# 英语课题创设有效课堂教学情景策略阶段小结2025（含5篇）

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2025-01-18

*第一篇：英语课题创设有效课堂教学情景策略阶段小结2024《创设有效课堂教学情境策略的研究》课题总结本学期我们英语组研究的课题是“创设有效课堂教学情境策略的研究”。自实施课题以来按课题的中心、方案、计划，采取切实有效的措施，在提高课堂教学的...*

**第一篇：英语课题创设有效课堂教学情景策略阶段小结2025**

《创设有效课堂教学情境策略的研究》

课题总结本学期我们英语组研究的课题是“创设有效课堂教学情境策略的研究”。自实施课题以来按课题的中心、方案、计划，采取切实有效的措施，在提高课堂教学的实效、提高学生的整体素质上，做了有益的尝试。通过学习研究，写教学反思、教学论文以及上教研课的实践，围绕课题展开讨论，对存在的问题能真诚指出，对好的做法做到及时推广，相互借鉴。下面我从以下几点来谈谈具体做法。

一、巧妙利用多媒体手段，调动学生的视听感官，在对话教学中创设情境。

由于小学生兴趣广泛、好奇心强、喜欢做活动、爱表现、好模仿。在课堂上勇于发言、敢于开口，但是注意力不容易持久。语言学习本身是较为单调枯燥的，如果英语课堂上运用情境教学法，可以让学生在形式多变的教学中，始终处于兴奋，活跃的状态，这样，让学生在真实的语言环境中学习英语。

比如在英语教学所使用的多媒体、音响等电化设备可提供学生生动直观的形象和视觉效果，刺激他们的感官，产生良好的的兴趣和情绪。培养他们说话的能力，让他们自然而然地感受英语交际的语境。这样不仅调动了学习兴趣，增强了课堂氛围，也丰富了教学内容和便于教师与学生沟通。学生在模拟真实的情境下，才能有话可讲，所学的句型、对话在课堂中才能做到举一反三。

我们的课题研究中，除了让学生在真实的情境中达到语言的运用，即利用教材的单一情境的学习，拓展到生活的真实情

面的：第一，游戏可抓住学生的思维兴奋点，如果教师在这时能巧妙地在Warm up环节中运用游戏，就会把学生的兴奋点慢慢地吸引到英语课堂学习上来。通过英语游戏这座“桥”，不知不觉地转移到英语学习上来了。学生的思维、心理、情绪都有了准备，新课的进行就顺畅多了。第二，帮助学生闯过“思维低谷”。每个教师都面临着如何处理“思维低谷”的问题，教学游戏不失为一条捷径。例如，我在教同学们介词in, behind, under时，发现许多学生很疲劳，精神不够集中。于是便拿出一个装有苹果的袋子，大声问道，“What\'s in the bag? Can you guess?”请一位同学上讲台来猜，一旦他猜对了就把苹果奖给他。这样学生的兴趣一下子就上来了。

接着用类似的方法教What\'s behind the box?到游戏结束时，这几个介词的用法讲明白了。学生学到了知识，同时也活跃了课堂气氛，提高了课堂效率。加深了学生对内容的理解,使学生学习由抽象到具体，由枯燥到形象直观,不但激发了学生的学习兴趣，还提高了学生的听说水平。

把教学游戏巧妙地穿插到英语课堂教学中，既活跃了英语课堂气氛，有提高了英语课堂效率，不失为一种新的课改的好形式。

三、教唱英语歌曲，感受英语文化，形成轻松的学习氛围。运用灵活多样的教学手段,激发学生学习的兴趣是引导学生进行自主学习的原动力。兴趣是推动学生自主学习的内在动力，为了培养学生的学习兴趣，教师应有的放矢, 根据教学内容, 开展教唱英文歌曲活动,创设不同层次的情景, 实施情境教

**第二篇：如何创设课堂教学情景**

在初中数学教学中如何 创设课堂教学情景

讨论会

组织者;云涛 参与者：

（云涛讲稿）

精心创设课堂教学情景，可以更好地为学生提供探索知识的方向，提高学生对学习的积极性，使学习活动成为学生主动的、快乐的事情，并且有利于锻炼学生的创造思维，培养其学习能力，诱发学生的思维积极性，引起学生对数学知识本身的兴趣。

一、在课的导入阶段设置悬念，创设情境。

在课的导入阶段创设情境，可以使精力旺盛。带着浓浓的兴趣进入学习状态。（1）创设游戏化情景：我在上概率时制作了一个摸球游戏： 20个乒乓球，10个标上5分、10个标10分，放在一个黑色的袋子里。游戏规则是每摸一次一元钱，每次摸10个球，若分数之和为100分或50分奖20元、95分或55分奖5元，其他为0元，若为75分则为－2元。让学生都试一试。最后总结是我赢了还是他们赢了。“要知道其中的道理吗？那就好好学习这一节的知识吧！”

（2）创设趣味化情景：在上二元一次方程时我先在黑板上写了一道算题：“黄瓜一担子，和尚一院子，一人一个差一个，一人半个多半个。问有几个黄瓜几个和尚？”没多久就有同学说出了答案。“你是怎么知道的？”“凑出来的！”“能不能用我们的数学知识来解决呢？能！”于是分析题意列出方程，最后说；要解决这样的问题不难，只要我们好好学“二元一次方程”就可以了。

（3）创设现代化教学情景：我在教学“乘方”时，才进入多媒体教室，那熟悉的音乐，屏幕上那滑稽的老头和小毛驴，学生们惊喜地喊起来：“阿凡提”“阿凡提”„„在一片吵闹声中放映开始了，阿凡提倒骑着毛驴、口里哼着歌一路走来，这时，教室里安静下来，当他走到大财主巴依老爷家门口时，就跳下马来上前打门：“巴依老爷，巴依老爷，有大买卖啦！”大门“吱”的一下开了。胖胖的巴依‘滚’了出来：“叫什么叫，你们这些穷鬼。”阿凡提叹了口气“唉！可惜啊可惜，这桩发财的买卖只好另找别人啦。”转身欲走。巴依一听‘发财’眼睛瞪得圆圆的，陪着笑脸，搓着手问：“什么买卖？”阿凡提只是叹息：“可惜啊可惜！”在巴依的再三追问下，阿凡提说：“有人让我帮他办件事：说若今天你给他一分钱，他就给你100元钱；明天你给他2分钱，他也给你100元；后天你给他4分钱，他同样给你100元„„就是说他每天都给你100元，而你给他的钱是在前一天的数上乘以2，时间为一个月。你同意吗？”巴依一听，跳了起来：“同意！同意！”这时放映停了，我问：“巴依会赚钱吗？”下面七嘴八舌地争吵起来：“不会，因为阿凡提是最聪明的。”“那么他陪多少呢？大家试试。”“不得了啊！巴依上当啦！”“从第14天起巴依就陪上啦！而且一天比一天多。”„„当我把230即第30天巴依要付的钱告诉大家时，教室里一片惊讶之声。“这就是这节课要讲的内容‘乘方’的魅力”。

这样的悬念激起学生想及时了解一个为什么？带着问题进入学习。

二、在新课的讲授过程中设置悬念，创设情境。

数学是一门思维严密、逻辑性很强的学科。但教师对所授内容的平铺直叙，势必会影响学生的学习的主动性，让学生感到所学内容枯燥无味。因此，教师要研究如何在教学过程创设一些情景启发诱导学生积极主动地学习，也就是说要想方设法激发起学生对数学的学习兴趣，这样才能使学生在迫切的要求下主动地进行学习。

（1）创设递进式情景：有这样一教学案例：一上课，老师就出示一张美丽的挂图，图上一栋刚完成的教学楼，楼前一片空地：“这就是我们后面即将完工的校园，请大家把它建设得更加美好，已知这块空地的长为1000米，宽为800米，现在要把它绿化（其间要有人行小道，小道宽1米。）”。学生高兴地开始动手设计（有的说把小道设为椭圆；有的说把它设为方形，有的又在中间加一个十字„„）。老师又说：“现在把你们设计中的绿化面积算出来。”接着要从某个城市购买花草和树苗，于是产生一道有关运输的应用题题中涉及到两种运输工具（汽车、火车）、它们的运费不同，速度不同、所用的时间也不同、而树苗的耗省（中途护理如：每5小时浇水一次，每天要翻动通风一次）却随时间而增加。让学生寻找最佳方案。树苗运到了，看教材49页“学校安排甲、乙两班学生进行绿化，如果两班合作，6天可以完成，如果单独工作，甲比乙少用5天，两班单独工作各需多少天？学生积极地去求解。”绿化好了，但我们要加强管理。“工人师傅由一个安有甲、乙两个水管的水池放水浇花，单放甲管比单用乙管少用10小时放空水池，如果两管同时开放，12小时可以把水池放空，若单独开放一个水管，各需多少小时能把水池放空？”学生又愉快地争论和求解。最后老师说：“学校的一草一木都是我们的心血，大家要好好爱护呵！”递进式情景，使学生的学习环环相扣，高潮不断。

（2）创设随机情景：在《平面直角坐标系》中，我们常把平面上找点的坐标看作是到电影院找位置、必须同时考虑“座”与“排”两方面一样，来考虑点的横坐标与纵坐标。在巩固这一概念时，又可以把教室里的学生的座位所表示的行与列来建立平面直角坐标系，让学生找到自己相应的位置所表达的点等等。亲历一个这样的“过程”，不仅能激发学生的思维积极性，加深对教材的理解，而且能获取情感体验。

（3）联系其他学科创设情景：学生所学知识往往孤立于某一学科，而不能把各学科知识进行互相渗透，如果教师巧妙地把各科知识联系起来，则可创设出良好的情境。例如，如图所示电路，电流的电动势为ε，内阻为r，R1为固定电阻，求可变电阻R2调至何值时，它所消耗的电功率最大？其最大电功率是多少？ 这是一道物理题，也是一道不等式题。写出这道题后，学生就会感到惊讶：数学课怎么变成了物理课，数学老师也懂得物理知识。在不知不觉中，就起到了教学的艺术效果。

（4）创设问题化情景：在上合并同类项时，提出什么是同类项？而先不作正面的回答，只举一个例子“假设有几个笼子都有鸡和鸭混合在一起，你怎样有序地把鸡鸭数清？”

（5）创设故事化情景：教学无理数时插入“2的发现”“数学三大难题中的倍立方问题”（6）联系具体事物创设情景： 用具体事物创设情境，可以把抽象的理论形象化、直观化，激发学生的学习兴趣。另外还有：巧用寓言创设情景、通过动手实验创设情景、营造气氛创设情景、通过历史人物创设情景、利用数学发展史创设情景、利用场面创设情景等

当然，在课堂教学中设置悬念也要注意一些问题，如：设置悬念要难易适当，使学生能够始终跟着教师的思路走；设置悬念要联系学生实际，这样才能使学生保持新鲜感和好奇感，从而活跃其思维，始终使思维处于主动状态；设置悬念还要注意与学生的情绪相结合，在学生情绪饱满的情况下进行悬念的设置才能达到事半功倍的效果。只要我们在课堂教学中把握好时机，适时适当地进行悬念的精心设置就一定会激发起学生学习的兴趣，培养良好的思维品质，使学生始终热情，在积极快乐的气氛中感受数学的奇妙，进而掌握好知识。

三、在练习过程中创设情景

在练习中创设情景可以让学生保持良好的学习状态，使所学更加牢固，常用的方法有：（1）创设求异情景：同一问题却有不同的答案；（2）创设生活化情景：在教学轴对称时安排剪纸、校服、毛衣中的花等生活中的对称、从将军饮马问题中寻找最短线段等等；（3）利用一题多解创设情景；（4）利用开放性题目创设情景；（5）利用竞赛（比一比）创设情景等。

四、在课的小结阶段设置悬念，创设情境。

每节课在小结时，也应精心设置一个小小的悬念，为下节课的内容涂上一层神奇的色彩，促进学生去思考、去研究，盼望着下节课的到来。有些学生为了揭开这层神秘的面纱，于是打开课本，寻找解决问题的办法，可以说这是一种积极有效的预习。

“教不定法，但求得法”，我们探索的课堂教学中学习情景的创设，只不过是管中窥豹、抛砖引玉。在实际教学中，这些情景的创设不是孤立的，而是相互联系的。只要能激发学生学习的情景创设，都是成功的。但在课堂教学中，不要为创设情景而创设情景，更注重教学目的与课堂教学实际的需要，也不是每堂课中必须有情景的创设，而根据教学实际的需要而创设一种或多种学习情景为教学目的服务。我们相信，以后教学过程中会有更多更好的创设课堂学习情景的方法出现。

**第三篇：初中科学课堂教学情景创设策略**

初中科学课堂教学情景创设策略

【摘 要】有效的课堂教学离不开有效的教学设计，有效的教学设计离不开学生的主动参与，学生有效的参与又离不开有兴趣的课堂教学。创设教学情景，用以激发学生的学习动机，进行生动活泼的教学的一种有效手段。创设课堂情景要“善于设疑”、“重视归纳、演绎推理”、“平中出奇，以‘趣’入境”、“难其所难，错中设疑”。

【关键词】初中科学教学；情景设计

学生产生主动学习的倾向是有条件的。皮亚杰指出，每个学习者头脑中都有一个认知结构，只有当认知结构与外界刺激发生不平衡时才能产生学习的需要。因此，教师要循循善诱，变“教”为“诱”，变“教”为“导”。教师要善于运用建立“教学情景”的方式，提供既与学生认知结构有联系，又能引起他们心理上某种不平衡的学习材料，借以引导学生进行思考，激发学生学习的动机，鼓励学生主动参与教学活动，其根本目的就是为了更有利于学生主动、生动地学习。

一、课堂导入，善于设疑

美国著名的教育心理学家奥苏伯尔在1978年出版的《教育心理学：认知观》一书的扉页上写道：“假如让我把全部教育心理学仅仅归纳为一条原理的话，那么，我将一言以蔽之：影响学习的唯一最重要的因素就是学生已经知道了什么，要探明这一点，并应据此进行教学。”关于原有知识对当前学习活动的影响，先哲们早就有所领悟，我国古代就有“以其所知，喻其不知，使其知之”的精辟论点。所以，教学中要善于在联系有关旧知识的基础上，抓住新旧知识的连接点进行旧中引新，设问激疑，以引起学生的注意，达到解决问题的目的。例如：在讲“液体的压强”时，可先复习固体压强的有关知识，然后，以此为基点，提出问题：放在水平桌面上的书本为什么会对桌面产生压强？装在容器里的液体受到重力吗？它对容器底部有压强吗？学生被提出的问题问住了，于是，注意力一下子被吸引到问题上，很显然，解决这个问题的过程也就成了学生积极参与的过程。

小小问题就像敲门砖一样，敲开了疑问之门，敲开了兴趣之门，使学生全神贯注地投人到新知识的学习中来。

二、教学情景“重视归纳、演绎推理”

创设教学情景，引出问题情境，运用归纳和演绎，展示科学概念的形成过程，对培养学生的科学思维方法，具有十分重要的意义。现以“质量守恒定律”的教学为例，说明如下：首先引导学生带着“参加反应的各物质的总质量和生成各物质的总质量是否相等”的问题，对不同反应进行实验观察。通过观察白磷燃烧前后质量和氢氧化钠溶液跟硫酸铜溶液反应的质量测定实验，引导学生探索在这些反应前后参加反应的物质在质量方面表现出什么特征，从而归纳出质量守恒定律。然后提出以下问题：（1）铁在氧气中燃烧后，生成四氧化三铁黑色固体，质量增加了。（2）加热氯酸钾，除了生成氧气外，还生成另一种物质氯化钾，其质量减少了。要求同学们通过演绎法推论上述现象是否和质量守恒定律有矛盾。这样的教学有利于学生形成正确的概念，有利于学生理解概念的真正含义、适用条件和范围，以及与相关知识之间的关系。从而达到掌握知识、发展智力、培养能力的目的。学生在日常生活中，观察和接触过许多与科学概念有关的现象和事实，恰当地列举生活中的典型事例，创设问题情境，进行归纳、演绎推理，可以创造良好的学习科学概念的环境，唤起学生已有的感性认识，并在此基础上形成正确的科学概念。例如：在进行密度概念教学时，教师可列举一些从日常生活中早已获得的铁比木头重、铅比铝重、水比汽油重等感性认识，引导学生比较集中地再现这些感性认识，然后提出问题：“难道一只小铁钉比一根大木梁还重吗？难道一杯水比一桶汽油还重吗？”从而使学生认识到“重”这个词不能说明上述事实。那么，应该怎样描述物质的这一性质呢？在此基础上，进行归纳。

三、教学情景“平中出奇，以‘趣’入境”

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。古今中外的教师、学者都非常重视学习者学习兴趣的培养，浓厚的学习兴趣，能使学习者产生探究的动机，并以渴望和愉快的心情去学习。激发学生学习兴趣的方法很多，如：科学实验，尤其是科学兴趣实验，其鲜明、生动、直观的现象和意想不到的结果，往往可以创设一个新颖、生动的问题情境，使学生能很快进人教学情景之中，引起学生强烈的好奇心和积极主动的思考。另外，向学生描述生活中的许多趣事，科学史上的许多事实，描述科学与技术的新发现，我国科学发展现状等，也可引发学生产生强烈的求知欲望，唤起学生对学习科学知识的浓厚兴趣。例如：在学习“二氧化碳”时，我们提供这样一段材料：在法国阿尔卑斯山下有个山洞。有一天，三个探险者带着几条狗进洞探险，走着走着，几条狗便瘫倒在地，四肢抽搐，相继死去，可奇怪的是人却安然无恙。消息传开，许多好奇者蜂拥而至，屡次试验都结果相同。为此，人们称之为“魔洞”。想知道其中的奥秘吗？教师以此来激发学生的学习兴趣，从而激活学生的学习动机。再如：用硝酸银溶液在擦亮的铜片上写字等，在一些情况下，教师只须将实验的做法加以改进就能取得好的收效。如《浮力》教学时，教师首先讲“死海不死的故事等。所有这一切，学生即感到“险”、“奇”、“趣”，又感到疑惑不解，这样，学生的思维活跃起来了，有的在分析，有的在猜想，有的急切地等待老师揭其然，学生们产生了浓厚的兴趣这样做对培养学生的非智力心理品质是非常有利的。

四、教学情景“难其所难，错中设疑”

教学时教师应有意识的让学生中出现的普遍性错误暴露出来，分类设疑，引发激情，在激情中强化对这种错误根源的认识和分析，达到知其所错，以求防错的目的，加深理解。例如：在进行《大气压》教学时，演示一十塑料片压在空杯上.问杯子倒过来塑料片会落下来吗？“会！”学生们回答得很干脆，然而实验结果与学生想象的恰恰相反，既可使学生加深理解，纠正了错误，也达到了防错的目的。根据教学内容和学生的智能结构，在难点之处质疑问题，或引起学生的重视，集中注意力听讲；或激发学生利用已有的知识技能对难点探索思考，这样在难点得到解决的过程中，也使学生加深了理解，强化了记忆。例如：“气体的流速与压强的关系”一节中，其教学的重点与难点是气体的流速与压强的关系。为了解决重点、突破难点可设计如下问题，并通过活动（实验）探究之，使知识与方法落实到位。（1）找一条薄纸带，捏住纸的一端，让纸自然下垂，当你用嘴朝水平方向吹气时，你会发现什么现象？若改变吹气的力量和速度，纸带会发生什么变化？（2）找两张相同的薄纸，用手捏住两张纸的一端，让两张纸自然下垂，相距3-5厘米，并使两张纸保持平行。沿两张纸的中间向下吹气时，猜测会出现的现象。试一试，结果与你的猜测相同吗？学生通过活动、分析、讨论，得出结论，尝到了成功的喜悦。此法若运用得当，在解决学生疑问的同时，可给每个学生提供一个动口、动手、动脑的机会，使他们在信息的多向传递中，获得和巩固相关的知识。教学实践证明：教学中问题情境的创设是提高课堂教学效率的一种有效手段。创设问题情境的原则是：问题要小而具体；问题要新而有趣；要有适当的难度；要有启发性。研究表明，认识兴趣与学生的基础知识有关。只有那些学生想知道而又未知道的东西才能激起学习兴趣，因此，课堂教学内容应?囊椎侥选⒂汕橙松睢⒋蛹虻椒薄⒀?序渐进地安排。

所以，在创设教学情景时，还应注意以下三点：首先，教师要熟悉教材，掌握知识的结构，了解新旧知识之间的内在联系。其次，教师要充分了解学生已有的心理发展水平和知识经验。再次，教学情境的创设，在课程的开始、进行中或结束时都要注意贯彻。

在科学教学中，给学生创设一个适应教学要求的教学情景，借以引导学生进行思考，探索事物本质和规律，将课堂还给学生，将探索的空间还给学生，把自主还给学生。使课堂教学与学生的情感体验、思维创新水乳交融，有利于激发学生的学习情趣，发展学生的思维能力，提高学生的综合素质。

【参考文献】

[1]中学化学国家课程标准研制组.义务教育课程标准实验教科书化学（九年级）[M].上海：上海教育出版社，2025

[2]朱征.运用建构主义理论创设教学情景[J].2025（12）

[3]林祟德，胡卫平.中学科学教学心理学[M].北京：北京教育出版社，2025

[4]马宏佳.化学教学论[M].南京：南京师范大学出版社，2025

[5]朱嘉泰，李俊.化学教学艺术论[M].南宁：广西教育出版社，2025

[6]励兰英.新课标初中科学探究性教学实例[M].宁波：宁波出版社，2025

**第四篇：浅谈小学英语课堂教学情景的创设**

营造和谐的学习氛围，活跃英语课堂

——浅谈小学英语课堂教学情景的创设

【摘要】语言是交际和思维的工具，而交际和思维又离不开语言环境。英语作为一种语言，也离不开与之相应的语言环境。但在中国，由于多数英语教师仍未意识到这点，忽略了课堂英语学习环境以及英语应用能力的重要性，一味强调英语成绩的高低，使得学生为了考而学，并不是为了用而学。本文阐述了课堂英语学习环境的重要性，探讨了教师如何为学生创设良好的课堂英语学习环境。

【关键词】小学英语

教学情境

环境创设

作为一门使用频率很高的国际性语言，英语的重要性日益突显。现在小学开设英语课已成普遍之势，甚至幼儿园也开始出现英语特长班，英语学习呈现越来越低龄化的趋势。这种趋势引发了许多褒贬喜忧。在几年任教农村小学英语的经历中，我发现三、四年级的学生学习英语热情高涨，课堂上积极参与，课间主动用英语向老师和同学问候；而五、六年级的学生逐渐淡化学习热情，出现两极分化的现象。通过走访学生，以及与同学科教师之间的交流，我深刻的认识到，这不仅仅是学生生理和心理的变化所导致的，更是因为在多数农村学校，缺少对于校园整体英语学习环境创设的认识，学生感受不到真正的英语学习氛围。随着年级的增高，学生的课业繁重，升学的压力，教师更倾向于知识传授。学生感受不到学习的乐趣，感受不到成就感。作为一名英语教师，要积极地为孩子们开创地道的英语学习环境，使孩子们能真正的学有所用。

学校和课堂是学生学习和运用英语的主要阵地，而最直接有效的英语学习环境在于课堂上，理所当然，每一位英语教师就应当认真思考这一问题：如何让孩子们在一种轻松和谐的语言氛围中学习和运用英语。

一、布置有特色的英语教室，营造学习氛围

首先，我们要考虑的就是所在的教室，我会和孩子们一起讨论如何布置有班级特色的英语教室，例如在墙上贴有双语的名言警句，在教室的物品上贴上英语单词，亦或是画一系列关于动物的卡通图片，让孩子们亲手制作，并贴上相应的英语单词，不仅装饰美化了教室，而且有利于孩子们对于单词的记忆，当然可以多做几套不同系列的英文单词卡片定期进行替换。我在教室内的书架上选择和添置一些适合不同年龄段孩子们阅读的英文杂志，报纸和期刊，既丰富了孩子们的课余生活，也让学生更多地接触到英语。我还在教室里设置一个小的英语角（English Corner），在其处 贴上标语“Welcome To Our English Corner ”，周边的墙壁上也布置了形象生动的图片，让学生进入其中，就产生一种要用英语交谈的感觉，激发了他们自觉参与其中，以便我和学生或是生生之间进行英语上的交流。

其次，在熟悉和了解了每一个孩子后，我为孩子们冠以特有的英文名字，在课堂和课外都可以使用。师生之间相互使用英文名字的时候，在拉进师生之间的距离，加深亲切感的同时，也让孩子们以及教师迅速地进入到英语学习的氛围中，有利于教师对于英语学习环境的创设。

二、巧妙引导孩子们进入状态，吸引孩子们的注意力

根据注意的规律，在授课伊始，教师不宜立即进入实质性的教学内容，而应注意诱发，让学生的注意力从课外自主地转移到课内，此时就需要教师创设一些环境，采用一些手段来引导孩子们。如放一段悦耳的英文歌曲，搞一个有趣的英语游戏，或是播放一段精彩的英语小短片。正式上课时，通过巧妙的设疑提问，或是情境引入等行之有效的方法，能唤醒孩子们的注意，使孩子们迅速进入角色，主动参与课堂活动，并积极勇敢地运用英语。例如：在学习牛津小学英语3A Unit2一课Colour 时，教师可以利用自己的服饰来创设一种教学情境。

T: Hello, boys and girls.Do you like to play a game with me? Ss: Yes, very much.T: Great!Please guess what colour do I like ? Ss: Orange、blue、green、pink„

T: Oh, no.I like yellow very much.Look at my clothes, this is my favourite yellow dress.三、多种形式创设丰富真实英语学习环境，让学生自主积极地参与并运用。国家《英语课程标准》明确指出“现代外语教育理论注重语言学习过程，提倡采用任务型语言教学等各种强调学习过程的语言教学途径和方法。”任务型教学（Task-based Approach）是交际法（Communicative Approach）的最新发展，是被认为在创设真实有效的英语学习环境，培养学生运用能力方面现有的最有效的方法之一。这也给教师提出一个课题，如何丰富课堂教学形式和创设道地真实的英语学习环境，如何培养学生在此环境中灵活运用英语的能力。

1．游戏

科学而适当地采用游戏对教学大有裨益。一直以来，古今中外的教育学家多主张此方法。程颐曾说：“教人见意趣，心不乐学。”德国教育家福禄·培尔也认为：游戏是儿童活动的特点。通过游戏，儿童的内心活动变为独立自主的外部自我表现，从而获得愉快、自由和满足，并保持内在与外在的平衡。游戏运用于课堂教学，可根据不同的教学内容，不同的教学目的改变形式，达到不同的效果。

课前运用游戏可以活跃气氛，吸引注意力、调动学生的积极性；课堂中运用，可以将知识融于游戏中，让学生在情趣盎然的游戏联系所学的知识，寓教于乐。天性好动的小学生最乐于接受这样的教学形式。课后运用游戏则可以作为一剂调味品，让疲劳的神经得到放松，在欢声笑语中操练巩固所学的知识，会达到意想不到的效果。

牛津小学英语《3A Unit 5》一课中，学了ruler，rubber，pencil，ball pen，pencil sharpener，pen等学习用品类的单词。我设计一个猜猜看游戏，用一块方巾遮住实物或将物品放入铅笔盒里，让学生闭上眼睛，老师数“ one、two、three, Open your eyes and guess what’s in my pencil-box ?”学生的好奇心马上被调动起来了，纷纷举手，猜自己所学过的单词，当学生猜错时，老师很遗憾的说：“Sorry!No!” 猜对时，老师会很开心的说：“ Yes, you are right!You are so clever!Good!Yeah!”等。然后，继续猜下一个物品，为了达到巩固单词教学的目的，要进行反复的猜测才能完成。在猜谜游戏中学生已将所学的单词熟练掌握了。

我对一些比较抽象的方位名词进行教学时，也运用了游戏的形式，将他们具体化，便于学生理解掌握。如牛津小学英语《3B Unit1 My school bag》一课中学习介词 on /in 学生对此不容易分清，因为概念太书面化了。为此我引导学生做一个指令性游戏，把双手放在桌上on your desk，放在桌子里in your desk，如此反复活动，学生不仅能够分清两个介词，还能听懂老师的指令，做出相应的动作。教师在学生熟练掌握要领后可以加快速度，变换顺序，使游戏富于变化，魅力无穷。

游戏能激发学生的好奇心和参与热情，并能为词汇或句型的操练设置信息差和提供较为真实的语境。教师应注意题材的选择，游戏规则的运用以及教具和多媒体技术的配合，使游戏既具有明确的教育作用，又具有较强的趣味性，在具体实施中要时刻注意反馈，做到见好就收。

2．儿歌，小韵文

小学生是活泼好动的，他们爱说、爱笑、爱唱、爱跳。我们要顺应学生的这种特点，课堂上多些变化，创设英语学习的氛围，每一课都有新的歌曲或韵律诗，因为他们具有趣味性，节奏感强容易上口等特点，在学生所学内容基础上适当扩展，改编创作一些儿歌，小诗，会令我们的课堂更加精彩。学生在其中不仅掌握了发音，熟悉了单词更在无形中运用了句型；引导学生自己编唱各种儿歌、小韵文，还可以开发他们的创造力和想象力。

牛津小学英语《3A Unit1》一课中，学习动物类单词时，我编了一段小韵文：喵喵cat，汪汪dog，会飞的bird，调皮的monkey，凶猛的tiger，美丽的zebre长鼻子elephant，并加上动作边说边做。

另外，小学生的注意力较差，不能长时间集中，容易疲劳，课中运用歌曲可使学生得到休息，调节情绪，根据学生熟悉的中文歌曲改编的儿歌也是很好的选择。如：

Twinkle twinkle little star How I wander what you are Up above the world so high Like a diamond in the sky Twinkle twinkle little star How I wonder what you are 琅琅上口的儿歌带给孩子们的是无穷的乐趣。引导学生自编儿歌，运用于课堂教学也能达到很好的效果。如学会了Ten little Indian boys 后，可变为Ten little boys or girls并配以动作，每唱一个数字走出一个男孩或女孩，依次类推。不仅可以强化数字练习还能锻炼协调能力。教师可采用多媒体手段，通过音响、图像等方式，向小学生展示英语语音、语调的节奏美和流畅美，使孩子们爱看、爱听、爱说。教学中恰当运用儿歌的可唱性、知识性、趣味性、简易性等特点，能调动学生的积极性。

3．绘画

这是学生最乐于表现的手段之一。爱因斯坦说过：“教育应使提供的东西让学生作为一种宝贵的礼物来享受。而不是作为一种艰苦的任务要他们负担。”学习英语离不开一定的词汇量，但是让学生死记硬背英语单词，会让学生感到头疼，产生厌烦心理。小学阶段，学生的思维直接与感性经验相联系，需要具体形象的支持。可以让学生回家画图片，上半部分画画，下半部分写单词，或者正面画画，反面写单词。这样，把抽象的单词和形象的图片联系起来，学生记单词就会容易很多。有些教学活动中对这些图片的运用让学生有成就感。

牛津小学英语《4BUnit 2 At a party》 一课中，学习了脸部各器官的单词ear、eye、nose、hair、head、mouth 等，教师可以让学生小组合作完成一幅脸部图片，每组派一名代表上台，听老师的指令或看老师出示的单词卡做出反应。看哪个小组画的最快最好。

心理学研究表明：让学生动眼、动手、动口、动脑、动心、动情将有利于学生全面主动地发展，绘画无疑是让学生耳、手、脑、口等并用，记忆单词的有效方式。4．表演

每个孩子都喜欢掌声和表扬，他们希望得到认可，希望教师表扬他们，希望同学了解他们。表演就给了他们表现的机会，为他们发展自我创造了一个舞台。孩子们在虚构的情景中扮演所要求的角色，运用所的语言进行交流，表达他们的思想和感情。

在学了打招呼的简单对话后，让学生自由组合进行表演，适当的改变扩充内容，更好的在生活中运用英语。

教师以课文内容为中心，引导学生发挥自己的想象力，排演英语短剧，加深对英语语言的运用和理解。牛津小学英语《3A Unit 2 》一课中，在教学了颜色red/yellow/blue/black/green等后，为了更好地操练单词，教师引导学生在一个森林里扮演变色龙，玩“Rock Scissors Paper”的游戏，赢的人可以“变成”自己喜欢的颜色，“隐身”到森林中相应的植物或动物身上，还可以出英语难题考对方。学生们在不亦乐乎的游戏中运用到了许多句型如The „ is/are red/ yellow/„ I like „ What color is it? How about„？等。

5．竞赛

小学生的注意力容易分散，但针对他们有很强的好胜心和表现欲，而且初步具有了集体荣誉感这些特点，竞赛已经被广泛运用于英语课堂教学中。每次组织一场形式各异的竞赛，能促进学生的情绪，培养学生的竞争意识、创新意识，最终达到提高学生英语交际能力的目的。

竞赛的形式也是多样的，可以和其它形式组合运用，发挥它的作用。如我们在学习了儿歌后进行比赛，看哪一组唱的好，给予奖励。游戏与竞赛的结合可以调动学生的积极性，在激烈的比赛中运用英语。

牛津小学英语4BUnit 2 At a party一课中，为进一步操练脸部单词，可以进行画图比赛，男女两组，每次派一个代表上台，结合“剪刀，石头，布”的游戏，赢的同学可以画一笔，最先完成的小组获胜。比赛中，全体学生都呐喊助威，希望本组获胜，学生中自然形成了一股凝聚力，这在平时是很难实现的。

我们在运用竞赛这种形式时不能单纯地以“玩”为中心，要有操作性、有目的、有计划、有步骤、有时间限制，结合教学内容，以提高学生的学习效率为最终目的。同时，要注意把握好奖励的度。

6．运用多媒体辅助教学

多媒体辅助教学是一种新型的现代化教学方式，也是当前世界教育技术发展的新趋向。在现代教学资源里，可以把信息技术与英语学科进行整合应用，CAI(Computer-assisted Introduction)为孩子们提供了一个模拟、操练、时间等全方位的英语学习的交互环境。例如：在教授牛津小学英语5B Unit8 At the weekends时，学习的是昆虫类的单词，通过制作精致的课件，让这些昆虫动起来，来吸引孩子们的注意，让他们带着浓厚的兴趣去记忆和学习。

学习英语离不开环境。一定的环境，会对学生的英语学习产生潜移默化的影响。小学英语教学特别强调语言环境的创设，有了生动而真实的语言环境，使学生在学习活动中不断激发主体意识，积极发挥主观能动性，从而乐于学习英语，并产生成就感。【文献参考】

1于美荣：《创设更加自然的小学英语学习环境》,《山东师范大学外语学院报(基础英语教育)》2025年04期 蒋新群：《农村小学英语环境的创设》，《上海教育》，1996年02期 3 付道春：《教育学》，高等师范出版社，2025年5月第1版 4 教育部：《英语课程标准解读》，北京大学出版社，2025年6月 5 曹莉莉；《谈小学英语活动课教学》，《教育实践与研究》，2025年1月 6 张丽宾：《游戏在小学英语教学中的运用》,《教育实践与研究》，2025年7月

文中涉及的课题名，均要加上书名号，注意行文格式，大标题要进一步提炼。

**第五篇：初中课堂教学创设情景有效性课题概述**

邢台市教育科学“十一五”规划课题

《初中课堂教学中创设情境有效性研究 》

研究成果概述

课题基本情况

课题名称

《 初中课堂教学中创设情境有效性研究 》

批准立项时间2025年5月30日

课题类别立项课题

课题编号1013038

课题负责人陈会峰

所在单位河北临城县鸭鸽营中学

课题研究及成果汇报

一、问题的提出

（一）课题研究的背景

长期以来，初中课堂教学一直徘徊在“高耗低效”的误区。课堂上，学生自律能力差，思想容易开小差，师生互动交流贫乏，一个合适的情境的创设，就是给学生第一个实践的舞台，让学生在近似于真实的环境中增长知识，同时也培养学生学会倾听，能够体验的本领。在教学中创设一个适宜的情境，才能更好的完成教学任务，师生互动，实现知识的传递。一个好的情境，能唤起学生的学习兴趣，激发他们投入到学习活动中。

当前，很多学生学习恐惧、厌倦，由此引发教育教学效果停滞不前，甚至下降。而与之相对的是众多名师的课，却是有声有色，学生的积极性高，教育教学效果也是有目共睹的。学生创设，并不断优化形式多样的教学情境上，正是这些情境让学生入迷入痴，学而不厌，让学生身临其境，流连忘怀，使学生产生浓厚兴趣，激发学生向上的动力。可见，教师若要提高教育教学效果，就必须努力创设，不断优化教学情境，以激发学生学习兴趣。

临城县各中小学正在开展“双自主、四环节”教学法的研究和实施，导学案被引入课堂，要引导学生积极的开展探究合作，离不开情境教学，而且在初中课堂教学有效创设情境研究将极大地促进“双自主、四环节”教学法实施，它必将大幅度地提高教育教学质量

（二）国内外研究现状及分析

国内外对如何创设情境激发学生学习兴趣研究的比较多，也取得了一些成果，有一些优秀的论文在报刊上发表，一些经验也比较成功。但是，研究只停留在片面的角度，缺乏系统性。（例如：对如何创设问题情境研究较多。）而且，事例性较强，出现就课论课的情况，有的凭空猜想，缺乏依据，没有从心理学，生理学等方面进行理论研究，缺乏一定的科学性。国内研究：对情境教学的研究, 是从1978年李吉林进行情境教学法实验正式开始的。迄今，情境教学研究已经取得了丰硕的成果，为推动我国教育事业的发展做出了重要贡献。情境教学的研究主要有：有基于情境教学的种类研究如佘玉春的《新课改背景下的情境教学》（《上海教育科研》2025年第7期）中分为启动思维式情境教学、主题式情境教学、“助兴”式情境教学等等。也有基于如何创设情境教学方法的研究。

（三）课题研究的特色

本课题旨在对如何“科学”创设教学情境，开展有效的情境教学进行研究。将从学科特点出发，通过对实验情境、问题探究情境、多媒体情境等各个方面进行有效性的创设研究，对课堂教学环节中情境的合理创设时机进行研究，从而对整个教材的情境教学有一个全面的把握和设计，使之更好的为提高课堂教学的效率服务。使情境素材紧紧围绕教学目标展开，使之真正发挥出课堂教学中激发、引导、促进、贯穿等作用，既激发兴趣，又有利于学生掌握知识，提升能力。

（四）课题研究的理论意义和实践价值

本课题可以为情景教学的开展提供可以借鉴的教学模式，为情景教学的有效开展提供大量可以参考的课例，可以系统的阐释和应用情景教学的理论。

通过课题研究为平台，促进教师教学观念的转变。创造性地开展各种教学活动，改进和探索教学方法，实现课堂教学工作从经验型向理论型转变，使教学素材从零散性转向系统性、科学性转变，不断调整和充实教学的内容，提高教师的教学素养，创建优秀教师群体。

二、课题研究的目标、主要内容、创新点

（一）研究的目标

1、总体目标：初步构建符合新课程理念的初中课堂有效情境教学的课堂教学特色。

2、学生目标：通过情境课堂教学，增强学生的搜集和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力，使学生得到全面、和谐、可持续发展。

3、教师目标：强化科研意识，培养创新精神，促进教师的专业化成长，实现由经验型向学者型教师的有效转变。

（二）课题研究的内容：

1、有效实验情境的创设研究；科学运用多媒体创设有效情境研究

3、有效问题情境的创设研究

（三）课题的创新点

本课题有以下创新和突破：

1、理论和实践相结合，在实施“双自主、四环节”教学法中进行创设情境有效性的研究，相辅相成，一举多得，可以促进“双自主、四环节”教学法的实施。

2、课题研究和主题教研相结合，以本学科所研究的内容和县主题教研相一致，和课题研究相一致，从主题教研中吸取营养，起到事半功倍的作用。

三、课题研究的基本方法

1、行动研究法，这是研究本课题的主要方法。

2、对比法，利用同时教两个班

课的条件研究各种情境在不同群体中发挥的作用。

3、个案追踪法。4、经验总结法

5、调查问卷法

四、课题研究的结论、提出的主要观点

经过笔者一段时间的实践，在课堂教学中精心创设情境，诱发学生思维的积极性，促使学生思维活动的持续发展，已收到了一定的效果。具体表现在：学生比以前更有学习的积极性，课堂气氛活跃起来了，学生注意力比以前集中了，积极发言的人数也越来越多；课后作业认真，订正及时，学生主动拿来面批的人数多；课外复习、预习，甚至自学的学生人数增加；肯钻研课外习题的同学也多了起来，常常会有学生来问问题；班中对学习感兴趣的同学越来越多，使班中逐步营造出主动学习数学的氛围。成绩也有了很大的进步。

就像德国一位学者曾作的一个精辟的比喻：如果将15克盐放在你的面前，你无论如何也难以下咽。但将15克盐放入一碗美味可口的汤中，你早就在享用美味佳肴的同时，将这15克盐全部吸收了。情境之于知识，犹如汤之于盐。盐需溶入汤中，才能被吸收；知识需要溶入情境之中，才能显示出活力和美感，才容易被接受。

但是，这种教学策略也存在弊端，有待于改进。如由于一个教学班的几十个学生的心理发展水平不完全一样，对极少数的学生来说，把情境教学过程当作一种愉快的享受过程，不能把情境与新知识联系起来，看情境情趣盎然，引申到数学知识则一落千丈。情境创设对于小部分学生来说，不能起到激发兴趣，调动思维的作用。这部分学生主要是学习动力不足，没有好的学习品质，因此并不能提高这部分学习动力不足，没有好的学习品质的学生积极性。

提出的主要观点

（一）运用先进计算机技术优化组合动态视频（录像）、动画、图片和声音，将一些现实生活中用口述、板书难以表达清楚的内容向学生展示，即变抽象难懂为直观易懂，来突出教学活动中的重点，化解教学内容中的疑点和难点，以达到最佳的教学效果。进行多媒体课件设计中“情境创设”

1、情境创设要符合学生的认知结构

2、情境创设要尽可能真实

3、情境创设要有选择性

4、情境创设要有吸引力

5、情境创设要有整体性

问题情景教学关键是提出问题，而问题又在一定的情景中产生，教师教学从创设情景开始。创设问题情景，教师应该根据教学内容和要求，分析学生的知识准备和能力基础。

1、摆正位置，充分发挥教师的引导作用

2、重视思维能力和分析问题方法的培养

3、重视问题情景教学中的引导技巧

4、创造良好的学习和讨论环境

实验教学既能为学生正确认识事物及客观规律提供事实依据，又能培养学生观察现象、分析问题、解决问题的能力。同时，以其生动的魅力和丰富的内涵为学生发挥创造潜能提供独特的创造性环境。创设实验情境教学应成为培养学生创新能力的重要环节。

1、设置实验情境，巧设问题悬念，导入问题。

2、利用实验情境，细化每一环节，拓展问题。

3、增加探究实验，进一步设置情境，深化问题。

4、布置小实验，拓展实验情境，创新问题。

（二）形成了“情景、探究、创新”教学模式不仅关注“知道什么”，更关注学生“怎样才能知道”，在“让学生自己学会并进而会学”方面下功夫，通过学生的主动参与、亲身体验，促进学生对科学知识的动态建构。

情境

“情”是情感的体验，动机培养；“景”是教学环境。知识文化背景和各种活动的展示。所谓“情景”，是是学习之初的一种具有刺激性、指向性的学习前奏曲。即能让学生情景互融，触景生情，触景生疑。确切地说，教学情景中既蕴涵着一定的知识，内容和学习任务，同时渗透着学习者的动机和情感。因此，课堂教学情景是指学生在获取知识前的一种场景，一种思维的预备动作。其特点与功能不仅在于可以激发和促进学生的情感活动，还在于可以激发和促进学生的探究活动和实践活动。通过提供丰富的学习素材，有利于减少知识和解决问题之间的差距，并贯穿于课堂教学的始终，有效地改善教与学。

探究

“探”是试图发生，“究”是仔细推求、追查。所谓“探究”就是对所学的化学知识从表象到内因，从特殊到一般，从现象到实质进行探索追查。那么探究反思教学方法是在教师的指导下学生自主的发现问题、探究问题，获得结论的一种课堂教学的组织形式，强调研究性学习的步骤或过程，能使学生体会面对学习情景时，如何搜集信息分析和加工所呈现的实验现象，最终解决问题的过程。使学生通过自主地参与获得知识的全过程，加深对知识的体验，形成相关的科学概念，掌握科学研究的基本方法和探究能力。

创新

“创”是初次做事或第一次分析，“新”则是前面未呈现之意。所谓“创新”就是抛开比照旧知识的思维，创造或改革为新的知识、技能的思维或行为。那么化学教学创新是指教师在教学环节中，为了提高学生的思维能力，采用多角度的思维方式对某一化学知识理解和运用进行剖析、变形。对学生来说是对所学知识通过分析、反思、整合后，提出不同于原先的理解思路和实验方案。

五、课题研究的主要成果及其目录

《初中课堂教学中创设情境有效性》调查问卷分析报告课题组

初中化学教学创设情境有效性浅议陈会峰

《问题情境创设在初中数学课堂中的运用研究》孙瑞娟

问题情境教学模式初探孙瑞娟

问题情境教学模式再探孙瑞娟

《浅析如何增强学生的阅读能力》在教苑荟萃上发表孙瑞娟

英语中创设情境教学提高课堂效率王云霞

浅谈初中语文教学中如何创设有效的教学情境郭东瑞

浅谈初中物理创设实验情境的重要性王久敏

《多媒体创设课堂教学有效情境研究》刘世强

《营造舒适优雅的班级环境》在《教坛聚焦》发表刘世强

谈多媒体课件的情境创设刘世强

浅谈情境教学法在教学中的应用王庆波

《浅谈初中语文教学中情境与兴趣的运用》张胜军

关于语文情景教学的几点经验戴建明

《浅谈初中语文教学设置教学情境的几点经验建议》张素芬

浅谈初中思想品德课的情景教学赵桂海

新课程下初中数学情境教学的设计张超杰

《初中英语情境教学提高课堂有效性》申立平

六、课题研究成果的社会效益

（一）通过对课题的研究，我们课题组的全体教师在理论水平和业务能力方面有了

较大的提高。教师不仅精心备课，而且要深入到学生中间去了解学生，发现问题，解决问题，加强自身的再学习。增强了教科研能力。教科研是基础教育阶段，是成长的关键，每位老师必备的能力之一。通过课题研究，我了解了课题研究的几种方法，如调查法，文献研究法、行动研究法等，并加深了对课题研究过程的理解。在研究课题的同时必须加强自身理论知识的学习，多阅读、多思考、多分析，以便促使自己逐渐形成了良好的学习习惯，学会了思考；有了课题任务后，我学会了用研究的眼光去审视自己在教育教学中遇到的各种问题，这样就促使我逐步形成了反思的习惯，从而使每一个教师的教科研能力得到了提升。撰写了多篇论文，教学案例、ppt课件。开阔了视野，增加了知识储备。以课题研究为锲机，阅读了很多理论方面的书籍，让自己深入的进行学习。知道了课题研究的一般方法和过程，促进了我的（二）提高了课堂效率。研究的目的是为了解决教学中存在的问题，并在其他班级加以应用。通过课题研究，使我在课堂上真正做到了以学生为主体，关注学生，同时也关注了教学过程中出现的新问题。

课题的研究提高了学生的学习能力。组内成员制订了同一目标，为了完成同一项任务，进行更多、更细致的分工，同学之间在一起探讨所遇到的问题，互相交流学习过程中的感受和体验，提高了学习兴趣和自学能力。学生真正地把学习当成了自己的事，主动查找资料，进行学习前的准备工作。在学习的过程中，如果有哪位同学想偷懒，其他的同学就会给予督促。开展实验以来，实验班与非实验班之间的成绩出现了较大的差距。实验班的学生，无论是学习成绩、学习态度、合作意识、精神状态，还是独立解决问题的能力、知识的迁移能力，都比非实验班级有明显提高。通过课题研究教师们探索出新的丰富多样的教学方式。教师们成为合作学习环境的创设者、学生合作学习的组织者、引导者、服务者。

七、研究成果的推广范围

本课题是为解决初中学科中教师对如何“科学”创设教学情境，开展有效的情境教学进行研究。从学科特点出发，通过对实验情境、问题探究情境、多媒体情境等各个方面进行有效性的创设情境而设计的。本课题的研究成果可适用于基础教育初中各学科教学，凡是进行情境教学的学校，本课题对他们都有一定的参考价值。

八、课题研究存在问题的反思、尚待进一步研究的主要理论与实际问题

任何一种教学组织形式的改革和研究都不会尽善尽美，我们所进行的初中课堂教学中创设情境有效性研究促进全体学生的发展”在研究中虽体现了一定的优越性，实验班的学生，无论是学习成绩、学习态度、合作意识、精神状态，还是独立解决问题的能力、知识的迁移能力，都比非实验班级有明显提高。参与实验的教师在教学理念、教学方式、方法和课堂驾驭能力以及理论水平研究能力方面都有了进一步的提高。但也有必须努力加以改进的地方：

1、本课题的研究我仅仅只是研究了我的教学情况和学生的学习情况，没有深入的研究教材，要使课堂更有效更高效，我认为老师首先要有扎实的基本功，还要更多的钻研教材，用好教学建议。

2、学生的发展水平是教学的出发点，理论的知识远远优越实际操作，但在具体的操作中却难以起到作用。一堂课是否有效不是看教师教了多少知识给学生，课有多生动而是看学生学到了多少知识，会到什么程度，提高了多少。

3、课堂教学的有效性是一个受方方面面、多种因素制约的复杂问题，要提高初中化学课堂教学的有效性，我主要从学生学习兴趣的培养，课堂教学设计，新课程理念下的教师教学行为转变进行探究，不系统。

4、有效的情境教学并非只有一种教学模式，但不管怎样要使课堂有效，教师必须

充分备课，精心设计摸清学情，教学方法上，对学生的评价，课堂管理，课后辅导，重视培养学生的自学能力，加强化学实验，学科情感上培养

本研究不足之处，忽视了对课程资源的有效性研究，课程资源也是影响课堂教学效率的最重要因素之一。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！