# 2024书法总结

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2025-01-09

*第一篇：2024书法总结2024-2024学年度书法专业教学工作总结葛坦刚为适应素质教育的需要，为使学生在思想道德、业务文化、身心素质等方面得到全面发展，学校开设了书法专业课，旨在培养以书法研究、创作为主，兼具经济、管理能力的艺术品制作、...*

**第一篇：2024书法总结**

2024-2024学年度书法专业教学工作总结

葛坦刚

为适应素质教育的需要，为使学生在思想道德、业务文化、身心素质等方面得到全面发展，学校开设了书法专业课，旨在培养以书法研究、创作为主，兼具经济、管理能力的艺术品制作、经营与管理的高级专门人才。学生经过该专业的培养和基本技能训练，能在社会团体、学校、文化艺术部门、博物馆、拍卖行业及广告公司等企事业单位从事书法艺术研究、教学、创作、艺术管理以及艺术品经营与管理等方面的工作。本专业重点培养学生的文史功底和书法创作、研究的基本能力，重视学生实际能力的教学与训练。

回顾本学年的书法专业教学，从无到有，从少到多，从初始以考取普通二本院校为目标，到最终斩获重点一本为制高点，书法专业各方面在一年的时间里得到了飞速发展，这是上级领导的高瞻远瞩以及对书法专业正确引导的结果，在这期间，我也在教学实践中摸索了很多工作经验，现把一年来开展的各项工作向领导汇报如下：

一、学校创设优雅人文环境，精心布置书法专业教室。

学校在专业发展上跨越式发展，发掘闪光点，开辟书法长廊，形成书法特色教育，短时间内把本专业从软件到硬件都做到了国内同类学校的一流水平，学校把原有条件最好的舞蹈教室改为专用书法工作室，又专门配备多媒体、书法专用桌椅、书橱等。教室光线充足，设施齐备。室外走廊也焕然一新，布置了大量古今名家名作，形式图文并茂、高古出新，令人留连忘返。步入其中，仿佛与古人对话，尽享视觉之愉悦。置身其中，陶醉其里，营造了绝佳的学习氛围。市、县领导多次亲临现场指导教学工作，都禁不住驻足观赏，并给予了充分肯定。

二、学校统筹规划，书法生培养从初中选苗到高中重点培养，形成科学有序发展模式。

上学期由学校统一部署，利用活动课对初中生、高一和高二学生进行了书法早期兴趣培养和引导,这不仅丰富了学生的课余生活，也增强了他们对中华文化的认识，更提高了他们对规范字书写的重视，并且从中发现了一批文化课成绩显著和对书法兴趣浓厚的好苗子。为下一步书法专业的发展保证了人才储备。

三、多渠道、多形式的促进学生专业发展。

首届书法班共23人，双过线21人。由于这批学生基础薄弱，文化课不够理想，所以学生对冲击书法名校的信心不足，但学校审时度势，加大培养力度，把他们的专业发展推上了一个新的高度。一是学校组织了中韩文化交流活动，对学生们开拓视野，是千载难逢的好机会，无需迈出家门，就可以感受韩国的文化，尤其是书法文化，与韩国的学生进行了文化交流学习；二是聘请大学书法专业教师对学生们进行针对性专业指导，名师的到来和辅导既提高了学生的专业水平，又给学生们是否能考取理想大学吃了一颗定心丸；三是加强考前心理疏导，做好学生思想工作。学生第一次专业考试，缺乏应试经验，往往心里没底，造成惧怕的消极心理，我告诉学生把考试看作一次普通的习作练习即可，又发给每人一份书法考试必备专用手册。每天必读，考前自查，万无一失。利用考前闲散时间，与学生亲至碑林现场，感受最本真的碑帖石刻，令学生大开眼界，受益匪浅，对他们的考试成绩的提高作用重大；四是同步文化课学习，虽然艺考结束，但这只是阶段性战斗，文化课的学习更是不敢懈怠，只有双过线才是最终的胜利，我分批分阶段同他们谈话，与他们分享进步的喜悦，分担学习中的苦恼。几乎是两天一对一谈话，三天小组集体谈，总之以鼓励为主，劝诫为辅。我知道对于现阶段的学生多一双关注的眼睛是多么的重要。

最终，他们取得了骄人的成绩，这与学校领导的关怀重视种种举措是分不开的。

虽然本届学生成绩是以往的最好表现，但静心反思发现，诸多问题浮现眼前，取得浙江大学专业合格证的学生，最终因文化课总分所限未能如愿以偿。个别学生平时成绩良好，考试却发挥失常，成绩令人惋惜。这与心态调整问题不无关联。综上所述，我将总结以往，自查过去，以全新的自我，制定全新的新学年计划，去开创我校书法教学新的明天！

**第二篇：书法总结**

2024年广东工业大学华立学院机电工程

学部书法培训活动详情

活动时间：2024年X月X日—2024年X月X日

活动地点：1号报告厅

出席嘉宾：当地书法家

活动经费：横幅50元 宣传板 10元 传单10元 学生信息明细表10元 获奖证书50元奖品（钢笔）50元合计180元

机电工程学部举办书法培训，此次的活动的目的是培养学生的审美观，陶冶学生性情，让学生领悟到中华文化的博大精深，抒发自己的情怀，常言道“诗、书、画乃文人之三宝也”，书法是抒发情怀的平台之一，锻炼身体，书法的过程就是中国传统的气功的运行过程，它需要调动你自身的真气，在写字的过程中你就是在运行气功的过程。

在培训中，我们的学员发挥了积极向上的精神，排除万难，努力学习。学员十分认真地练习硬笔书法和毛笔书法，认真写好每一笔，整体形成了十分愉悦的氛围。授课人员十分耐心负责，因材施教，并通过生动的授课方式让同学们在快乐中感受到学习书法的乐趣。而工作人员面对突发状况仍然能保持冷静，沉着应对。是整个流程十分有序。

书法可能对同学们来说比较陌生，但通过这词书法培训，让学门们不仅认识到规范书写的重要性，而且还让他们了解到书法这一中华传统文化的博大精深和艺术性，让同学们更深地了解书法。

一,在培训前我们做了以下几项准备：

1、提交培训活动策划书，申请书法授教和书法比赛场地，并确定比赛在X月X日于1号报告厅举行。机电工程学部给我们提供了比赛所需的物品及其比赛的奖励。

2、进行培训的宣传工作，先在教学楼，生活区贴制海报，再由工作人员进行宣传介绍活动，也通过微博等方式对本次培训进行宣传。

3、比赛的报名工作：在工作人员的帮助下我们把培训人员的名单收齐到了机电工程学部学生会。

4、报名完成之后，根据培训的报名人数，我们确定了分3班授课的方式，书法比赛项目的分制统一采用评审打分的方式。

5、做了培训的流程，书法比赛流程表，并联系有关人士担任授课，评审，每个人都有其明确的职责。

二，培训中做了如下安排：由XXX担任一班授课，二班XXX,三班XXX。先进行硬笔书法练习，再进行毛笔书法练习，分3课时进行。上课进度视各班教学进度而定，并且授课流程十分严谨，并未出现断课缺课的状况，人员分配良好。

在培训中期的书法知识讲座做了如下安排：先提交讲座活动策划书，书法讲座流程表和申请讲座场地，并准备各类突发状况的应急准备，再由相关人员邀请当地书法家到本校进行书法文化知识讲座，并组织学员参加。

书法比赛中做了如下安排：由邀请嘉宾先上台致辞并宣布比赛开始，然后各参赛选手进行同台竞技，最后统计评审分数并选出优秀学员，最后由优秀学员与评审合照留念。最终XXX等5位同学获得书法比赛优秀奖并颁发证书奖品。

通过此次培训活动，加强了同学们的书写能力和对规范书写重要性的认识，加深对中华

传统文化的理解，也促进大家的交流，增进同学们之间的友谊，也是为中华传统文化的发扬而努力。

主办方：广东工业大学华立学院机电工程学部协办方：广东工业大学华立学院书法协会

**第三篇：书法总结**

2024——2024学下期书法兴趣小组活动总结

为发展学生的书写水平，发扬学生的个性特长，对学生进行中华传统艺术的熏陶，培养学生对艺术的了解和热爱，学校特组织了每星期一节课的书法兴趣小组活动。本学期有212位爱好书法的同学加入了书法兴趣小组，他们中有的是有一定基础的小小书法家，有的虽是第一次学习，但对书法却有着浓厚的兴趣。通过一个学期的勤学苦练，有了不少收获，主要有以下几方面：

一、了解书法，培养浓厚兴趣。

毛笔书法是中华民族特有的艺术形式，也中华民族传统文化精髓。在其历经数千年的传承和发展中，留下了了不计其数的艺术精品，也涌现出一大批名传千古的名家巨匠。开始几节课，我们没有马上进入书写，而是讲讲书法名家的故事。比如从王羲之每天临池学书，清水池变成墨池，柳公权发奋练字的故事中，让他们学到了勤奋必有所成；岳飞在沙上练字的故事，使他们学到了自强不息，王羲之为老妇书扇乐于助人„„ 通过古人有关习字故事，激发了对书法的浓厚兴趣。

二、欣赏书法，提高审美情趣。

要写好字，首先要会欣赏。因此接下来几节课通过展示不同历史时期名流大家的书法作品，使学生形成直观的认识。如先秦书法的稚朴古雅，魏晋书法的奇逸开张，唐楷书法的法度森严，明清书法的个性张扬，直到现代书法的异彩纷呈。从甲骨文的瘦削到金文的凝重，从大篆的随意到小篆的规正，从隶书的柔美到楷书的严谨，从行书的灵动到草书的狂放等等，都是对学生进行审美教育的极好材料，因而，通过对优秀书法作品的学习、观赏和评点，既可以丰富学生的美感，培养学生的审美和鉴赏能力，还可以在书法实践中产生审美体验，受到审美教育。

三、实践书法，掌握书写技能。

在经过了前面几节课的铺垫后，我们正式进入书法学习，从最基本的“五指”执笔法和汉字的基本笔画开始。小朋友在练写毛笔时强调每一个笔画要注意“起笔、行笔、（顿笔）、收笔”及逆锋、顺锋起笔，回锋、出锋收笔等，而且教学生把“永”字八法的笔顺当做重点来加以临摹。几节课下来掌握了毛笔基本笔画的书写方法，部分孩子已写得相当到位。

学习书法对学生来说还是一种培养能力和学习习惯的养成教育。所以，在此基础上总结经验，吸取教训，进一步创造性地开展工作，争取把我们学校的书法兴趣小组越办越好。阳以明

2024年7月1日

**第四篇：书法总结**

书法教学工作总结

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我利用书籍、网络认真学习了有利于促进书法教学的各类书籍。通过学习充实的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。还通过外出听课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的各类教育、教学方法应用到课堂教学实践中，立足传统，力求让我的书法教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高书法教学质量。本学期我任教六、七年级十一个班的书法课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对书法更有兴趣，同时提高学生的书法水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

在日常工作中发现典型，树立典型，带动全体。七（2）、六（6）班两个班的作业都能达到规范要求，人人作业干净、字迹端正。在全校整体水平比较高，为树立班级典型，在其他班的教学过程中我就经常把好的地方摆在学生面前，这样推动我校各班写字水平的提高。

为了提高学生写字水平，我先从学生的双姿开始抓起，班班树立了写字好的典型。在年级组、班级及个人典型层层带动下，练习书法，蔚然成风。

三、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；

2、书法教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在书法兴趣班开设“篆刻”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些书法教学的特色点，为开创北城英才学校书法教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。经过本学期书法教学，学生毛笔字钢笔字的水平也有了很大进步。

四、努力方向

书法教育，不是为了培养少数书法家，而是一种教育，是一种面向全体学生的最基础的教育。对学生来说是能力培养、学习习惯的养成教育。所以，我必定坚持发扬我校的光荣传统，认真做好这项工作。今后仍需加倍努力，取兄弟校之长，补己校之短，进一步创造性地开展工作，推动全校书法教育工作上新水平。

**第五篇：书法总结**

2024年上学期书法学习总结

为了丰富师生的的课余生活，培养大家养成良好的书写习惯，陶冶师生的情操，增强师生对祖国文字文化的深刻理解。我校于4月下底在学校组织举办书法学习活动，书法学习旨在培养大家正确的握笔姿势和进一步激发大家对书法的兴趣，使大家养成良好的书写习惯。结果，我们欣喜的发现，在本次书法活动中全校师生的兴趣浓厚，学习积极性较高。

学校领导非常重视书法特色学校的教育工作。多次召开班子会议、美育领导小组会议，讨论有关特色学校的创建工作。参加会议的老师一致认为书法特色非常适合在我校开展。原因：（1）书法既是我国的传统艺术，而且它的实用性很强，写一手漂亮的字对学生来说终身受益。（2）随着计算机的普及，人们习惯于键盘上打字，对写字有所忽视，以至于写字能力衰退。（3）与其他艺术项目相比，练习书法财力上投入相对比较低，学校、家长都能承受，更能得到全体家长的支持。（4）适合于大面积普及，惠及全体学生。

确定书法作为我校的特色后，学校把创建工作列入了学校工作计划，专门成立了书法特色创建领导小组。相信我校的书法特色教育将会越办越出色

四川省资阳市

安岳县千佛乡初级中学 2024年5月

2024年下学期书法学习总结

为了使我校的书法教育活动能够顺利有序的开展，和进一步提高我校师生的书法兴趣，我校书法活动在金秋十月如火如荼的举行着，在此次活动中，领导着手一系列准备工作，成立了书法领导小组，由我校的两位书法爱好者组成。又挑选班主任老师作为各班的指导老师。学生方面，成立了三级书法兴趣小组。全校学生人人练习书法，这是最基础的兴趣小组；在此基础上，各班挑选出十位左右的书法苗子作为班级兴趣小组；然后各班推荐书法优秀生组成校级兴趣小组。校级兴趣小组由黄老师和杨老师担任指导教师。

在指导老师的指导下，书法活动办得有条不紊，在上学期得基础上我校书法活动取得了进一步的突破，全校师生都认为这是一件非常有利于身心健康的活动，既经济又实用，同时弘扬中国传统的汉字文化教育。

此次书法活动在社会上也得到好评，大家都支持并赞扬这想活动，且希望这项活动能够一直延续下去，成为学校的特色，成为祖国和社会的骄傲。

四川省资阳市

安岳县千佛乡初级中学 2024年11月

2024年上学期书法学习总结

为了使我校成为书法特色校，我校领导及教职员工一致要求把整个书法教育贯穿到课堂中。

我校决定于每周一、二、三、四下午暮醒时间为书法练习指导时间，这段时间里，前六七分钟时间由各班的指导教师对全体学生进行指导，然后全体学生练习。班级兴趣小组成员由各指导教师每周三、五另抽时间辅导，要求不定期交优秀作业。校级兴趣小组每周一、四下午课外活动上课。课后有书法作业，要求每天书写一张，每个兴趣小组成员的作业交给指定教师，由指导教师面批。

学校明确指出书法教育，不是为了培养少数书法家，而是一种教育，是一种面向全体师生的最基础的教育。对学生来说是能力培养、学习习惯的养成教育。对老师来说也是一件修养身心，陶冶情操，提高基本功的有效活动。所以，以后我校要更认真地做好这项工作。

通过一年多坚持不懈的努力我校师生的书写水平得到了大大的提高，对创建特色书法学校这项教育工作愈来愈有信心。

四川省资阳市

安岳县千佛乡初级中学 2024年4月

2024年下学期书法学习总结

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我校顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我校师生都积极学习。教师通过学习充实了教学理念，也明确了今后教学努力的方向。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我校努力将所学的各类教育、教学方法应用到课堂教学实践中，立足传统，力求让我的书法教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高书法教学质量。

本学期我校教师课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对书法更有兴趣，同时提高学生的书法水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我校领导还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

在上学期的基础上我校书法教育工作取得了巨大的成就，相信我校在建设特色书法教育方面能够越走越顺利，师生高昂的书法兴趣将继续保持

四川省资阳市

安岳县千佛乡初级中学 2024年10月

2024年上学期书法学习总结

本学期我校采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定目标，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在兴趣班教学中，我校都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让书法教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

我校遵循《大纲》，分七、八、九三个年级要求，即七年级要写规范；八年级要试着练习行书；九年级要写出自己的风格。

为了提高各年级写字水平，我校从学生的双姿开始抓起，书法开设了作业展览区，班班树立了写字好的典型。在年级组、班级及个人典型层层带动下，练习书法，蔚然成风。

为了促进学生写字水平的提高，我们积极组织学生开展丰富多彩的课外兴趣活动。其中，本学期参加书法班的学生已达到三十余人，经过一个学期的学习，学生水平大有提高。作品的发表、比赛的获奖都是兴趣班的学生，学员大都在班上成了书法的主力军。

书法教育，是一种面向全体学生的最基础的教育。对学生来说是能力培养、学习习惯的养成教育。所以，我必定坚持发扬我校的光荣传统，认真做好这项工作。今后仍需加倍努力，取兄弟校之长，补己校之短，进一步创造性地开展工作，推动全校书法教育工作。

四川省资阳市

安岳县千佛乡初级中学 2024年4月 2024年下学期书法学习总结

书法教育教学是我们教师工作中必不可少的一部分。本学期，我努力将所学的各类教育、教学方法应用到课堂教学实践中，立足传统，力求让我的书法教学更具特色，形成独具风格的教学模式，提高书法书法教育质量。

在教学中，我校坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，灵活上好每一堂课，尽可能做到内容当堂完成，使学生对书法更有兴趣，同时提高学生的书法水平。

对于我校书法指导教师负责的书法兴趣班的教学，我校采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定目标，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在兴趣班教学中，我校都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让书法教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

本学期师生书写水平大大的得到了提高，如：学生的结构感有了一定的强化，尤其是独体字及左右结构的字写得较合理。字形挺拔，笔画流畅，有的还能写出笔锋，颇具书法韵味。

四川省资阳市

安岳县千佛乡初级中学 2024年10月 2024年上学期书法学习总结

转眼间一学期的时间即将结束。本着提高师生书写水平，培养良好的书写习惯的宗旨，全面贯彻党的教育方针政策和有关上级文件精神，我校书法组开展的活动取得了满意的效果。现将一学期的培训工作总结如下：

在书法教学中师生充分感受中国汉字艺术的独特魅力，增强师生对中华民族传统文化的认同和理解，激发了师生的学习兴趣和学习热情，从而进一步引导学生自觉、主动、积极地参与其它文化学科的学习中，有利于提高学校教育教学质量，为学校营造一种和谐发展、积极向上的学习氛围

教师在读透教材、多看辅导书，备好书法课。认真组织学习、贯彻落实活动中心制定的安全工作的范围和内容并作好记录。注重与学员、学员家长及各位教师的沟通与交流。在上好本次书法课的同时不忽视学生的思想品德教育。严谨组织、精心参与，大力宣传好各种各类书法大赛。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；书法教学中有特色、有创意的东西还不够多。其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。经过本学期书法教学，学生的书法水平也有了很大进步。

四川省资阳市

安岳县千佛乡初级中学 2024年4月

2024年下学期书法学习总结

书法是中国人献给世界的最美丽、最迷人的礼物。这是庞中华的经历了20多年的硬笔书法文化传播后发出的呼唤。通过书法艺术教育，传承中华民族优秀文化，同时通过书法学习让学生逐步养成良好的书写习惯，及良好的品德意志。

下面对本学期的书法教学状况做以下总结：

学生的结构感有了一定的强化，尤其是独体字及左右结构的字写得较合理。字形挺拔，笔画流畅，有的还能写出笔锋，颇具书法韵味。整幅作品布局合理，美观大方。作品书写中大部分学生能把字写得正确，端正整洁干净，很多学生都努力一次写对。

从书写的情况看，部分年级学生书写中笔画的衔接不够严谨，各部分的位置安排不合理。今后练字前，老师要先指导学生对该字的字形、间架结构进行仔细观察、辨认，然后对难写易错的笔顺作重点提示，最后学生才胸有成竹地书写。

通过学期的书法活动，同学们提高了对正确、美观书写的认识，明确了正确、美观的书写对学习、生活的重要作用，增强了对祖国语言文字的热爱，甚至掀起了同学们对书写正确、美观汉字的积极性，许多学生表示，从此后要天天练字，使自己的书写水平更上一个新台阶。

四川省资阳市

安岳县千佛乡初级中学

2024年10月 2024年上学期书法学习总结

通过提高师生对书写汉字重要性的认识，然后发掘师生亮点，想方设法培养师生的兴趣，让师生扎根传、循序渐进地学习，做到教者得法、学者重法，从而使师生学习书法的热情和规模得到壮大和提高。

书写是运用语言文字交流思想的一个不可缺少的方面，字能写好的人则等于多了一张文化名片，书写过关则终生受益。所以，我校首先从书写的重要性来提高师生对书法的认识。

“爱之愈深效果愈佳”，兴趣是最好的老师。学习书法需要很好的耐性和坚强的意志，我校是通过如下方法去发掘教学的亮点，培养师生的持久兴趣的。

1.想法让学生信我服我，有点崇拜就更好。除了认真备好、上好每一节课外，平时我能严格要求自己，遍临学生手中所学的帖，抓紧时间读帖和创作，对练习认真、肯动脑、进步快的学生，我都会写一张书法作品送给他们、勉励他们。

2.力争在校园内大面积展示学生的书法课堂作业，有些在橱窗展出，有些装裱成框在书法展展出。介绍他们临帖的经验，树立书法学习榜样。有身边的“明星”作为学习追赶的对象，学生的兴趣和水平都得到较快的提高，形成一股你追我赶的良性竞争氛围。

四川省资阳市

安岳县千佛乡初级中学 2024年4月 2024年下学期书法学习总结

随着新课程教学改革的实施，我校把书法教学提到更重要的位置。为了书法特色教学有更好的发展空间，不仅继续加大对书法特色教学的投入，还扩展课程、增加课时，并立足校本、开发教材，是我校书法特色教学的个性拓展。专门针对书法的课改虽然不多，但是我校坚持在书法课程的教学如何更多的贴近新课程改革的步伐进行了许多方面的研讨，坚持了书法课的高标准、高起点、高效率，总结课改体会如下：

课程扩展分为“扩展计划”和“个别深造”。我们正是借鉴“扩展计划”中增加一些教师擅长而且学生愿意学习的，除了在上级规定的美术时中增加书法教学的内容外，并保证每两周都有一节正规的书法特色教学课，每天下午的书法趣班专训课普及书法的基础知识，引导学生参与书法文化的传承和交流。

当然，要提高学生书法技能，还得依靠“个别深造”。在全面普及的基础上，注重特长生的培养是我校书法教育的重点工作之一，我校利用兴趣小组来对特长生进行个别辅导，让它真正成为课堂教学的提高和延伸，是写字教学中贯彻因材施教原则的重要途径。为了保证书法训练有充足的时间，我校将兴趣小组书法课做到更符合书法教学的时间规律，真正从时间上保证了书法特长生的系统训练。

四川省资阳市

安岳县千佛乡初级中学 2024年10月

2024年上学期书法学习总结

随着书法特色教学的研究的不断深入，我校书法教学现在把书法特色教学纳入科研促教的轨道，做到教与研结合，在理论和操作相结合的基础上进行研究探索和教学总结。提高了我们教研科研的积极性和创造性，给我们的教学和教改提供了更大的发展空间。

在多年的书法教学和辅导中，要使学生在提高并保持浓厚的兴趣、培养持之以恒的毅力、掌握行之有效的临帖方法、提高书法的书写技巧，培养人文精神，并进而理解博大精深的中华文化，是使学生的书法“技进乎道”的基础。

学习戏曲者都知道一句话：“曲不离口”。就是戏曲演员要坚持不断，有空就要练声练唱；习武之人也熟知一个道理：拳不离手。也是讲学习武术的人要每天坚持练习拳脚，不管严寒还是酷暑，“冬练三九，夏练三伏”。学习书法也是这个道理，每天坚持练习不辍，一日不练，顿觉腕底生涩。

艺术大师们都将练习基本功作为“日课”，未尝一日闲过，曾有文载：齐白石曾一日因病未画，必在第二日一同补之。因此，学习书法，必须坚持不懈，每日临习不辍，既不能“三天打鱼，两天晒网”，亦不可“一曝十寒”。

相信在如此高昂的兴趣的书法特色氛围下，我校全体师生的书法水平会得到大大的提高，并且能够持之以恒的继续下去

四川省资阳市

安岳县千佛乡初级中学 2024年4月

2024年下学期书法学习总结

作为艺术，书法的学习和提高，需要学习者付出大量的功夫和艰苦的训练，绝不是一蹴而就的。那么，在学习书法的过程中，如何培养和保持浓厚的学习兴趣，就成为书法技艺不断提高，而不是浅尝辄止、半途而废的关键所在。在教学过程中，我校采取了这样的几个措施：

１、让学生了解书法的有关知识和文化。

首先，了解书法的产生和文字的关系。自文字产生，书法这门艺术也虽之产生了，当然一开始是不自觉的，而文字的演变大体经历了甲骨文、金文、石鼓文、小篆、汉隶、楷书、草书和行书几个阶段。其次，了解书法和社会生活、文化的密切关系。王羲之的著名行书代表作《兰亭序》，风神萧散飘逸，是和当时的政治环境（东晋政权偏安一隅、风雨飘摇）、文化氛围（东晋文人士大夫崇尚清谈、追求个性自由）等密不可分的；颜真卿的楷书雄浑遒健，富有庙堂气息，是和唐朝繁荣的经济生活、频繁的外交、兼容并蓄的文化时尚以及颜真卿个人的政治抱负息息相关。而他的《祭侄季明文稿》的沉郁顿挫的风格，则直接缘于当时的政治气候（安史之乱）和个人的感情生活（痛失爱侄）等等。

２、让师生了解古代书法家们苦学书法的故事。

历史上留下了很多书法家学习书法的生动故事，如：池水尽墨的张芝，四十年不下楼、退笔成瓮的智永，柿叶代纸的郑虔，掘墓偷帖的钟繇，等等，不胜枚举。这些故事给了学生们很大启发，明白了一个道理：不经历风雨，如何见彩虹。

３、让学生不断得到精神激励。善于发现学生作业中的进步，并及时给予表扬，对于整体较好的习作，在教室内辟专栏张贴展示，既增强了学生学习的兴趣，树立了学生的自信心，也带动了其他学生的学习干劲。

４、鼓励和带领学生参加、参观学校、区、市等各级书法展览。通过参加、参观书法展览，与同道请教、切磋、交流，不仅从临帖到创作，也不仅从笔法到结构、章法，并且从毛笔的执使到墨色的浓淡干湿，甚至于笔墨的使用与书家的品格性情的微妙关系，都会汲取到良好的经验，从而避免误入歧途，重到前人覆辙。当然，也不能忽视一部分同学参加展览，一味追求所谓的“名气”和“风光”，而不能脚踏实地、苦练基本功的现象，要加强正面引导，要有板凳坐得十年冷的精神和意志。

相信我校在多年的努力下，能够把书法特色教育办得让师生，家长，社会赞可，能够把祖国的汉字文化更好的传承下去。

四川省资阳市

安岳县千佛乡初级中学 2024年10月

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！