# 美术绘画社团活动备课

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-12-31

*第一篇：美术绘画社团活动备课第一课 美丽的小鸟一起飞教学目的：1、了解小鸟的造型特点。2、引导学生通过简单的创意和绘画，表达对小鸟的喜爱的情景和感受。教学重点：培养学生的创新精神和实践能力，提高学生的学习兴趣和个性的张扬。教学难点：以有...*

**第一篇：美术绘画社团活动备课**

第一课 美丽的小鸟一起飞

教学目的：

1、了解小鸟的造型特点。

2、引导学生通过简单的创意和绘画，表达对小鸟的喜爱的情景和感受。教学重点：培养学生的创新精神和实践能力，提高学生的学习兴趣和个性的张扬。教学难点：以有限的知识技能，用自己的方式来表达感受。学具准备：绘画纸、铅笔

水彩笔。课时安排：一课时。教学过程：

一、创设情境，认识小鸟

1、同学们，今天老师给你们带来了一位好朋友，你们想知道是谁吗？（出示小鸟卡片）

从同学们的表情中，老师看出，你们都很喜欢小鸟，今天老师特地带来了许多小鸟呢！同学们，你们仔细看啊！小鸟来了！

2、同学们，你们发现这些小鸟有什么特点？长的怎么样？

3、老师还知道，有些小朋友特别喜欢小鸟。课前就已经收集了有关小鸟的资料，我们请他们拿上来和大伙儿一起来分享快乐，好吗？

4、小鸟非常聪明，不但会帮助人们做事，而且还会表演节目。同学们，你们看，上面的小鸟正在为我们表演精彩的节目呢！（出示图片）

二、激情表达，亲近大象

1、刚才同学们了解了那么多小鸟的知识，而且还看到了一幅幅精美的小鸟图片，那么此时的你想对小鸟说些什么呢？（小鸟你真聪明、小鸟你真能干、小鸟我真想摸你的长鼻子……）

2、你们的想法五彩缤纷，让老师也深受感染！刚才，有几个小朋友说，想跟着小鸟一起去游玩，这个想法有多有趣啊！同学们，你们想不想？现在，让我们一起来实现这些美好的愿望吧！

三、大胆想象

1、请同学们闭上眼睛，伴着悦耳的音乐，走进了想象的世界。现在，小鸟向我们走来啦！让我们赶快爬上去吧！想坐哪儿就坐哪儿，坐好了吗？我们出发啦！

我们来到了茂密的森林，趟过了清澈的小河，小鸟飞过了山坡。哇！小鸟带我们飞起来啦！我们飞过了乡村、飞过了城市、看到了碧绿的草原、看到了壮观的大海、越过了高山、来到了北京……

2、同学们，刚才你们跟着小鸟，心里觉得怎么样呀？你们跟着小鸟都看到些什么呢？

四、自主选择，表达小鸟

1、这些感觉真妙啊！同学们，看看其他同学是怎样来表达的。要是你来画，能不能比他表达得更好，更有趣？

2、现在，请同学们拿出自己心爱的美术工具，用自己喜欢的方式，把刚才乘着大象的情景，尽情得表达出来吧！

3、想画的小朋友，只要完成构图，如果先画好的同学，可以和你最要好的小朋友交流自己的作品。也可以拿到前面来介绍给大家，并说说你的感受。

五、以点带面，超越小鸟

1、刚才小画家们把和小鸟一起的感受表达的淋漓尽致。是呀，小鸟是我们的好朋友，还有好多动物也是我们人类的好朋友呢！现在，你还想和什么动物去玩呢？

六、相互友好，共同生存

1、你们说得真好！同学们，动物是那么的可爱！有了它们，我们的地球才这么生机勃勃；有了它们，我们的生活才这么多姿多彩；有了它们，小朋友们的想象才如此的丰富和有趣！

2、让我们和动物永远做好朋友吧！

第二课 好吃的冰淇淋

教学目标：

1.了解各种各样的冰激凌，体验冰激凌的奇特之处。

2.运用自由、夸张的表现手法，大胆、快乐地描绘冰激凌，培养学生的想象力。3.感受想象的乐趣，培养学生爱想象、敢表现的个性品质。教学过程：

1.创境激趣。

（1）同学们，没有空调热吗？现在的你最想要什么？

（2）提问：你想吃冰激凌吗？你见过的冰激凌都有哪些样子的？ 2.畅谈想法

（1）我们平时常常会想吃各种冰激凌，冰激凌有各种各样的口味、形状。你想要什么样的冰激凌？你的冰激凌有什么奇特的地方？

（2）对于学生的叙述，教师要注意鼓励和引导：“这个想法真棒，亏你想得出来！”“后来怎样了？”……让学生把自己想到的冰激凌说完整、说精彩，激活想象，加深体验。3.引导创作

（1）冰激凌，有各种各样的口味、形状。你想表现什么样的？

（2）冰激凌，色彩瑰丽神奇，但都有一个主色调。你的冰激凌有什么样的主色调？

（3）让学生小组间相互交流、启发，使梦更加生动、完善。4.学生创作

作业要求：画一幅自己喜欢的冰激凌 5.交流评价 以买“卖冰激凌”的形式实施评价。学生把自己描绘的冰激凌，向同组同学述说。每组选出最佳“冰激凌”上台讲述，然后进行拍卖，出价最高者且能说出缘由的中标。

第三课大树的故事

教学目标：

(1)通过回忆、观察，大树的故事了解大树的基本结构(树根、树干、树枝、树权、树叶等)。

(2)培养学生的大树的故事想象能力、儿童画创作能力、语言表达能力，(3)通过学生活动，引导学生初步认识人与自然的关系，大树的故事激发学生热爱大自然，保护绿色生命的情感。教学重点与难点：

重点；围绕大树的故事的特点进行充分的想象和表现。

难点：画面构思和组织。教学过程：

一、组织教学，导入新课。

1.教师讲一个有关大树的故事

2.板书课题：

大树的故事

二、创设情境：

1.提问：大树由哪几部分组成? 2.学生根据教师讲的内容进行想象。

3.学生发表自己的看法(树根、树干、树枝、树叶等。)提问：树上、树下、树洞里可能有什么故事? 提问：1．你能根据小朋友的作品，讲一讲他们画的是什么故事吗? 2．你是通过哪些形象看出来的?

邻近的两位同学之间互相讲一讲有关大树的故事。

分小组研究教师提出的问题，每组可以重点研究1～2幅作品。

小组代表向全班同学介绍分组研究的情况。

三、小结：

总结本节课作业情况。展示其他同学画的“大树的故事”的儿童画作品，引导学生课后进一步大胆表现。

提问：通过这节深你对大树有什么新的认识?今后应如何做?

第四课 我喜爱的玩具

教学目标：

1.能用简单的语言描述现代玩具的造型、色彩、花纹、材料、玩法等特点 2.培养学生热爱生活、珍惜今天、创造未来的情感。教学过程：

一、启动主体

把自己带来的玩具与同学们分享，向大家介绍自己为什么喜欢这个玩具（玩具的名称、造型、色彩、花纹、材料、功能、玩法与故事）

二、发挥主体

1、播放课件图片，欣赏不同玩具。选一件自己喜欢的现代玩具，说说它给你带来的感觉？

2、选一件自己喜欢的玩具说说它特点，颜色。

3、用简单的线画出自己玩具的造型或用线设计想象中的现代玩具，学生自己刻画，师指导。

三、发展主体

1、布置玩具画展（实物玩具、图片玩具、作业玩具）

2、探讨玩具功能性与审美趣味。

第五课 大公鸡

教学目的：

1.学习简单的创作情景设置，进行构图审美教育。

2.培养学生形象思维能力。教学重点

注意画面的创意、安排和色彩调配。教学难点

创新：能从不同角度、题材表现公鸡的特点，表现手法及材料可不拘一格。教学过程

一、组织课堂纪律。

二、谈话导入。

1．猜谜：头上顶着大红冠，身穿五彩花花衣，每天早晨要歌唱，人人听了忙穿衣。（谜底：公鸡）

启思：（1）你见过公鸡吗？它是什么模样？

（2）公鸡有喜、怒、哀、乐吗？你是怎么知道的？

2.导人新课。

公鸡很漂亮，油亮脖子金黄的脚；公鸡很勤快，每天总是迎着太阳歌唱，唱出了早霞，唱来了黎明。瞧，这里走来一只神气的大公鸡，他昂着头，挺着胸，下副神气活现的样子，你们喜欢吗？（教师出示“公鸡”图示，贴在黑板上）这节课，我们就来学着画“公鸡”。（板书课题）

三、动手实践创造美。

1.分小组探究画的方法，用幻灯指导讨论思路。

（1）启发学生围绕“公鸡为什么美，美在何处”认真观察，积极思考，大胆发表自己的见解，可从不同的角度表现花公鸡的特点。

（2）指导学生构图。主题画中的主体应突出，构图饱满。（3）引导学生选择适合于自己的创作方法及材料。2.汇报讨论结果。

3.动手实践。学生开始构思→构图→选择表现方法及材料→设计制作。教师巡视指导：

（1）根据学生的构思，帮助学生修改创作方法。（2）允许差生进行模仿性创作。（3）鼓励学生大胆创新。

四、师生评价欣赏美。

（1）学生自评。请几个同学到讲台上说说自己的创作过程，说明自己的创作意图和创作方法。（2）学生互评。

第六课 喜欢的水果

教学目标：

1、培养学生热爱家乡、热爱劳动的思想感情。

2、引导学生画出各种水果的特征。

3、继续指导学生正确的使用油画棒工具。教学重难点：

引导学生观察实物要抓住其特征。在用油画棒起稿时要注意有大有小，聚散变化。

课前准备：水彩画常用工具、油画棒。教学过程：

一、联想导入：

1、教师在黑板上画出圆形，提问：这是什么？（让学生展开联想）

2、你能把它变成一种水果吗？

3、请几名学生上台演示。

4、请学生点评。

二、思维拓展练习：

1、除了这些水果，你还能想到其他的水果吗？

2、我们可以在圆形上进行添加，把它变成葡萄……

3、我们可以在圆形上减去一部分，让它变成香蕉……

4、你能象老师一样变吗？

5、拿出纸和笔，把你变出来的水果画出来。

三、画面安排：

1、教师在黑板上画出果盘。

2、果盘中可以放上哪些水果？

3、是不是随便乱放？应该怎样放比较美观？（要先放……再放……）

4、果盘外面可以放……

四、学生作画指导：

1、像老师一样，画出一盘放着的水果。

2、可以变换水果的种类和果盘的样式。

3、画的快的同学可以画上背景。

五、作业讲评：

表扬画面饱满、有自己创意的作品。

第七课 爱心彩虹

活动目标：

1.用绘画表现自己与老人的情感联系，进一步产生关心、帮助老人的意愿。

2.向老人赠送自己的作品，体验爱心交流的快乐。

活动准备：

油画棒、白纸。

活动过程：

一、说一说。

1）家里有老人吗?你是怎么称呼他们的?

2）你在家帮助老人做事情吗?你做过哪些让老人特别开心的事?

3）老人们忙碌了一辈子，现在年纪大了，需要我们主动去帮助他们，关心他们。比如帮爷爷拿报纸拿老花镜，或是向他们主动问好，亲亲他们，听他们说说以前的故事……虽然都是些小事，但老人们肯定会很开心，很满足的。

二、画一画。

1）送身边的老人一幅画：左边是我，右边是老人，中间连着一条爱心彩虹，每种颜色都代表一个心愿。

2）学生作画，要求画出人的不同特征以及彩虹的七彩序列。

三、送一送。

1）启发学生说说：准备把这张画送给谁。

2）学生将“爱心彩虹”画带回家，在爸爸妈妈的帮助下，把自己对老人的心愿记录在每一条“彩虹”上，最后将画送给家里的老人或年老的亲戚。

第八课 叶子画

活动目标：

1、学生能根据树叶的形状进行想象，并通过组合构成各种画面，并能用拓印、压印、拼贴等方法 制作叶子画。

2、学生能充分发挥想象，大胆尝试创作出与众不同的作品。活动准备：

1、与学生共同收集各种叶子。

2、制作材料：白纸、颜料、铅笔、双面胶等。活动过程：

1、创设氛围，引起学生兴趣。

1）师：秋天到了，你发现树上的叶子有什么样的变化吗？

2）请学生说说、唱唱、表演一下树叶飘落的情景

3）运用幼儿感兴趣的事物或方式，将学生的活动兴趣激发起来，使他们较快地进入一个有一定目的且积极主动的状态。因此活动一开始，我便采用问答、音乐、律动等融合引导学生进入主题，请学生结合生活经验、运用自己的想象、利用自身的动作，来表现自己对叶子的认识。

2、引导学生观察树叶，进行合理想象。

1）请学生找一找自己喜欢的树叶并说一说它像什么。（学生自己寻找、想象）

2）在这一环节中是启发学生合理想象。这一年龄阶段的孩子会有自己独特的见解和想象，我们能看到他们大智若愚的稚嫩童趣，一片树叶可以引发他们不同的想象。例如：“这片银杏叶像什么？”“扇子”“它还像什么？”教师可以再次启发学生的想象，让他们深入思考，出现各种奇思妙想，而且也为下一个制作环节打下的基础。

3、学生制作叶子画。

1）老师观察学生选用的树叶与表现的事物是否相符合，指导能力弱的学生合理构图，表现事物特征。）

2）这一环节是在前一环节的基础上进行选择性的创造制作，对孩子们来说，这种充满自信和自主的操作同样具有想象、创造性的成分，选择不同的方法进行操作可以使学生按目前的心理需要（成功需要、尝试需要）选择不同的方式，在已有的基础上将自己的创造向前推进一步，从而获得心理上的满足，体验成功的喜悦。〕

4、展示学生作品，学生自评。

（倾听学生介绍，提出恰当意见。）

第九课 花伞面

活动目标：

1、学习沿边线有规律地装饰伞面。

2、能大胆地表现不同的花纹图案。

活动准备：

1、学生用书《花伞》。

2、不同花纹的花伞、水彩笔、蜡笔、剪刀、手工纸、皱纸。

3、各种装饰物、毛绒球、彩色珠片、各种纽扣、鸡毛、麦管等。

4、几幅有规律排列的花纹图案、大小不一的伞面底纹。

活动过程：

1、观察“伞的世界”：

1）“看到这些伞，你有什么感觉：”

2）“你最喜欢哪一顶小花伞？”

2、讨论、演示：

1）出示几幅有规则排列的花纹图案：

“看看这些花纹是怎么排队的？”

2）学习装饰伞面：

“伞面的边线在哪里？”

请个别幼儿演示用有规则地排队的方法装饰伞面边线：

重点：一个挨着一个沿边线有规律地画花纹。

3、学生制作、表现：

1）介绍其他装饰材料，让学生选择自己喜欢的材料制作。

2）鼓励学生能表现出与教师范例不同的花纹。

4、作品展示：

学生将自己的作品放在“伞的世界”中展示，共同欣赏。

第十课 国宝—熊猫

活动目标：

1.知道毛笔画是中国特有的绘画种类，中国人、外国人都很喜欢。

2.感受毛笔的柔软性，尝试用毛笔画出熊猫的明显特征。

3.知道熊猫是中国的国宝。

活动准备：

1.师生共同收集不同内容的中国画，活动前布置在活动室墙面上供学生欣赏。

2.范画一张，玩具熊猫一个。

3.宣纸或毛边纸(吸水性强)、旧报纸、毛笔、墨汁、瓷碗、抹布等。

活动过程：

1.欣赏中国画。

1）请学生欣赏活动室布置的中国画。

2）这些画与我们用铅笔、水彩笔画的画一样吗?我们叫它什么画?是用什么笔画的?

3）这些画与我们看到过的许多画不一样，我们叫它中国画，是用毛笔(出示毛笔)画出来的，中国人和外国人都很喜欢。

4）请学生用手摸一摸毛笔，说说有什么感觉。

5）今天我们就来用毛笔给熊猫画像。

2.观察熊猫外形特征。

1）出示熊猫玩具，知道熊猫是中国的国宝。

2）观察熊猫外形特征：头、眼、眼圈、耳、身体、腿、尾。

3.看教师示范。

1）教师用毛笔蘸足淡墨，用中锋画头、身体等轮廓，再用笔尖蘸足浓墨，画眼圈、耳等部位。

2）熊猫喜欢吃什么?引导幼儿添画竹子。4.作画。

1）提醒学生用浓、淡墨色作画。

2）鼓励有能力的学生画出熊猫动态。

3）展示作品。

美 术 社 团 活 动 备 课

**第二篇：绘画社团活动计划[范文]**

胡桥一中社团“绘画小组”活动计划

-----王全辉

我校开展社团活动绘画兴趣小组，在于培养学生对绘画的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养绘画人才起着积极推进的作用，同时丰富校园生活。绘画艺术对于陶冶情操、启迪智慧，促进学生全面发展，具有重要的作用。本学期我校的绘画社团，由本人和韩相枫、张怡三位教师分别辅导六、七、八年级。为了给爱好绘画的同学一个良好的学习环境，现将本学期绘画小组的活动安排制定如下：

一、活动的目的：

通过绘画兴趣小组的活动，使学生的绘画特长得以更好的发展，更深刻的了解绘画基础知识和基本技能，培养学生的观察和创新的思维能力，提高学生审美素养。让酷爱绘画的学生在课余时间能尽情挥洒手中的画笔，自由放飞心中的梦想,为我们校园生活增添光彩！

二、活动的内容：

美术是一个很广的课程，设计、绘画、欣赏等都是学习的内容。学的多不如学的精，所以教师应该给学生制定具体的学习内容，而这次的社团活动小组学习的内容主要从以下几个方面着手：

1、首先使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种绘画方法）。

2、重视基础方面的学习，从简单的几何形体、线条入手，过度到简笔画、素描、色彩等方面，从而来解决课堂中难以解决的疑难问题；以绘画为主，以欣赏名人名画名作为辅。

3、通过一段时间的基础知识学习，逐步让学生利用基础元素进行创作，以创作画为主进行教学，给学生自己创作作品的时间和空间。训练学生的动手能力和造型能力。

4、指导学生从事美术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定的艺术品味的作品。

5、激励学生自主的参加各种环境布置，如：美化教室或回家以后装饰自己的房间等实践活动，使学生的特长得到发挥和锻炼。

三、活动要求：

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每天下午第三节课后六、七、八年级分年级进行社团活动，小组成员必须准时到达指定教室。

3、绘画小组成员应严格遵守纪律，不准在教室大声喧哗，不准做与绘画学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护教室内的设施和用品。

四、采取的措施：

（1）美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组

活动开展得生动、活泼、丰富。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这

样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

（2）做好组织工作。

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学

生参加。要选出有工作能力的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发

挥学生的骨干力量。

（3）订立必要制度，抓好思想工作。

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤

奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。

在学期结束时，要举办全校性的美术绘画作品展览，展示学生的学习成果。

为学生提供表现自己实力的机会，增强学习自信心。

王全辉

2024年11月

**第三篇：绘画社团活动总结**

绘画社团活动总结

时光流逝,转眼间一个学期过去了。在这个学期我开展了“创意线描”社团小组活动，在本期的活动中,每一个学生都很积极努力,在线描画水平和审美能力上都有很大的提高，通过一个学期的教学工作体会，特将这一学期的社团活动情况总结如下：

一、实施了切实可行的学习计划

本学期活动主要是针对学生的年龄特点及其兴趣爱好，将社团活动培训的主题为基础知识,通过这些基本知识技能的训练提高了学生在绘画中的观察能力和造型能力，同时通过欣赏和实践活动培养了学生健康良好的审美观，提高了学生对绘画学习的兴趣和积极性。

经过一段时间的基础知识学习以后，绘画创作中，重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动，引导学生在绘画创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

二、培养了学生的能力和素质

在社团活动中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。一年级小朋友的绘画基础比较薄弱，线描画是单一颜色的绘画形式，着重培养他们的兴趣。在造型上不要太过苛求，简单有趣为主。技法的教授融入故事性的内容，提高孩子对线描画的认识和兴趣。并在一定基础上最强孩子的美术造型能力。

三、长足的奋斗目标

我觉得绘画学习活动应该在尊重学生的个性发展基础上,经过教师的适当指导与培养,充分发挥每个学生的优点,使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心,都有收获。这才能让学生乐于参与我们社团的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热地上，能绽开更多小小的艺术之花。在本期社团活动中,我特别注意保护学生的个性发展,尊重他们的个人创意,发挥绘画特有的魅力,使每个学生在自己原有的基础上有了长足进步和发展。

在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展！

**第四篇：绘画社团活动方案**

绘画社团活动方案

一、社团简介

绘画社团在于培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活，为今后培养绘画人才起着积极推动的作用。为了丰富学生校园文化生活，为学生提供更多展现自我才华和提高自身素质的空间，陶冶学生情操，提高学生的艺术素养，增强合作意识，推动和加强校园精神文明建设，全面促进学生成长, 根据学生自愿报名原则，所以成立了开封市第三师范小学北校区绘画社团。

二、社团宗旨：

为了全面贯彻党的教育方针，推进我校的素质教育和艺术教育，丰富校园文化生活，提高学生素质和艺术修养，展示我校的艺术风采，我校成立了绘画兴趣小组。

三、活动地点：

南四楼一号教室

四、指导教师：蔡青梅 杨娜

五、活动目的：

通过绘画社团的活动，使学生的绘画特长得到更好的发展，进一步了解绘画的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，学生们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。本学期参加的人数与上学期相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。

六、活动时间：

每星期二下午第一、二节课，小组成员必须准时到达绘画教室。

七、社团制度：

1、教师要认真准备好每一次活动，要求所渗透的绘画知识要通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、每次活动学生必须遵守社团纪律，按时到点参加训练，不得以任何理由迟到、早退，有事需说明原因及上交书面请假条，如队员无故多次不参加训练，将取消其参加绘画社团的资格。

八、具体活动措施

1.凡是本校学生，品行端正，热爱美术，具有一定艺术修养能按要求完成学习、展览任务的同学，均可参加。

2.美术社团团员颁发三师附小美术社团纪念证书，团龄一年以上者或获区一等奖以上成绩者颁发校优秀艺术特长生证书。

3.书法、绘画展览管理、训练有关经费等由三师附小艺术教育委员会下拨。

4.每期书法、绘画展览建立档案（如节目单、照片等）。

5.美术社团活动团员一次缺席扣5分，无故迟到、早退30分扣2分，展览、比赛缺席扣10分。累计无故达30分者，自动除名。6.爱护书法、绘画用具，美术用具平时由音美专人保管。其他人租借需经批准。

7.对全勤94分以上同学予以实物奖励。

8.社团要本着学生自愿和教师选拔、推荐相结合的原则进行报名。

9.每次活动时间的师生准时地到达活动地点。没有参加社团活动的学生老师督促到绘画教室进行活动。每次活动开始，指导老师一定要先在社团活动点名册上清点人数再训练，没到的学生要弄清去向并在记录册上写明。

10.、各社团教师拟定活动计划，每周备活动方案，认真组织活动，做到活动主题明确，记录册填写完整过程清楚。学生活动时老师不干其它有碍于指导的事，不允许让学生放任自流的自由活动。活动时间未到，学生不得提前脱离活动状态。

九、活动总结

绘画社团是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加。但是它比较容易受到考试或者其他活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。要办好绘画兴趣小组，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将绘画兴趣小组办的有声有色。在美术兴趣小组画展顺利开放的同时，本学年的美术兴趣小组活动也得以告终。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术兴趣小组顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。

**第五篇：绘画社团活动计划**

绘画社团活动计划

绘画社团在于培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，为推进学校特色的发展，学校举办了创意手绘兴趣小组，现将兴趣小组的活动安排制定如下：

一、活动时间：每周周五下午

二、活动地点：美术室。

三、参加人员： 辅导教师：刘 杨 刘梦 人数：50人左右

四、活动要求：

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、按时进行活动，小组成员必须准时到达美术室。

3、小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

五、活动目的：

通过活动，使学生的美术、文学等特长得到更好的发展，进一步了解手绘的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

六、活动步骤：

绘画社团活动是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加。但是它比较容易受到考试或者其他活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。要办好社团活动，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将活动办的有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

（一）组织健全手绘兴趣小组

社团的成员不应该太多，大约50人左右，所以参加这次社团活动的人员除了自愿以外还是美术方面比较有特长的学生。活动要固定，每周一次，活动时间安排在星期五的下午，而且不能轻易暂停，除了特殊情况外。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证活动的深度、广度和力度。

（二）具体活动内容

手绘是一个很广的课程，设计、绘画、欣赏等都是学习的内容。学的多不如学的精，所以教师应该给学生制定具体的学习内容，以文学、美术、为主，所以，小组具体的活动内容分为三个：（1）重点辅导学生绘画方面的学习，欣赏名人名画，提高学生的欣赏能力；（2）重视基础方面的学习，从字体、勾边、卡通画等方面入手，从而来解决课堂中难以解决的疑难问题；（3）指导学生从事创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以校园及社会丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定的艺术品味的作品。

第一阶段——通过兴趣小组合理使用教案，使活动有目标、有结构、有层次地开展。

明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

（四）举行美术作品比赛

比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。另外，我觉得可以适当地举行中外名画知识抢答比赛，这样，更能使学生产生极大的热情，对美术更加热爱，从而积极认真的去学习。

开展手绘兴趣小组活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

七、采取的措施：

（1）美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

（2）做好组织工作。在自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

（3）安排好活动时间和活动地点。根据学校的统一安排，要坚持课余活动的原则。

（4）订立必要制度，抓好思想工作。要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。

八、活动效果的评价：

课程的学科定位是培养、发展小学生的素养，而素养是一个综合性很大的目标概念，是一个多元化的结构体系。由于学生的情感态度

与价值观、方法能力及行为习惯等具有个性、程度差异性的特点，很难简单地用一种评价，反映出学生的不同特点。根据学生的个性差异和兴趣特长，将以前的期末单一测试改变为灵活全面的差异性阶段评价。在整个评价过程中可以评出五星级绘画家、四星级绘画、三星级绘画家等激励形式。

探究学习强调学生的自主性，但并不忽视教师的指导。应该特别强调教师适时的、必要的、谨慎的、有效的指导，以追求真正从探究中有所收获，从而使学生的探究实践得到不断提高和完善。小学开展的实验，是一步一步循序渐进地发展的；孩子逐渐从自发的行为到采取有条理的态度，从漫无目的地发问到选择性地提出问题，从单纯地依赖感官到使用多种工具，从毫无规则的观察到更为合理、井然有序的研究，从迷恋到努力和精确严谨，从被魔力吸引到快乐地学习知识。无论哪个阶段或水平的探究都可能伴随有疑惑、阻力、障碍、专注、紧张、兴奋、喜悦或激动，但都绝不只是轻松和愉快。

总之，课程的评价要建立在学生个性发展的基础上，了解学生实际学习的需要和发展的状况，通过兴趣小组不断调整教学方法，促进学生的全面化发展，最终提高每个学生的文化素养和绘画能力。

2024年5月21日

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！