存在才使我们的生活变得如此美好，才让我们感受到了什么是温暖，什么是幸福，爱的力量是伟大的。二要促使学生用心研读课文，透过作者抓住人物的语言、动作、神态、外貌„„地描写来表现人物性格，来学习这种叙事性文章的写作方法。学习作者观察生活的细致。感受真情的无处不在。每一篇文章，字里行间都充溢着作者对生活真挚的热爱、对人间真情的讴歌与赞美，让学生通过字里行间去感受“人间真情”的主旋律。教学目标： 知识与能力:

1、认识“炊、履、洛、攒、汁、”等45个生字，并能规范、端正、整洁地书写“炊、索、废、殊、汁”等56个生字。

2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。学会抓住重点词语复述课文。

3、能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。能对课文中不理解的地方提出疑问。

4、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。

5、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

6、学习修改习作中有明显错误的字、词、句。学会写书信这种有固定格式的习作。

7、能用普通话交谈，在交谈中能认真倾听，并能把握主要内容。过程与方法：

1、用自己喜欢的方法自主识字，提高识字量。学会与小组同学互相交流、检查识字情况。

2、通过品读、默读，感悟语言文字，理解课文内容。

3、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

4、能用普通话交谈，并能就他人发言中不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。

情感态度与价值观：

1、对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。

2、结合学生的生活实际与情感体验，引导学生感受人间无处不在的真情，感受真情的温暖。

3、结合活动安排习作训练，使学生认识习作在生活中的价值，并乐于书面表达，增强习作的自信心。

4、乐意与人交谈，在交谈中能清楚明白地说出自己的感受和想法。课时设置：

6《炊烟》„„„„„„„„„„„ 2课时 7《赏花》„„„„„„„„„„„ 2课时 8﹡《地震中的父与子》„„„„„ 2课时 9《新年礼物》„„„„„„„„„ 2课时 10《古井》„„„„„„„„„„„2课时 阅读链接《感恩的心》„„„„„„2课时 综合学习二„„„„„„„„„„„1课时 口语交际《我看课外“兴趣班”》„1课时 我的小笔头„„„„„„„„ „„3课时 炊烟

教材分析：

《炊烟》讲述的是“我”与一对“山里人”的小小邂逅。在我又累又饿的时候，他们盛情款待了“我”，并不求任何回报。女主人的热情爽朗，男主人的朴实憨厚以及他们美好的心灵给“我”留下了深刻的印象。

成功的人物刻画不在于为人物寻找惊天动地的创举，关键在于对事件进行描写时，一定要自己感受最深的，且最能体现人物内心思想感情的富于表现力的动作、神态和语言，这样，人物形象才会生动而丰满。

寓真挚的感情于质朴的文字之中，是炊烟写作艺术上的又一特色，读来如同品尝一杯清淡的绿茶，令人回味无穷。教学目标：

1.正确认读本课六个生字，掌握要求会写的十一个生字。2.正确流利有感情地朗读课文。

3.通过朗读课文，引导学生抓住人物的语言、动作的描写来体会人物的品 质，并学习作者的这种写作方法。知识与技能： 1.知识教学：了解观察生活与写作的关系；理解通过写事来写人的方法。掌握生字新词。2.能力训练：初步学会分析人物的方法，朗读时注意不同人物的语气。3.思想情感教育：感受作者对山里人真诚、淳朴品质的由衷赞美。过程与方法：

1.培养学生利用字典、词典进行独立自主的识字，提高学生联系上下文理解词语意思的能力，提高学生的阅读能力。

2.通过朗读课文，引导学生抓住人物的语言、动作的描写来体会人物的品质，并学习作者的这种写作方法。情感、态度与价值观：

通过阅读品味感受“山里人”的热情，淳朴，激发学生要向“山里人”那样多献出一份真诚，一份爱心，生活会更加美好、幸福。重难点分析：

重点：学习小木屋中主人真诚、淳朴的品质，并归纳出有关的事例，进而理解题意。难点：引导学生抓住人物的语言、动作的描写来体会人物的品质，并学习作者的这种写作方法。

学生准备：预习课文，自学生字词，遇到不懂的记下来。第一课时

一、谈话导入,畅谈爱心 1.课件播放：《爱的奉献》

“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间”。同学们回忆一下，在日常生活中你曾得到过素不相识的人的热情帮助吗？谁能把当时的情形和你的感想与大家谈谈。2.学生畅所欲言。

3.过渡：今天我们就来结识一对“山里人”，来感受一下他们的淳朴和热情，让我们一起走进第六课《炊烟》。板书课题。

二、初读课文，感知亲情。1.自由读课文。

在读课文的时候注意读准字音，把课文读准确通顺。教师给学生充分的时间自由读课文。2.指名读文,纠正字音。

注意“塞”是一个多音字，在这里读sāi，在小组内轮读，把生字词读准确。3.用各种形式理解课文中词语

（1）借助图片理解“炊烟、热气腾腾”。（课件展示）

（2）结合文中具体语境、生活经验或借助词典理解“无声无息”、“寄宿”、“回荡”„„

4.检查读文情况，教师指名分自然段朗读课文。

三、细读课文，品味真情。

1.再读全文，思考课文讲了一件什么事？

学生谈初读课文后的感受，引导孩子从记叙文的六要素角度回答。2.默读课文，体会真情。课件出示自读提示： ●请同学们默读课文，木屋主人给同学们留下了怎样的印象？你是从文中什么地方体会到的？找到相关的词句画下来。

●注意抓住最能表现人物性格的外貌、语言、动作和神态的语句好好的品读，并在旁边写出自己的感受。

教师要给学生充分品读的时间。3.引导学生交流读后的感受。课件相机出示相关的重点语句

（1）外貌描写的词语：“木屋里走出一位中年妇女，她面色黑红，„„充满山里人的光彩。”——妇女的勤劳、健康。

（2）神态、动作及语言描写的语句：“她坐在旁边。笑着看我„„手里不停的织着一件鲜红的毛衣，她自豪的告诉我„„ ” —— 女主人的豪爽、勤快、健谈、对生活的乐观。

（3）语言动作的语句：“那还要问？坐下喝碗茶！„„洗得干干净净。” ——女主人的热情好客。

“这不是饭馆，快放回你的口袋里” ——女主人的心地善良。

（4）男主人的语言“都是自家种的„„”男主人笑着说，声音很轻——男主人的憨厚、淳朴。

（5）木屋主人给你留下了怎样的印象？ 课件出示：

女主人是（）的人。男主人是（）的人。

结合学生回答板书：木屋主人的印象：热情、淳朴、善良„„

三、感受“炊烟”，升华浓浓真情。

1.感悟最后一段，体会“我”对这份关爱的感动与留恋。（课件出示：最后一段）2.自悟真情。（课件出示：填空）

“再也没有机会来了，但我永远也不会忘记这山间优美地飘着的炊烟„„” 美丽的炊烟、轻轻飘荡的炊烟让我难忘，“我”永远不会忘记的还有（）。3.感情诵读最后一段。

四、总结学法，体会写作方法。

1.回忆一下刚才的学习过程，是怎样读懂人物的？ 2.体会写作方法：（课件展示）

读描写人物类的文章，抓住人物的语言、动作和外貌等，仔细体味，来理解人物的品质。这是阅读写人的文章的最基本的学习方法。写人，也要学会抓住人物的语言、动作和外貌去描写。第二课时

一、自拟文题，感悟真情。

1.这篇课文写的是“我”在山里人家里感受到的温暖，可为什么作者却以“炊烟”为题呢？如果让你来写，你想给这个故事起一个什么名字？ 2.你认为作者的题目好在哪？ 3.学生谈感受。4.教师归纳：（课件出示）

“炊烟”是全文的线索，又累又饿是望见炊烟；女主人为“我”煮饭时冒起炊烟；告别时回头在望见炊烟。袅袅的炊烟使作者看到了希望，感受到了温暖，使文章充满诗意。

二、再现生活，懂得给予关爱。

1.人间处处真情在：课件出示关爱行动的视频 2.谈体会：情感升华。

三、记忆字形，指导书写。

1.认读本课生字卡片，组词，并说句子。2.小组讨论如何记忆字形，如何把字写好看。3.指导重点字的书写，如“腾”“豪”等。

三、拓展延伸，让真情永驻。1.人间处处有真情在，把你曾经得到过的一次帮助写下来，注意写清经过和当时的感受。学习作者运用语言、动作描写人物的方法。2.积累文中优美的词句，学以致用。7 赏花 教材分析：

一群双目失明的残疾人，在孤独与沉默中开始了他们的旅程，但行不多久，他们不光听到了小河哗哗的流水声，嗅到了淡淡的花香，而且，“看到”了盛开着的梅林，飞舞着的蝴蝶，他们用心体会到了春光的明媚„„而这一切，来源于售票员秀子和司机的善良与热情，来源于人与人之间的关爱、互助以及乐观的生活态度。

文章按照叙述顺序大致可以分为两大部分。第一部分（第1自然段）介绍这次郊游的特殊组成人员。第二部分（第2自然段至文章结尾）。介绍车上的气氛由沉闷到活跃的全过程。在这一部分，作者运用语言、神态等描写手法渲染了车厢内热烈的气氛，使读者感受到了洋溢其中的浓浓的亲情。

题目为“赏花”，但非一般意义上的“观赏”“欣赏”，而是用心去体会、感受大自然，感受春天，感受人们之间的友情与关爱。

文章语言朴实，读来如一股清新的春风拂面而过，令人感觉清爽而温暖。教学目标：

1.了解课文的主要内容，感受课文中表现的人与人之间的温暖与亲情。2.感情朗读课文，复述课文 知识与技能：

1.正确认识本课九个生字，会正确书写十二个生字。

2.能正确、流利、有感情的朗读课文，并能够复述课文内容。

3.理解课文主要内容，体会感受文中表现的人与人之间的温暖与亲情。过程与方法：

1.合作交流，读中感悟。

2.继续进行自主识字，提高学生随文理解词意的能力，同时提高学生的阅读能力。3.通过朗读、默读、复述课文，使学生感受到人们之间的友情与关爱，培养学生默读、复述课文的能力。

情感、态度与价值观：

培养学生默读、复述课文的能力。感受车厢内热烈的气氛，感受到洋溢其中的浓浓的亲情。用心去体会、感受大自然，感受春天，感受人们之间的友情与关爱。重难点分析：

1.感受车厢内热烈的气氛，感受到洋溢其中的浓浓的亲情。2.体会感受文中表现的人与人之间的温暖与亲情。教学过程： 第一课时

一、谈话导入，畅谈关爱。

同学们都知道，在我们学校孙丽芳、田园一生都看不见光明，看不到这个多彩的世界，他们会遇到多少问题和困难呢？ 3.揭示课题：

今天就有一队盲人走出家门，他们要去郊游了。盲人去郊游，那他们能看到些什么呢？现在就让我们跟随他们一同去《赏花》。

二、初读课文，感知关爱 1.初读课文：

用自己喜欢的方式读读课文，思考课文讲了一件什么事？ 学生概括课文的主要内容，只要意思对即可。2.交流初读感受。

教师引导学生理清文章的叙事顺序，抓住每部分的重点内容来说。课文主要讲了一群盲人游客在郊游途中得到售票员和司机的热情帮助，从而感受到春天的美好和人间的真情。

3.指名读文，检查纠正字音。注意“步履蹒跚、气氛、弥漫”的读音。4.用各种形式理解文中词语。

（1）借助词典理解。蹒跚、心旷神怡。

（2）联系上下文理解。逗趣，兴高采烈、喜气洋洋。5.检查读文情况。注意把课文读通顺、准确。

四、品读课文，感受关爱。

1.在《赏花》这篇课文中，我们感受到了人们之间的友情与关爱，读读课文第一自然段，你知道了什么？

第一段中抓住“步履蹒跚”“探索着寻找座位。——盲人游客行动的不便，暗示他们非常需要人们的帮助。2.过渡：

“车开动了，随着客车向前行驶，车内的气氛也在发生着变化，从书上找一找表现车厢气氛变化的词语，想一想为什么会有这样的变化？” 3.学生默读课文，勾画感受 课件出示自读提示：

默读课文，一边读一边画出描写车内气氛的语句，体会车内气氛变化的原因和过程。读读这些语句，并想一想从这些语句中感受到了什么？ 4.学生独立阅读课文，思考问题。

五、集体交流，品读关爱

教师引导学生认真研读课文，有感情的朗读课文，感受文中真情。在师生交流中课件出示相关语句：

（1）第2、3段中抓住“沉默”——盲人内心的孤独、寂寞、无助。（2）第6段中“一阵低微的笑声”——盲人对秀子的描述有了回应。

（3）第9段“乘客们发出了惊叹声”——从秀子的描述中盲人们看到了梅林，感受到了春天的气息。

（4）第13段“双目失明的乘客们都兴高采烈、喜气洋洋”——在秀子的引导下，盲人们全身心的感受着湛蓝的天空，流淌的小河，明媚的春光，感受着春游的快乐。（5）第16段“一个人跟着唱了„„有人在悄悄地擦着眼泪”——秀子的歌声引起了大家的唱和，歌声感动着每个人。

（6）最后一段“花好香啊！淡淡的花香弥漫了整个车厢”——温暖随着花香流淌在大家心田。

六、深化理解，升华关爱

过渡：“花好香啊！淡淡的花香弥漫了整个车厢。车厢里弥漫的只是花香吗？除了花香还有什么？”

1.课件出示句子：“花好香啊！淡淡的花香弥漫了整个车厢。” 2.升华情感。课件出示填空：

花好香啊！淡淡的花香弥漫了整个车厢。花好香啊！（）弥漫了整个车厢。花好香啊！（）弥漫了整个车厢。花好香啊！（）弥漫了整个车厢。花好香啊！（）弥漫了整个车厢。花好香啊！（）弥漫了整个车厢。花好香啊！（）弥漫了整个车厢。第二课时

一、复述课文。

1.把你的感受最深的地方朗读出来读给别的同学听。2.出示课后词语积累。指名读一读。

3.你能根据这些词语加上你对课文的理解把这个故事复述出来吗？ 指名复述，注意意思对即可。

二、再现生活情境，懂得给与他人关爱 1.学生回忆自己的生活经历: 你帮助过别人或接受过他人的帮助吗？当时的心情怎样？

2.学生畅谈，师生交流。教师过渡：是啊，多一份帮助，多一份关爱就会使我们的生活处处充满花香。

三、小组合作，自学生字词。

1.小组内合作自由读课文，自学本课生字、新词，组内合作检查。

2.分析记忆字形，注意“盲”的上半部的写法，“协”的左边是个“ 十”不是“木”，“郊”与“效”，“架”与“驾”要注意区分。

四、拓展延伸，积累实践。留住关爱。课件出示 1.找一找人与人之间关爱互助的文章来读一读。2.积累文中生动的词语并抄写下来，学以致用。9 新年礼物 教材分析：

家庭生活是平凡的，然而正是在这平凡之中蕴涵着深深的爱。

《新年礼物》讲的是新年前夜，麦克思来想去，决定送给父亲一件特殊的新年礼物：明天清早起来，偷偷帮助父亲完成挤奶的工作，给父亲一个惊喜。

课文按照事情的发展顺序写了事情的经过。第一部分（1-3）麦克的准备。通过麦克的心理活动交代出麦克的家境、父亲的辛劳以及小麦克的懂事和善良。第二部分（4—文章结尾）写麦克完成心愿。先写麦克挤奶前的紧张、激动的心理；完成心愿后写他的紧张与期待，父亲的惊喜、感动与幸福。寥寥数语，将人物形象刻画得细致入微。

全篇通过人物丰富细腻的心理活动，简洁的对话，细微的动作，使父子情深跃然纸上，引起了读者共鸣。教学目标：

1.理解课文，懂得麦克以自己的行动作为送给爸爸的新年礼物，体会麦克与父亲之间深厚的父子之情。

2.训练学生的朗读能力和说话能力。

3.学习生字新词，积累描写人物动作和心理活动的句子。知识与技能：

1.正确认读本课九个生字，掌握十二个要求会写的生字。2.正确、流利、有感情地朗读课文。

3.理解课文内容，体会在生活小事中所蕴涵的父子真情。4.学习作者运用心理、动作、情态等描写人物的方法。过程与方法：

1.读中感悟，合作交流，教师点拨。

2.继续进行自主识字，提高学生随文理解词意的能力，同时提高学生的阅读能力。3.在品读文本的过程中学习作者运用心理、动作、情态等描写人物的方法。情感、态度与价值观：

通过学习感受父子之间的真情，并从中受到启发，学会关爱父母，孝敬父母，感恩父母。重难点分析：

●理解课文内容，学习作者运用心理、动作、情态等描写人物的方法。●体会在生活小事中所蕴涵的父子真情。教学过程： 第一课时

一、谈话导入。

1.话题导入：平时大家都送过或接受过礼物吧，谁来说一说自己在什么时间给谁送过什么礼物？ 2.学生交流 过渡：有一个男孩麦克，在新年送给了父亲一件非常特殊的礼物。让我们快去看看是怎么回事吧。

二、自读课文，感知亲情。

1.学生默读课文，思考：课文讲了一件什么事？看一看麦克送给父亲的是一份怎样的新年礼物？

2.学生自读课文，注意准确、通顺、读流利感受父子真情。（1）指名读，纠正字音。注意“攒、挪”的读音。（2）各种形式理解文中词语。

①借助词典理解：思忖、井井有条、呜咽。

②联系上下文、结合生活经验理解：怦怦直跳、吱吱嘎嘎。3.检查读文情况。

指名分自然段读课文，纠正字音。

三、品读课文，感受真情，学习作者刻画人物的方法。学生结合问题，再读内容。课件出示自读提示：

●麦克给你留下了怎样的印象？你从哪些地方读出来的？请默读课文，勾画出相关的语句，并写下自己的感受。

●注意抓住麦克的心理、动作、语言描写的语句来体会。并体会着读读这些句子。

四、集体交流，品味亲情。

全班交流教师注意引导。相机指导朗读。1.研读课文第二、三自然段麦克的心理描写——麦克是一个善良、懂事、爱父亲的孩子。（课件展示重点语句）

2.研读课文第四自然段，麦克的心理和动作，抓住“二十次醒来”划火柴、看表，“激动、摸索着下楼，悄悄地打开”来体会麦克当时的激动、紧张与兴奋的心情。（课件展示重点语句）

3.研读课文第五自然段，从挤奶的过程看出麦克的动作麻利、熟练，平时经常帮父亲干活。（课件展示重点语句）

4.研读课文第六、七自然段，关于等待父亲时心理描写：“用手按着、怦怦乱跳的胸脯、竖起耳朵听、急切地期待着”——内心更充满幸福感。（课件展示重点语句）

5.教师导语：刚才我们感受到了麦克在送给父亲礼物时的心情，那么父亲又给你留下了怎样的印象？

（1）第一段，对麦克的心理描写“父亲为了一家人的生活每天不辞辛苦的工作，他是多么爱我呀！„„不过他知道父亲是不喜欢多花钱的。”可以看出父亲勤劳、节俭、爱孩子。

（2）第八段“父亲笑着，一种带着呜咽的笑”。父亲会想些什么？（3）课文最后一段，父亲的手臂紧紧的搂着他。麦克又会想些什么？ 课件出示小练笔：

“这是我送给您的新年礼物，爸爸！”他张开双臂抱住父亲。觉得父亲的手臂也仅仅地搂住自己，尽管他们自己彼此都看不清对方的脸。此刻麦克会想些什么？爸爸会想些什么？

五、感情朗读，升华亲情。

1.有感情地朗读课文，注意体会麦克的心情。2.读完课文，你此刻最想对麦克说些什么？ 课件出示: 麦克，是你让我感受到了父子亲情，此刻 我想对麦克说：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。我想对麦克的父亲说：\_\_\_\_\_\_\_。我想对在座的每一位同学说：。第二课时

一、谈亲情。

1.在生活中，你有过像麦克这样的体验吗？说一说自己当时的心情。2.再现生活，懂得感恩。播放录像。

课件出示：中央台公益广告视频：妈妈洗脚

二、拓展阅读，延伸亲情。学生阅读：（课件展示《二十四孝》）《二十四孝》故事之：《孝感动天》 《二十四孝》故事之：《亲尝汤药》 《二十四孝》故事之：《百里负米》

三、分析字形，指导书写。

1.在小组内分析记忆字形，给生字组词。2.注意“殊、呜、彼、套”容易写错。3.指导书写，把字写漂亮，写规范。

四、拓展延伸，积累实践，感恩亲情。

人与人之间送礼物是友爱的表现，礼轻情意重，礼物的意义不在于价钱的多少，而在于付出了真情，传递了爱和友谊。现在，你决定送一份什么样的礼物给你父母、长辈或是朋友呢？课下就行动起来。10 古井 教材分析：

《古井》是一篇状物抒情的散文，充满儿童生活情趣。全文细致地描写了“我”老家的一口古老的水井，并且饮水思源，赞美了古井给人们带来欢乐，陶冶了人们的情操。课文的作者运用精练的语言，向我们介绍了故乡的一口古井以及有关的故事。

这是一篇以物命题的记叙文。全文共有6个自然段，分别讲了古井的位置和作用；讲了人们到古井挑水时的热闹场面；讲到村里的人常年帮一对老人挑水，却从来不要报酬。讲古行间，渗井使乡亲们懂得应该怎样做人。在叙事中，作者不仅说明古井在人们生活中的重要作用，还自然地把古井和人们的品格联系起来

**第四篇：九年级语文上册第二单元测试卷**

九年级语文上册第二单元测试卷

年级座号姓名分数

总分110时间120分

一、知识积累与运用。（16分）

（一）根据提示默写。（4分）我想：希望是本无所谓有，无所谓无的。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；，(>)

（二）许多广告词借用了成语、熟语，取谐音换新义，朗朗上口，但却给我们的学习带来了许多陷阱，请识别下面广告词中的陷阱，并将其还原，写在后面的括号内。（4分）

例：空调机——完美无夏(瑕)

A 淋浴器——随心所浴()B．咳嗽药——咳不容缓()

C．洗衣机——爱不湿手()D．蚊 香——默默无蚊()

（三）根据拼音写汉字（4分）在任长霞同志先进事迹采访中，我们一次次地感受到她无私无畏、扫黑除恶的hào①然正气；一次次地感受到她爱民、亲民、敬民、为民的zhōnɡ②肠柔情，也一次次地感受到人民群众对这样的好干部的拥dāi③。她是共产党员的杰出代表、公安局长的kǎi④模，也是我们学习的榜样。

①②③④

2.教师节期间，有位同学给老师送上了这样的贺词，以表达自己对老师的赞美和敬意：

你博古通今，像滔滔不绝的历史长河，引导我们追求无穷知识。（历史老师）请你仿照上面的句子，写一句话，送给某门学科的老师。（2分）

3.在空格内给下面的新闻拟写一个标题，不超过12个字(2分)

2024年6月3日，雅典奥运会圣火离开雅典，正式开始为期35天的环球之旅。在雅典国际机场举行的火炬交接仪式上，雅典奥组委主席扎斯卡拉基表示，本次奥运圣火的环球传递活动将首次穿越5大洲，经过27个国家的33个城市。同时，火炬将首次到达非洲和拉丁关洲，并且途经每一座曾经举办过奥运会的城市。

二、综合性学习（8分）

今年5月11日是母亲节，班里准备在这天召开班会，班会的主题是“感谢母

亲”。请你按要求完成下列任务。

①用简要的文字概述表格所反映的主要信息：3分）

②作为初中生的我们，请根据表格内容，谈谈你的感受：（3分）

（2）主持人要求每位同学说一句祝福母亲的话，并准备编辑成册，请你为

这个册子设计一个好听的名字。（6个字以内）（2分）

三、赏析《诗经关雎》并答题。（6分）

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。参差荇菜，左右流之。窈窕

淑女，寤寐求之。求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

①本诗围绕一个\_\_\_\_\_字，写一个男子对美好女子的爱慕追求。（1分）

②诗中思念情人使人历历在目的一个细节是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，通过反复写男子

对爱情的执着追求且细心呵护的短语是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（5分）

四、现代文阅读题（40分）

（一）地球的“脐带”（10分）

①地球的脐带——北纬30°线，是一条神秘而又奇特的纬线，也是灾难集

中的地带。

②这条线贯串了四大文明古国：中国、巴比伦、印度和埃及。著名的埃及金

字塔、古巴比伦空中花园，古代许多名城和建筑就在这条线附近。

③这条线古往今来，多灾多难。几千年前，在今天的安纳利斯群岛、巴哈马

群岛及墨西哥湾地区一块巨大的陆地沉没于海底，史书中记载的大西洲也下沉于大西洋中。被视为魔鬼三角区的百慕大，自16世纪以来，有数以百计的船只和飞机在这里相继失踪，被这块海域吞噬的人更难计其数。在川藏北纬30°线上美军共损失军用飞机468架。青藏高原上的西藏，从古至今有记载的6．9级以上的地震达86次。

④这条纬线地下是地球内部的最不平静的地区之一。青藏高原隆起的速度是

地区之最，每年平均上升一厘米。地球地壳平均厚度为35千米，而青藏高原下地壳厚达70千米，因而导致它的地质构造极为奇特，地震活动频繁。

⑤地球上有大地的沉没，便会有高原的隆起。远古时代，喜玛拉雅山还处在古特提斯海的一片汪洋之中，位于南纬40°线，经过漫长的地质年代，古特提斯海板块，向北运动了7000千米，冲到北半球亚欧大陆板块之下，在距今三四千万年前崛起而成为今天的喜玛拉雅山——地球上最年轻最高的山。

⑥北纬30°线的磁场、电场、重力场与地球其他地区不同，与太阳和其他

行星的对应关系也很特殊。这是造成它奇特、神秘现象的根本原因。

1、本文采用了什么的结构？（2分）

2、请为选文第③段中加点的“吞噬”注音、释义。（2分）

3选文为说明问题使用了哪些说明方法？请举例说明。（2分）

4、从文中看，地球北纬30°线的神秘奇特表现在哪里？作者为什么又说其是多

灾多难的地带？（2分）

5、造成地球北纬30°线神秘奇特、多灾多难的原因是什么？（2分）

（二）《故乡》测试题（18分）的留恋。我只觉得我四面有看不见的高墙，将我隔成孤身，使我非常气闷；那西瓜地上的银项圈的小英雄的影像，我本来十分清楚，现在却忽地模糊了，又使我非常的悲哀。母亲和宏儿都睡着了。

我躺着，听船底潺潺的水声，知道我在走我的路。我想：我竟与闰土隔绝到这地步了，但我们的后辈还是一气，宏儿不是正在想念水生么。我希望他们不再像我，又大家隔膜起来„„然而我又不愿意他们因为要一气，都如我的辛苦展转而生活，也不愿意他们都如闰土的辛苦麻木而生活，也不愿意都如别人的辛苦恣睢而生活。他们应该有新的生活，为我们所未经生活过的。

我想到希望，忽然害怕起来了。闰土要香炉和烛台的时候，我还暗地里笑他，以为他总是崇拜偶，什么时候都不忘却。现在我所谓希望，不也是我自己手制的偶像么？只是他的愿望切近，我的愿望茫远罢了。

我在朦胧中，眼前展开一片海边碧绿的沙地来，上面深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。我想：＿＿＿＿＿＿＿，＿＿＿＿＿＿＿。＿＿＿＿＿＿＿；＿＿＿＿＿＿＿，＿＿＿＿＿，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

1．读划线句①，“我”为什么不留恋故乡？（2分）

2．“我只觉得我四面有看不见的高墙”中“高墙”指什么？（2分）

3．文中的排比句的三个“辛苦”，其含义有所不同，请结合语境，分别作解释。(3分)

答：①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.作者对这几种生活都不满意。那么作者认为什么样的生活才好呢？有明确

答案吗？（3分）

5．为什么又一次写海边月夜的景色？（2分）

6．默写出文段横线上的语句，(3分)并说说这段话的含义。(3分)

(三）我的叔叔于勒（12分)

他回到我母亲身旁，是那么神色张皇。母亲赶紧对他说：“你先坐下吧！别叫他们看出来。”

他坐在长凳上，结结巴巴地说：“是他，真是他！”然后他就问：“咱们怎么办呢？”母亲马上回答道：“应该把孩子们领开。若瑟夫既然已经知道，就让他去把他们找回来。最要留心的是别叫咱们女婿起疑心。”

父亲神色很狼狈，低声嘟哝着：“出大乱子了！”

母亲突然暴怒起来，说：“我就知道这个贼是不会有出息的，早晚会回来重新拖累我们的。现在把钱交给若瑟夫，叫他去把牡蛎钱付清。已经够倒楣的了，要是被那个讨饭的认出来，这船上可就热闹了。咱们到那头去，注意别叫那人挨近我们！”她说完就站起来，给了我一个5法郎的银币，就走开了。

她说完站起来，给了我一个5法郎的银币，就走开了。

我问那个卖牡蛎的人：“应该付您多少钱，先生？”

他回答道：“2法郎50生丁。”

我把5法郎的银币给了他，他找了钱。

我看了看他的手，那是一只满是皱痕的水手的手。我又看了看他的脸，满脸愁容，狼狈不堪，我心里默念道：“这是我的叔叔，父亲的弟弟，我的亲叔叔。”我给了他10个铜子的小费。他赶紧谢我：“上帝保佑您，我的年轻的先生！”

1.“最要留心的是别叫咱们女婿起疑心。”这句与小说的中心有何关系？（3分）

2.文中的两个“狼狈”意思一样吗？怎么解释？（2分）

3.从上面的文字可以看出菲利普夫妇共同的性格特点

是。在对待落魄的于勒态度上两个人的表现

有所不同，父亲，母亲则显示出

了。（3分）

4.我心里默念道：“这是我的叔叔，父亲的弟弟，我的亲叔叔。”这个句子属于人

物的描写，运用了的修辞手法，它强调

了，表现了“我”对处于贫困之中的于

勒叔叔的同情和对父母冷酷做法的不满，与菲利普夫妇的自私、冷酷形成了

鲜明的对比。（4分）

五、写作（40分）

走进网络，拥抱自然，关注特点，研究课题，参加竞赛，服务社会，善待他

人，学做家务„„生活处处是课堂，这些多姿多彩的课堂能开阔视野，增长才干；能锻炼体魄，磨练意志，能使心灵得到净化，智能得到开发„„请以“这也是课堂”为题，写一篇约600字的文章。

第二单元参考答案

一、（一）省略

（二）略

（三）① 浩② 衷③拥戴④楷模

2省略3奥运圣火传遍全球

二．（1）①随着年龄的增长关注母亲生日和关注同学生日的学生越来越多，但初中生对母亲生日的关注率远远小于对同学生日的关注率。（2分）

②略（围绕班会主题，言之有理即可）（2分）

（2）略（围绕班会主题，言之有理即可）（1分）

三、①求 ②辗转反侧采之芼之友之乐之

四、现代文阅读

阅读

（一）1．总分总。

2、tūn shì ；吃掉。3.举例子、作诠释、列数据、作比较等，举例略。4.神秘奇特表现在这条线贯穿了四大文明古国，而且古代许多名城和建筑就在这条线附近；说它多灾多难是因为从古至今悲剧在那里发生、上演。5.原因：①这一线的磁场、电场、重力场与地球其他地区不同。②这一线与太阳及其他行星的对应关系特殊。

（二）1．因为故乡的萧条与衰败．与闰土之间形成的“厚障壁”，使“我”觉得故乡不值得留恋了

2．指当时社会造成的人们之间思想感情上的隔膜

3.略

4．辛苦展转的生活；辛苦麻木的生活；辛苦恣雅的生活作者认为要过“我们”所未经生活过的新的生活，但是什么生活，还没有明确的答案

5．这段景物描写的出现表明“我”片希望的实现、新生活的到来充满了坚定的信心

6．“希望是无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上再没有路，走的人多了，也便成了路。”只有美好的愿望，不去努力奋斗,必然落空,等于没有；虽然实现“希望”困难重重，但只要去实践去斗争，就终能实现

（三）1．这些话说明，金钱的势力无孔不入，有时爱情也是以金钱为转移的。这从另一侧面表现了人与人之间关系的阴暗面。

2．不一样。第一个“狼狈”指“受窘的样子”。第二个“狼狈”指穷困到了极点。

3．冷酷、自私、惟利是图失望、惶恐更精明、处乱不慌。

4．心理反复不满同情于勒和菲利普之间亲兄弟的血缘关系

五、作文略

**第五篇：六年级语文上册第二单元复习要点(冀教版)**

六年级语文上册第二单元复习要点（冀教版）

六年级语文上册第二单元复习要点（冀教版）

一、复习课文

1、《穷人》通过记叙（一个寒风呼啸的夜晚，桑娜与渔夫主动收养已故邻居西蒙的两个孩子）的故事，真实地反映了沙俄专制制度下（穷苦人民的悲惨生活），赞美了桑拿和渔夫（宁可自己吃苦也要帮助他人的美好品质。）

2、《最美好的礼物》一文记叙了一个小男孩希望送给残疾弟弟一部新车的故事，作者通过细致地（语言描写）和（行为描写）表现了小男孩（纯洁无瑕、美好无私的心灵）和（乐观自信）的性格，说明了（给予比接受更令人快乐）的道理。

3、《有月亮的晚上》一文作者按照（月夜相约）、（踏月上路）、（教室伴学）、（高歌散学）的思路记叙了在有月亮的晚上，为了满足孩子们的愿望，“我”这个山村教师牺牲了仅有的一点时间，陪伴他们学习的故事，表现了（师生间真挚的感情），抒发了作者（对孩子们的爱）。

4、《成全一棵树》以（小树）为线索，实质上是写（残疾孩子）。树在孩子精心呵护下长成参天大树，而孩子也如小树一样，因为自己的坚强、乐观、自信，因为（母亲的关爱）也事业有成。

5、《我的伯父鲁迅先生》是（周晔）写的回忆伯父的纪念性文章，作者通过回忆伯父鲁迅先生生前给自己留下的印象深刻的（谈《水浒传》、笑谈“碰壁”、救助车夫、关心女佣）这4件事，说明鲁迅先生是一个（爱憎分明），（为自己想得少、为别人想得多）的人，表达了作者对鲁迅先生的（无比怀念、热爱与敬仰之情）。

二、背诵

背诵：《乡愁》

三、听写

桑娜 勉强 舒适 抱怨 倾听 掀起 魁梧 撕破 保佑 倒霉 严肃 忧虑 感恩

羡慕 兜风 跛脚 橱窗 惊讶 给予 麻烦 安置 拒绝 麻痹 拘谨 肆意 收敛

淳朴 骤然 潜入 惦记 搅乱 纳闷 怔住 缝制 灼灼 残疾 枯萎 渴求 挺拔

咳嗽 爱戴 追悼 呻吟 深奥 枯瘦 咳嗽 致敬 幼稚 轿车 明显 挽联 爱抚

湿淋淋 湿漉漉 心惊肉跳 忐忑不安 自作自受 缝缝补补 惊喜万分 轻手轻脚

此起彼伏 小心翼翼 失声痛哭 囫囵吞枣 张冠李戴 恍然大悟 北风怒号

一语中的 一知半解 汹涌澎湃 饱经风霜 欢声笑语 谈笑风生 津津乐道

侃侃而谈 高谈阔论 语惊四座 妙语连珠 金玉良言 义正言辞 理直气壮

据理力争 晓之以理 动之以情 各抒己见 一鸣惊人 滔滔不绝 口若悬河

四、比较组词

娜（安娜）啸（呼啸）汹（汹涌）溅（飞溅）填（填空）佑（保佑）揍（挨揍）

挪（挪用）肃（严肃）凶（凶恶）贱（卑贱）镇（城镇）估（估计）凑（拼凑）

梧（梧桐）撕（撕开）霉（倒霉）勺（勺子）羡（羡慕）兜（衣兜）逛（逛街）

捂（捂住）嘶（嘶叫）莓（草莓）勾（勾结）美（美好）兑（兑现）诳（诳语）

症（症状）跛（跛脚）橱（橱窗）悔（后悔）嚼（嚼舌）呻（呻吟）蹲（蹲下）

病（病人）坡（上坡）厨（厨房）诲（教诲）爵（公爵）伸（伸展）遵（遵守）

敷（敷药）奥（奥秘）佣（佣人）

熬（熬夜）懊（懊悔）拥（拥挤）

五、多音字

担心 搁浅 假期 还给 散布 提前 缝补 纳闷 呼号

扁担 搁不住 假如 给予 散文 提防 门缝 闷热 号令

六、特殊词语：

ABB式：沙啦啦 湿淋淋 湿漉漉

AABB式：缝缝补补 叽叽喳喳 马马虎虎 匆匆忙忙 模模糊糊

ABCC式：小心翼翼 波光粼粼

七、拓展

描写“风”和“雨”的词语

狂风暴雨 瓢泼大雨 滂沱大雨 倾盆大雨 雷雨交加

淅淅沥沥 疾风骤雨 秋风瑟瑟 风卷残云 乘风破浪

和风细雨 斜风细雨 风起云涌 雨急似箭 寒风刺骨

北风呼号 清风拂面 秋风送爽 凉风习习狂风大作

八、标点符号：

省略号的作用：

1、古老的钟嘶哑地敲了十下，十一下„„（表示省略递增的次数）

2、桑拿脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：“他会说些什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了„„是他来了？„„不，还没来！„„为什么把他们抱过来呀？„„他会揍我的！那也活该，我自作自受„„嗯，揍我一顿也好！”（省略号的连用表示桑娜当时的心理活动时断时续）

3、“我？”桑娜脸色发白，说，“我嘛„„缝缝补补„„风吼得这么凶，真叫人害怕。”（表示说话结巴，欲言又止。）

4、“他们那么小„„一个还不会说话，另一个刚会爬„„”桑拿沉默了。（表示说话结巴，欲言又止。）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！