# 蒙氏感官教案 温觉板

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2025-01-09

*第一篇：蒙氏感官教案 温觉板蒙氏感官教案吴莉教学对象：3-5岁幼儿 教学日期：2024年12月12日 教学目标：1、培养触觉的敏感度。2、感受温度间的差异。3、认识物品可传导不同的温度。4、培养配对的概念。5、认识各种质地不同的材料。走线...*

**第一篇：蒙氏感官教案 温觉板**

蒙氏感官教案

吴莉

教学对象：3-5岁幼儿 教学日期：2024年12月12日 教学目标：

1、培养触觉的敏感度。

2、感受温度间的差异。

3、认识物品可传导不同的温度。

4、培养配对的概念。

5、认识各种质地不同的材料。走线

音乐名称：《秋日私语》

走线方式：小朋友们好，欢迎大家来到琪琪蒙氏课堂，我是吴老师。我是谁呀？（吴老师）请小朋友们看看你们的脚下，有一条红色的线，它叫“蒙氏线”。跟老师一起说一遍：“蒙氏线”。（好的，说的很好）以后我们每天都会在蒙氏线上活动活动。

现在就请小朋友站在老师的身后，我们要开始走线了。把手伸平，调整前后的距离，两个小朋友之间不要离得太近，也不要太远。现在我们把手打开，保持身体平衡，（走得真不错），像小飞机一样„„下面呀，我们把小手放在放在腰上，抬头，挺胸，好神气的小士兵呀。.好的，小朋友们走得非常不错。

听一听，音乐的声音慢慢变小了，我们的走线结束了，请小朋友们按顺序坐下来吧。

静寂游戏

活动准备：小白下楼梯

活动过程：小白小白上楼梯，打开电视机，拔出小天线，电视不好看，关上电视机。小白小白下楼梯，来到肯德基，汉堡呀汉堡，薯条呀薯条，可乐呀可乐，咕噜咕噜吃饱了！

教具示范 教具名称：温觉板

教学准备：一个木箱内装有：大理石、木板、毛毡板、钢板各一对，眼罩一个。

教学过程：

1、今天我们一起来认识温觉板。

工作要在工作毯上进行，取工作毯，铺工作毯，整理工作毯，取教具。用托盘装教具，向学生介绍，这是“温觉板”。跟老师一起说一遍：“温觉板”。取一块毛毡，以整个手掌触摸后说：“这是毛毡，摸起来暖暖的。请你来摸一摸！”请幼儿触摸后放在工作毯上。

取一块钢板触摸后说：“这是钢板，摸起来凉凉的。”请幼儿触摸。取一块木板触摸后说：“这是木板，摸起来比较暖的。”请幼儿触摸。取一块大理石触摸后说：“这是大理石，摸起来比较凉的。”请幼儿触摸。下面老师要考考小朋友，请小朋友摸摸看，这是什么，摸起来是什么感觉（触摸毛毡和钢板，教师在幼儿操作时注意语言指导，如：“这是钢板，摸起来凉凉的。”）小朋友们真不错，一下就分出来了，那我们再来看看这两个（请幼儿触摸木板和大理石，并说如“这是木板，摸起来比较暖。”）

刚才小朋友的记忆力都很不错，都能分辨我们的教具，你把现在老师要看看我们的小朋友的反应能力了，请告诉我哪个是钢板？（幼儿指出钢板，并说“这是钢板，摸起来凉凉的。”以下同上）好，请告诉老师这是什么？

现在老师要加大难度了哦！请带上眼罩，我们要看是了。请摸一摸这是什么，感觉怎么样？（这是钢板，摸起来凉凉的。教师将其配对，其他三个教具同上。）好了，请你摘下眼罩，检查一下是否正确。

自由操作

我的工作做完了，我把它放回教具柜，如果你喜欢这项工作，请自己去取。收教具，送教具。（东西哪里拿的，放回哪里去）整理工作毯，送工作毯。

接下来，是小朋友们自由操作的时间，你们可以选择自己喜欢的教具进行操作。先到这边来领取工作毯，然后去教具柜前选取教具。

课程回顾 好的，小朋友们，我们今天的工作结束了，请大家整理好教具，把它放回原来的地方，下次再用的时候，一下子就能找到了！工作毯也要放回去哟。（先把教具原样放回，再收取工作毯）。

对孩子这节课的表现，工作进行总结。

小朋友们想一想，吴老师今天带大家做了什么呀？（走线，手指操，认识了温觉板，小朋友还操作了自己喜欢的教具。）大家的表现都非常的不错，操作教具的时候也很认真。那今天我们的课程就结束了，小朋友们再见！

主教：吴莉 助教：

教学主管签字：

**第二篇：蒙氏活动：温觉板**

教育活动：蒙氏活动 活动名称：温觉板

教具准备：温觉板教具1套；字卡：毛毡、木板、钢板、大理石 直接目的：辨别温度的差异。间接目的：

1．认识生活中的材料；

2．能将所学知识运用于生活之中。活动过程：

1．请幼儿取来卷毯铺好，引导幼儿至教具柜前，向幼儿介绍教具名称，取来温觉板盒，轻轻地放在毯上。2．取出一块毛毡，以整个手掌触摸后说：“这是毛毡，摸起来暖暖的。” 3．将毛毡放在毯上，再取来钢板说：“这是钢板，摸起来凉凉的。” 4．拿起木板触摸后说：“这是木板，摸起来感觉比较暖。” 5．最后拿起大理石触摸后说：“这是大理石，摸起来的感觉比较凉。” 6．询问幼儿：“要不要试一试？”

7．请幼儿操作（教师在幼儿操作时注意语言指导，如：“这是钢板，摸起来凉凉的”）：

（1）请幼儿先触摸差别最大的两种，如：毛毡和钢板。（2）再触摸差别比较大的，如木板和大理石。8．配字卡进行三段式名称练习。9．配对练习。

10．操作结束后，将温觉板放回盒内，请幼儿送回原处。

**第三篇：蒙氏感官教具教案**

蒙氏感官圆柱体教案

第一节

视觉

I(大小识别)圆柱体组、粉红塔、棕色梯、长棒、彩色圆柱

II(颜色识别1色板

III(形状识别)几何图形嵌板、几何学立体、构成三角形

(=项式)、(三项式)

感觉教育中第一个接触到的教育是视觉教育。当我们的感觉器官接受外来的刺激时，反映最灵敏的是视觉，其它的感官则次之。我们从视觉和听觉上所获得的讯息、印象最普遍，因此在人体五种感官中视觉教育最受重视，训练时间也较长。

这里所介绍的视觉教具是为了帮助小朋友怎样辨别东西的大小、形状和颜色。首先在辨别大小的视觉教具如上所述，这些教具在构造上有双重的特征，因此教具有同时使用组合操作的可能性，而在进行练习时对大小辨别能再度加强。其次关于辨色方面，要学颜色名称及辨别色彩的明暗程度。使用精致的色板当教具。

在辨别形状方面，因为有了辨别大小的知觉经验基础，和肌肉——触觉结合在一起成为综合性的教育。因此与触觉教育的关联密切。几何图形嵌板及构成三角形两种教具不但能学习认识平面几何图形，进而能引导相等的概念之理解。

圆柱体组

教具

木制圆柱体4组(A，B，C，c‟)，外形类似枕木，上面有连着小圆柄的10个圆柱

和10个圆穴。圆柱与穴的大小及高度有一定的规则变化，每一组圆柱体内I-111T 所述。

圆柱体A…·„圆柱直径一定(2 5cm)，高度以渐减的序列排成。属次元的高度变化圆

体。(最高5 5cm一最低lcm)

圆柱体B 圆柱高度一定(2 5cm)，直径以O 5cm渐减。属二次元的粗细变化圆柱

体。(最粗5 5cm一最细1cm)。

圆柱体c……圆柱的直径和高同时渐减。属三次元的粗细和高度同时变化圆柱体。

(最大直径5 5cm一最小1cm；最大高度5 5cm一最d,1cm)

圆柱体c．．．…·圆柱的直径渐减而高度渐增。属三次元的直径和高度呈相反比变化圆柱

体。(最粗直径5 5cm一最细lcm；最低高度1cm一最高5 5cm)。

其次将插座拿开，把10个圆柱的次序弄散乱之后，鼓励他再试试看，按照它的大小顺序重新排好。

2把圆柱嵌回插座中放回教具架。提示的变化

a．(P的变化)——用指示棒任意指一个圆穴，找出与圆穴相合的圆柱

1以曾经练习过的一组圆柱体进行提示。让小朋友从插座上抽出所有圆柱。

2老师以指示棒任意指插座上的圆穴说： “请找出跟这个圆穴相配合的圆柱。”

3小朋友找到后把圆柱嵌进去。

4继续完成其余各个圆穴的操作。

b．（P的变化)——从一端开始顺序找出与圆穴相配合的圆柱

对小朋友说：“我们从这个圆穴开始照顺序找出相合的圆柱来，并把它嵌进

去。”

\*\*\*作很容易，是进行Crading操作的导入提示。c．（P的变化)——进行圆柱体的组合练习

对基本提示№1之后已完成两组以上圆柱体练习的小朋友进行提示。

同时使用2组圆柱体。l有6种组合)……B+C，B+C\' ,C+C\'，C+A，C\'+A，A+B 同时使用3组圆柱体。(有4种组合)……B+C+C‟，C+C‟十A，A+B+ct A+B+C\' 同时使用4组圆柱体。(有1种组台)……A+B+c+c\' d．（P的变化）——找出相同的圆柱

1把四组圆柱体的圆柱全部取出来，将四组插座拿开。

2从全部圆柱中找出相同的(直径与高度尺寸完全相同)配合成对。

e．f伴随记忆的练习\_MP)——在插座与圆柱之间保持相当距离，然后进行P的操作

1准备一组圆柱体和两张桌子(或者一张桌子和地毯)。

2在张桌上放插座另一张桌l&~10个圆柱。

3记住插座上圆穴的大小，然后由另一张桌子找出适当的圆柱嵌上。也可以不用另一张桌

子或地毯，而把圆柱散置在工作室内进行练习。因为空间加大，难度也相对高。L(伴随记忆的练习：MG)——在圆柱和圆柱之间保持距离，进行G的操作 1不使用插座。把10个圆柱散置在工作室中。

2选取一个圆柱，放在桌子上作为基准，再顺次排出其他的圆柱。本练习是在基本提示№2之外加上记忆的因素。圆柱之间因为有距离，所以必须记

忆大小。

2．(G的变化)——从顺序排列的圆柱中抽出一个，找出它原来的位置

1准备一张桌子及一组圆柱，不用插座。首先请小朋友在桌子上依序排好10个圆

柱。

2请小朋友闭上眼睛。t或者使用眼罩)3老师从10个圆柱中取出一个，把剩余的圆柱调整好间隔。4把取出的圆柱放在其余圆柱的旁边。5请小朋友张开眼睛。

6老师问：“这一个圆柱是从那个位置上拿出来的呢?”请小朋友排回去。

+跳过第4步骤，把取出的圆柱藏起来，将会增加本练习的困难度。t让小朋友指出

那里少了一个圆柱)+本提示比较困难，所以在前项的记忆练习之后进行比较妥当。

名称练习

·名称练习时使用的词条：

。圆柱体A…···高(的)、低(的)。圆柱体B……粗(的)、细(的)。圆柱体c……大(的)、小(的)。圆柱体c‟……粗而低(的)、细而高(的)·普通名称练习

。在基本提示№l之后，对圆柱体有充分的P练习经验再进行。

。使用对比性质非常极端的圆柱L2个)进行练习。

·G的名称练习

。在基本提示№2后，有了充分的序列练习经验进行。

。以两极端的圆柱及另一个居中间性质的圆柱共3个进行对照练习。

错误的订正

在教具上，每个圆柱只能嵌进相合的圆穴。

直接目的

培养辨别大小的视觉能力。

间接目的

．作为写字前的预备(抓握圆柱的圆柄可以当作握铅笔的准备练习)。

·培养敏锐的观察力。．

·培养逻辑思考能力。t列应、顺序)

·在充分作过P的变化练习后，再戴上限罩进行配对会让小朋友觉得很有趣。这时

让小朋友尝试用手去感觉圆穴的周围大小和圆柱，并用手指测探圆穴的深浅。

·充分地完成个人练习后可进行小组游戏。

·假如小朋友对某个提示不够了解时，可重新进行前一个练习。

·每个提示期和所需的时间都须考虑到小朋友的思考能力。

粉红塔

适用年龄

和日常生活练习并行，约从两岁半开始。但须先具有圆柱体c的充分练习经验。基本提示

№．1(G)——垂直积成塔型(序列性)1引导小朋友，介绍粉红塔，并准备地毯。

2示范立方体的拿法。用右手拿最小的立方体。同样地，将教具台上其余的立方体

一个个拿到地毯上。大一点的立方体用左手托住底面，两手搬运。10个立方体不

依顺序散放在地毯上。

3老师坐在小朋友右侧。

4示范立方体的积高的方法。先选出最大的立方体，放在老师和小朋友之间。再请

小朋友去比较其他的立方体，选出次大的，将它放到最大的立方体之上。

5按照顺序依次积高一直到最小的立方体为止。

„堆高时要看清楚，每边所留的间隔必须相等。)6排完后，欣赏一下整体的调和感。

7问小朋友： “要不要试试看?”让小朋友清楚地看到塔的除掉方法。一个一个慢

慢地取下来，不须按顺序放置。给小朋友练习的机会。

8从最大的立方体开始，依顺序放回教具台上。提示的变化

a．(G的变化)——改变序列的放置方式

完成基本提示之后几天，可以改变放置方法进行序列练习。有时请小朋友主动发

现排法的不同。

·对正立方体的两面及其夹角，垂直向上堆高。(每个立方体之间的差距可以看

出是有规则的向上减至最小的立方体，这是一种错误的订正。)·10个立方体呈水平的序列排法。· 适用年龄

和日常生活练习并行，大约二岁半到四岁。基本提示

关于圆柱体的基本操作——(P·G)Pairing(配对)……因为圆柱体的圆柱与圆穴是成对的，故作为以圆柱插入圆穴

或以圆穴找相合圆柱的练习。

Grading(序列)……作为圆柱体的高度与粗细的渐次性识别，而依高低或粗细排

列顺序的操作。

※以下其他教具的基本操作皆以此为准。并以Paring~P，Grading~G为代表符

号。

№．1(P)——圆柱体B以圆柱找圆穴的练习

1．引导孩子，介绍圆柱体，并准各桌子。

2从教具架上把圆柱体B端到桌子上。在此时教小朋友教具的搬运方法。(为了练习

上的方便，把最粗的圆柱摆在左边。)3老师坐在小朋友的右侧。

让主朋友看圆柱体的圆柄部分，用右手拇指、食指、中指拿住圆柄。

5将最粗的圆柱抽起，放在插座的前面。慢慢地把其余的圆柱体放在最粗圆柱的同

侧，不按顺序随意放置。

6提示找出和圆柱相同的圆穴及嵌进圆柱的方法。随意抽起一个圆柱，倒转过来底

面朝上，然后找出插座上大小相同的圆穴，将圆柱轻轻地嵌进去。(等到熟悉此练

习后，小朋友自然会省略倒转圆柱的步骤。)7把10个圆柱都放入后，询f~4,N友“愿意试一次看看吗?”如果他有兴趣，就给

予练习的机会。(只要他喜欢．做几次都无所谓。)8整理圆柱体B后放回教具架上原处。

+改天再让小朋友做其它3组圆柱体A，C，c的练习，要领相同，并给予练习机会，但是在做圆柱体A时，可以省略倒转圆柱的步骤。

+四组圆柱体的难易程度不同，由易而难依次是B—c—c—A，在进行练习时须先

考虑顺序。

№．2(G)——圆柱的序列练习

任何一组圆柱体皆可。

让小朋友抽出所有的圆柱，然后说： „„请按照圆穴的大小把圆柱排在插座前

面。，把圆柱依圆穴大小排好之后说：“你看这样是不是已经按照太小的顺序排

好了，让小朋友看看排好的圆柱。„这是为了使小朋友理解Grading的意义)

**第四篇：感官作业 蒙氏**

蒙氏感官部分作业

感官方法：配对、分类、排序 配对：感官讯息有层次

分类：在众多中物品中，有好几种类，把具有相同特质的分为同一类。数学属于感官的，把感官赋予数以后成为数学。

日常生活运用了动词和名词，到了数学又运用了形容词。

感官先只有动作，不太有太多的语言，感官区辨的能力提上来，加上记忆的方式（用举例创造记忆）

第一组感官教具可以在2岁半左右开始。2岁半幼儿即将进入动作精致化敏感期，身体有条件执行精细的动作，感官有比较多的发展，进入认知的整理状态，形成新的知识体系，这个新的知识体系就是打开感官知识大门的钥匙。

感官教具具备的特质：每一种教具要加每一种感官的特质把它抽离出来。老师所帮助孩子做的只是“间接预备”。每种教具在做一个示范的时候只有一个困难度。

感官教具在数学上都是精准的。因为儿童有吸收性心智，用海绵、照相的方法都吸收进去，包括重量、长度上的。

感官不仅存在教具身上，而是存在很多生活中。感官教具一定限制在一个范围内，不是全部。通过教具的练习，帮助孩子打造一把钥匙。

大小、长短、粗细没有绝对，都是被比较出来的。感官教具一定要定义一个范围，不然孩子不能独立操作。

色板是教孩子配对、分类的，颜色是在美术区域去探索的。理论部分：感官活动的特质

每一个教具将某一感官特质抽取出来，教师的一个示范仅仅有一个难度。教具在重量上都要是精准的，因为幼儿具备吸收性心智。

如培养我们的孩子对国家的认识，暗示幼儿在生活中找到中国的元素。如：老师身上饰物中出现中国结。

感官教具限制在一定范围内，教具相当于一把钥匙，感官的东西都是比较出

来的，没有绝对的高矮、多少------。

感官三种能力：配对、分类、排序。

幼儿可以带着这三种能力，他们还有沟通的能力。

教师给幼儿黄、蓝，幼儿知道了它们在一起会变色。教师起到了控制变向的作用。

视觉教具

1、工作名称：带圆柱体底座

适应年龄：2岁半——3岁半的孩子 教具：带圆柱体底座 步骤：

1、双手握住带圆柱体底座的两端，轻轻拿起，放到桌子上。

2、右手用三指钳的方法先将两边的圆柱体拿起，随意放到桌子上。

3、任意的拿起剩下的其中一个。

4、告诉幼儿：“你也可以试试看。”

5、将剩下的全部拿出来。

6、放回时，右手三指拿起放在桌子上的任意一个圆柱体，让圆柱体的底朝向自己，对比着带圆柱体底座的圆洞，说：“到底是哪一个呢？哦，原来是这个。”将对应的圆柱体放回圆洞中。

7、将其余的圆柱体都放回底座中。

注意：幼儿初次进行此活动时，先进行粗细递减、高低相同的教具。延伸活动：

a、幼儿熟悉四组带圆柱体底座后，可同时进行两组、三组、四组活动。b、可把圆柱体拿到比较远的地方，教师可把一个发钗放到圆洞里，让幼儿找这个圆洞里的圆柱体。

c、可提供幼儿一个眼罩，让幼儿戴着眼罩进行活动。此活动适合4.5岁以上的幼儿。

d、可以四人一起进行，让对方拿自己制定的圆柱体。此活动适合4.5岁以上的幼儿。

2、工作名称：粉红塔

1、取工作毯确定工作范围。

2、用右手从教具柜取下最小的立方体，放到左手的手心，两手相扣送至上作毯上，以同样的方式按由小到大的顺序运至工作毯上散放。

3、找出最大的立方体，放于丁作毯中央，再找出次大的放在它的上面，按由大到小的顺序建塔，建塔时一手扶住塔顶，另一只手摸塔的两则是否对齐，要求旁边所留间隔必须相等。

4、造塔结束后，欣赏一下正体的协调感，取最小的立方体稍做展示，并从第一个台阶开始逐一向上对比。(前三个要做到动作分解)

5、将立方体按照由小到大的顺序取下，散放于工作毯上，并找出最大与最小的，做三阶段教学法（1）命名：分别拿起最大与最小的立方体，边摸边说：“这是大的，请重复大的，”（据人数多少决定是否让幼儿摸摸看，4-6人可摸）。（2）指认：老师说“请问大的在哪儿？请问小的在哪儿？（3）发音：老师手指到大小立方体问幼儿：”请问这是什么？”

6、结束后，为了了解儿童掌握的程度，可请幼儿在剩余的立方体中再找出最大与最小的。

7、工作结束后，按由大到小的顺序送回教具柜。

3、工作名称：棕色梯

适应年龄：2岁半——3岁的孩子 教具：棕色梯、地垫 步骤：

1、取出地垫，放在地上，打开并铺平。

2、到柜子前，从最小根拿起，右手拿起，左手手掌托住，散放在地垫上。

3、拿到比较大块时，双手握住棕色梯的两边，放到地垫上。

4、“哪根是最粗的呢？”找出来放到地垫上面的位置。

5、“剩下的哪根是最粗的呢？”再从剩下的棕色梯里面找出最粗的摆在第一根的旁边，用手摸一下，两边有没有对齐。

6、可用同样的方法再找出两根，剩下的可请幼儿进行。

7、把最细的拿下来，放到最粗的棕色梯上比对一下，依次往后面比对。“看最细的一根在爬楼梯哦！”

8、收回时从最大的开始收，并提醒幼儿一次只能收一块。

9、将地垫折好收回原处。

4、工作名称：红棒

适应年龄：3岁半以上的孩子 教具：红棒、地垫 步骤：

1、取出地垫，放在地上，打开并铺平。

2、到柜子前，从最短的那根拿起，右手拿起，左手手掌托住，散放在地垫上。

3、拿到长根时，要把红棒贴着身体拿出来。

4、所有都拿出来后，询问幼儿：“看一看，哪根最长呢？找出来”将最长的一根找出来放到地垫最上面，右手从左到右划一下。

5、“接下来哪根最长呢？”找出剩下的最长根后，左边对齐，再用右手划一下、6、“你也来试试吧！”请幼儿完成后面的。

7、“咱们走到远处看一看吧！”

8、拿起最短根与每根对比一下。

9、将所有红棒摆散，“请你将红棒送回去吧！”请幼儿将红棒送回到柜子里。

5、工作名称：几何图橱 适应年龄：2岁半以上的孩子 教具：几何图橱 步骤：

1、到柜子前双手拿起几何图橱的两端，将它放到桌子上。

2、左手三指钳将几何图橱中国的三角形拿起来，右手食指与中指描摹一下三角形的边缘，（注意要从靠近自己的边缘描摹）再摸一下几何图橱的边缘，放在三角形下面的空格里。

3、用同样的方法进行正方形和圆形的工作。

4、放回去时，右手也要描摹一下图形与几何图橱的边缘。

5、为提高幼儿兴趣，可提供幼儿眼罩。注：此活动适宜3岁以上的幼儿。

6、幼儿进行完第一层抽屉后，可进行几何图橱下面的几层。

7、幼儿熟练后，可把几何图橱中所有抽屉一起进行。

8、拿出实心的卡片，放在桌上，任选几何图橱中的任何一个图形，找出与它相同的卡片，比一比，放在卡片的上面。

9、粗的卡片和细的卡片都独立做一遍后，最后可三张卡片一起进行。

6、工作名称：色板2 适应年龄：2岁半——3岁的孩子 教具：色板2 步骤：

1、打开盖子，将盒子放在盖子上。

2、“你能找出色板1的颜色吗？你先把它们找出来。”

3、将色板1的颜色找出来后，盖子盖上。

4、“这是你以前做过的，从这里开始吧。”拿出一个蓝色的放在桌子上方。

5、将红、黄、蓝三色颜色配好，然后把盒子里剩下的色板都拿出来。

6、“你想从哪一个开始配对呢？”随意的将剩下的颜色都配好对。

7、幼儿熟练后可进行距离游戏和环境游戏。

8、幼儿进行完后，可进行三段式语言教学：

一阶段：命名——这是„色

二阶段：重复——请你把„色拿给我三阶段：测试——这是什么颜色

7、工作名称：色板3 适应年龄：3岁——3岁半的孩子 教具：色板3 步骤：

1、准备一个托盘，将色板3中的一个色系拿出来放到托盘里，盖上盖子，将托盘放到桌子上。

2、将托盘里的色板都拿到桌子上，随意散放。

3、“哪一块是颜色最深的呢？”将颜色最深的找出来放到桌子的一边。

4、再找出颜色最浅的放到另一边。

5、从颜色最深到最浅的依次排好。

6、摆好后从最浅处看一下，然后站到远一点的地方也可看一下。

7、再从盒子里找出一个色系的色板。

8、询问幼儿“你要先找出哪一块呢？接下来哪一块呢？”

9、按照颜色从深到浅的顺序摆好。

10、收回时，将顺序打乱，放到托盘里。

11、打开盖子，“收回时也要从最深的开始收放哦！” 12、9种颜色都尝试过后，可在在桌子上摆一个小碗，把9种颜色都按照从深到浅摆出，摆出一个太阳的样子。

触觉教具：

工作名称：指尖敏感化： 年龄：3岁前

教具：小水碗、温热水、小毛巾、水盆、托盘 步骤：

1将双手指尖放入盛有温热水的小碗里，教师和幼儿一起唱一首歌，大约一首歌的时间，将双手从温热水中取出，拿出小毛巾，一只手按住小毛巾，另外一只手在毛巾上磨一磨，搓一搓，然后同样的做法换另外一只手。2将所用过的温水倒进回收容器中，把所有的材料放回固定的位置。

工作名称：触摸粗糙细致板 年龄：3岁前 教具：粗糙细致板 步骤：

1现将双手做指尖敏感化。

2教师和幼儿只拿来一个触觉板，教师一边摸一边说：“粗糙的（细致的）。” 3幼儿来操作。

4提升难度，不用眼睛看，只用手模，一边摸一边给触觉板命名。5收放材料

工作名称：触摸触觉板 年龄：3岁前 教具：触觉板

步骤：

1现将双手做指尖敏感化。

2幼儿拿来触觉板，放在桌子上，教师坐在幼儿的右边。

3教师在开始部分带领幼儿定义触觉板。教师摸一个，幼儿再摸，将摸过的这个触觉板放在一旁，教师再拿一个，如果与刚才第一个不一样，就放在一边，继续再拿一个，如果与第一个一样，就放在一起（配对）4提升难度戴上眼罩进行配对。5用视觉辨认刚才自己的操作。

6再次提升难度，将所有的触觉板放在一起，找到最粗糙的，放在桌子的上方（旁边），然后再从剩下的触觉板中再寻找最粗糙的一个，放在上方排列在第二个。依次继续做。7收放材料

工作名称：触摸温觉板 年龄：3岁多 教具：温觉板 步骤：

1现将双手做指尖敏感化。

2幼儿拿来温觉板，放在桌子上，教师坐在幼儿的右边。

3教师用手腕的内侧温觉板的温度，请幼儿来试一试说一说摸到每一块的不同感觉，还可以说一说它是用来做什么的。教师引导与幼儿生活进行连结，对温觉板的材质进行命名。4收放材料

工作名称：触摸重量板 年龄：3岁多 教具：重量板

步骤：

1现将双手做指尖敏感化。

2幼儿拿来重量板，放在桌子上，教师坐在幼儿的右边。

3教师用手指做一个凹陷的弧度，将重量板放于指腹部位，上下颠一颠。4先用最重和最轻的进行比较，摆放好。分出一组轻，一组重。延伸：1戴上眼罩分轻重

2三个重量板进行比较：轻、中配

重、中配

轻、重配

轻、中、重一起配 5收放材料

实体感官教具：

工作名称：操作立体几何组 年龄：2.5至3岁 教具：立体几何组 步骤：

1找来一个地垫，铺在地上。

2拿到教具柜上的立体几何组，将它放入篮中，教师和幼儿坐在地垫上。3教师先将教具一个一个拿出来进行命名，放在篮子旁边，然后将教具一个一个拿起来，请幼儿一起命名教具，之后放入篮子里。

4教师看着远远的地方，将教具一个一个从篮子里拿出来，用手去感觉教具，然后放在篮子的旁边。延伸：

1、加入三段式语言教学：教师用一块大布盖住教具，用手摸，一边说一边命名，然后将该教具拿出来。

2、拿一个平盘，将形状放进去试一试是否能够滚动。

3、拿来图片通过形状底座将教具进行分类。如：圆形的放在一起。

5将教具放入篮中，收放材料。

混合感官：

工作名称：操作建构式三角形 年龄：2.5至3岁 教具：建构式三角形 步骤：

1教师和幼儿取来教具，放在桌子上。2教室坐在幼儿的右边。

3教师将教具进行配对，两个一样的形状移动变成不同的形状。4教师一边移动一个形状，一边探索形状的变化。5教师引导：想办法将边合在一起。6收放材料。

工作名称：操作长方形盒 年龄：2.5至3岁 教具：长方形盒 步骤：

1教师和幼儿取来教具，放在桌子上。2教室坐在幼儿的右边。

3教师将教具进行配对，问:“这是什么？”

一段将两个一样的形状黑色线相对放在一起，拼摆成新的形状。二段将两个一样的形状变换方向，使得变换成新形状。三段教师问：“将所有三角形放在一起会是什么形状。” 6幼儿操作 7收放材料

工作名称：操作蓝色三角形盒 年龄：2.5至3岁 教具：蓝色三角形盒 步骤：

1教师和幼儿取来教具，放在桌子上。2教室坐在幼儿的右边。

3教师将教具进行配对，两个一样的形状移动变成不同的形状。4教师一边移动一个形状，一边探索形状的变化。5教师引导：想办法将边合在一起。6收放材料。

工作名称：操作二项式立方体 年龄：4岁

教具：二项式立方体 步骤：

1找来一块桌垫布铺平，教师和幼儿取来教具，放在桌垫上。2教室坐在幼儿的右边。

3一段：将盒子打开，将形状一个一个拿出来，方向不改变的放在桌垫上。对照盒盖上的图参考着将教具盖在盒子里面，还原它。

二段：将教具还原在盒子外面，教师将教具纵切，请幼儿观察每个面都是一样图

案的。打乱教具装回盒子里。三段：戴上眼罩幼儿操作。4收放材料。

工作名称：操作三项式立方体 年龄：4.5岁至5岁 教具：三项式立方体 步骤：

1找来一块桌垫布铺平，教师和幼儿取来教具，放在桌垫上。2教室坐在幼儿的右边。

3将盒子打开，将形状一个一个拿出来，方向不改变的放在桌垫上。将每一层的教具放在一起，共三层。拆散教具的时候将二项式立方体呈现。

一段：对照盒盖上的图参考着将教具盖在盒子里面，还原它。

二段：将教具还原在盒子外面，教师将教具纵切，请幼儿观察每个面都是一样图案的。打乱教具装回盒子里。三段：戴上眼罩幼儿操作。4收放材料。

工作名称：操作重叠几何图形 年龄：4.5岁后 教具：重叠几何图形 步骤：

1教师和幼儿取来教具，放在桌子上。2教室坐在幼儿的右边。

3教师将红色教具取出排成一队，教师摆好两个，幼儿接着摆。可以从大到小。4红、黄、蓝各排成一队。

5收放材料。

工作名称：操作彩色圆柱体 年龄：4.5岁 教具：彩色圆柱体 步骤：

1找来一块桌垫布铺平，教师和幼儿取来红色圆柱体，放在桌垫上。2教师坐在幼儿的右边。

3教师逐一取出红色圆柱体，将圆柱体进行排列，从最粗到最细进行排列。4收放材料。

**第五篇：温觉板教案**

温觉板

工作名称：温觉板

工作准备： 大理石、木板、毛毡、钢板各一对，要请幼儿先触摸差别最大的两种，如：毛毡和钢板，再触摸差别比较大的，如木板和大理石。以帮助小朋友更好地理解。“暖的、温的、凉的、冷的”字卡两套

直接目的：

1、进一步辨别温度的差异。

2、感受物体不同的温度，并能正确的配对。间接目的：

1、发展幼儿温觉的分辨能力。

2、发展幼儿的秩序感、专注力、协调性和独立性。适合年龄：3至4岁

工作步骤：

一：钢板与毛毡

1、告知小朋友今天的上课内容：小朋友们，我们今天做感官区温觉板的工作，温觉板是非常的有趣的，它是由四块温度不同的板块组成的，等会我们一起来感受下。2.老师先让助教老师把两块毛毡和两块钢板递给小朋友们抚摸，先让小朋友们感受一下两者的区别。

3．等小朋友们感受完后，老师先取一片毛毡，老师以整个手掌触摸后说，这是毛毡，我们抚摸的时候是要用手掌去感受它的，现在请小朋友们告诉老师毛毡摸起来有什么感觉呢，（引导小朋友说出暖暖的，粗粗的，小朋友们在学温觉板之前应该学过触觉板，可以将两者结合，但教学重点还是在于温度的辨别）然后老师告诉小朋友毛毡摸起来是暖暖的，粗粗的。将毛毡放到工作毯上，出示字卡。暖暖的，把字卡放在毛毯的前面。老师再取来钢板触摸后说，这是钢板，摸起来是冷冷的，滑滑的，出示字卡，冷冷的，放在钢板前面。

4、三阶段教学（辨别与判断）：请小朋友告诉我暖暖的是哪一个，冷冷的是哪一个，再拿起钢板或毛毡问小朋友这是暖的还是冷的？

二：木板与大理石

1：同上先将木板与大理石递给小朋友们抚摸，钢板和毛毡不收起来还是放在工作毯上，然后老师询问小朋友感觉（小朋友可能会说冷，凉，热，暖等等，老师鼓励小朋友说出感受，并告诉小朋友们刚才摸的比较热的叫木板，比较凉的那块叫做大理石，然后老师把四块板放在一起作比较，依次抚摸后，老师告诉小朋友在这四块板中）木板，摸起来感觉是热的，出示字卡热热的，把字卡放在木板前面。最后拿起大理石触摸后说：这是大理石，摸起来感觉凉凉的，出示字卡，凉凉的，把字卡放在大理石前面

4、同样的进行三段式教学（此部分要小朋友说出最暖的是哪个，热的是哪个，最冰冷的是哪个，凉凉的是哪个）

三：排序与配对（顺序是按

暖和

热

凉

冰冷）的顺序

把八块温觉板分成两组，两组都是打乱顺序的。小朋友两人分为一组

请小朋友上来操作，每一组中的一个小朋友要将打乱顺序的一组中四块温觉板排好顺序，（若排错了，就请小朋友重新排，若对了就请另一个小朋友蒙上眼睛把另一组温觉板也排排队排好）变化就是同一组的小朋友变换角色

四、感受生活中物体的冷暖

展示事先收集的图片：雪糕、雪花、冰雹、地毯、衣物、围巾、手套、帽子、袜子、毛巾、不锈钢杯子、鹅卵石、不锈钢锅、陶瓷碗、大理石地面、木头椅子、实木桌子、茶壶、玻璃杯、玻璃茶几、镜子、空调、冰箱，等等，至少20种物品。老师问幼儿如果摸到它们会是什么感觉？幼儿回答，老师回应。

分类游戏

准备四个大托盘，把“暖的、温的、凉的、冷的”字卡分别放入其中。需要两套，分两组竞赛，以便决出优胜队。

幼儿分两组，老师、助教各负责一队。老师分发图片，每个幼儿一张。比赛开始，排在第一的幼儿快速跑到对面，把图片放入相应的托盘内，返回跟第二位小朋友击掌，第二位小朋友出发„„反复进行，直至所有图片放到托盘内。

老师、助教各带一队幼儿检验对方有无放错。

五：工作结束，收教具。

活动延伸：让幼儿感受生活中常见物品的温度，让幼儿在一天的时间中感受同一物体的温度的变化，如物体在阳光下由冷变温和变热乎了，让小朋友在父母的陪伴中操作。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！