# 初中语文九年级下册语文教学工作总结

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2025-01-07

*第一篇：初中语文九年级下册语文教学工作总结九年级语文教学总结阜阳市第十九中学张成伟在学校领导的关心、同事的支持与帮助以及本人的努力下，无论在思想方面、工作方面、教学方面都取得了显著的进步。首先，在思想方面。本人热爱祖国，拥护中国共产党的领...*

**第一篇：初中语文九年级下册语文教学工作总结**

九年级语文教学总结

阜阳市第十九中学

张成伟

在学校领导的关心、同事的支持与帮助以及本人的努力下，无论在思想方面、工作方面、教学方面都取得了显著的进步。

首先，在思想方面。本人热爱祖国，拥护中国共产党的领导，时刻铭记党的教育方针、政策，严格要求自己，处处都以为人师表的形象出现。为了祖国下一代的健康成长并成为对社会有用的人才,甘愿做一名默默无闻的辛勤园丁，时时以党员的各种标准来证明自己是一个无愧于社会、家长、学生的合格的人民教师。

其次，在教学方面。本学期本人担任九年级年级语文科目教学。为了完成好九年级语文教学任务，本人系统地认真研究了初中的语文教材和相关的练习，并继续购买一些语文工具书籍。同时加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。经常抽空去听其他语文老师的课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。对于学校的优秀语文教师，本人更是悉心向其请教，以尽快熟悉语文的教学。平时，本人还大量查阅有关语文教学方面的书籍、报刊、杂志，将一些优秀的与本地区情况相近的论文摘录下来做为教学备用资料。对于语文科组的各项活动，本人都认真积极地参与，并做好记录、整理。在上每节课之前，本人尽可能从我校资源网上、报纸、书籍上搜集相关的资料，结合本校学生情况，认真备好课，设计好教案。

针对课堂上学生的表现、反应在课后写好教学反思，总结每节课的成功与不足之处，以方便今后的教学。总之，都是为了通过积累他人的经验和自己的教学体会，以提高自己的语文教学水平。经过一系列的努力，本人很快熟悉和掌握了九年级语文教学的大方向和应考技巧，这就为本人的语文教学水平的进一步提高奠定了坚实的基础。同时，也为2024年的中考取得好成绩奠定了很坚实的基础。

总结这半年的工作，我觉得有以下几个特点。

第一，学生对语文科目的兴趣有所提高。

本人在吸收他人经验及结合自己的理解和学生的实际情况的基础上，尽力改变以往的以教师讲解为主学生被动接受知识的填充式教学方法，按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生装始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心。还通过设计一些难度较大的与现实有关的问题，让学生分组探讨。这不但刺激他们的求知欲望，让他们在探讨的过程中掌握知识，完成教师的教学目标，而且还让他们从中体会到一种团队合作精神，集体的凝聚力，从而提高他们的主动性、创造性，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

第二，学生的阅读理解能力有所提高。

学生的知识面相对狭窄，平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，本人积极地帮助有爱好的同学订阅了不少杂志，使他们能够有文本可以阅读，同时还有选择的向他们推荐一些书籍，主要是语文新课标规定的必读书目，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设

题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。经过一段时间的强化后，学生的知识面不但扩大了，而且阅读理解能力也大大提高了。

第三，学生口头表达能力有所提高。

我校的学生由于处在偏远农村原因，学生的口头表达能力较差。为了提高学生口头表达能力，本人在课堂上，多注意让一些羞于开口的同学起来回答问题，先用一些简单的容易回答的问题，通过耐心引导其回答，并加以肯定、表扬，从中锻炼他们的胆量，树立他们的信心。平时，还注意指定一些简短的文章给他们朗读，并且在班里举行一些朗读古诗和文言文比赛，口头鼓励他们，以提高他们的朗读能力，从而提高口头表达能力。经过一段时间的锻炼，学生们口头表达能力有所提高。

第四，学生写作能力有所提高。

为了提高学生的写作能力，我坚持要求同学们写日记，并指导日记的写法。同时建议把日记写成成型的小作文，有的要求在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。我倡导同学们互相批改日记和小作文，并给出批改标准和细则，多写鼓励性的批语，对于缺点和不足，也要给予委婉的提出诚恳的建议，使同学们能够同时进步，共同前进，这个过程就能够充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬写的好的同学，对于批的认真的同学也加以表扬，我的目的是让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。对于一些写作能力比较好的同学或是对写作感兴趣的同学，我鼓励他们向我校的校报投稿，积极参与校园文化建设，这些都大大地增加了学生对写作的兴趣。

第五，因为我们面临的2024年的中考，所以我把大部分精力都投入到如何快速提高学生成绩这一中心任务上来，我坚持始终地培养学生良好的语文学习习惯和正确的学习方法，对于迎接半年后的中考，我时时对学生进行鼓励，让他们增长信心，不要放弃。

九年级下期语文教学工作总结

本学期面临中考，学生老师的压力都很大，我担任九年级4和10班的语文教学工作，经过上一学期的努力，这两个班的语文成绩已经有了较大的改观，为了在今年的中考中取得更好的成绩，我有意识地在教学工作中采取相对应的措施，总结如下：

首先做好学生思想政治工作，明确本学期的学习目标，激发学生学习的热情。本学期时间紧，任务重，第二次质量预测，第三次质量预测，中考考试，几乎是一个月一次大考，每一次考试都对学生们具有重要意义。基于此，我充分利用课内外时间，形式多样地做好班级稳定工作和学生心理稳定工作。思想问题解决了，学生们就能够安心学习，成绩也有所上升。

备好课，努力提高驾驭课堂的能力。根据这两个班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少的情况。备教法的同时也备学生。备课充分，吃透教材，就能调动学生的积极性，上课效果就好。

掌控课堂节奏，注意学生反映。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心。课堂内容丰富，翔实。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，每次上课，不管是多么地困乏，都要在上课之前调整好自己的精神状态，每天都要有充足的精神，饱满的热情，让学生感受到一种积极向上的情绪，以这种情绪来感染他们。这样，学生上课就有了一股“劲儿”，授课就事半功倍。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我尽量采取合适的方式或用手势、或用眼光、或用简单的语言及时提醒，尽量使自己的情绪不受到影响，不带到教学中，避免让原本正常的讲课受到冲击，影响教学效果。

面对全体学生，尤其注意培优补差，加强对后进生的转化工作。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要让众多的基础较差的学生学好语文，就要让他们喜爱语文，对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，多读一些源于生活的优秀文章，让他们更了解语文，学会欣赏语文之美，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学也很有好处。

研究中招试题，提炼解题规律。加强个人学习，研究中考试题的基本形式、考察方向、中考考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中招考试的指导。同时借鉴一些名教师和专家们的做法、经验和理论，经过一个学期的努力，教学效果和成绩都有待进一步去检验。但是我相信，无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。时光流逝，一切都已经成为过去，过去并不是最重要的，重要的是在以后如何自我提高，不断改进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力。

初中语文九年级下册语文教学工作总结(一)

一、指导思想

全面贯彻执行国家教育方针，贯彻义务教育理念，努力体现新课程标准精神，面向全体学生进行知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观的教育。培养学生“学会学习、学会做人、学会生存、学会创造”，塑造学生健全人格，全面提高学生素质，让学生认识语文与生活的联系，积极倡导自主、合作、探究的语文学习新方式，圆满完成教学任务，提高教育教学质量，让所有学生顺利升学。

二、具体工作

（一）以阅读教学为主，共完成6个单元共24篇课文的阅读教学。每个单元一个主题，达到相应的学习目标。

１.围绕“土地情思”这个主题，陶冶情操，净化心灵，加深对祖国和家乡的感情。关注诗中饱含着诗人思想感情的具体形象，反复朗读课文，体会诗人表达的思想感情，理解诗中的艺术形象，欣赏凝练的诗歌语言。

２.围绕“人物画廊”这一主题，在了解小说内容的基础上，体会小说的主题，学习欣赏人物形象，把握人物的性格，进一步了解小说多样化的表现手法和艺术风格。

３.围绕“生命”这一主题，引导学生认识生命形式的丰富多彩、生命成长的规律、生命过程的艰难曲折，认识生命的价值、生命的意义。

４.引导学生学习戏剧剧本和影视剧本，了解戏剧文学和影视文学的一些特点，更好地欣赏戏剧和影视，丰富对生活的艺术感受，进一步培养文学鉴赏能力。

５.学习了先秦诸子散文，强调朗读、背诵，整体感知课文内容，理解文中所阐述的道理。

６.继续学习了古诗文，引导学生掌握了文言常用词语，理解词义和句式，反复朗读、记诵，逐步积累语言材料，提高文言阅读能力。

（二）完成了六次综合性学习，继续培养学生搜集资料、筛选信息的能力，开拓学生的视野，提高学生的口语交际能力。

《脚踏一方土》，引导学生从各个层面对我们脚踏的这一方土地有一个全面的认识，使学生了解我们国家的土地资源状况，认识到土地对于人类的重要性。《走进小说天地》，激发学生的阅读兴趣，扩大阅读视野，引导读书方法，陶冶情操；用普通话复述小说情节，介绍小说人物；发挥想像力和创造力，学习虚构故事，尝试进行小创作。《关注我们的社区》，让学生在实际生活中学习语文、应用语文；在社区活动中，培养学生的社交能力，树立社会责任感，更好地发展个性；提高语文能力尤其是口语交际能力和写作能力。《乘着音乐的翅膀》，通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，使学生在真善美的音乐艺术世界里受到高尚情操的陶冶，在潜移默化中建立起对一切美好事物的热爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往和追求。《我所了解的孔子和孟子》，让学生比较全面地了解孔子和孟子，对他们的思想和主张有初步的认识，并从中汲取营养。《岁月如歌——我的初中生活》，通过活动，让学生增进友谊，促进班集体团结向上，总结三年初中学习、生活的得失，为更高一段的学习鼓劲；锻炼写作、口语交际能力。

（三）指导学生进行了升学考前系统复习和模拟考试。

以《初中毕业生学业考试指导丛书》为纲，围绕“基础整合、古诗文阅读、现代文阅读、写作”四大块进行了系统复习，学生对初中阶段所学语文知识进行了一次梳理，达到温故知新的目的。同时，有计划地进行了两次模拟考试，针对学生考试当中出现的问题，查漏补缺，及时巩固。并指导学生能灵活、创新地掌握知识，会运用所学解决语文实际问题，全面提高学生的语文综合素养。

（四）坚持上好阅读课。

读书是提高学生语文素养的最好办法。在教师的指导下，学生由原来的不想看书发展到阅读兴趣渐浓，每周一节的阅读课坚持不懈，学生主动提出要看书，并且坚持做好读书笔记。这样坚持下去，学生的阅读面得到了大大的拓展，课外知识几乎由原来的一无所知到略知其二，文学素养得到了提升，同时也对学生学会做人起到了一定的促进作用。

三、教育教学效果和不足

一期来，在学校领导的悉心指导和关怀下，在同行的大力支持下，在学生的良好配合下，教育教学任务得到圆满完成。教师与学生关系更加融洽，学生的知识和能力得到长进。但学生主动学习、勤于学习、乐于探究的意识有待加强，文学素养也有待于大大提高。

九年级下册语文教学总结

今年我校九年级级学生参加中考，成绩„„（自由填写），这得益于中考复习路线的正确，得益于全体学生的勤奋努力，得益于九年级全体语文老师的辛勤付出，得益于学校领导关爱和高超的指挥艺术。

一、确立中考复习原则，制订中考复习计划

九年级语文承担着讲授新课、系统复习、稳步提高的重任，如何在时间短、任务重、范围广、内容多、要求高的情况下完成九年级的教学，我们制定了“滴水不漏保基础，见缝插针提能力，求全责备写作文”的复习原则，并分阶段抓重点的制定了一整套九年级语文复习计划。

（一）大撒网：条分缕析梳理课本知识，形成全面系统的知识结构，以回忆复习巩固基础知识基本技能、注重知识积累为目标。

1．逐课梳理文言文，归纳实虚词的用法、特殊句式，总结知识点，将所有练习题进行精选。.按文体复习课内现代文，总结知识点及考点，二次授课，澄清疑点，真正理解课文内容，总结分析文章的规律性方法，辅以课外同类文章的解读，学以致用。以点联线，以线结网。突破课文局限，既纵向延伸又横向比较。

3．字词融于课文的复习中，并由一字知多字，由一词串起与之相关联的多个词，努力做到知一点，通一片。

4．古诗词默写以小卷的形式上课十分钟考察，反复练习。

（二）针锋相对：从考试题型方面入手，结合课文分板块专项复习各个考点，以加深理解知识、注重迁移知识并初步提高能力为目标。

1．按照中考题型的五大板块梳理三年的中考试题，进行分类归纳。

2．课内强化重点语段训练。文言文打破每册的界限作系统的总结。现代文阅读应整体把握文章内容，局部揣摩，研究规律。

3．按照练习-方法-练习的形式专项复习，方法指导与强化训练相结合，熟悉题型方法技巧规律。

4．梳理三年的字词，包括字音、字形、字意、成语运用、关联词语；梳理三年的诗词，加深理解。

5．作文采用面批形式，修改作文达到佳作积累。

（三）完善：讲练结合模拟冲刺，精选试题查漏补缺，以掌握方法、强化训练、进一步迁移运用知识，强化学生的应试能力和积累做题技巧、提高各项能力为目标。

1．对于出现的问题必须及时的“回炉补火”。

2．研究中考试题，找答题规律，将答题步骤格式化。

3．精选具有典型性、灵活性、实用性的题目强化训练。

三语文复习中，前期横向梳理课本，纵向梳理考点，不放过一个知识点，不搞压题猜题。后期小收口，突出重点，稳步推进，最后一周放手复习，让学生根据自己的情况有选择复习，不能搞“满堂灌”。重视积累 , 突出读写 , 着眼运用 , 鼓励创新，重视语文基础 , 培养综合能力 , 提倡创新精神 , 才能更好适应中考的要求。

二、刻苦钻研、团结协作

中考语文成绩的取得是个人的劳动，集体的成果。在我们的复习计划中，需要每一位老师付出大量的时间和精力创造性的去劳动，资源的优化使教学更有效率。

三、领导指挥和督促，是我们取得成绩的有利保障。学校各级领导为我们提供了很多宝贵的经验和方法，及时传达信息，积极组织探讨。

我校九年级备课组将认真分析中考情况，进一步总结经验和教训，提高教学能力。

九年级语文教学工作总结

中考工作早已经结束，我校中考又取得了骄人的成绩。这与领导的重视和正确的管理，教师高度的责任感和敬业精神，以及善于调动学生学习的积极性等都是分不开的。我校生源小，基础差，学生家长对升学不够重视。针对如此现状，我们只有扎扎实实做好每一步，比别人更投入，更用心，才能实现目标。下面我就语文教学谈一点肤浅的体会。

一、领导重视、管理科学是成功的保证

九年级工作是学校的生命线，学校各级领导极为重视。多次召开九年级工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力达到理想的目标。中考改革，在老师和学生有些慌乱的情况下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，使学生和老师的情绪稳定，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

二、集思广益，团结协作、共同提高

团结协作，营造良好的工作氛围，这对毕业班的老师显得特别重要。我非常幸运能与几位不错的老师合作。平时工作中，他们既是我的同事，又是我的朋友。我们常交流经验，彼此毫无保留。我们从备课到复习计划的制定、落实，以及时间的分配都按照整体配合，我身体不好，毕业班的工作量大，其中的酸、甜、苦、辣是不言而喻的。可是我都咬牙挺过来了。作为年级组长，我处处从大局出发，为年轻教师出谋划策，创造条件。以满腔的热情，高尚的人格影响学生，还主动配合科任老师，发现问题，及时反馈。大家团结协作，心往一处想，劲往一处使。在那段日子里，我们的工作虽然很辛苦，但我们相互间的合作是愉快的，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生“。已成为我们年级老师的工作目标。这是我们的年级精神，更是核中精神。我想这也是我们成功的原因所在吧！

三、更新观念,抓好复习,提高成绩

九年级语文总复习阶段,传统的观念只重视语文教学的工具性,而忽视或轻视它的人文性,往往会造成学生老师功夫花的不少,能力却不见提高.因此我们认为无论在常规教学,还是在总复习阶段,同样要抓住它的”工具性“和”人文性“.既服从游戏规则,又超脱其上”.找到总复习教学的最佳结合点.以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧，应该是目前九年级语文教学的最佳结合点。

(一)、全面提高学生语文素养是根本

语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀。教育部基础司组织编写的《语文课程标准解读》认为“知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观”为语文素养的三方面内容。因此归结起来就两个字--积累。

“腹有诗书气自华”,广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。因此,“积累”成为提高学生语文素质的关键点。如何快速积累?课堂教学之外,我们是这样做的1、从初一开始就让学生订阅《语文报》、《散文》、《读者》等优秀报刊。.这些报刊杂志每一期都有优美的文章、丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。除让学生广泛阅读外，每星期还用一节课的时间引导学生阅读以上报刊杂志，从而扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间进行大量的名著泛读是不切合实际的。到九年级时，学生在阅读方面已积累了许多经验，老师只启发和点拨即可。

2、抄写、背诵。每星期布置三篇的抄写作业，分别是美文欣赏,名言警句,古诗词。既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。对于语文尖子生，还要求他们从抄写的文章中自选题材写一篇同题作文，教师面批面改；同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为“背诵是一种最野蛮的手段，也是一个文明的办法”（黎锦熙）。

3、注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高45分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。可大胆尝试探究性学习的方法。如:在学习《论格物知致精神》一文时，就让学生讨论和研究中西方教育的差异。使学生思想的火花在课堂上尽情的燃烧。

4、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助学生形成乐写的习惯。初一开始到九年级坚持每天写日记,每周写美文点评,每学期自编自写两到三本书.通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。当然,这些工作抓得越早越好.因为“冰冻三尺非一日之寒”吗！通过三年的实践,效果是明显的.(二)、提高学生应试能力是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从九年级年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。如学生做完2024年各省市中考试卷后，要求他们自己分析和总结，写一篇2024年中考预测。

在九年级语文复习中，前期横向梳理课本，纵向梳理考点，不放过一个知识点，不搞压题猜题。后期小收口，突出重点，稳步推进，最后一周放手复习，让学生根据自己的情况有选择复习，不搞“满堂灌”。重视积累 , 突出读写 , 着眼运用 , 鼓励创新，重视语

文基础 , 培养综合能力 , 提倡创新精神 , 使学生更好地适应中考的要求。

中考语文成绩的取得是个人的劳动，集体的成果。在我们的教学中，需要每一位老师付出大量的时间和精力创造性的去劳动，资源的优化使教学更有效率。但成绩只代表过去，马上新学期又开始了，未来的路还很长，我将再接再厉，让自己的教学之路更辉煌。

九年级语文教学总结

本学期，我继续担任九年级（2）班的语文教学。虽然带过多年毕业班，有一定的教学经验，但我对语文教学没有丝毫的怠慢，利用课余时间，我再一次认真学习了新课程标准，深入研究了近几年来的中考语文试题，重新调整和改进了自己的教学模式，在围绕升学考试进行教学改革上作大胆尝试，取得了较好的效果，收获很多。现将本期九年级语文教学作个较全面的总结，如下：

一、不断提高自身素质。

语文教学不能只凭经验，要不断深入地学习，不断提高自身的语文教学素养。因此，在教学上，我每次都很认真的备课，尽可能地查阅资料，把教案写好，同时不断改进教案，尝试新的教学方式。平时，我还利用课余时间大量阅读教学理论书籍和上网查阅相关资料，积极汲取好的教学经验，在理论上充实自己，在教学上提升自己。

二、领导重视、管理科学是成功的保证。

九年级工作是学校的生命线，校长和学校各级领导极为重视。多次召开九年级工作会议。举行每月一次的教学质量分析会，分析学情、教情。根据本届学生优生不优，中、差生面广的劣势，制定相应的教学策略，实施培优补差的方法，以缩小优、中、差之间的差距，更好发挥优势，弥补劣势，努力达到理想的目标。特别是中考大改革，在老师和学生都慌乱的情况下，及时做好思想工作，统一认识，重新制定计划，使学生和老师的情绪稳定，顺利进入最后的冲刺阶段，为中考作了充分的准备。

三、集思广益，团结协作，共同提高。

独学而无友，则孤陋寡闻。我经常向有经验的老师请教，在他们的指导和帮助下，我尽可能地吸收他们的优点和长处，整合改进，应用到我的课堂教学当中去，逐步提高了一些驾驭课堂的技巧。

还有就是我长期与其他九年级语文教师一起集体备课，统一教学安排，统一教学进度，有有效地提高了整个毕业班的教学。集体备课是一种很好的共同交流的形式，在日常教学中，经常会遇到一些问题，我们甚至会为之想出很多的解决办法通过，集体备课，使我们国家明确了教学目标和方向，教学思路更加清晰。总的来说，我们从备课到复习计划的制定、落实，以及时间的分配都按照整体配合，军团作战来完成。教学上团结协作，营造了良好的工作氛围，这对毕业班提高整体教学起到很多作用。真正做到了：一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生。

四、更新观念,抓好复习,提高成绩。

九年级语文总复习阶段,传统的观念只重视语文教学的工具性,而忽视或轻视它的人文性,往往会造成学生老师功夫花的不少,能力却不见提高.因此我们认为无论在常规教学,还是在总复习阶段,同样要抓住它的“工具性”和“人文性”.既服从游戏规则,又超脱其上\".找到总复习教学的最佳结合点.以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧，应该是目前九年级语文教学的最佳结合点。

五、教学中针对学生学习的薄弱环节，进行行之有效的强化训练。

通过多年的连续教学，我深知每一个学生的情况，特别是他们的薄弱环节之所在，有的学生基础知识不扎实，有的学生阅读能力不强，有的学生作文不好„„。为此，针对学生的不同情况，我因材施教，有的放矢地加强了训练。在本学期期中模拟考之前，我又加强了对学生的阅读和写作专项训练。为了让学生尽早接触到中考题型，在现代文阅读方面，我进行了记叙文、说明文、议论文的分类专项训练，分析讲解也是有针对性的，总结历年中考课外阅读的考点规律，以及多年的中考阅卷经验，教会学生答题技巧，使学生对阅卷做到心中有数。这样，提高了学生的各方面能力，有效的改进了学生的薄弱环节。

六、教学态度亲切自然，注重课堂提问的艺术，让学生在快乐中学习。

课堂教学是一门精彩的学问，学生学习要快乐才能激发他们的创新能力，亲切自然的教学态度给学生创造一个和谐的课堂氛围，有利于他们的学习与成长。提问更是一门艺术，教师在上课时会不断地提问，如果教师提出的问题太大、太泛、太难，都很难激起学生思维的火花。为了解决好这个问题，我在每一节课之前，都认真的准备，把在课堂上要提出的问题做到心中有数；对于不同的问题，我针对学生的实际情况，让不同程度的学生来回答。为了进一步调动学生课堂参与的积极性，我常常分部分引入问题，有时更是让学生自己提问，学生回答，将课堂还给学生。对于学生的回答，在评价上，我也是让学生先回答，在做适当点评，大多以鼓励肯定为主，寻找学生发言的闪光点。

七、尝试运用多媒体教学，提高语文课堂教学效果。

毕业班的学习任务重，学生学得雷，我尝试运用各种方法来集中学生的注意力。多媒体教学由于其集文字、声音、图像、动画于一体，有很强的观赏性和趣味性，所以得到了学生的热烈欢迎。由于运用多媒体教学的效果比较好，我利用课余时间努力学习，加紧钻研，上网下载优秀课件或自己制作课件，逐渐在课堂中渗透这种教学方式，让语文教学取得了更好的效果。

八、激发学生的自信心和自主性。

九年级的学生因为有升学的压力，受身边所谓过来人的影响，语文无所谓，语文不易提高论打击了很多学生学习语文的积极性。于是很多学生都把精力放在其他学科上，尽管在中考中语文有着150分的分值，但他们的命运似乎不好。所以单靠老师一厢情愿是不行的，学生能否学好语文的关键是他们对这门学科是否有信心。而信心的关键除了老师的因素外，最重要的还是学生本人。学生关注更多的是分数，因此我同时特别注重的是要让学生能看到学习语文学科的希望。抓基础，确保基础分。充分发挥学生的主动性，让他们出题互考，自考，总之是不断地变换方式抓住他们的眼球。时常让他们尝到学习语文的甜头。第一次模拟考试后，学生们学习语文的兴趣更浓了，因为他们大多数都自我感觉良好，没考好的也不服气，准备下次能东山再起。语文教学让学生在轻松快乐中不断提高，学生的成绩也一次比一次提高。

综上所述,九年级语文教学和复习,应着眼以下几点:

1、激发学生的自信心和自主性。

2、注重学生的可持续性发展。应明确语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。即使在最为紧张的总复习阶段，也不能因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育。

3、有针对性的短期效益训练，可以弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。

4、反馈应该及时迅速。

5、以阅读和写作为中心组织教学,以关注思考人生为学习的外延。防止一味陷入呆板僵硬的考试教学。

本学期我主要从以上几个方面开

展工作，这当中我还存在许多不足，面对学生懈怠的状态有急躁的情绪，对后进生的辅导没跟上，在今后的工作中我会改正不足，尽力把工作做好，争取在教学上再上一个新台阶，中考取得好成绩。

九年级第二学期语文期末工作总结

光阴荏苒，转眼间一个学期又即将结束了。

这学期我继续担任九年级（3）（4）班的语文老师。

总算改变了以往频繁换班的命运，我不由得松了口气。要知道去接别人的班级，付出的代价是双倍的，我真的有点厌烦了。

一切都按计划有条不紊的进行着。

第一阶段：我主要是完成第六册的语文课程并配以2024年的九地市中考卷。

教授新课程，我主要是利用教材进行补缺补漏，让学生学会从文章中捕捉语言信息，提高他们的阅读能力。

上课的方式也加以改变，主要是以学生分析文章为主。我让语文成绩比较优异的学生自行分析课文，学生分析完以后，我再针对他们上课中存在的不足加以补充。亲自实践后，很多学生对于分析文章，有了自己独特的思路。这样的教学方式不仅让他们个人受益良多，而且也让下面听课的学生有新鲜感。当然，这也让我要更认真的备课，因为学生上课的思路与我是有很大区别的。

2024年的九地市中考卷主要目的是训练培优班学生的答题速度及答题技巧。我们必须分批完成学校定的指标，如果沙县一中的提前批考试录取了他们，那么我们的任务就更轻了。所以，我将试卷的批改及个别辅导的重点放在了这些学生身上。经过大家的努力，（3）（4）班学生在一中提前批考试中取得了优异成绩（3班7名；4班12名），4班名列年段第一，3、4班总数也位居年段第一。可以说，我们打响了第一炮。

第二阶段，我主要是围绕三明市考试大纲分块复习。

针对三明卷考试内容进行答题指导，让学生对考试有明确的目标。并辅以大纲外的专项练习，如五本名著专项练习、课外文言文专项练习、常见文言一词多义、开放性古诗词默写（风花雪月、春夏秋冬等）。

第三阶段，我主要是根据质检考试的成绩，狠抓边缘生。

我想，完成学校定的指标应该是轻而易举的了（3班差4个、4班差3个，合计7名学生即可）。但是我觉得：有希望的学生我一个也不应该放弃，于是我利用周一第四节、周四第七节下课后义务为他们24个学生补缺补漏。这期间我主要是抓他们背诵默写、字词拼音，文言注释等，这些基础的东西是中等生最薄弱的，但是也是最能见成效。我希望他们能在这几方面有新的突破。当然，不管最终结果怎样，我已经努力过了。

当然，完成教学任务的同时，一些教学常规工作仍持续进行着。如每周四上午第三节的教研活动我从不缺席；所编写的教案被评为优秀教案等。

此外，除了正常的教学常规工作外，我还额外承担了培优B2班的班主任工作并兼任培优B1、B2班的语文教学任务。

班主任工作水到渠成，没有什么特别的难度。（因为学生已经深刻了解我的行事作风，很配合我的工作。）

至于语文教学，我主要是对上个学期分块未完成的部分进行复习。比如对历届中考文言文练习、基础知识练习、历届中考话题作文荟萃、中考对联题集等进行专项训练。

特别是五次的提前批模拟考试对学生帮助很大。通过考试让他们加快了答题速度、掌握了答题技巧以及提高了应试作文的能力，这些努力都为他们参加提前批考试打下了坚实的基础。

所幸，在今年的一中提前批考试中，三中取得了优异的成绩（录取的140名学生中，三中占了93名，再创历史新高），而我的B1、B2班也翻倍完成了学校给我们定的指标。

可以说，培优班的老师为今年的中考提前打了个漂亮战。

**第二篇：初中语文九年级下册语文教学工作总结（模版）**

初中语文九年级下册语文教学工作总结

徐保峰

由于这一学期是学生初中阶段的最后冲刺阶段，是学生比较重大的第一次人生选择，教学的成败往往会改变学生的命运。介于此种原因，我作为九年级语文科任教师，责任重大。在这一段时间里，我主要做了一下一些工作：

一、认真处理了教材

（一）以阅读教学为主，共完成6个单元共24篇课文的阅读教学。每个单元一个主题，达到相应的学习目标。

１.围绕“土地情思”这个主题，陶冶情操，净化心灵，加深对祖国和家乡的感情。关注诗中饱含着诗人思想感情的具体形象，反复朗读课文，体会诗人表达的思想感情，理解诗中的艺术形象，欣赏凝练的诗歌语言。

２.围绕“人物画廊”这一主题，在了解小说内容的基础上，体会小说的主题，学习欣赏人物形象，把握人物的性格，进一步了解小说多样化的表现手法和艺术风格。

３.围绕“生命”这一主题，引导学生认识生命形式的丰富多彩、生命成长的规律、生命过程的艰难曲折，认识生命的价值、生命的意义。

４.引导学生学习戏剧剧本和影视剧本，了解戏剧文学和影视文学的一些特点，更好地欣赏戏剧和影视，丰富对生活的艺术感受，进一步培养文学鉴赏能力。

５.学习了先秦诸子散文，强调朗读、背诵，整体感知课文内容，理解文中所阐述的道理。

６.继续学习了古诗文，引导学生掌握了文言常用词语，理解词义和句式，反复朗读、记诵，逐步积累语言材料，提高文言阅读能力。

（二）完成了六次综合性学习，继续培养学生搜集资料、筛选信息的能力，开拓学生的视野，提高学生的口语交际能力。

《脚踏一方土》，引导学生从各个层面对我们脚踏的这一方土地有一个全面的认识，使学生了解我们国家的土地资源状况，认识到土地对于人类的重要性。《走进小说天地》，激发学生的阅读兴趣，扩大阅读视野，引导读书方法，陶冶情操；用普通话复述小说情节，介绍小说人物；发挥想像力和创造力，学习虚构故事，尝试进行小创作。《关注我们的社区》，让学生在实际生活中学习语文、应用语文；在社区活动中，培养学生的社交能力，树立社会责任感，更好地发展个性；提高语文能力尤其是口语交际能力和写作能力。《乘着音乐的翅膀》，通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，使学生在真善美的音乐艺术世界里受到高尚情操的陶冶，在潜移默化中建立起对一切美好事物的热爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往和追求。《我所了解的孔子和孟子》，让学生比较全面地了解孔子和孟子，对他们的思想和主张有初步的认识，并从中汲取营养。《岁月如歌——我的初中生活》，通过活动，让学生增进友谊，促进班集体团结向上，总结三年初中学习、生活的得失，为更高一段的学习鼓劲；锻炼写作、口语交际能力。

二、指导学生进行了升学考前系统复习和模拟考试。

以《冲刺中考》为纲，围绕“基础整合、古诗文阅读、现代文阅读、写作”四大块进行了系统复习，学生对初中阶段所学语文知识进行了一次梳理，达到温故知新的目的。同时，有计划地进行了三次模拟考试，针对学生考试当中出现的问题，查漏补缺，及时巩固。并指导学生能灵活、创新地掌握知识，会运用所学解决语文实际问题，全面提高学生的语文综合素养。

三、坚持上好阅读课。

读书是提高学生语文素养的最好办法。针对我校学生缺乏课外书籍的实际，我主动买来了一些小说、散文、作文等，在教师的指导下，学生由原来的不想看书发展到阅读兴趣渐浓，每周一节的阅读课坚持不懈，学生主动提出要看书，并且坚持做好读书笔记。这样坚持下去，学生的阅读面得到了大大的拓展，课外知识几乎由原来的一无所知到略知其二，文学素养得到了提升，同时也对学生学会做人起到了一定的促进作用。

四、坚持辅导差生。

我的班上有几个男生的整体成绩在全班是前几名，可是他们的语文可以用没入门来形容。我就针对他们不同的情况，分别制定适宜的目标，让他们不断地进步，在期末考试前，他们基本达到了应考的要求。经过一期的努力，我班的学习风气进一步浓厚，学生成绩得到了大幅度的提高，实现了较大的突破。取得的成绩虽然可喜，但也存在一些问题：学生主动学习、勤于学习、乐于探究的意识有待加强；文学

素养也有待于大大提高。

成绩永远属于过去，希望属于未来。我应该主动站在昨天的肩膀上，继续发扬优点，克服缺点，在这块贫瘠的土地上一如既往地耕耘。“路 漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”吾生有涯而学无涯，我将牢固树立终身学习的理念，将神圣的教育事业进行到底。

教 九 年 级 语 文 下 册学 工 作 总

韩郢中学徐保峰

2024-6-19 结

**第三篇：初中语文九年级下册语文教学工作总结**

九年级下册语文教学工作总结

坪地民族中学 李炳章

本学期，我担任九年级（6）班的语文教学工作，这个班语文基础较好，学生灵活度不高，上进心不强。学习习惯未完全养成，差生较多；鉴于此，一学期来，我认真学习新的教育理论，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，在这一段时间里，我主要做了一下一些工作：

一、认真处理了教材

（一）以阅读教学为主，共完成6个单元共24篇课文的阅读教学。每个单元一个主题，达到相应的学习目标。

１.围绕“土地情思”这个主题，陶冶情操，净化心灵，加深对祖国和家乡的感情。关注诗中饱含着诗人思想感情的具体形象，反复朗读课文，体会诗人表达的思想感情，理解诗中的艺术形象，欣赏凝练的诗歌语言。

２.围绕“人物画廊”这一主题，在了解小说内容的基础上，体会小说的主题，学习欣赏人物形象，把握人物的性格，进一步了解小说多样化的表现手法和艺术风格。

３.围绕“生命”这一主题，引导学生认识生命形式的丰富多彩、生命成长的规律、生命过程的艰难曲折，认识生命的价值、生命的意义。

４.引导学生学习戏剧剧本和影视剧本，了解戏剧文学和影视文学的一些特点，更好地欣赏戏剧和影视，丰富对生活的艺术感受，进一步培养文学鉴赏能力。

５.学习了先秦诸子散文，强调朗读、背诵，整体感知课文内容，理解文中所阐述的道理。

６.继续学习了古诗文，引导学生掌握了文言常用词语，理解词义和句式，反复朗读、记诵，逐步积累语言材料，提高文言阅读能力。

（二）完成了六次综合性学习，继续培养学生搜集资料、筛选信息的能力，开拓学生的视野，提高学生的口语交际能力。

二、坚持上好阅读课。

读书是提高学生语文素养的最好办法。针对我班学生基础差，阅读水平低的现状，在教师的指导下，学生由原来的不想看书发展到阅读兴趣渐浓，每周一节的阅读课坚持不懈，学生主动提出要看书，并且坚持做好读书笔记。这样坚持下去，学生的阅读面得到了大大的拓展，课外知识几乎由原来的一无所知到略知其二，文学素养得到了提升，同时也对学生学会做人起到了一定的促进作用。

三、坚持辅导差生。

我的班上有几个男生的整体成绩在全班是前几名，可是他们的语文可以用没入门来形容，作文错别字连篇，语言不通顺，我看在眼里，急在心里。我就针对他们不同的情况，分别制定适宜的目标，让他们不断地进步，在期末考试前，他们基本达到了应考的要求，在第四次月考中，他们都取得了较为满意的成绩。

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

鉴于本学期的教学实际我觉得还有几点教训值得一提：

1、忙于赶进度，作文教学有些疏忽了，尤其是进入初三以来对于议论文写作的指导和训练，复习阶段应该予以弥补。

2、有些同学由于思想工作和个别辅导跟不上，所以滑坡和厌学掉队现象较为严重。

3、语文学习的方法及解题策略等没有很好的引导和灌输。

4、我自己的积累意识较差，比如花了好大的心血去做课件，但没有拿的出的教案，很珍贵的材料上课用完后，便随手一扔。诸如此类，今后一定要改正！

经过一学期的努力，我班的学习风气进一步浓厚，学生成绩得到了提高，但也存在一些问题：学生主动学习、勤于学习、乐于探究的意识有待加强；文学素养也有待于大大提高。

成绩永远属于过去，希望属于未来。我应该主动站在昨天的肩膀上，继续发扬优点，克服缺点，在这块贫瘠的土地上一如既往地耕耘。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”吾生有涯而知无涯，我将牢固树立终身学习的理念，将神圣的教育事业进行到底。提高学生应试能力是关键

2024年7月2日

**第四篇：初中语文九年级下册语文教学工作总结**

初中语文九年级下册语文教学工作总结

王君 本学期，我担任九年级（18）、（21）班的语文教学工作，这两个班各有特点。18班学生努力勤奋，语文基础较好，但学生灵活度不高，上进心不强。21班语文基础差，学习习惯未完全养成，差生较多；鉴于此，一学期来，我认真学习新的教育理论，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟在这一段时间里，我主要做了一下一些工作：

一、认真处理了教材

（一）以阅读教学为主，共完成6个单元共24篇课文的阅读教学。每个单元一个主题，达到相应的学习目标。

１.围绕“土地情思”这个主题，陶冶情操，净化心灵，加深对祖国和家乡的感情。关注诗中饱含着诗人思想感情的具体形象，反复朗读课文，体会诗人表达的思想感情，理解诗中的艺术形象，欣赏凝练的诗歌语言。

２.围绕“人物画廊”这一主题，在了解小说内容的基础上，体会小说的主题，学习欣赏人物形象，把握人物的性格，进一步了解小说多样化的表现手法和艺术风格。

３.围绕“生命”这一主题，引导学生认识生命形式的丰富多彩、生命成长的规律、生命过程的艰难曲折，认识生命的价值、生命的意义。

４.引导学生学习戏剧剧本和影视剧本，了解戏剧文学和影视文学的一些特点，更好地欣赏戏剧和影视，丰富对生活的艺术感受，进一步培养文学鉴赏能力。

５.学习了先秦诸子散文，强调朗读、背诵，整体感知课文内容，理解文中所阐述的道理。

６.继续学习了古诗文，引导学生掌握了文言常用词语，理解词义和句式，反复朗读、记诵，逐步积累语言材料，提高文言阅读能力。

（二）完成了六次综合性学习，继续培养学生搜集资料、筛选信息的能力，开拓学生的视野，提高学生的口语交际能力。

《脚踏一方土》，引导学生从各个层面对我们脚踏的这一方土地有一个全面的认识，使学生了解我们国家的土地资源状况，认识到土地对于人类的重要性。《走进小说天地》，激发学生的阅读兴趣，扩大阅读视野，引导读书方法，陶冶情操；用普通话复述小说情节，介绍小说人物；发挥想像力和创造力，学习虚构故事，尝试进行小创作。《关注我们的社区》，让学生在实际生活中学习语文、应用语文；在社区活动中，培养学生的社交能力，树立社会责任感，更好地发展个性；提高语文能力尤其是口语交际能力和写作能力。《乘着音乐的翅膀》，通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，使学生在真善美的音乐艺术世界里受到高尚情操的陶冶，在潜移默化中建立起对一切美好事物的热爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往和追求。《我所了解的孔子和孟子》，让学生比较全面地了解孔子和孟子，对他们的思想和主张有初步的认识，并从中汲取营养。《岁月如歌——我的初中生活》，通过活动，让学生增进友谊，促进班集体团结向上，总结三年初中学习、生活的得失，为更高一段的学习鼓劲；锻炼写作、口语交际能力。

二、坚持上好阅读课。

读书是提高学生语文素养的最好办法。针对我班学生基础差，阅读水平低的现状，在教师的指导下，学生由原来的不想看书发展到阅读兴趣渐浓，每周一节的阅读课坚持不懈，学生主动提出要看书，并且坚持做好读书笔记。这样坚持下去，学生的阅读面得到了大大的拓展，课外知识几乎由原来的一无所知到略知其二，文学素养得到了提升，同时也对学生学会做人起到了一定的促进作用。

三、坚持辅导差生。

我的班上有几个男生的整体成绩在全班是前几名，可是他们的语文可以用没入门来形容，特别是袁琨，孟鑫，作文错别字连篇，语言不通顺，我看在眼里，急在心里。我就针对他们不同的情况，分别制定适宜的目标，让他们不断地进步，在期末考试前，他们基本达到了应考的要求，在第四次月考中，他们都取得了较为满意的成绩。

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。鉴于本学期的教学实际我觉得还有几点教训值得一提：

1、忙于赶进度，作文教学有些疏忽了，尤其是进入初三以来对于议论文写作的指导和训练，复习阶段应该予以弥补。

2、有些同学由于思想工作和个别辅导跟不上，所以滑坡和厌学掉队现象较为严重。

3、语文学习的方法及解题策略等没有很好的引导和灌输。

4、我自己的积累意识较差，比如花了好大的心血去做课件，但没有拿的出的教案，很珍贵的材料上课用完后，便随手一扔。诸如此类，今后一定要改正！

经过一学期的努力，我班的学习风气进一步浓厚，学生成绩得到了提高，但也存在一些问题：学生主动学习、勤于学习、乐于探究的意识有待加强；文学素养也有待于大大提高。

成绩永远属于过去，希望属于未来。我应该主动站在昨天的肩膀上，继续发扬优点，克服缺点，在这块贫瘠的土地上一如既往地耕耘。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”吾生有涯而知无涯，我将牢固树立终身学习的理念，将神圣的教育事业进行到底。提高学生应试能力是关键

**第五篇：语文九年级下册语文教学工作总结**

九年级下册语文教学工作总结

单位：板桥镇第一初级中学 教师：

朱

琨 九年级下册语文教学工作总结

板桥镇第一初级中学

朱琨

这学期一切都按计划有条不紊的进行着。

第一阶段（一至四周）：我主要是完成第六册的语文课程并配以练习。

教授新课程，我主要是利用教材进行补缺补漏，让学生学会从文章中捕捉语言信息，提高他们的阅读能力。

上课的方式也加以改变，主要是以学生分析文章为主。我让语文成绩比较优异的学生自行分析课文，学生分析完以后，我再针对他们上课中存在的不足加以补充。亲自实践后，很多学生对于分析文章，有了自己独特的思路。这样的教学方式不仅让他们个人受益良多，而且也让下面听课的学生有新鲜感。当然，这也让我要更认真的备课，因为学生上课的思路与我是有很大区别的。

第二阶段（五至十一周），我主要是围绕考试大纲分块复习。

（1）针对考试内容进行答题指导，让学生对考试有明确的目标。以《学习之友》为主，并辅以大量的专项练习，如五本名著专项练习、课外文言文专项练习、常见文言一词多义、开放性古诗词默写。

（2）语言综合运用的训练。包括分类落实训练和综合达标训练。（3）综合性学习训练。包括考纲题型攻略和综合达标训练。（4）阅读训练

第一，课内文言文阅读训练。

第二，现代文阅读训练，包括说明文阅读训练、议论文阅读训练、文学类文本阅读训练。

第三，文学名著阅读训练。

（5）写作训练

以《中考新突破》作文解读给学生讲解指导中考作文环节突破的训练。

这个学期来，我对上个学期分块未完成的部分进行复习。比如对历届中考文言文练习、基础知识练习、历届中考材料作文荟萃、中考阅读题集等进行专项训练。

第四阶段：整固提升阶段（十二至十九周）配合学校模拟考测，辅以其他形式的考练讲解，提高学生应对考试的的能力和水平的发挥。通过指导让他们加快了答题速度、掌握了答题技巧以及提高了应试作文的能力，这些努力都为他们参加中考打下了坚实的基础。

总结这学期的工作，我觉得有以下几个特点。

第一，学生对语文科目的兴趣有所提高。

本人在吸收他人经验及结合自己的理解和学生的实际情况的基础上，尽力改变以往的以教师讲解为主学生被动接受知识的填充式教学方法，按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生装始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心。还通过设计一些难度较大的与现实有关的问题，让学生分组探讨。这不但刺激他们的求知欲望，让他们在探讨的过程中掌握知识，完成教师的教学目标，而且还让他们从中体会到一种团队合作精神，集体的凝聚力，从而提高他们的主动性、创造性，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

第二，学生的阅读理解能力有所提高。

学生的知识面相对狭窄，平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，本人有选择的向他们推荐一些书籍，主要是语文新课标规定的必读书目，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些简单的问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。经过一段时间的强化后，学生的知识面不但扩大了，而且阅读理解能力也大大提高了。

第三，学生写作能力有所提高。

为了提高学生的写作能力，我坚持要求同学们写日记，并指导日记的写法。同时建议把日记写成成型的小作文，有的要求在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。我倡导同学们互相批改日记和小作文，并给出批改标准和细则，多写鼓励性的批语，对于缺点和不足，也要给予委婉的提出诚恳的建议，使同学们能够同时进步，共同前进，这个过程就能够充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬写的好的同学，对于批的认真的同学也加以表扬，我的目的是让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。

第四，因为面临中考，所以我把大部分精力都投入到如何快速提高学生成绩这一中心任务上来，我始终坚持培养学生良好的语文学习习惯和正确的学习方法，对于迎接中考，我时时对学生进行鼓励，让他们增长信心，不要放弃。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！