# 城市标志性建筑漫谈（最终定稿）

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-01-08

*第一篇：城市标志性建筑漫谈城市标志----城市标志性建筑漫谈一、城市标志的意义作用城市是一本打开的书，从中可以看到它的抱负。建筑就是城市的字符，字符的风格品质与排列组合反映出城市的特质与品位。城市标志是一个城市的识别符号、城市名片和城市象...*

**第一篇：城市标志性建筑漫谈**

城市标志----城市标志性建筑漫谈

一、城市标志的意义作用

城市是一本打开的书，从中可以看到它的抱负。建筑就是城市的字符，字符的风格品质与排列组合反映出城市的特质与品位。

城市标志是一个城市的识别符号、城市名片和城市象征，是一个城市特质与品格最直接最浓缩的表现。城市标志代表一个城市的文化内涵，反映一个城市的精神追求，艺术地记录一个城市的历史和文化发展脉络，最终成为一个城市品牌，使人们用最短的时间对一个城市产生最深刻的印象。

城市标志是由标志性建筑来充当，既有单体建筑，也有一组建筑组成的建筑群。所以研究城市标志，就是要研讨城市的标志性单体建筑和建筑群。

标志性建筑是一个地方、一个城市的形象代表，它会因时代的变迁而更新。然而，那些具有重大历史意义、文化底蕴深厚的标志性建筑，非但不会被时尚的潮流所淹没，反而会因其代表着城市的文脉，历久弥新，放射出更加绚丽的光彩。

二、城市标志应具备的基本特征

通常来讲，标志性建筑成立一般具有以下5个特性： 一是建筑具有的特殊功能，不同于一般性的建筑，并且

以公共性建筑居多．比如皇家建筑-----北京天安门，她的雄伟宏大象征着至高无上的地位与权利，是开国大典的主席台，具有其他建筑无可比拟的特殊性，无可争议的成为北京的标志性建筑。综观世界各地的著名标志性建筑，如俄罗斯“东正教教堂”、“红场”、莫斯科圣巴西利亚大教堂，美国的“自由女神”、“白宫”，法国的“凯旋门”、“埃菲尔铁塔”等无不以其特殊性，担当起所在城市的标志性建筑。

二是标志性建筑通常是由国家或者世界公认的著名建筑师来设计，这也是赋予建筑特定标志性的前提。当然也有例外，如悉尼的标志性建筑--悉尼歌剧院，丹麦建筑师在35岁设计的时候当时是无名的，如果没有有名的建筑师发现他的作品，那么悉尼歌剧院就被淘汰了。但是经过时间的检验，当初被公众口诛笔伐颇具争议的设计方案逐步得到人们的公认，丹麦设计师约恩〃乌特松46年之后荣获建筑界“诺贝尔”大奖--“普里茨克建筑奖”，被誉为“悉尼歌剧院之父”，历史再次印证了这样一个事实：建筑是时间的艺术，是凝固的音乐。

三是标志性建筑规划选址大多在城市区域特殊的地段，在某些城市关键性的节点或者在城市特定的中轴线上或者在城市比较有争议性、敏感性的地区，周边有开场空间，有良好的视

觉视线效果，并与周边环境完美结合，充分体现区位地段优势特点。

四是标志性建筑具有重大的历史事件背景或者与一些特定的历史性人物有关联，成为一种历史纪念性的标志性建筑。如位于武汉武昌的红楼，本身这座建筑应该说是一种仿欧洲风格的，是乔治时代风格的模仿型的建筑，建筑本身在建筑学的方面的认证没有太高的学术价值，充其量是一种模仿性质。但是因为辛亥革命发生的时候，这座建筑成为组织起义的一个中枢，所以这个建筑成为中国摆脱封建时代，走向革命，走共和时代的转折点，因此成为了一个非常有意思的纪念标志性建筑。

五是历史上包括现代的一些偶发事件，这个偶发事件也许不是太具有革命性，历史性的纪念性事件，纯粹是偶发性事件，包括灾难，同样促成了标志性建筑的诞生。比如说世界贸易中心双塔楼，在9.11事件发生前，并没有非常高的知名度，可是9.11以后它的遗址也成了标志性的建筑，纽约市政府抓住机遇开辟成旅游景点，在周边包括地铁出入口放置了很多大照片，极大地激发了美国人的爱国主义的热情。恢复建筑在刚开始设计甚至是施工的时候，全面广泛深入进行宣传，激励启示人们要把美国建设的更强大。再如512汶川大地震，中国侨联灾后援建的北川中学重建项目已启动，计划利用海外侨胞、港澳同胞和归侨侨眷捐款2亿元着

力打造成北川县的标志性建筑，北川中学情况非常特殊，建成后北川中学将蕴含苦难与希望、爱心与关怀、坚强与重生、奉献与参与、历史与现实、过去与未来，成为全球华人爱心的见证地。当然最后能否真正成为标志性建筑还有待时间的检验和人们的公认。

三、关于我市城市标志规划设计的思考

一是选址位置。结合胶州城实际，符合要求的拟选位置有四处：新城区中轴线南端的青年水库区域---水库水面内或南侧丘陵上；三里河遗址公园区域；少海区域---人工岛或湖面中；胶州湾产业新区区域---行政中心区或者水面中。

二是设计选题。要内涵胶州元素，突出地方特色，大概有以下四个题材：依据胶州历史文化规划设计城市雕塑、碑

塔、公建的博物馆、纪念馆等；挖掘胶州民间风土人情规划设计具有地方特色的建筑群；强化城市功能规划设计现代化的超高层建筑，如豪华酒店、金融大厦、电视观光塔等；打造旅游休闲娱乐主题规划设计观光游乐场高档设施等。

三是征集方式。通常采用国内、国际招标，邀请招标，利用新闻媒介发布征集的方式。

总之，在我们的城市记忆里，尤其是地市级以下城市，相当长时期里占据“标志性”建筑地位的，多半是“百货大楼”和“东方红旅馆”，虽然只是三、五层，却是鹤立鸡群，成为一个小城的制高点，往往作为路标、约会地被人们频繁使用。改革开放以后，城市进入了日新月异的改造和迅猛膨胀的扩张期，那个时候占据标志性建筑地位的大多是行政大楼、电信大厦、电力大厦、星级大酒店等高层建筑，可以用精彩分呈、争奇斗艳来形容，但只是分得春色几许、各领风骚三五年、独占鳌头难持久。近几年的“新地标情结”饱受舆论抨击。所以说标志性的建筑不能自封，过分的渲染与强调往往出现反作用，但调控城市建筑风格协调合理，打造标志性建筑的意识不可无。

不可否认标志性建筑设计确需“高大、新奇、特别”、具有与众不同的可识别性的特点，但“适用、经济、美观”的原则理念同样不可偏废，建设标志性建筑在具备充裕资金前

提条件的同时，尚需兼顾考虑经济、安全、实用，在目前落实科学发展观坚持以人为本、强调人性化的时代，别忘记再加上生态性。

当然，对大城市而言，每个城市虽然只能选出一座建筑称之为“标志性”建筑，但一个大城市决不会只有一个标志性建筑（北京的故宫、长城、中华世界坛、央视大楼、鸟巢水立方等数不胜数）；对中小城市来说，必须有超前的意识，发散的思维，全局的观念，利用有限的资金建造独具特色不可多得的城市标志。最后有一点是绝对肯定的，无论用哪座建筑代表城市，都是为了证明城市的美，为了证明我们的祖国——处处好风光！

曹敬志

**第二篇：漫谈城市商业综合体之一**

漫谈城市商业综合体之一

心若水

城市商业综合体是经济、城市、社会发展的必然产物，是社会分工细化的需要，是区域和城市竞争力增强的重要表现形式，是房地产业高度化的重要表现形式。

综观目前的商业综合体有五个发展的方向：即

1、以服务城市商圈需要的大型购物中心为载体的城市商业综合体。

2、以特出以休闲旅游业态为主题的城市休闲旅游的城市商业综合体。

3、以特出服务总部经济为重点的商业写字楼为主体的楼宇经济城市商业综合体。

4、以服务知识经济和创意地产为主的创业地产商业综合体。

5、以服务特色主导产业为重点的特色商业综合体。

它是传统地产的升级版，不仅仅是开发物业那么简单。它首先要研究的不是建筑物，而是城市商业功能发展的需要。要了解区域商业不同层级的商业发展水平、不同商业建筑形态，它所能承载商业的功能。必须对区域商业水平有准确研判，对商业建筑形态功能匹配有清醒的定位。

城市商业综合体是一种复合型地产，所按照的原则就是豪布斯卡原则。因此必须研究业态之间的价值链，而且必须研究相互的乘数效应大小。不仅要研究建筑物的布局功能，而且要研究以后产生的城市品牌名片的效应。要从规划、空间、工程上研究如何实现，更应该从服务、业态、支撑、可持续、时间维去考虑其的设计定位，要用文化的灵魂去赋予商业综合体以强大的生命力。当然其是有局限的，这个局限就是当地地理位置、政治位置、经济位置、城市位置好差和能量等级的大小。

城市的规模等级决定着商业综合体开发是否必要，以及数量，一般每五十万城市人口一个商业综合体是有较强生命力的。

商业综合体定位上对物业和业态两个方面都必须找准支撑点，确保我们有满意的获利空间，未来升值潜力很大，也应该仔细选择保留什么产权资产。要实现项目工程周期性的循环、首先必须保证资金链的最集约高效地成本的循环，其次要实现销售的快速循环，还要实现经营的可持续循环提升、实现我们资本的放大变现的循环。

商业综合体项目建设，必须考虑为我们未来实现商业地产的模块化、连锁化、专业化、品牌化、高端化、协调化的运作。商业地产是目前地产的最高形式，要在项目建设与运转中实现人才队伍的壮大，核心竞争力的加强，商业地产产品品牌的形成，呼应服务于城市主导、业主主功能、主业的价值链，为未来综合竞争力的打造做好基础工作。

**第三篇：青岛市十大标志性建筑**

青岛新闻网8月6日讯 由青岛市政府主办的新中国成立60年“青岛市十大标志性建筑”评选活动，自6月1日启动以来，经过申报、推荐、资格审查和专家委员会初选，经两轮讨论投票后，确定了30个候选建筑项目。

30个候选建筑项目确定

本次评选的新中国成立60年“青岛市十大标志性建筑”是指1949年至2024年底期间，在青岛市域范围内建成的、具有城市发展标志性和社会文化历史意义的 优秀建筑。十大标志性建筑评选专家委员会根据评选条件，经两轮讨论投票后确定了以下30个候选建筑项目。

本次评选对候选的30个建筑，按照社会公众投票和专家评选意见各占60%、40%的比例计算得分，前十名将最终获得新中国成立60周年“青岛市十大标志性建筑”称号。市民可通过4种形式参与评选

纸质选票：8月6日的《青岛日报》、《青岛晚报》将刊登活动选票，市民按要求填写完整后，在信封正面注明“十大建筑”字样，邮寄至青岛市宁夏路288号一号楼甲，青岛市勘察设计协会收，邮政编码：266071。此外，8月16日我市部分广场将组织集中宣传和投票活动，市民届时也可在活动现场进行投票。

网络投票：市民可登陆组委会官方网站www.feisuxs进行投票。手机短信投票：编辑手机短信228+候选建筑物编号，（如为编号01的建筑投票，则编辑22801），移动、联通、电信用户统一发送至106285325。（资费1元/条，不含通信费）固定电话投票：固定电话可以直接拨打16893265进行投票。（资费1元/条，不含通信费）所有投票方式的截止时间均为2024年8月31日24时（邮寄方式以邮戳为准）。一等奖42寸液晶电视一台

为鼓励广大市民积极参与，组委会办公室对采取不同投票方式参与的市民均设置奖项：其中一等奖各1名，奖品为42寸液晶电视一台；二等奖各2名，奖品为32寸液晶电视一台。

三等奖各3名，奖品为彩屏手机一部；纪念奖各100名，奖品为精美纪念品一份。最终评选结果，将于国庆节前向社会公布，并举行抽奖活动。青岛市公证处将对社会公众投票统计结果、专家评审结果及抽奖活动进行公证。

30个候选建筑图片及文字介绍（按建筑竣工时间排序）

01青岛市人民会堂 02青岛黄海饭店 03青岛小鱼山—览潮阁 04莱西市月湖公园—揽月楼 05青岛行政中心广场建筑群（含市级机关办公楼、五四广场、五月的风）06海尔集团——海尔中心大楼 07青岛广播电视塔 08青岛海关办公业务大楼 09青岛香格里拉大饭店 10佳世客东部购物中心 11青岛市博物馆 12崂山区政府行政大厦 13青岛日报社综合楼 14山东国际会展中心（青岛）15海信大厦

16青岛市图书馆 17青岛国际金融中心 18中国联合网络通信有限公司青岛市分公司东海路联通大厦 19新世界数码港 20青岛国际机场航站楼 21山东出入境检验检疫局综合办公楼 22青岛市中级人民法院审判综合楼 23青岛极地海洋世界 24中国海洋大学崂山校区图书馆 25即墨市服装市场 26第29届奥运会青岛国际帆船中心 27青岛海信广场 28青岛火车站 29东海路9号 30卓亭广场。

青岛市十大标志性建筑候选名单图片简介及入选理由（按建筑竣工时间排序）

1号： 青岛市人民会堂

简介：青岛市市南区太平路7号。设有1450座的人民会堂是我市大型会演综合体，是市民参政议政、接待贵宾的重要场所；它造型气势磅礴、庄严雄伟，占地1.8万平方米，建筑面积1.2万平方米，三层，高25米。入选理由：建于清朝总兵衙门旧址上的青岛人民会堂，于1960年5月30日竣工，是我市集会议、演出、接待于一身的大型会演综合体，是市民参政议政、接待贵宾的重要场所，曾多次接待过党和国家主要领导及外国贵宾；设计参照北京人民大会堂式样，造型气势磅礴、庄严雄伟；建成后的近50年，见证了青岛的沧桑巨变和改革开放30年的发展历程。建筑规模：占地1.8万平方米，建筑面积1.2万平方米，三层，高25米，设有1450座席。

2号 青岛黄海饭店 简介：位于青岛市市南区延安一路75号。采用现代建筑简约处理手法设计的黄海饭店诞生于改革开放之初。当时是全市最大的综合性涉外饭店，曾被誉为“华东地区第一高楼”。建筑面积3.5万平方米，地上21层，高66.3米。

入选理由：汇泉广场旁、小鱼山脚下的青岛黄海饭店建于刚刚改革开放的80年代初，是当时青岛接待国内外大型贸易代表团的首选之地，见证了改革开放之初青岛贸易迈向世界的蹒跚步伐，并曾以66米的身高被誉为“华东地区第一高楼”，是青岛改革开放之初新兴建筑的代表。建筑规模：建筑面积3.5万平方米，地上21层，高66.3米。

3号 青岛小鱼山—览潮阁

简介：位于青岛市市南区浮山支路24号。小鱼山建筑设计围绕“海”的主题，突出“鱼”的图案造型，使古典园林呈现时代气息，将自然美与建筑美融为一体，为岛城园林建筑的精品。入选理由：小鱼山是青岛著名的具有古典风格的景点，为开发和利用风景资源，于20世纪80年代初建设了青岛市第一座古典风格的山头公园-小鱼山公园。公园因势谋景，以景造型，将亭、台、廊、阁有机地结合起来，使自然美、建筑美与艺术美融为一体。主建筑“览潮阁”，是一座18米高的三层八角挑檐式建筑，其东西两侧各建有一座绿瓦覆盖的挑檐式凉亭，东为四角“拥翠亭”，西为六角“碧波亭”，三者错落有致，比例协调，绿色的琉璃瓦更使它们和山融为一体。

4号 莱西市月湖公园—揽月楼

简介：位于莱西市文化东路17号。绿树碧湖中的揽月楼，八角攒尖顶仿古造型，绿色琉璃瓦，飞檐翼角，雕梁画栋，新韵古香；建筑面积863.4平方米，地上3层，高29.95米。

入选理由：绿树碧湖中的揽月楼，八角攒尖顶仿古造型，绿色琉璃瓦，飞檐翼角，雕梁画栋，新韵古香；建筑面积863.4平方米，地上3层，高29.95米。

5号 青岛市行政中心广场建筑群（含市级机关办公楼、五四广场、五月的风）

简介：位于青岛市市南区香港中路11号。本建筑群是市委、市政府贯彻中央改革开放政策的重大举措，是市区东移战略的主要部署，市级机关办公楼简洁明快、庄重大气；五四广场充满现代气息；主体雕塑《五月的风》体现了张扬腾升的民族力量。

入选理由：本建筑群是市委、市政府贯彻中央改革开放政策的重大举措，是市区东移战略的主要部署。市级机关办公楼前楼建筑面积67544㎡，地下两层，地上13层，高53.01m，后楼建筑面积75000㎡，地下两层，地上27层，高98.8米；外型简洁明快，在现代化风格中体现机关办公建筑的庄重大气。圆弧造型象征敞开怀抱的巨人，面向大海，体现沿海城市的开放意识。框架剪力墙结构，采用大跨度、大柱距，增加了建筑内部功能灵活性。设计大胆创新，采用后浇带的方法，使181m长的大楼没有一条接缝，降低造价又利于使用。

五四广场占地面积10公顷，因青岛为中国近代史上伟大的五四运动导火索而得名，意在弘扬五四爱国精神激励人们奋发图强，迎接新世纪的到来。分南北两部分，分布于中轴线上的市政府办公大楼、隐式喷泉、点阵喷泉、《五月的风》雕塑、海上百米喷泉等富有节奏地展现出庄重、坚实、蓬勃向上的壮丽景色，在大面积风景林的衬托下更加生机勃勃，充满现代气息。广场主体雕塑《五月的风》高３０米，直径２７米，采用螺旋向上的钢体结构组合，以单纯洗炼的造型元素排列组合为旋转腾升的“风”之造型，充分体现了五四运动反帝反封建的爱国主义基调和张扬腾升的民族力量。本工程荣获国家市政工程最高奖-金杯奖、国家建筑工程最高奖-鲁班奖。

6号 海尔集团——海尔中心大楼

简介：青岛市崂山区海尔路1号海尔工业园。采用宫灯造型的海尔中心，体现了“思方行圆”的海尔精神；容纳了海尔集团的科研、调度、交流、信息、接待等诸多功能；建筑面积2.6万平方米，地下1层、地上12层，高48.8米。入选理由：建成于1994年10月的海尔中心大楼，集“科技设计开发中心”、“资金调度中心”、“认证中心 ”、“交流中心”、“信息中心”、“文化中心”、“接待中心”为一体，是功能齐全、定位超前的公司总部大楼。采用宫灯造型的海尔中心，体现了“思方行圆”的海尔精神；建筑面积2.6万平方米，地下1层、地上12层，高48.8米。

7号 青岛广播电视塔

简介：位于青岛市市南区太平山路1号。集广播电视发射和旅游观光于一体的青岛广播电视塔，建筑面积8200平方米，设置层数15层，塔体高232米。

入选理由：青岛广播电视塔坐落于风景秀丽的太平山上，是一座集广播电视发射和旅游观光于一体的多功能钢架结构电视塔，塔体高232米，海拔高度为348米，由1400多吨钢材、一万多个钢件组成，塔顶的一体化天线一次安装成功，技术指标达到世界先进水平。该塔可同时发射11套广播电视节目，同时还具有餐饮、娱乐、旅游观光等综合功能，是青岛目前最高的旅游景点，并被评为青岛市诚信旅游景点、国内电视塔中首家国家AAA级旅游景点及青岛新十佳旅游景点。

8号 青岛海关办公业务大楼 简介及入选理由：坐落于青岛市西陵峡二路2号的青岛海关办公楼为青岛市最著名的标志性建筑之一，凭海临风，将现代建筑风格和谐融合到海天一体的岛城建筑文化中，体现了青岛海滨城市的特点。工程建筑质量优良，曾获得“建筑工程鲁班奖”。

9号 青岛香格里拉大饭店

简介：位于青岛市市南区香港中路9号。平面成两弯月形塔楼建于裙楼之上，外形简洁大方并独具个性，以令更多办公及客房饱览海湾美景。建筑面积11.0万平方米，地上29层，高129米。入选理由：青岛香格里拉二期工程延续了一期的高水准酒店模式，秉承香格里拉酒店集团的传统和精神，以高效，独特，高级，先进，安全等成为设计原则及目标。在设计手法上，以两弯月型平面为基本元素的塔楼建于裙楼之上，以令更多办公及客房饱览海湾美景，裙楼则与一期酒店完美连接，二期酒店外形简洁大方并独具个性，同一期饭店相互辉映。建筑规模：建筑面积11.0万平方米，地下3层，地上29层，高129米。

10号 佳世客东部购物中心

简介：位于青岛市市南区香港中路72号。建筑外型独特，成翅膀形，犹如一只巨大的海鸥展翅飞翔。建筑面积5.8万平方米，框架结构整体两层局部三层，高度15.3米。

入选理由：根据青岛是海滨城市和对外开放城市的特点，佳世客东部购物中心的建筑外型设计成翅膀形，犹如一只巨大的海鸥，向着美好的未来展翅飞翔。购物中心以独特的建筑风格，与周围的红色屋顶建筑群和蔚蓝的大海融为一体，为美丽的海滨城市又添了一大景观。建筑面积5.8万平方米，框架结构整体两层局部三层，建筑高度15.3米。

11号 青岛市博物馆

简介：青岛市崂山区梅岭路27号。曲折的屋顶像海边的浪花，翻卷着把我们带进了历史的长河，这就是青岛博物馆。建筑面积2.0万平方米，地上3层，高23米。

入选理由：1996年作为青岛12件大事之一动工兴建的青岛市博物馆是我市重要的文化博览建筑，是促进城市文化产业发展和交流，提升青岛市文化综合底蕴的有效途径和平台。曲折的屋顶像海边的浪花 翻卷着，是建筑造型的出发点；大小各异的空间的组合满足了不同展览的需求，流线布局的合理为使用带来了方便。建筑规模：占地面积6.87万平方米，建筑面积2.0万平方米，地上3层，高23米。

12号 崂山区政府行政大厦

简介：位于青岛市崂山区仙霞岭路18号。采用双塔造型处理的现代办公大厦竣工于上世纪末，是崂山区的行政枢纽，功能齐全的办公设施容纳了46个办公机构在其内工作。建筑面积7.2万平方米，地上16层，高70.0米。

入选理由：崂山区政府行政大厦采用姊妹双塔布局，总占地面积120000㎡，行政大厦地理环境优越，前有风景旖旎的浮山湾，背依绿树成荫的金岭山脉。此建筑风格别致，曾荣获“泰山杯”工程奖和“鲁班”奖。行政大厦内布局合理、功能齐全、使用节能、环保材料所构建，大厦前建有5000㎡左右的行政广场，广场内花草树木四季常青，与音乐喷泉融为一体，左右两侧十八根华表柱将行政大厦衬托的更加庄严宏伟。建筑规模：建筑面积3.5万平方米，地上21层，高66.3米。

13号 青岛日报报业集团综合楼

简介：青岛市市南区太平路33号。矗立于青岛湾畔栈桥之侧的青岛日报综合楼，采用海派建筑风格处理手法，与周围环境融为一体。建筑面积2.2万平方米，地上6层，高21.8米。

入选理由：在青岛日报社原址上建造的青岛日报社综合办公楼，采用海派建筑风格处理手法，与周围环境相得益彰，其内部的阳光厅总面积为1400平方米、东西跨度32米、南北跨度44米，是市民文艺活动的共享厅；平面布局合理、功能完善的办公环境也是新闻工作者的乐园。建筑规模：建筑面积2.2万平方米，地上6层，高21.8米。

14号 山东国际会展中心（青岛）

简介：青岛市崂山区苗岭路9号。集展览、会议、餐饮、娱乐等多功能于一体的山东国际会展中心，是目前山东省规模最大的展馆，总建筑面积73657㎡。

入选理由：山东国际会展中心濒临大海，环境优美，占地面积250，000㎡，于2024年7月投入使用，标志着青岛会展经济进入快速发展阶段。会展中心室外展览面积8万㎡，室内展览面积5万㎡，共可设置3000个国际标准展位；拥有多个大中小型会议室、洽谈室和贵宾室；拥有近万平方米的快餐厅和中、高档餐厅。整个展馆实现了楼宇控制自动化、消防自动化和保安监控自动化。现已成功举办了 “中国国际渔业博览会”、“中国国际消费电子博览会”、“青岛国际时装周”等大型展会。

15号 海信大厦

简介：位于青岛市东海西路17号。海信大厦优美的水平线、严谨规整的体形，是青岛海岸线上的一大亮点。建筑面积5.0万平方米，地上25层，高96.8米。

入选理由：海信大厦优美的水平线、严谨规整的体形，是青岛海岸线上的一大亮点；其先进的配套设施、人性周到的物业管理，成为岛城现代写字楼之典范。建筑面积5.0万平方米，地上25层，高96.8米。

16号 青岛市图书馆

简介：位于青岛市延吉路109号。正面以巨型的框架意喻知识之门向着市民开放是市图书馆的造型特点，海量的藏书是读者的巨大精神财富。建筑面积2.6万平方米，地上7层，高34米。入选理由：正面以巨型的框架意喻知识之门向着市民开放是市图书馆的造型特点，海量的藏书是读者的巨大精神财富，平面布局的合理解决了不同读者的阅读需求，并为管理带来了方 便；2024年被文化部评为国家一级图书馆；2024年被评为省级文明单位、青岛市迎奥运十佳文明窗口。建筑规模：建筑面积2.6万平方米，地上7层，高34米。

17号 青岛国际金融中心

简介：位于青岛市市南区香港中路59号。高耸入云的身材，简洁流畅的外形是这个“山东大汉”的造型特点，曾获“齐鲁第一高楼”美誉。建筑面积：10.12万平方米，地上55层，高249米。入选理由：青岛市第一座超高层、甲级智能化商务大厦，也是目前山东省最高的楼宇建筑，当之无愧的被称为“齐鲁第一高楼”；设计采用国际先进“3E”写字楼新概念，先进的防火设计、高端的楼宇自动化控制、以及周到的物业服务，为青岛打造了一个现代化的金融中心。建筑规模：用地面积：8998.9平方米，建筑面积10.12万平方米，58层，高249米。

18号 中国联合网络通信有限公司青岛市分公司东海路联通大厦

简介：位于青岛市市南区东海西路15号甲。建筑外形浑然大气，设计风格手法洗练，内部空间尺度把握有序，收放自如，流线清晰顺畅，建筑内外一体，给人以丰富的视觉感受。建筑面积5.1万平方米，地上25层，高124米。

入选理由：建筑外形浑然大气，设计风格手法洗练，内部空间尺度把握有序，收放自如，流线清晰顺畅，建筑内外一体，给人以丰富的视觉感受；在设计中充分贯彻了一体化设计的原则，做到了主体建筑风格、室内精装风格、内外环境风格高度一致，是建筑设计高完成度的实例；2024年第29届北京奥运会组委会青岛奥帆委的入驻，更为办公楼增添了人文色彩，使这座建筑与08奥运会共同成为青岛人民心目中永恒的记忆；建筑规模：建筑面积5.1万平方米，地上25层，高124米。

19号 新世界数码港

简介：位于青岛市市南区香港中路36、38、40、42号。挺拔的身姿，晶莹的外表是青岛新世界数码港地标建筑的特色。建筑面积10.8万平方米，地上38层，高138米。

入选理由：由两幢智能写字楼、一幢酒店式公寓、一个逾20000平方米的大型高级名牌百货店和相应的配套设施组成，集商业、办公、酒店于一体，高度138米，是青岛市中央商务区的地标性建筑。工程结构设计安全经济，建筑设计风格新颖，色调稳重，塔楼线条明晰流畅，宏伟高雅，旗舰大厦和招银大厦在造型上借鉴了马来西亚双子塔连廊的特点，时尚挺拔，给人向上的气势。建筑规模：建筑面积10.8万平方米，地上38层，高138米。

20号 青岛国际机场航站楼

简介：位于青岛市城阳区流亭机场。青岛的空中大门，用优雅大气的曲线贝壳造型体现海滨城市特色。总建筑面积17万㎡。入选理由：作为对外联络的窗口，青岛机场航站楼充分展现了青岛市国际化大都市的形象。1、2号航站楼以塔台为中心对称布置，优美、舒展的曲面纹理构成漂亮的贝壳造型，体现青岛的海滨城市特色。大跨度钢结构桁架、金属屋面、大面积玻璃幕墙，共同营造机场恢宏博大的整体气势。功能设计从旅客需求出发，合理安排流程和设施，使旅客在办理手续时，避免路线的交叉和往复，同时享受到商业、餐饮、娱乐、休息等多元化服务，为旅客提供愉快、舒适的氛围。

21号 山东出入境检验检疫局综合办公楼

简介：位于青岛市市南区中山路2号。造型采用欧式简约风格处理，以近百米的身姿屹立在栈桥周边，裙房四侧各雕天平砝码标志，象征公平、公正，彰显建筑的使用功能；建筑面积4.1万平方米，地下2层、地上26层，高99.8米。入选理由：建于百年老街中山路南侧，栈桥旁边的山东出入境检验检疫局综合办公设施，2024年 被评鲁班奖；以近百米的身姿屹立在栈桥周边，造型采用欧式简约风格处理的这栋办公楼，大楼裙房四侧均有天平、砝码标志，象征公平、公正，不但装饰了建筑，还以此点明建筑的使用功能；是栈桥周围的新建筑。建筑规模：用地面积8017平方米，建筑面积4.1万平方米，地下2层、地上26层，高99.8米。

22号 青岛市中级人民法院审判综合楼

简介：位于青岛市崂山区东海东路99号。建筑采用现代风格体现新世纪法院的时代特征，运用新技术、新材料来营建青岛法制建筑的标志；主入口汲取法理建筑的传统，采用柱廊结合叠台基的形式，体现法理建筑的法学思想；建筑面积5.86万平方米，地上27层，高99.8米。入选理由：建筑采用现代风格体现新世纪法院的时代特征，运用新技术、新材料来营建青岛法制建筑的标志；主入口汲取法理建筑的传统，采用柱廊结合叠台基的形式，体现法理建筑的法学思想；注重城市设计景观性的同时注重关怀建筑的使用者；主体塔楼利用高度优势，多角度全方位把周围景观一览无余，顶部共享阳光绿色大厅是整个景观设计的升华；海天、阳光、空气和绿色，办公人员置身于复合空间的自然世界，工作效率和身心健康得到了加倍的呵护；建筑规模：建筑面积5.86万平方米，地上27层，地下3层地上层，高99.8米。

23号 青岛极地海洋世界

简介：位于青岛市崂山区东海东路60号。极地海洋世界造型独特，集吃、住、行、游、购、娱为一体的极具时尚内涵、特色鲜明、设施先进、环境优美的旅游度假和休闲娱乐场所。建筑面积4.69万平方米，地上5层，高31米。

入选理由：青岛极地海洋世界造型独特，集吃、住、行、游、购、娱为一体的极具时尚内涵、特色鲜明、设施先进、环境优美的旅游度假和休闲娱乐场所；青岛极地海洋世界的建成是青岛乃至全国的旅游业新的亮点，它打破了以往国内旅游景点传统的单一消费模式（纯粹的旅游观光，缺乏住宿、购物、餐饮等设施，不能留住游客），通过大空间、立体式、多元素的布局形式满足了不同游客的消费层次和需求，酒店、餐饮、购物等场所的提供使游客神情愉悦、流连忘返。建筑规模：建筑面积4.69万平方米，地上5层，高31米。

24号 中国海洋大学崂山校区图书馆

简介：位于青岛市崂山区松岭路238号中国海洋大学崂山校区。庭院式的布局，海量的藏书，营造出人在书中、书在园中的美好意境。建筑面积4.5万平方米，地上6层，高23.65米。入选理由：海大新图书馆以其和协的建筑风格、美丽的湖中倒影，给校园增添了活力；庭院式的布局，海量的藏书，营造出人在书中、书在园中的美好意境；建筑规模：建筑面积4.5万平方米，地下一层、地6层，高23.65米。

25号 即墨市服装市场

简介：位于即墨市鹤山路以北，华山一路以西。服装市场是即墨市改革开放后城市建设的标志性建筑，它以展示交易为主体，集仓储、配送、商务、餐饮等功能为一体的商贸综合体。该单体建筑设计理念先进、合理，功能完善，气势恢宏。建筑面积27.1万平方米，地上3层，高21.2米。

入选理由：即墨服装市场是即墨市改革开放后城市建设的标志性建筑，它以展示交易为主体，集仓储、配送、商务、餐饮等功能为一体的标志性商贸综合体；建筑设计很好的处理了公共交通的位置、面积恰当，利用率高；外部空间环境与整体规划协调一致，相得益彰；铺位均好性佳，布置紧凑、经济；广告位作为外立面重要组成部分，有机结合，充分利用其可变性塑造丰富多变的建筑形象；建筑规模：建筑面积27.1万平方米，地上3层，高21.2米。

26号 第29届奥运会青岛国际帆船中心

简介：位于青岛市市南区燕儿岛路1号奥帆中心区域。作为北京奥运会帆船赛比赛场地的陆域建筑，总建筑面积121206㎡，内含4栋单体建筑，停车位1000个。运用了大量的高科技环保技术。

入选理由：这组建筑具有强烈的海滨特色，空间灵动性是它的主要特点，透过空廊可以远远的看到海，灵动的曲线寓意船帆和波浪。各单体建筑均具有高 度的雕塑性，并从舰船、小艇和帆等汲取灵感，使建筑散发着浓厚的海洋气息。立面采用玻璃幕墙、遮光百叶、金属板材以及石材等环保性材料，塑造出灵动、轻盈、通透的外形体态，塑造区域地表性建筑群。诸多绿色能源的运用，如：光电、光热太阳能板、海水热泵及风能发电等在这里都有良好的体现。

27号 青岛海信广场

简介：位于青岛市市南区东海西路50号。造型新颖、别致的海信广场，是奥帆基地的重要配套项目，是集休闲、娱乐、购物为一体的高级百货店。总建筑面积62830.33㎡，停车位共690个。入选理由：海信广场致力于打造顶级百货商店，在奥帆赛期间，向世界直接展示青岛的对外形象。以“高级百货店+SHOPPING MALL”的业态形式，聚集了800多个世界品牌。另有VIP会所、艺术馆、共享中庭、平民超市等，形成集购物、休闲、文化、娱乐为一体的综合商业设施。建筑形体呈流畅、单纯的弧形。

L 形外侧优美的弧形转折，加上略为外倾的菱形装饰，大气别致具有张力，如行云流水且波光粼粼；内侧的石材装饰采用竖向干挂，黑白灰搭配内嵌广告灯箱，优雅、内敛、含蓄；两端端墙部位留给一线品牌做个性化的装饰，以取得干净利落又重点突出的整体效果；造型新颖、别致的海信广场成为奥帆基地的又一个地标性建筑。

28号 青岛火车站

简介：位于青岛市市南区费县路1号。改造后的青岛客站在外观上秉承了德式建筑风格，延续了青岛历史文脉，总建筑面积54277㎡，主站房分为三层，建筑高度22.14米。

入选理由：青岛火车站位于栈桥风景区，连接海底隧道、东西快速路、地铁一号线和六号线及海滨东西干道，是青岛对外交通的门户和窗口。

改造后的青岛客站在外观上秉承了德式建筑风格，延续了青岛历史文脉，保留原有钟楼，并以钟楼为中心和控制点，采用三面围合的“U”型布局，形成完整的群体组合，将青岛历史神韵与现代气息完美结合。将主候车室置于地下，与既有地下商场、地铁车站顺畅衔接，同时改善了以往站台空间拥挤、采光通风差等缺点，避免大体量的高架候车室与德式古典造型的冲突。

29号 东海路9号

简介：位于青岛市市南区东海西路15号乙。两座五十层的住宅塔楼前后错落布置，塔楼整体平面呈前尖后缓的船形，两片玻璃墙体如同海帆或羽翼，面向大海，扬帆乘风破浪而去，简洁有力的造型为青岛市添加了充满寓意的天际轮廓。建筑面积11.33万平方米，地上50层，高198.0米。

入选理由：东海路9号动感的“帆”形外观，犹如破浪而行的风帆，与海岸线完美地融为一体，为“帆船之都”塑造了一座颇具代表性的地标性建筑。建筑外立面以低辐射透明玻璃幕墙覆盖，尽显晶莹剔透，两个高耸的住宅塔楼融入辽阔的大海及宽广的蓝天之中，夜间，于198米高处璀璨生辉，犹如海上的灯塔一般，以至大海中央的船只也能欣赏到她的壮丽美景。建筑规模：用地面积：1.0万平方米，建筑面积11.33万平方米，地上50层，高198米。

30号 卓亭广场

简介：位于青岛市开发区江山路666号。建筑风格独特，外墙采用清水混凝土作为外饰面，属青岛地区首家，是目前国内高度最高的清水混凝土饰面工程。建筑面积9.9万平方米，地上32层，高99.95米。

入选理由：外墙采用清水混凝土作为外饰面，属青岛地区首家，是目前国内高度最高的清水混凝土饰面工程；工程设计着眼于城市长远发展，充分考虑地块自身的地理位置和与城市的整体和谐，整合建筑外部环境，力图使建筑与城市环境、地段环境形成对话；从整体的角度出发，整合交通流线和各景观节点，并从多方位、多视点考虑整体形象，发挥地段优势。在空间结构上强调功能分区和使用的明确性与合理性，将办公区、商业区、消防办公区、居住区与城市绿化等有机、合理的区分并加以整合。充分考虑使用者和办公人员的需要，以及消防的使用要求，合理的进行功能分区，按不同的使用要求布置不同的空间；建筑规模：建筑面积9.9万平方米，地上32层，高99.95米。（青岛新闻网记者 朱颖）

**第四篇：世界各国首都标志性建筑**

世界各国首都及标志性建筑大全【组图】

中国——万里长城

长城是我国古代劳动人民创造的奇迹。自战国时期开始，修筑长城一直是一项大工程。据记载，秦王使用了近百万劳动力修筑长城，占全国人口的1/20！当时没有任何机械，全部劳动都得靠人力，而工作环境又是崇山峻岭、峭壁深壑。可以想见，没有大量的人群进行艰苦的劳动，是无法完成这项巨大工程的。长城连续修筑时间之长，工程量之大，施工之艰巨历史文化内涵之丰富，确是世界其他古代工程所难以相比的。

中国 中华人民共和国

首都：北京

国旗——旗面的红色象征着革命；旗上的五颗五角星及其相互关系象征着共产党领导下的革命人民大团结

中国还没有确定国树，银杏和国槐有望成为中国的国树。

国鸟——丹顶鹤：丹顶鹤被中国人称为仙鹤，其丰姿秀逸，性情幽娴、矜持华贵、高雅洒脱。

俄罗斯——莫斯科红场

红场是俄罗斯首都莫斯科市中心的著名广场，位于莫斯科市中心,西南与克里姆林宫相毗连。原是前苏联重要节日举行群众集会和阅兵的地方。辟于十五世纪末，十七世纪后半期取今名。平面长方形，面积约4公顷。西侧是克里姆林宫，北面为国立历史博

物馆，东侧为百货大楼，南部为瓦西里布拉仁教堂。临莫斯科河。列宁陵墓位于靠宫墙一面的中部。墓上为检阅台，两旁为观礼台。红场的知名度可以与天安门广场媲美。国名：苏维埃社会主义共和国联盟。首都：莫斯科。

美国——自由女神像

自由女神像是法国在1876年赠送给美国的独立100周年礼物，位于美国纽约市哈德逊河口附近。是雕像所在的自由岛的重要观光景点。自由女神像高46米，加基座为93米，重200多吨，是金属铸造，置于一座混凝土制的台基上。一个多世纪以来，耸立在自由岛上的自由女神铜像已成为美利坚民族和美 法人民友谊的象征，永远表达着美国人民争取民主、向往自由的崇高理想。

美国 国名：美利坚合众国

首都：

国花：玫瑰 国树：橡树

国鸟：美国是首先有国鸟的国家。把白头海雕定为美国的国鸟。

法国——埃菲尔铁塔

艾菲尔铁塔（法语：La Tour Eiffel）是一座于1889年建成位于法国巴黎战神广场上的镂空结构铁塔，高300米，天线高24米，总高324米。艾菲尔铁塔得名于设计它的桥梁工程师居斯塔夫·艾菲尔。铁塔设计新颖独特，是世界建筑史上的技术杰作，因而成为法国和巴黎的一个重要景点和突出标志。埃菲尔铁塔是巴黎的标志之一，被法国人爱称为“铁娘子”。它和纽约的帝国大厦、东京的电视塔同被誉为西方三大著名建筑。

法国 法兰西共和国

国花：鸢尾花 国鸟：公鸡 首都：巴黎

英国——大本钟

大本钟（Big Ben）英国伦敦著名古钟，即威斯敏斯特宫钟塔，英国国会会议厅附属的钟楼(Clock Tower)的大报时钟的昵称。建于1858年。安装在西敏寺桥北议会大厦东侧高95米的钟楼上。大钟由当年负责工务的专员本杰明爵士监制，故名“大本”。钟重14 吨，钟盘直径7米，时针和分针长度分别为2.75米和4.27米，钟摆重305公斤，每走一小时，发出深沉而又铿锵的报时声。1923年起，通过广播，钟声远及世界各地。英国 大不列颠及北爱尔兰联合王国

首都：伦敦

国花：玫瑰花 蔷薇、月季、玫瑰这三种花 国树：英国栎

国鸟红胸鸲，又名知更鸟。被称作”上帝之鸟”，澳大利亚——悉尼歌剧院

悉尼歌剧院不仅是悉尼艺术文化的殿堂，更是悉尼的灵魂，是公认的20世纪世界七大奇迹之一，是悉尼最容易被认出的建筑，来自世界各地的观光客每天络绎不绝前往参观拍照，清晨、黄昏或星空，不论徒步缓行或出海遨游，悉尼歌剧院随时为游客展现不同多样的迷人风采。悉尼歌剧院设备完善,使用效果优良,是一座成功的音乐、戏剧演出建筑。

国名：澳大利亚联邦共和国。首都：堪培拉。

国花：金合欢 国树：桉树

国鸟琴鸟、鸸鹋、笑鸟。澳大利亚有着三种国鸟

意大利——比萨斜塔

比萨斜塔位于意大利托斯卡纳省比萨城北面的奇迹广场上。广场的大片草坪上散布着一组宗教建筑，它们是大教堂、洗礼堂、钟楼和墓园，它们的外墙面均为乳白色大理石砌成，各自相对独立但又形成统一罗马式建筑风格。比萨斜塔位于比萨大教堂的后面。比萨斜塔是比萨城的标志，1987年它和相邻的大教堂、洗礼堂、墓园一起因其对11世纪至14世纪意大 利建筑艺术的巨大影响，而被联合国教育科学文化组织评选为世界遗产。

国旗

国花：雏菊--雏菊、月季雏菊 又名延命菊，具有君子的风度和天 首都：罗马

印度——泰姬陵

泰姬陵是印度知名度最高的古迹之一，在今印度距新德里200多公里外的北方邦的阿格拉(Agra)城内，亚穆纳河右侧。是莫卧儿王朝第5代皇帝沙贾汗为了纪念他已故皇后阿姬曼·芭奴而建立的陵墓，被誉为“完美建筑”。它由殿堂、钟楼、尖塔、水池等构成，全部用纯白色大理石建筑，用玻璃、玛瑙镶嵌，绚丽夺目、美丽无比。有极高的艺术价值。是伊斯兰教建筑中的代表作。2024年7月7日，成为世界新七大奇迹之一。

国名：印度共和国。首都：新德里。

德国——勃兰登堡门

勃兰登堡门位于德国首都柏林的市中心，最初是柏林城墙的的一道城门，因通往勃兰登堡而得名。现在保存的勃兰登堡门是一座新古典主义风格的建筑，由普鲁士国王腓特烈·威廉二世下令于1788年至1791年间建造，以纪念普鲁士在七年战争取得的胜利。自滑铁卢战役以后，勃兰登堡门逐步成为柏林的象征，也是德国国家的标志。做为唯一保存下来的柏林城城门，它见证了柏林、德国、欧洲乃至世界的许多重要历史事件。德意志联邦共和国

国花 矢车菊

首都：波恩德意志民主共和国

国名：德意志民主共和国。首都：柏林。

埃及——金字塔

埃及金字塔是埃及古代奴隶社会的方锥形帝王陵墓。世界七大建筑奇迹之一。数量众多，分布广泛。开罗西南尼罗河西古城孟菲斯一带最为集中。吉萨南郊8公里处利比亚沙漠中的3座尤为著名，称吉萨金字塔。其中第四王朝法老胡夫的陵墓最大，建于公元前二十七世纪，高146.5米相当于40层高的摩天大厦，底边各长230米，由230万块重约2.5吨的大石块叠成，占地53，900平方米。塔内有走廊、阶梯、厅室及各种贵重装饰品。

国名：阿拉伯埃及共和国。首都：开罗。

希腊——巴特农神庙

在希腊首都雅典卫城坐落的古城堡中心，石灰岩的山岗上，耸峙着一座巍峨的长方形建筑物，神庙矗立在卫城的最高点，这就是在世界艺术宝库中著名的帕特侬神庙。这座神庙历经两千多年的沧桑之变，如今庙顶已坍塌，雕像荡然无存，浮雕剥蚀严重，但从巍然屹立的柱廊中，还可以看出神庙当年的丰姿。巴特农神庙是雅典卫城最重要的主体建筑。

国花：油橄榄花

把橄榄枝作为 和平的标志。首都：雅典 荷兰——风车

人们常把荷兰称为“风车之国”，荷兰是欧洲西部一个只有一千多万人口的国家。它的真正国名叫“尼德兰”。“尼德”是低的意思，“兰”是土地，合起来称为“低洼之国”。荷兰全国三分之一的面积只高出北海海面l米，近四分之一低于海平面，真是名符其实的“尼德兰”。荷兰坐落在地球的盛行西风带，一年四季盛吹西风。同时它濒临大西洋，又是典型的海洋性气候国家，海陆风长年不息。

国花： 郁金香 匈牙利、伊朗、新西蘭也把鬱金香定為本國國花。国鸟：白琵鹭：嘴极象琵琶，故得名

首都：阿姆斯特丹

比利时——撒尿男童

比利时最著名的景点要算这个撒尿的男童铜像。它建于1619年，树立于布鲁塞尔市中心区恒温街(Ru de l’Etuve)及橡树街(Rue de Chene)转角处。关于为什么建这尊铜像有两个来历，我们听到最多的是一个小男孩在无意中用自己的尿浇灭了将要引爆布鲁塞尔市政厅炸弹的导火索，人们为了纪念他的勇敢举动，塑造了这尊像。

国花：虞美人、杜鹃花

国鸟：

首都：布鲁塞尔

新加坡——鱼尾狮

鱼尾狮像坐落于市内新加坡河畔，是新加坡的标志和象征。该塑像高8米，重40吨，狮子口中喷出一股清水，是由雕刻家林南先生和他的两个孩子共同雕塑的，于1972年5月完成。在鱼尾狮像背面的一小块场地有四块石碑，碑文讲述了鱼尾狮象征新加坡的故事，近旁还建有一座小鱼尾狮像与之相伴。夜晚，登上鱼尾狮像向下眺望海港，船影朦胧，千万盏灯火闪闪烁烁，一派海 国风光。这个矗立于浪尖的狮头鱼身像很快就变成了新加坡的象征。

国名：新加坡共和国。首都：新加坡。

丹麦——美人鱼

美人鱼是一座世界闻名的铜像，她位于哥本哈根市中心东北部的长堤公园(Langelinie)。远望这个人身鱼尾的美人鱼，她坐在一块巨大的花岗石上，恬静娴雅，悠闲自得；走近这座铜像，您看到的却是一个神情忧郁、冥思苦想的少女。铜像高约1.5米，基石直径约1.8米，是丹麦雕刻家爱德华·艾瑞克森(Edvard Eriksen)根据安徒生童话《海的女儿》铸塑的。

国名：丹麦王国。首都：哥本哈根。

巴西：救世主耶稣基督像

巴西基督像是一座装饰艺术风格的大型耶稣基督雕像，位于巴西里约热内卢，俯瞰着整个里约热内卢市，是该市的标志。他张开双臂欢迎来自世界各地的游客，是巴西人民热情接纳和宽阔胸怀的象征，也是世界最闻名的纪念雕塑之一。这尊雕像体积庞大，有200吨重，左右手的指间距达到了23米。雕像中的耶稣基督身着长袍，双臂平举，深情地俯瞰山下里约热内卢市的美丽全景，预示着博爱的精神和对独立的赞许。巴西 巴西联邦共和国

国花：毛蟹爪莲 首都：巴西利亚 马来西亚——吉隆坡双子塔

马来西亚首都吉隆坡的双子塔(Petronas Towers)是吉隆坡的标志性城市景观之一，是世界上目前最高的双子楼。双塔大厦于1998年完工共88层，高1483英尺(452米)，它是两个独立的塔楼并由裙房相连。独立塔楼外形像两个巨大的玉米，故又名双峰大厦。吉隆坡双子塔是马来西亚石油公司的综合办公大楼，也是游客从云端俯视吉隆坡的好地方。双子塔的设计风格体现了吉隆坡这座城市年轻、中庸、现代化的城市个性。

国名：马来西亚。首都：吉隆坡。

日本——东京塔

东京塔诞生以前，世界上第一高塔是法国巴黎的艾菲尔铁塔，但东京塔超过它13米，高达333米。而所使用的建筑材料却只有艾菲尔铁塔的一半，造塔费时一年半，还不到艾菲尔铁塔施工时间的三分之一。用这样少的材料和这样短的时间，平地竖起这座防台风、抗地震的庞然大物，震惊了全世界。东京塔1958年12月建成。1968年7月对游客开放。

日本国。首都：东京。

梵蒂冈——圣彼得大教堂

梵蒂冈的圣彼得大教堂是文艺复兴运动带给罗马的伟大建筑物。由于该教堂中有使徒圣彼得的陵墓，这里又是罗马天主教信仰的中心，因此吸引着来自世界各地的朝圣者。它是基督教世界最大的教堂，建筑面积约2.3万平方米，可容纳约60000人。17世纪的巴洛克艺术风潮不仅给这座教堂的正立面和内部空间带来繁复的装饰，还为大教堂精心构筑了华丽而宽阔的舞台——圣彼得广场。梵蒂冈城国

即教皇徽，是梵蒂冈城国的标志

首都：梵蒂冈城

阿联酋——阿拉伯塔酒店

全世界最豪华的酒店当数阿联酋迪拜的泊瓷（BurjAl-Arab）酒店，翻译成汉语又称“阿拉伯塔”，它是世界为数不多的七星级酒店之一。位于中东地区阿拉伯联合酋长国迪拜市。这座看起来好像是正在行进中的帆船形象的酒店建在海滨的一个人工岛上，是一个帆船形的塔状建筑，一共有56层，321米高，由著名的英国设计师W.S.Atkins设计。到过阿拉伯塔酒店之后，你才能体会到真正意义的“金碧辉煌”。阿拉伯联合酋长国

国名：阿拉伯联合酋长国。首都：阿布扎比。

韩国——崇礼门

崇礼门位于韩国首都首尔市中区南大门路4街9号，它是韩国第一号国宝，一般叫作南大门。南大门在诸多城门中规模最大，以平滑的巨石堆砌而成的石阶中央有一个拱形的入口，石阶上有柱子和屋顶，分上下两层。东西两边也有可以互通的门。同时它邻近平民化的南大门市场，为首尔以至韩国的一个主要地标。崇礼门是早年汉城4度城门之中规模最大的城门，亦是目前首尔留存历史最悠久的木造建筑物。

柬埔寨——吴哥窟

吴哥窟又称吴哥寺，位在柬埔寨西北方。原始的名字是Vrah Vishnulok，意思为“毗湿奴的神殿”。中国古籍称为“桑香佛舍”。它是吴哥古迹中保存得最完好的的庙宇，以建筑宏伟与浮雕细致闻名于世，也是世界上最大的庙宇。1992年，根据文化遗产遴选标准C（Ⅰ）（Ⅲ）（Ⅳ），联合国将吴哥古迹列入世界文化遗产，此后吴哥窟成为柬埔寨旅游胜地。

首都：金边。

缅甸——仰光大金塔

金碧辉煌的缅甸仰光大金塔，与印度尼西亚的婆罗浮屠塔和柬埔寨的吴哥窟一起被称为东方艺术的瑰宝，是驰名世界的佛塔，也是缅甸国家的象征。缅甸人称大金塔为“瑞大光塔”，“瑞”在缅语中是“金”的意思，“大光”是仰光的古称，缅甸人把大金塔视为自己的骄傲。塔身 9 所铺的金是由真正的金块制成的，把塔的砖石结构覆盖。而金则是由缅甸上下各阶层的人捐赠出来的。

捷克——布拉格广场

布拉格是捷克首都，是欧洲最美丽的城市之一其最著名的广场是老城广场。老城广场的中心是扬·胡斯雕像。广场最具特色的古建筑是自鸣钟。布拉格这个名称来自德语，当地称它为布拉哈，其原因是伏尔塔瓦河在这里流经一个暗礁，水流湍急，酷似越过一个门槛。还有这样一个传说：古时开始建设城市时，建筑师来到这里勘察，他遇见一个老人，正在锯木做门槛，做得异常认真、仔细，建筑师深受感动，城市建成之后，便命名为布拉格。

捷克斯洛伐克 捷克斯洛伐克社会主义共和国

国花--椴树

国树：椴树

首都：布拉格

土耳其——圣索菲亚大教堂

圣索非亚大教堂建于东罗马皇帝Justinian统治时期，当时拜占庭帝国正处于鼎盛阶段。作为世界上十大令人向往的教堂之一—圣索非亚大教堂与蓝色清真寺隔街相望。圣索非亚教堂恢宏无比，充分体现出了卓越的建筑艺术，从而也成为了后来伊斯兰清真寺的设计模板。事实上，自拜占庭帝国衰落后，圣索非亚大教堂已转变成了供奉安拉的土耳其清真寺。如今，圣索非亚大教堂是属于基督徒和穆罕默德信徒共有的一个宗教博物馆。

**第五篇：世界各国标志性建筑资料**

世界各国标志性建筑大全

中国——万里长城

长城是我国古代劳动人民创造的奇迹。自战国时期开始，修筑长城一直是一项大工程。据记载，秦王使用了近百万劳动力修筑长城，占全国人口的1/20！当时没有任何机械，全部劳动都得靠人力，而工作环境又是崇山峻岭、峭壁深壑。可以想见，没有大量的人群进行艰苦的劳动，是无法完成这项巨大工程的。长城连续修筑时间之长，工程量之大，施工之艰巨，历史文化内涵之丰富，确是世界其他古代工程所难以相比的。

俄罗斯——莫斯科红场

红场是俄罗斯首都莫斯科市中心的著名广场，位于莫斯科市中心,西南与克里姆林宫相毗连。原是前苏联重要节日举行群众集会和阅兵的地方。辟于十五世纪末，十七世纪后半期取今名。平面长方形，面积约4公顷。西侧是克里姆林宫，北面为国立历史博物馆，东侧为百货大楼，南部为瓦西里布拉仁教堂。临莫斯科河。列宁陵墓位于靠宫墙一面的中部。墓上为检阅台，两旁为观礼台。红场的知名度可以与天安门广场媲美。

美国——自由女神像

自由女神像是法国在1876年赠送给美国的独立100周年礼物，位于美国纽约市哈德逊河口附近。是雕像所在的自由岛的重要观光景点。自由女神像高46米，加基座为93米，重200多吨，是金属铸造，置于一座混凝土制的台基上。一个多世纪以来，耸立在自由岛上的自由女神铜像已成为美利坚民族和美法人民友谊的象征，永远表达着美国人民争取民主、向往自由的崇高理想。

法国——埃菲尔铁塔

艾菲尔铁塔（法语：La Tour Eiffel）是一座于1889年建成位于法国巴黎战神广场上的镂空结构铁塔，高300米，天线高24米，总高324米。艾菲尔铁塔得名于设计它的桥梁工程师居斯塔夫·艾菲尔。铁塔设计新颖独特，是世界建筑史上的技术杰作，因而成为法国和巴黎的一个重要景点和突出标志。埃菲尔铁塔是巴黎的标志之一，被法国人爱称为“铁娘子”。它和纽约的帝国大厦、东京的电视塔同被誉为西方三大著名建筑。

英国——大本钟

大本钟（Big Ben）英国伦敦著名古钟，即威斯敏斯特宫钟塔，英国国会会议厅附属的钟楼(Clock Tower)的大报时钟的昵称。建于1858年。安装在西敏寺桥北议会大厦东侧高95米的钟楼上。大钟由当年负责工务的专员本杰明爵士监制，故名“大本”。钟重14 吨，钟盘直径7米，时针和分针长度分别为2.75米和4.27米，钟摆重305公斤，每走一小时，发出深沉而又铿锵的报时声。1923年起，通过广播，钟声远及世界各地。

澳大利亚——悉尼歌剧院

悉尼歌剧院不仅是悉尼艺术文化的殿堂，更是悉尼的灵魂，是公认的20世纪世界七大奇迹之一，是悉尼最容易被认出的建筑，来自世界各地的观光客每天络绎不绝前往参观拍照，清晨、黄昏或星空，不论徒步缓行或出海遨游，悉尼歌剧院随时为游客展现不同多样的迷人风采。悉尼歌剧院设备完善,使用效果优良,是一座成功的音乐、戏剧演出建筑。

意大利——比萨斜塔

比萨斜塔位于意大利托斯卡纳省比萨城北面的奇迹广场上。广场的大片草坪上散布着一组宗教建筑，它们是大教堂、洗礼堂、钟楼和墓园，它们的外墙面均为乳白色大理石砌成，各自相对独立但又形成统一罗马式建筑风格。比萨斜塔位于比萨大教堂的后面。比萨斜塔是比萨城的标志，1987年它和相邻的大教堂、洗礼堂、墓园一起因其对11世纪至14世纪意大利建筑艺术的巨大影响，而被联合国教育科学文化组织评选为世界遗产。

印度——泰姬陵

泰姬陵是印度知名度最高的古迹之一，在今印度距新德里200多公里外的北方邦的阿格拉(Agra)城内，亚穆纳河右侧。是莫卧儿王朝第5代皇帝沙贾汗为了纪念他已故皇后阿姬曼·芭奴而建立的陵墓，被誉为“完美建筑”。它由殿堂、钟楼、尖塔、水池等构成，全部用纯白色大理石建筑，用玻璃、玛瑙镶嵌，绚丽夺目、美丽无比。有极高的艺术价值。是伊斯兰教建筑中的代表作。2024年7月7日，成为世界新七大奇迹之一。

德国——勃兰登堡门

勃兰登堡门位于德国首都柏林的市中心，最初是柏林城墙的的一道城门，因通往勃兰登堡而得名。现在保存的勃兰登堡门是一座新古典主义风格的建筑，由普鲁士国王腓特烈·威廉二世下令于1788年至1791年间建造，以纪念普鲁士在七年战争取得的胜利。自滑铁卢战役以后，勃兰登堡门逐步成为柏林的象征，也是德国国家的标志。做为唯一保存下来的柏林城城门，它见证了柏林、德国、欧洲乃至世界的许多重要历史事件。

埃及——金字塔

埃及金字塔是埃及古代奴隶社会的方锥形帝王陵墓。世界七大建筑奇迹之一。数量众多，分布广泛。开罗西南尼罗河西古城孟菲斯一带最为集中。吉萨南郊8公里处利比亚沙漠中的3座尤为著名，称吉萨金字塔。其中第四王朝法老胡夫的陵墓最大，建于公元前二十七世纪，高146.5米相当于40层高的摩天大厦，底边各长230米，由230万块重约2.5吨的大石块叠成，占地53，900平方米。塔内有走廊、阶梯、厅室及各种贵重装饰品。

希腊——巴特农神庙

在希腊首都雅典卫城坐落的古城堡中心，石灰岩的山岗上，耸峙着一座巍峨的长方形建筑物，神庙矗立在卫城的最高点，这就是在世界艺术宝库中著名的帕特侬神庙。这座神庙历经两千多年的沧桑之变，如今庙顶已坍塌，雕像荡然无存，浮雕剥蚀严重，但从巍然屹立的柱廊中，还可以看出神庙当年的丰姿。巴特农神庙是雅典卫城最重要的主体建筑。

荷兰——风车

人们常把荷兰称为“风车之国”，荷兰是欧洲西部一个只有一千多万人口的国家。它的真正国名叫“尼德兰”。“尼德”是低的意思，“兰”是土地，合起来称为“低洼之国”。荷兰全国三分之一的面积只高出北海海面l米，近四分之一低于海平面，真是名符其实的“尼德兰”。荷兰坐落在地球的盛行西风带，一年四季盛吹西风。同时它濒临大西洋，又是典型的海洋性气候国家，海陆风长年不息。

比利时——撒尿男童

比利时最著名的景点要算这个撒尿的男童铜像。它建于1619年，树立于布鲁塞尔市中心区恒温街(Ru de l’Etuve)及橡树街(Rue de Chene)转角处。关于为什么建这尊铜像有两个来历，我们听到最多的是一个小男孩在无意中用自己的尿浇灭了将要引爆布鲁塞尔市政厅炸弹的导火索，人们为了纪念他的勇敢举动，塑造了这尊像。

新加坡——鱼尾狮

鱼尾狮像坐落于市内新加坡河畔，是新加坡的标志和象征。该塑像高8米，重40吨，狮子口中喷出一股清水，是由雕刻家林南先生和他的两个孩子共同雕塑的，于1972年5月完成。在鱼尾狮像背面的一小块场地有四块石碑，碑文讲述了鱼尾狮象征新加坡的故事，近旁还建有一座小鱼尾狮像与之相伴。夜晚，登上鱼尾狮像向下眺望海港，船影朦胧，千万盏灯火闪闪烁烁，一派海国风光。这个矗立于浪尖的狮头鱼身像很快就变成了新加坡的象征。

丹麦——美人鱼

美人鱼是一座世界闻名的铜像，她位于哥本哈根市中心东北部的长堤公园(Langelinie)。远望这个人身鱼尾的美人鱼，她坐在一块巨大的花岗石上，恬静娴雅，悠闲自得；走近这座铜像，您看到的却是一个神情忧郁、冥思苦想的少女。铜像高约1.5米，基石直径约1.8米，是丹麦雕刻家爱德华·艾瑞克森(Edvard Eriksen)根据安徒生童话《海的女儿》铸塑的。

巴西：救世主耶稣基督像

巴西基督像是一座装饰艺术风格的大型耶稣基督雕像，位于巴西里约热内卢，俯瞰着整个里约热内卢市，是该市的标志。他张开双臂欢迎来自世界各地的游客，是巴西人民热情接纳和宽阔胸怀的象征，也是世界最闻名的纪念雕塑之一。这尊雕像体积庞大，有200吨重，左右手的指间距达到了23米。雕像中的耶稣基督身着长袍，双臂平举，深情地俯瞰山下里约热内卢市的美丽全景，预示着博爱的精神和对独立的赞许。

马来西亚——吉隆坡双子塔

马来西亚首都吉隆坡的双子塔(Petronas Towers)是吉隆坡的标志性城市景观之一，是世界上目前最高的双子楼。双塔大厦于1998年完工共88层，高1483英尺(452米)，它是两个独立的塔楼并由裙房相连。独立塔楼外形像两个巨大的玉米，故又名双峰大厦。吉隆坡双子塔是马来西亚石油公司的综合办公大楼，也是游客从云端俯视吉隆坡的好地方。双子塔的设计风格体现了吉隆坡这座城市年轻、中庸、现代化的城市个性。

日本——东京塔

东京塔诞生以前，世界上第一高塔是法国巴黎的艾菲尔铁塔，但东京塔超过它13米，高达333米。而所使用的建筑材料却只有艾菲尔铁塔的一半，造塔费时一年半，还不到艾菲尔铁塔施工时间的三分之一。用这样少的材料和这样短的时间，平地竖起这座防台风、抗地震的庞然大物，震惊了全世界。东京塔1958年12月建成。1968年7月对游客开放。

梵蒂冈——圣彼得大教堂

梵蒂冈的圣彼得大教堂是文艺复兴运动带给罗马的伟大建筑物。由于该教堂中有使徒圣彼得的陵墓，这里又是罗马天主教信仰的中心，因此吸引着来自世界各地的朝圣者。它是基督教世界最大的教堂，建筑面积约2.3万平方米，可容纳约60000人。17世纪的巴洛克艺术风潮不仅给这座教堂的正立面和内部空间带来繁复的装饰，还为大教堂精心构筑了华丽而宽阔的舞台——圣彼得广场。

阿联酋——阿拉伯塔酒店

全世界最豪华的酒店当数阿联酋迪拜的泊瓷（BurjAl-Arab）酒店，翻译成汉语又称“阿拉伯塔”，它是世界为数不多的七星级酒店之一。位于中东地区阿拉伯联合酋长国迪拜市。这座看起来好像是正在行进中的帆船形象的酒店建在海滨的一个人工岛上，是一个帆船形的塔状建筑，一共有56层，321米高，由著名的英国设计师W.S.Atkins设计。到过阿拉伯塔酒店之后，你才能体会到真正意义的“金碧辉煌”。

韩国——崇礼门

崇礼门位于韩国首都首尔市中区南大门路4街9号，它是韩国第一号国宝，一般叫作南大门。南大门在诸多城门中规模最大，以平滑的巨石堆砌而成的石阶中央有一个拱形的入口，石阶上有柱子和屋顶，分上下两层。东西两边也有可以互通的门。同时它邻近平民化的南大门市场，为首尔以至韩国的一个主要地标。崇礼门是早年汉城4度城门之中规模最大的城门，亦是目前首尔留存历史最悠久的木造建筑物。

柬埔寨——吴哥窟

吴哥窟又称吴哥寺，位在柬埔寨西北方。原始的名字是Vrah Vishnulok，意思为“毗湿奴的神殿”。中国古籍称为“桑香佛舍”。它是吴哥古迹中保存得最完好的的庙宇，以建筑宏伟与浮雕细致闻名于世，也是世界上最大的庙宇。1992年，根据文化遗产遴选标准C（Ⅰ）（Ⅲ）（Ⅳ），联合国将吴哥古迹列入世界文化遗产，此后吴哥窟成为柬埔寨旅游胜地。

缅甸——仰光大金塔

金碧辉煌的缅甸仰光大金塔，与印度尼西亚的婆罗浮屠塔和柬埔寨的吴哥窟一起被称为东方艺术的瑰宝，是驰名世界的佛塔，也是缅甸国家的象征。缅甸人称大金塔为“瑞大光塔”，“瑞”在缅语中是“金”的意思，“大光”是仰光的古称，缅甸人把大金塔视为自己的骄傲。塔身所铺的金是由真正的金块制成的，把塔的砖石结构覆盖。而金则是由缅甸上下各阶层的人捐赠出来的。

捷克——布拉格广场

布拉格是捷克首都，是欧洲最美丽的城市之一其最著名的广场是老城广场。老城广场的中心是扬·胡斯雕像。广场最具特色的古建筑是自鸣钟。布拉格这个名称来自德语，当地称它为布拉哈，其原因是伏尔塔瓦河在这里流经一个暗礁，水流湍急，酷似越过一个门槛。还有这样一个传说：古时开始建设城市时，建筑师来到这里勘察，他遇见一个老人，正在锯木做门槛，做得异常认真、仔细，建筑师深受感动，城市建成之后，便命名为布拉格。

土耳其——圣索菲亚大教堂

圣索非亚大教堂建于东罗马皇帝Justinian统治时期，当时拜占庭帝国正处于鼎盛阶段。作为世界上十大令人向往的教堂之一—圣索非亚大教堂与蓝色清真寺隔街相望。圣索非亚教堂恢宏无比，充分体现出了卓越的建筑艺术，从而也成为了后来伊斯兰清真寺的设计模板。事实上，自拜占庭帝国衰落后，圣索非亚大教堂已转变成了供奉安拉的土耳其清真寺。如今，圣索非亚大教堂是属于基督徒和穆罕默德信徒共有的一个宗教博物馆。

马里的廷巴克图

日本东京京都清水寺

俄罗斯莫斯科的克里姆林宫

秘鲁马丘比丘城堡 德国福森白雪公主城堡（新天鹅堡）

约旦佩特拉城

土耳其伊斯坦布尔圣索菲亚 雅典卫城，希腊 西班牙格拉纳达阿勒罕布拉王宫

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！