# 小学教师如何撰写教学反思

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2025-01-04

*第一篇：小学教师如何撰写教学反思新教师如何学习撰写教学反思王海明教学无小事，处处有反思。教学反思是新课程教学改革的重头戏，是一个从发现问题到解决问题的过程。它被广泛地视为教师职业发展的决定性因素，是教师专业发展的有效途径。不断提高教学反思...*

**第一篇：小学教师如何撰写教学反思**

新教师如何学习撰写教学反思

王海明

教学无小事，处处有反思。教学反思是新课程教学改革的重头戏，是一个从发现问题到解决问题的过程。它被广泛地视为教师职业发展的决定性因素，是教师专业发展的有效途径。不断提高教学反思能力，更是教师成长和教师发展学校的动力。

一、教学反思的内容及其指向

教学反思是一种有益的思维活动和再学习活动。一个优秀教师的成长离不开不断的教学反思这一重要环节。“教，然后知困”，教学反思会释疑解惑，能不断超越自我。教学反思可以激活教师的教学智慧，探索教材内容的崭新表达方式，构建师生互动机制及学生学习新方式。教学反思内容具有五大指向，即：

（一）课堂教学指向

关注“三维”教学目标的实现，以及教学过程、教学方法与技巧的运用等。课堂教学的活动方式能否激励学生的成长，是否体现了课堂教学的策略和机智，是教师对教学行为效果如何，都是教学反思中最常见的内容，也是主要内容。

（二）学生发展指向

关注学生的成长和发展、健全的心理和人格的发展等。为了一切学生，为了学生的一切，一切为了学生，就是学生发展的指归。课堂教学是否找到且符合“学生的最近发展区”、能否激励和促进学生的成长；课堂教学过程中教师与学生的沟通与合作、讨论的效果如何，参与的程度如何；教学中是否体现了个性差异，是否因材施教并发挥了学生的不同特长（让“好学生”吃得饱、跑得快，“中等生”吃得好、跑得了，“学困生”吃得了、不掉队）„„这些内容都指引着学生发展方向。

（三）教师发展指向

关注教师的人格魅力、自我形象的发展与教学体验等。教师是否实现了既定目标，教学水平是否得到了提高，教学方法是否适应学生，是否建立了良好的“师生学习共同体”，是否获得了教学新体验等，都可以进行教学反思。

（四）教材建设指向

关注教材的建设及其发展。华东师大有名的基础教育专 家钟启泉教授说过：新课程的实施为教师的“教学创新”提供了广阔的舞台。无论“文化课程”、“实施课程”、“习得课程”都需要教师去认识、去再造、去落实。课程改革的成败归根结底取决于教师。从这个意义上说，“教师即课程”。随着国家、地方和学校三级课程的开发，如今，作为教学资源的教材已不是唯一的资源了，教材的权威性也在减弱，它只是教学参考或提示性的教学内容。教师是教材的使用者和建设者。教材也是在教学中不断检验、发展和完善的。教师对教材的处理是否科学，有没有创造性，对教材的使用能否提出建设性的意见等，也是教材研究的指向所在。

（五）教育改革指向

关注教改理论、实施的目标，以及学科的发展方向、实施课改的措施、力度等。这是教师发展成长为“专家型教师”、“学者型教师”的至高追求，是反思的理性重要体现。

二、教学反思的方法与形式

（一）教学反思的方法

教师在进行教学反思的时候，要找出较好的反思方法。一般采用行动研究法和比较法这两种方法.1、行动研究法

即把自己的教学实践作为一个认识对象放在历史过程中进行思考和梳理。同时开辟信息绿色通道，不断地获取学生的反馈意见，并把它作为另一个认识对象进行分析，最后把两个具体的认识对象揉在一块儿整合思考。教学反思贯穿于整个教学生涯，而不是某一个阶段。

2、比较法

教学反思需要跳出自我，反思自我。也就是说教师要经常地开展听课交流，研究别人的教学长处；尤其是要研究优秀教师、特级教师的教学思想。他山之石，可以攻玉，通过学习比较，找出理念上的差距，解析手段、方法上的差异，从而提升自己。

上面所说的两种方法，运用了两个参照系：前者是从师生的角度对教师“自我”与学生眼中的“他我”进行分析，后者则立足于教师“自我”与其他教师特别是“名师”的比较。当然，无论是运用行动研究法还是比较法，需要学习先进的教育教学理论，提高自己的理论水平，以理论促反思，以反思促成长。

（二）教学反思的形式

教学反思的形式多种多样，划分的标准不同，形式也必然会不同。

1、从教学反思的时间来看，主要有以下几种形式

•课前思：在教学之前进行反思。这属于超前性反思。

•课后思：一场课下来就总结思考，密切结合个人的感触，写好课后一得或教学日记。这一形式对新教师更为重要。

•周后思（或单元思）：也就是说，一周课下来或一个单元讲完后进行反思，发现问题并予以纠正。

•月后思：针对一个月的教学活动开始冷静地梳理、重新整合。

•期中思：放在期中考试之后。可召开学生座谈会，听取家长的意见，属于比较完整的阶段性分析。教师对期中教学质量诸情况进行分析、整合思考。

此外，还有期后思、年后思、届后思等。也就是说反思教学可以以一个学期、一个学年或一届教学班的情况进行宏观性的教学反思。这些反思需做到深刻、彻底、全面，对教师的成长与发展影响很大。

2、从教学反思的性质来看，有以下三种形式

•自发性反思：对自己和他人的教学行为、教学效果的总结与回顾。如教学后记、教学小结都属于自发性反思。这种反思伴有自发性，随意性较大，或体会、或感想、或总结，因其内容具体，角度也小，所以缺乏深度，也不能够揭示教学行为等背景后的规律。

•理性式反思：多种观念、多角度、多侧面的反思、评价、判断，从教师的言行举止到教师的责任使命，从建立平等的师生关系到探讨教师的基本素质等，目的在于研究问题的性质与根源。相比而言，这种反思较为深刻，反思程度要高，能挖掘出实质性的东西来，带有探索性。它对教师的要求高，帮助、影响教师的发展也就大。

•发展性反思：对教师的成长与发展进行深刻的反思，从教师、学生与学校的角度来探讨教育教学的改革、实施和评价等，能解决问题的症结，提出有力的措施。这种反思更为宏观，研究性更强，关注教师发展学校，是一种最高级的教学反思。

3、从教学反思的水平来看，又有以下三种形式

教学反思的水平层次是不一样的。北京师范大学心理学刘加霞博士在综合比较了中外教学反思的不同情况后，依递进性将教学反思划分为以下三种水平：

•教学技术水平（前反思水平）：关注“怎么解决”、“怎么做”，达到一定的目标、采用的手段、获得的效率。课前思即是。

•原因分析水平（准反思水平）：透过教学行为层面分析背后的原因，目的在于探讨或澄清个人对行为的理解、原因、意义等（该反思形式更为客观）。

•价值判断水平（反思水平）：反思时考虑道德伦理标准，并从社会、政治、经济背景下审视这些问题，并揭露潜在问题的意识形态，以指导改革。

三、提高教师的教学反思能力

教学反思是立足于自我之外的批判地考察自己的行动及情境的能力。与教学能力、研究能力一样，反思能力更是新理念带给教师专业发展的一种较高层次的能力，也是当今教师必备的重要能力之一。从某种意义上说，教师的反思能力决定着他们的教育教学实践能力和在工作中开展研究的能力。有关研究证明，成功的和有效率的教师倾向于主动地和创造性地反思他们事业中的重要事情，包括他们的教育目的、课堂环境、以及他们自己的职业能力。为此，我概括为“四要”：

（一）要提高个人的科学反思素质

教师需要不断提高自身素质，不但要积极开展教学反思，而且还要进行科学的反思，提高教学反思能力。只有科学的教学反思，才能达到专业发展的目的。科学的反思素质主要包括三个方面：一是要具有积极的情感素质。教师要具有科学而坚定的教育信念、不断进取的时代精神和实事求是的工作作风，不自卑、不漂浮，工作扎扎实实；要具有强烈的职业道德感，对社会、对学生负责，对自己负责；要具有合作精神，善于听取同事甚至学生的意见。二是要具有教师应有的基本知识。主要是四大方面的知识：教育知识、普通文化知识、学科专业知识、实践性知识。此外，还要适当地扩大知识面。三是要具有科学的反思方法。这可以采用以下方法：找准参照目标；记反思日记（尤其是不足内容）；与同事或学生交流；教育行动研究（主要是探索教学经验，不断吸取教训，以指导自己的实践）；阅读教育期刊。

（二）要形成超前反思的良好习惯

反思教学实践不仅要求教师从教育教学技术上思考、质疑或评价自己教学的有效性，而且还要求教师运用反思的结果矫正其不良的教学行为，并在今后的教学实践中加以运用。美国教育家布鲁巴赫（J.W.Brubacher）等人认为反思性教学实践可分为三类：一是“对实践的反思”；二是“实践中反思”；三是“为实践反思”。“对实践的反思”是指反思发生在教学实践之后，“实践中反思”指的是反思发生在实践的过程中，而“为实践反思”则是前两种反思的预期结果，即“实践后反思”与“实践中反思”的目的，最终是要形成超前性反思的良好习惯。

（三）要在研讨教学反思中得到提高

对于教师来说，反思教学是一种提高自身业务、改进教学实践的学习方式。不断对自己的教育实践深入反思，积极探索与解决教育实践中的一系列问题。可进一步充实自己、优化教学，并使自己逐渐成长为一名称职的人类灵魂工程师。要提高教学反思能力，就必须做到以下几点：

1、课后备课

课后，教师要主动征求学生的意见，反馈自己的教学情况，然后进一步修改、完善教案，提炼、升华自己的经验，不断增强教学效果。

2、写反思日记

在一天繁忙的教学工作结束后，教师要写下自己的经验，并与教研组成员共同分析教育教学中存在的问题与缺点。另外，教师也可在上课和作业批改后主动征求、了解学生的意见，并详细记录教育教学的背景、效果、上课的具体感受、存在的问题以及通过反思后得出的解决办法等。写反思日记为有针对性地制定教学的改进计划创造了良好的条件。对新教师而言，有许多方式可以帮助他们学习自我反省，有条件的学校可以录下自己的一部分课堂教学内容，看完录制的授课情况后写下自己的看法，指出优点与改进之处，并提出改进计划。指导教师应当在相应的训练过程中培养新教师的反省和探究的习惯。

3、课堂观摩

学科组（包括校内和校际）教师之间相互观摩彼此的课堂教学，详细描述他们所观察到的情景，并就有关问题进行讨论分析，最终形成一个最佳解决方案。参加研讨的教师把研讨的方案带回各自的课堂或学校，应用于实际的教育教学情景中。有助于在整个学校教师集体中形成一种调查和反思研究的良好氛围。(四)要提高教师教学反思的写作水平

通过反思，促使教师主动地将与教育教学行为有关的因素纳入到自己教学活动的设计中来，慎重审视自己教学活动所依据的思想，并积极寻找新思维、新策略来解决所面临的问题。经过一段时间的训练，教师将逐渐发展成为一个自觉而有效的反思者，从而不断促进自己的专业成长。

教学反思的写作也应遵循由易到难、由简单到复杂的规律。“课后反思——研究性反思——专题性反思报告”，这三个类型是教师写作教学反思的发展过程。

1、课后反思

写课后教学反思，虽然内容较为浅显，主观性强，但也要贵在及时、贵在坚持、贵在执着地追求。一有所得，及时写下，有话则长，无话则短，以写促思，以思促教，长期积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。

如教学后记、教学心得、教学体会、教学小结、教学日记等，这就是前面提到的自发性反思、前反思水平的反思。这种教学反思，如果简单地说，就是研究自己如何教，自己如何学。教后思，思后教。•写成功之处

将教学过程中达到预先设计的教学目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细记录下来，供以后教学时参考使用，还可以不断地改进、完善、推陈出新。•写不足之处

这是教学反思最常见、最有效的形式。只有反思教学的不足之处，教师才能得到提升。即使是成功的课堂教学也难免有疏漏、失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，为今后再教学积累经验，吃一堑，长一智。•写教学机智

随着课堂教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，迸出“智慧的火花”。这些不由自主、不期而至的灵光，急需课后捕捉，以反思的形式去提炼。否则，就会因时过境迁而烟消云散，令人俯首长叹不已。教学机智是师生共同体验、感悟后创造出的“奇思妙想”，为以后的教学提供了宝贵的资料。•写学生创新

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会有“创新的火花”在闪烁。教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，让学生的好方法、好思路得以推广，更让学生从中获得一定的赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充、丰富今后教学材料养分。•写“再教设计”

一节课下来，教师要静心沉思：摸索出了什么教学规律；教法上有无创新；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与重新整合，考虑一下再教这部分内容时应该如何做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

2、研究性反思

这种教学反思属于理性式反思、准反思水平的反思。教师可围绕着某一教学问题进行探索、研究，分析教学的症结以及产生的背景和原因。试图解决存在的教学问题，澄清个人的理解。这类教学反思比较客观，带有一定的探究性。它积淀的时间要长，非“厚积薄发”不可。

3、专题性反思报告

此类型的教学反思属于发展性反思、反思水平的反思。它是以报告的形式撰写的教学反思，理论性要强，含金量要高。这是最富有创建性的教学反思。实验学校的教师、承担国家级、省级、市级等课题的教师都应运用这种类型的反思。既要结合学校实际，也要站在宏观的高度来认识、研究。要努力尝试着从社会、经济、政治、文化等背景下审视并解决教学中出现的问题，能够揭露潜在这些问题中的意识形态，为教学改革呼吁，从教学理论上支撑教育的发展。

教师个人情况的不同，写作教学反思的形式必定不同。新型的教师要多写教学后记、教学小结、反思日记型的反思；经验型的教师，要多写研究性反思，转变为研究型的教师；专家型的教师要将目标锁定在教学改革方面，写出更深刻、独到的专题性反思报告。

**第二篇：如何撰写教学反思**

如何撰写教学反思

就是教师自觉地把自己的课堂教学实践, 作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结，它是一种用来提高自身的业务，改进教学实践的学习方式，不断对自己的教育实践深入反思，积极探索与解决教育实践中的一系列问题。进一步充实自己，优化教学，并使自己逐渐成长为一名称职的人类灵魂工程师。简单地说，教学反思就是研究自己如何教，自己如何学。教中学，学中教。因此，如何写好教学反思呢？笔者从以下几个方面与大家探讨：

1）写成功之处、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新，达到光辉顶点。

2）写不足之处 作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学上吸取教训，更上一层楼。

3）写教学机智

开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些＂智慧的火花＂常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

4）写学生创新 充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的丰富材料养分。

5）写＂再教设计＂ 发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该如何做，写出＂再教设计＂，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

写下，有话则长，无话则短，以写促思，以思促教，长期积累，必有＂集腋成裘、聚沙成塔＂的收获。以上是笔者对教学反思的撰写一些看法，可能还有很多错误，希望老师们在教学实践中批评指正。笔者也将根据自己的教学反思认知和研究深入进行修正。

**第三篇：如何撰写教学反思**

如何撰写教学反思

一、反思基本概念（即什么是教学反思），二、反思的作用和意义（反思的目的是什么），三、反思中的存在问题（态度、方法、内容方面），四、如何进行反思（反思的基本内容：也就是说我们反思什么？反思的基本方法和基本途径、怎样提高反思能力），五、反思撰写的方式。

一、什么是教学反思

反思，简单地说就是回过头来思考过去的事，从中总结经验或教训。我们这里所说的反思不是一般意义上的回顾过去或对过去经历的“过电影”。而是一种思维方法、一种学习方法、一种研究方法、一种实现自己人生理想的途径。反思，指对自己的思想、心理感受的再思考，对自己体验过的东西的理解或描述，对自己经验的总结与提升，从而达到自己的人格、个性及至专业发展水平的提升。它实际上包含了这样几层意思：

（1）它是一种理性的思维活动（即思考）

教育教学的反思就是对自己曾经历过的某个教育教学行为、性境进行的审视与思考，并从中悟出一些有内涵、人价值的东西，获得一些经验或教训。

（2）它具有明确的指向性（反思的对象）

这里的“物”，特指教学实践的过程（包括教学目标、教学内容、教学方法、教学结构、教学媒体和教学组织）。（3）具有自觉性（自愿的、有意识的）（4）具有技巧性（反思的方法和途径）

二、反思的意义和作用（反思的目的是什么）

通过教育教学反思不断探究解决教育教学中的问题，提升教育教学的合理性，提高教育教学质量，在反思过程中，把“学会学习”和“学会教学”结合起来，不断提高自己的专业化程度，努力提升自己教学实践的合理性，使自己逐步成长为学者型教师。具体来说有两个方面的意义和作用。

1、提高教学质量，让学生受益。

教学反思是课程改革的需要。新课程改革的主体是教师，改革的成败在教师。新课程要求教师要不断更新观念，更新知识，变革自己的教学行为。做课程的开发者，学习的促进者、教学的研究者，反思的实践者，在新课程改革中，教师只有不断反思才能把自己的创新推向更高的层次，才能推动学校教育教学发展，才能不断提升课堂质量，有效地促进学生的发展。

2、提升自我发展，让自己受益。

随着新课程的推进，教学反思是教师专业发展的核心因素，华东师大叶阑教授指出，一个教师写一辈教案不一定成为名师，如果一个教师写三年的反思有可能成为名师。没有反思的经验，只能是狭隘的，片面的，肤浅的，甚至是偏执的不足的经验；不会反思的教师，他的教学能力和水平至多只是经验的积累，只能做教书匠，而不是成之为师。能够不断反思的教师，他的教育智慧就会随之不断增长。它可以帮助教师从每天都在进行着的习以为常的教学方式、教学行为中发现自身的教学问题，从而不断的修正解决自身教学中存在的不足，不断的提升自身的专业水平。

三、反思中的问题

1、不愿反思（观念方面的问题）。

态度问题——消极的人生态度和工作态度。今朝有酒今朝醉，当一天和尚撞一天钟等消极人生态态度和工作态度，致使部分教师不愿反思。另一方面有部分教师没有认识反思的重要意义，就认为自己工作几十年，教材滚瓜烂熟，不用反思。这样违背了新课改的要求，认题上出现问题。

认识问题——没有认识到反思的重要意义。

2、不会反思（方法方面的问题）意识问题——没有养成反思习惯 技术问题——缺乏有效反思方法

3、形式反思（内容方面的问题）。意识方面：为了应付各级各类上级主管的检查，不少教师在课后随意胡乱画上几句，或者句句从网上下载一段，文不对题，东拼西凑，蒙混过关，就万事大吉的现象普遍存在，我们称这种反思为形式反思，这类反思缺乏深层次思考，百害而无一利。

态度问题——应付各级的检查。认识问题——缺乏深层次思考。

四、如何反思

1、树立反思意识。

没有反思意识，不愿反思所有的什么方法、途径都将变成一句空话，只有当教师认识到反思的意义和它的重要性，把反思当做一种自觉行动时，教师才能主动反思，才能从灵魂深处去思考问题，提高反思质量，得到反思之目的。反思更多的不是求诸于外，而是求诸于内，在求诸于内中改变自我。

2、了解教学评价反思的内容。

教学反思，“思”什么？“思”之要有物。这里的“物”，特指教学实践的过程（包括教学目标、教学内容、教学方法、教学结构、教学媒体和教学组织）。教师经历教学实践后，总会产生一些难忘的感知，或多或少；或“得”或“失”。这就需要我们通过“自问”来梳理。

一问：“特色”是什么？教学的特色是指教学过程中表现出的独特风格。独具特色的教学，给人的感受是别样的，给人的回味是无穷的。它蕴含于教学评价诸多要素之中：在教学理念上，看主体地位的突出，主导作用的发挥；在教材处理上，看教材特点的把握，知识联系的沟通；在教学方法上，看教学层次的呈现，实践活动的安排；在学习方式上，看学生参与的程度，知识获取的过程；在教学效果上，看教学目标的落实，创新意识的培养。

二问：“精彩”在哪里？在教学过程中总会出现一些精彩的教学片断。精彩的教学片断，给人的感受是深刻的，给人的启迪是深远的。它依附于教学过程的方方面面：如引人入胜的新课导入，别有风味的氛围营造，得心应手的教具运用，新颖别致的难点突破，别具一格的智能开发，出神入化的学法指导，画龙点睛的诱导评价，留有悬念的课尾总结，等等。

三问：“偶得”有哪些？教学的偶得是指教学过程中得到的意外收获。意外的收获，往往源自对课堂意外事件的处理：面对学生突如其来的“顶牛”，教师如何“处理”；面对学生异想天开的“发问”，教师如何应对；面对学生阴错阳差的“歪答”，教师如何引导；面对学生无所用心的“沉默”，教师如何对待，等等。对学生思维火花的捕捉：比如学生发现问题的独特渠道；提出问题的独特途径；分析问题的独特思路；解决问题的独特见解，等等往往能使我们产生意想不到的收获。

四问：“缺失”在何处？再完善的教学预案也难免有疏漏之处。教师上完一节课之后，总会或多或少地感慨有这样或那样的缺失。这就需要教师从教学的全过程中去耐心查找：哪一内容处理不恰当；哪一环节安排不合理；哪一活动组织不得力；哪了实验演示不清晰；哪一重点突出不明显；哪一问题设计不科学；哪一合作落实不到位；哪一交流时间不充分；哪一语言评价不得体，等等。

3、掌握基本方法。教学评价反思的基本方向 ①实施教学的思路

教学假设——教学设计——教的行为——学的行为——学习效果。②评价反思的思路。

学习效果——学的行为——教的行为——教学设计——教学假设。

学习效果：看教学目标是否落实了，学生的创新意识是否培养了。学的行为：看学生的参与程度，知识获取的情况。

教的行为：看教师对教材的处理，目标的把握、知识的联系与串通；教学方法、实践活动安排、板书设计等等方面进行评价反思。

教学设计：主要看教师教学理念、目标设计、教具选择、导课与教学过程、作业安排等设计是否合理适当。

③反思过后再提高新思路（反思的目的是为了再提高）。新的教学假设——新的教学设计——新的教学行为——新的学习行为——新的学习效果。在“新教学假设”时，反思“我是否存在同样的问题”；在“新的教学设计”阶段，反思“我以前是怎么办的”，在“行动”阶段，反思“这样做是否可行”，在“总结”阶段，反思“发现了什么新的问题”。通过这样的不停的追问，能使研究更深入，更持久，逐步提升自己教育教学水平。

4、提高反思能力。

多读书、多学习，丰富理论功底，为反思实践寻救 理论的支撑。只有掌握了一定的教育教学理论，才能站在理性的高度去审视我们的教育教学行为，才能看到行为背后那些有价值的东西，反思才有深度，才能寻求解决问题的最佳策略。

多参与、多研讨，在专家引领、同伴互助中提高反思实践能力。专家的对课堂教学的点评和理论的引领会起到“画龙点睛”、“豁然开朗”的作用，让我们放开眼界，开拓视野。与同伴的交流会给我们更多的启发和思考，能够相互学习，共同分享，相互促进，共同提高。

多思考、多动笔，强化反思意识，在自主实践中提高反思能力 强化反思意识，养成反思习惯，对自己的教学和别人的课堂多问几个为什么，把自己的感受和想法随时记录下来，日积月累，不仅锻炼了文笔，锤炼了思维，也会不断丰富实践经验，提高理论水平，反思能力会在潜移默化中不断提高。

五、教师教学评价反思撰写的方式

教学评价反思，怎样写？写无定式。这里的“式”，特指反思撰写的方式。教师可以“八仙过海，各显神通”。

1、听课笔记中写反思，常用的形式一般有四种：旁注、点批、总评、串析。

旁注。旁注就是在教案或听课记录旁边的空白处写反思。旁注的重点是教学的“细节”：在教学过程中，由某一句诱导的提问、某一个知识的展开、某一处操作的安排、某一道练习的设计„„所引发的点滴感受，及时用简要的语言真实地记下来。坚持旁注，有利于教学感悟的积累。

点批。点批就是在教案环节的中间处写反思。点批的重点是教学的“片断”：对教学过程中出现的一些令人难忘的东西，或典型的经验，或深刻的教训，或得意的做法，或失落的感悟，进行深层次的剖板。坚持点批，有利于教学水平的提升。

总评。总评就是在课时设计或听课记录的结尾处写反思。总评的重点是教学的“整体”：通过对教学过程的回顾，反思教学目标的达成度，教学预案的可行性，教学过程的合理化„„从多个角度去透视教学实践。坚持总评，有利于教学风格的形成。

串析。串析就是在章节设计的结束处写反思。串析的重点是“归纳”：对一个阶段积累的教学反思进行系统的归类、比较、分析，从多个特殊的现象中疏理出共同的本质。坚持“串析”，有利于教学经验的提炼。

2、课后复备课

**第四篇：如何撰写教学反思[推荐]**

如何撰写教学反思

一、什么是教学反思

反思，简单地说就是回过头来思考过去的事，从中总结经验或教训。我们这里所说的反思不是一般意义上的回顾过去或对过去经历的“过电影”。而是一种思维方法、一种学习方法、一种研究方法、一种实现自己人生理想的途径。反思，指对自己的思想、心理感受的再思考，对自己体验过的东西的理解或描述，对自己经验的总结与提升，从而达到自己的人格、个性及至专业发展水平的提升。它实际上包含了这样几层意思：

（1）它是一种理性的思维活动（即思考）

教育教学的反思就是对自己曾经历过的某个教育教学行为、性境进行的审视与思考，并从中悟出一些有内涵、人价值的东西，获得一些经验或教训。

（2）它具有明确的指向性（反思的对象）这里的“物”，特指教学实践的过程（包括教学目标、教学内容、教学方法、教学结构、教学媒体和教学组织）。

（3）具有自觉性（自愿的、有意识的）（4）具有技巧性（反思的方法和途径）

二、反思的意义和作用（反思的目的是什么）

通过教育教学反思不断探究解决教育教学中的问题，提升教育教学的合理性，提高教育教学质量，在反思过程中，把“学会学习”和“学会教学”结合起来，不断提高自己的专业化程度，努力提升自己教学实践的合理性，使自己逐步成长为学者型教师。具体来说有两个方面的意义和作用。

1、提高教学质量，让学生受益。

教学反思是课程改革的需要。新课程改革的主体是教师，改革的成败在教师。新课程要求教师要不断更新观念，更新知识，变革自己的教学行为。做课程的开发者，学习的促进者、教学的研究者，反思的实践者，在新课程改革中，教师只有不断反思才能把自己的创新推向更高的层次，才能推动学校教育教学发展，才能不断提升课堂质量，有效地促进学生的发展。

2、提升自我发展，让自己受益。

随着新课程的推进，教学反思是教师专业发展的核心因素，华东师大叶阑教授指出，一个教师写一辈教案不一定成为名师，如果一个教师写三年的反思有可能成为名师。没有反思的经验，只能是狭隘的，片面的，肤浅的，甚至是偏执的不足的经验；不会反思的教师，他的教学能力和水平至多只是经验的积累，只能做教书匠，而不是成之为师。能够不断反思的教师，他的教育智慧就会随之不断增长。它可以帮助教师从每天都在进行着的习以为常的教学方式、教学行为中发现自身的教学问题，从而不断的修正解决自身教学中存在的不足，不断的提升自身的专业水平。

三、如何反思

1、树立反思意识。

没有反思意识，不愿反思所有的什么方法、途径都将变成一句空话，只有当教师认识到反思的意义和它的重要性，把反思当做一种自觉行动时，教师才能主动反思，才能从灵魂深处去思考问题，提高反思质量，得到反思之目的。反思更多的不是求诸于外，而是求诸于内，在求诸于内中改变自我。

2、了解教学评价反思的内容。

第一，教师教育教学观念的反思。在反思中，教师要思考：现在有哪些新的教育观点和理念，我现在需要什么样的教育观念。（1）反思教学成功之处

将教学过程中达到预先设计的教学目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新，达到光辉顶点（2）反思教学失败之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学上吸取教训，更上一层楼（3）反思学生创新

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的丰富材料养分。（4）反思教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些＂智慧的火花＂常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。（5）写“再教设计”

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该如何做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

3、写教学反思的四个注意（1）注意反思的“落脚点”

教师们多数处于实践研究层面，因此要重视发挥自已的优势，找准“反思”的落脚点。

首先要做好个人教学能力与教学风格的自我反思，如课堂教学设计是否过于单一，教学组织是否有序，激励奖惩是否得法，课堂氛围是否和谐。通过一番自我“反思”，明确自已“反思”的中短期目标、方向；

其次“反思”要有结合实际教育资源意识，如社区环境、学校环境、办学条件、学生实际等，有了实际的教育资源意识，“反思”才能实事求是，才能因地制宜。（2）注意反思的“系统化”

一堂课、一个教学细节都是反思的因子，但“反思”并不是仅仅只是为了一堂课或一个教学细节，而是为了更好地改造我们整个的教学理念，教学思维，说到底是提高教育教学的生命活力。因此，要做好反思还必须具备系统化意识。所有的学科都由若干的子系统组成，都有其内在的规律特征与传统经验积累，只有进行“系统”的反思、实践，才能提高整体教学能力，才能提升自己的教育思想境界。（3）注意反思的“实践性”

新课标是一种理念，实践是在理念的指引下进行的，理念又是在实践的论证下发展的。“反思”的目的就是为了改造教学实践，在实践中体现价值。（4）注意反思的“发展性”

经验的积累与知识能力的更新是至关重要的。反思不仅仅是对教学实践的反思，还应该有对“反思”的“再反思”，反思后的再学习，学习后的再反思。

**第五篇：如何撰写教学反思**

如何撰写体育教学反思

关键词：如何撰写 体育 教学反思

一、为什么要体育反思 ：

教师的业务成长是在不断的实践、学习、总结、反思以及再实践的过程中实现的，而这种总结和反思反过来又对自己的教学实践起到积极的指导作用。一般当阶段性的教学活动完成后，如果能够及时写下回头看的教学反思，不但可以使教学经验理论化，还可以使教学方法系统化，甚至使教学问题直观化；如果在课堂教学实践后教师能够及时写反思，那么教师就可以直观、具体地总结教学中的长处，及时发现问题，并找出原因及解决问题的办法；当再次研究教材和学生时，就可以优化教学方法和手段，丰富自己的教学经验，而且是将实践经验系统化，理论化，有利于教学水平的提高，使教师的认识能上升到一个新的理论高度。

二、教学反思的类型 ：

1、小结型反思：

一般通过阶段性的教学活动，一方面总结自己在课堂实践中的经验，并将这种经验进行提炼，形成自己教学理论和教学风格的组成部分；另一方面，及时发现自己在教学中的问题，分析问题出现的原因，思考解决问题的具体方法。

2、案例型反思：

结合某一节让你印象最深的体育课进行反思，这节课或许是你最满意的，也可能是你觉得有许多遗憾的，也或许是学生在这节课上有不同寻常表现的，对这些地方进行思考，从一个案例能够发现一些有代表性的问题，对自己以后的教学产生具有普遍性的指导意义。

3、探究型反思：

个人通过理论学习、教研活动、听课等形式，发现新的教学理论或者教学方法，并有意识地将其应用于教学实践。将应用过程中的体会经验和收获进行分析，使这种新的方法或理论融入自己的教学风格。

三、教学反思写什么 内容：

1、记录课中的成功之举 ：

1将教学过程中达到预先设计的目的、引起教学共振效应的做法；○2课堂教学中临时应变得当的措施；○3层次清楚、条理分明的板书；○4某些教学思想方法的渗透与应用的过程；○5教育学、心理学中一些○基本原理使用的感触；○6教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新。

2、记“败笔”之处 ：

即使是成功的课堂教学，也难免有疏漏、失误之处，对它们进行回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为以后上课时应吸取的教训。

3、记教学中的机智环节 ：

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至的，若不及时利用课后写反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

4、记录下学生的见解 ：

在体育课堂教学过程中，学生是学习的主体，他们总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独到的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对他们也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，还可以拓宽教师的教学思路，提高教师教学水平。因此，将其记录下来，可以作为以后丰富教学的材料。

5、记录下再教课的设计 ：

一节课下来，静心沉思：○1出现了哪些教学规律；○2教法上有哪些创新；○3知识点上有什么发现；○4组织教学方面有何新招；○5解题的诸多误区有无突破；○6启迪是否得当；○7训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑下节课再教这部分内容时应该如何做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。总之，写课后反思，贵在及时，贵在坚持，贵在执着地追求。一有所得，及时记下，有话则长，无话则短，以记促思，以思促教，长期积累，必有意想不到的收获。

四、反思中应注意哪些问题 ：

1、以新课程改革为指导 将自己的教学实践同新课改相对照，从对师、生在课堂中的地位、学生能力和素质的培养、教学目标的实现等方面来进行反思，有意识的突破传统教学模式对自己教学实践的束缚，为自己的教学活动确立正确的导向。

2、以教学实践为基础

脱离了教学实践而空谈理论的反思对教学实践没有任何指导意义，因此教学反思必须要以课堂教学为核心，通过实践、反思、再实践的过程来不断提高教学能力和理论认识。

3、关注学生，关注细节，教学与反思的过程中要关注学生反应，在反思中依然要体现学生的主体地位，从学生的课堂反应、接受效果中来反思自己教学设计的得失。从细节中发现问题。反思中切忌大而全，因为大而全往往陷入大而空。每篇教学反思要从教育教学规律和课改的大处着眼，但是更要从教学活动的细节入手，课堂情境的设置、学生活动的表现、作业难易的安排、教学语言的运用等都可以成为反思的角度。

4、结合理论，深入思考

在进行教学反思时要做到：○1教师要重视理论对分析的价值，教师虽然要结合具体问题进行分析，但是不能单纯凭经验分析问题；○2反思时，教师要重视理论对制定解决方案的价值，把已有的研究成果作为制定解决方案的重要参考；○3反思时，教师应当了解，反思在总体上是面向未来的。教师通过反思来不断改进、完善教学过程，使自己今后的教学能够更上一层楼。作者姓名：盛佑群

单 位：宿豫区第一实验小学 职 称：中学高级教师 联系电话： \*\*\*

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！