# 如何培养特长生

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2025-01-21

*第一篇：如何培养特长生李家山中学特长生培养规划(2024-2024)素质教育的最终目的，在于充分开发和激活人体自身的各种潜能，使之成为具有较强的综合能力、分析理解能力和创造能力，其核心是促进学生全面和谐地发展，同时发展个性特长，依据学生的...*

**第一篇：如何培养特长生**

李家山中学特长生培养规划

(2025-2025)

素质教育的最终目的，在于充分开发和激活人体自身的各种潜能，使之成为具有较强的综合能力、分析理解能力和创造能力，其核心是促进学生全面和谐地发展，同时发展个性特长，依据学生的条件、兴趣及潜力培养的一技之长可能对他们的一生产生重大的影响。我校非常重视发挥学生的专长，为学有余力的学生提供施展和提高才能的广阔空间，着眼于未来社会对人才的需要，本着快出人才、出好人才的目标，依据学生实际和学校具体情况，特制定三年的特长生培养计划：

一、培养目标：

（1）以培养学生的创新精神和实践能力为主线，注重学生多种能力的培养，不断加强和完善各种艺术特长生的培养措施，促进学生个性特长的充分发挥；

（2）在音乐、美术、体育等活动中培养学生良好的道德品质和行为习惯，提高独立思考和动手操作的能力，学会自主创新，学会欣赏美、创造美；

二、主要任务：

（1）通过特长生培养计划的实施挖掘学生潜能，发挥学生的主动性和创造性，促使学生素质的全面发展和个性的发挥，使学校形成良好的育人氛围；

（2）使教师和学生真正确立成绩加特长的评价方式，教师要彻底改变教育教学观念，特别是不以学生的学习成绩作为评价学生的唯一标准；

（3）鼓励、关注、培养在艺术等出类拔萃的学生，使他们得到更好的发展空间，能够不断进步，培养出我校在音乐、体育、美术、等方面的特长学生；

三、实施步骤：

第一阶段：选拔学生、确定培养目标与方法

由于我校在特长生的培养起步迟，经验不足,本学年的工作重心定位在加强各科教学工作的规范性、提高教学效率及特长生培养制度的可操作性上，这段时间教师从自己的日常教学工作中选拔有专长及发展潜力的学生作为初步的培养对象（可根据学生发展情况进行调整），依据具体情况确立培养目标与采取的措施，并初步实施计划；

第二阶段：具体实施完善阶段

培养出类拔萃的学生，使他们在原来基础上能够不断进步，培养出音乐、体育、美术等方面的出色人才，积极组织和参加各种活动，并能取得优异的成果，使学生勇于展现自己的能力，有良好的道德和心理意志品质；

第三阶段：形成良好的育人氛围

通过以上工作使学校形成良好的育人氛围，涌现出越来越多具有专长甚至多才多艺的学生,为高考多输送人才。此外，除了继续做好特长生的培养工作之外，对几年来的特长生的培养工作做全面的总结，制定新的工作规划，以更好的进行特长生的培养工作。

四、主要措施：

1、创设适合学生自主发展的环境和氛围：

给学生自由的选择空间，由他们自主选择喜爱的活动，教师应根据学生自身情况及时给予学生合理的建议和意见；

2、开展丰富多彩的活动：

在活动方式上，按班级活动（文艺会演等班级组织的活动）--级部活动（级部集体活动）--校级活动（校级兴趣小组等）

⑴广泛开展艺术教育活动：

按照教学有特色、学生有专长的思路，突出艺术教育的位置，本着普及提高的原则，在加强音、体、美课堂教学的同时，充分开展第二课堂活动，开设篮球、声乐、美术等兴趣小组；另外，通过举行学校艺术节，开展各种文艺演出、竞赛活动，培养和提高学生艺术素质；体育方面：在保证学生达标率的同时，注重发展学生的体育爱好和专长，选拔骨干队员，成立田径队，篮球队常年坚持训练；

五:具体操作方法

特长生的培养工作千头万绪，要做到有条不紊而又卓有成效，的确不易。要达到培养特长生的目的，除了投入充足的时间和精力外，还要注意讲究方法，抓住关键，突出重点。

1、行动早、计划早

开学前借助学生档案，提前熟悉学生的情况，尤其是特长生的情况，做到人未到，情先知，开学之后，便要通过问班主任、任课老师，课堂提问，测验，谈心，旁窥等手段去进行印证已知的考试成绩、操行评价是否属实，检测原特长生的综合素质。另外，还圈出有培养潜力的准特长生。强计划性，做到事半功倍。每学年定下个大体的年度目标、明确大学期目标和半学期目标，并为之制订相应的月计划、学期计划。在完成目标时要充分注意其特点：由打好基础知识到提高运用能力、由平稳进步到加速提高。

2、营造宽松的环境

要着力为特长生创设一个宽松的环境，拓展其广阔的思维空间。其次,作为教师，总会遇到不听话的学生或者是与自己的个性相差很远的学生。这时，就需要以宽广的胸怀去对待他们。要态度温和而有耐心，对待学生，要与之为善，宽容他们的不足，理解他们的个性。

3、和谐的生生关系

处理特长生之间的关系，要贯彻既竞争、又友好的原则。因此，要引导特长生友好地竞争。第一，承认存在竞争。第二，要把比的对象从班引到校，由校引到市，由市引到省、全国，这样。第三，要提高对竞争的认识，变竞争有害为竞争有利。

4、补人数、补不足

不断地把发现的准特长生补充到培养的行列，变几个特长生为一个特长群，造成“百花怒放满庭芳”的局面。另外,非智力因素方面,特长生往往在某些方面也会有些不足，补其在这方面的不足，有时间长，力度弱，收效慢的特点，为次, 一是充分利用身边和身外的榜样的力量，正面鼓舞特长生树立远大的理想，豪迈的斗志。二是积极发现特长生在不足之处的闪光点和进步点，及时地表扬鼓励，激发他们改正的决心和信心。三是注意教育的层次性，对不同层次的特长生分别提出更高层次的要求，以此约束他们的言行，提高他们的修养，防范自满情绪，克服骄娇之气。四是适当地使用扬抑法、激将法.5、发扬优势、张扬个性

发扬优势、张扬个性。决定了特长生“尖”的程度，对于特长生的培养非常重要。要想使学习不断扬长，就要重视个性上的张扬。兴趣是最好的老师。而个性是扬长的动力之源。兴趣是可以改变的，而个性则是稳定的、持久的。一个人，必须拥有三感——责任感、成就感和危机感。一个有良好个性的特长生，会本着对自己、对亲人、对老师、对社会的高度责任感，激发起“建功立业”的强烈成就感，持久地保持高涨的学习热情，理智地学习，在取得好成绩后又能形成强烈的危机感，不断地克服学习中遇到各种困难，取得新的进步。所以，个性是扬长的动力之源，特长生要大力地张扬个性。

六、学习指导、心理辅导

对特长生，要做好合理的“导”，尤其是学习指导和心理辅导

1、学习指导。特长生，有时会失去追求的目标，骄傲自满，浪费时间。这时，要及时地引导特长生不断学习，学习实用本领，尤其是学习课外知识。为了提高对特长生学法指导的针对性，辅导教师要建立特长生档案，对他们进行跟踪辅导。应对特长生每科的月测成绩进行统计、分析、总结，了解他们的学习特点和学习情况，及时表扬进步的同学，了解落后同学退步的原因，然后进行学法指导和心理辅导。

2、心理辅导 没有良好的心理素质就不可能取得良好的学习成绩。整天处于激烈竞争中的特长生，要承受比普通学生更大的心理压力。虽然说适当的压力是一种动力，可压力一旦超过了心理承受的极限，就会成为阻力和破坏力。所以，既要适度地给特长生施加一定的压力，又要及时地帮助他们转移矛盾，释放压力，进行心理的辅导。

六：音乐特长生培养

1、以学生为主体，提高学习音乐的兴趣

音乐课放开学生的思维，让他们自己找到音乐的乐趣。让所有的学生能主动地、热情地接受音乐教育，以达到享受音乐、感悟音乐和创造音乐的教学目标。而音乐特长生正是课堂教学中的活跃者，他们对音乐浓厚的兴趣和爱好，使他们极其渴望自己能成为课堂教学的中心和主体。教师利用特长生，引导其它学生参与课堂教学实践，充分发挥学生的主体性，同时利用特长生资源，能极大的增强了学生的学习兴趣使学生真正成为感受、表现、创造音乐的主角。

2、充分了解学生特长，挖掘学生音乐潜能

充分了解学生各方面的能力和特长，通过各种渠道接触和走近学生。每学期初都在班里开展的小小表演会，让每一个有音乐特长的学生能够展示自己的特长，这种表演会让每一个普通的学生的音乐潜力得到开发。教师要在课内积极的观察学生，充分了解学生，在课外给学生提供足够的展示空间。特长生教学资源的利用不仅是课堂教学中的过程，还有一个课外的、长期的、细心的、持之有恒的积累和收集过程，教师要在课内外细心的观察、了解学生，及时的发现可利用的音乐特长生。组织各种音乐活动的竞赛，如班级合唱比赛、音乐知识竞赛等，从而激发学生的参与意识与表演欲望，发现并培养音乐骨干学生。应该把音乐特长生作为学校音乐教学资料的存贮资源。

3、组织音乐兴趣活动，提供足够展示空间

对发现的新苗子，音乐老师组织他们参加音乐兴趣小组，利用课余时间开展活动，为学生提供发展的空间。音乐老师认真分析各个音乐特长生的特点，对他们因材施教。通过集中辅导和个别辅导相结合的方法，向他们教授声乐、器乐、舞蹈等基础知识。首先，教师应该从学生主体出发、从学生学习音乐的角度出发，了解学生想学什么、能学什么、怎样学等一系列问题，为学生尽可能的创造各种学习音乐的空间和渠道，充分的发挥学生的音乐潜能。其次，教师应该为每个学生提供展示的空间，学生的课外展示是我们了解学生的特长途经之一，只有在教师的指导下认识自身的特长或潜在特长时，学生才能在课堂上充分的展示和提高。

4、帮助学生树立自信，培养群体合作精神

音乐特长生通过努力，音乐素质得到了提高，为他们建立自信、获得成功奠定了基础，老师这时要做的，便是不断提供给学生一个个获得自信成功的机会。学生需要通过各种活动的成功经历发展自信。因此在音乐教学活动中，有意识地创造各种机会，抓住音乐特长生各自的特长帮助他们树立自信。在课外音乐活动中，鼓励学生根据自己的特长积极参加各种形式的音乐社团和兴趣小组，让学生在音乐艺术实践活动中，既充分展示自己的音乐才能，又潜移默化地培养他们的群体意识及合作精神，在合唱合奏中感受合作带来的成功与快乐。鼓励学生参加校内校外的各种形式的音乐比赛，通过比赛展示才能，发展自信，获得成功感。

七：体育特长生培养

1．选材：对中学体育特长生的选材，要求不能过高，要根据我们培养的目标进行选材。(1)兴趣爱好。因为，兴趣才是最好的老师。(2)要具有较突出的运动能力。(3)对身材条件的要求不能过高，因为是基层训练，根据我们学校的培养目标，身材等条件稍差的学生，同样具有很好的前景。

2．抓好组建特长生队伍的各个关键环节。要把体育特长生队伍建设好，只靠几个体育教师的努力是不够的，必须做好以下几个关键环节的工作：(1)学校领导要高度重视。(2)与体育特长生所在班班主任的工作，经常联系，取得班主任的支持。(3)做好体育特长生家长的工作，把我们培养的目标、方向明确告诉家长，得到家长的理解、支持和信任。(4)做好体育特长生自身的思想工作，让其积极主动地投入到训练中来，起到事半功倍的训练效果。

3．培养体育特长生的重要的任务：

(1)体育特长生必须具有良好的思想品德。(2)狠抓体育特长生的文化成绩。

在中学阶段，体育特长生的文化成绩和特长训练二者相比，我认为文化成绩比特长训练更为重要，训练教师要培养体育特长生良好的文化学习习惯，使之明确文化成绩的重要性，只有有了好的文化成绩，特长才能得以更好地发展，我们的特长生才有更好的出路和前途，才能进入更高一级的学校深造和学习，才能达到中学体育特长生培养的目标，才能得到学校、家长和社会的认可。

(3)体育特长生的培养要持之以恒。

不要因为片面追求体育特长成绩的提高，而影响或耽务了学生文化课的学习。平时训练只是利用每天大课间时间和课外活动时间进行训练,持之以恒。八:美术特长生培养

其目标是培养学生的审美能力和探究美、创造美的能力，使学生成为合格加特长的学生。1．开展实践活动，解决实践问题。

2．多组织写生，让学生亲身到室外去接触、感受美。3．多组织参观多种美术展览，向优秀、先进学习。

第一阶段：讲授素描、速写的一些基础知识，让学生具备一定的造型能力。第二阶段：以写生为主培养学生的观察、组织构图、能力、配合色彩写生。第三阶段：创作练习，锻炼学生的创造思维，争取创作一些简单作品。

附：《李家山中学特长生培养工作实施方案》

为了认真贯彻德、智、体、美、劳全面发展的教育方针，全面实施素质教育，开创我校教育教学改革的新局面，把我校办成一所基础厚实，特色凸显，自主和谐发展的优质高级中学，积极探索新课改的思路和方法，加大对我校特长生培养的力度。经过充分调研，制定以下实施方案。

一、培养宗旨

创建品牌学校，突出学科优势，培养特色人才

二、培养理念

尊重主体，面向全体，全面发展，凸现个性，和谐发展

三、培养目标

1、瞄准全校各年级，发现选拔培养高素质的拔尖人才；

2、力争在各级各类各学科竞赛中取得优异成绩；

3、力争在湟中县乃至全市的体育、音乐、美术等比赛中获得好的名次；

4、争创一至二个特色教育和特长生教育的优势学科；

5、挖掘和培养一批业务精通、善于指导特长生的学科带头人和骨干教师；

6、研究和探索科学高效的培养模式，积累和总结典型的培养经验。

四、培养范围和对象

1、初中：某一学科成绩特别优秀的学生；各学科整体成绩特别突出的学生；体育、音乐、美术特长生。

2、高中：各门学科整体成绩特别突出的学生；高考输送体育、音乐、美术特长生。

五、培养机制

1、加强教学常规管理，健全质量监控网络。

将建立和完善质量管理、反聩、分析体系，即学校——教务处——教研组、年级组——教师四级体系。制定详细可行的计划方案和措施，并将各项培养工作细化到学校各个年级、班级、教研组、和科任教师，由学校领导小组负责对这项工作进行领导、宣传、管理和考核。

2、加大教育科研力度

实施“科研兴教、科研兴校”战略，采取“领导带头、全员参与；树立典型，系统培养；经验启发，实践锻炼”的策略，培养一批科研骨干力量。教务处要加大对教研活动的管理力度，做好过程管理和调控，实现教研活动的系列化、制度化，确保教研活动扎实有效。教务处要引导广大教师积极投身教育科研，抓好各子课题的人员组织及课题研究工作，鼓励教师“勇于创新、敢于实践、善于研究、乐于奉献”，发挥我校骨干教师的示范、辐射作用。

3、实施学生竞赛工程

全校要形成质量立校、竞赛扬名的共识。要扩大学校的知名度，进一步扩大学校的办学影响，必须采取升学和竞赛两翼齐飞的策略。这项工作一是学科竞赛：本学期要做好数学、语文、物理、化学、英语竞赛辅导工作。并将辅导工作的组织、考核等管理工作逐步完善。二是特长竞赛：体育、音乐、美术、信息技术等竞赛辅导工作进一步制度化。

4、搞活活动性课程（兴趣性课程），保证拓展性课程

将活动分为、文艺类、体育类、综合类。除了课时规定的兴趣课和学科兴趣小组活动外，学校还以运动队、文艺队、广播站、艺术节、体育节、升旗仪式等等为载体广泛展开。在活动中重视学生创新意识与实践能力的培养。

拓展性课程包括三方面内容，一是在学科课程基础上增加有深度的内容；二是让学生能及时地接触到前沿的思想、最新的知识，提高精神境界和观念水平；三是对于对学有余力的学生进行提高性辅导，发展学生的优长。

5、建立健全特长生选拔制度

选拔特长生，要充分考虑学生的个性综合素质和发展潜能，利用灵活多样的形式将品学兼优的特长生选拔为培养对象。同时引入激励和淘汰机制，最大限度的激发学生的潜能。

6、重视学法指导

平时加强对特长生的学习方式学习策略的指导，同时也要做好思想工作和心理辅导。

7、建立特长生成长档案

为了及时了解特长生的学习情况，就要建立特长生成长档案，对其实施相应的奖惩措施。

8、学校为特长生培养工作的开展提供相应的场所、经费和时间等。

六、培养模式

根据上级精神我校将采取“六结合”方式，即校内和校外相结合，兴趣小组和课外活动相结合，学生自主探究和教师指导相结合，集中培养和单个辅导相结合，短期培训和长期培养相结合，培养学生的创新精神和实践能力相结合。面向全体，分类推进，调动学校一切潜在资源，扶持特色项目、特长学生，使各个层次各种类型的学生都能得到充分发展。

七、培养数量

1、学科特长生

各级别的学科竞赛，针对实际情况由各教研组自己定出培养名额。

2、全能特长生

按照学籍总人数的3％进行选拔，选出若干名学生重点培养。

3、升学上线生

按照学籍总人数的5％进行重点培养，选出若干人进行重点培养。

4、体育、音乐、美术特长生,针对升学和各级别的比赛竞赛活动，适时定出。

八、特长生培养工作领导小组

组 长： 唐发鸿

副组长： 梁东先、麻启忠

组 员：马荣军 王忠义 杨生福 李友年

学校品牌与特色创建是一个长期的、渐进的、量变到质变的过程，必须从一点一滴做起，不可存急功近利之念。在大力提倡教育创新和教育改革的今天，我们要本着“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”的办学原则，解放思想，更新观念，务实高效，与时俱进，真抓实干，大幅度提高我校的教育教学质量。

**第二篇：特长生培养工作总结**

特长生培养工作总结

（一）本学期已结束，回顾本学期特长生培养工作，取得了理想的成绩现将本学期特长生培养工作进行总结：

一、根据成绩和平时的表现，确定特长生人选，建立特长生成绩跟踪档案，确保特长生的成活。

二、结合各个特长生的情况，给每个特长生定下奋斗目标，让他们有明确的奋斗方向。

三、合理科学地培养特长生，让一周的活动多样化，学生学得更有趣。

四、根据特长生实际，科学合理地设计练习题，难度适中。注意智能训练，设计具有一定难度的题目让学生做，让学生思考、回答。设计综合性训练题、模拟题让学生综合运用历史知识解答，鼓励学生多写多练。

五、注重学法、技巧的指导，教给学生学习知识的方法，提高自学能力、解决问题的能力，强化学生的应用意识。

六、课堂教学实施主体教育，发挥特长生的主体地位，激发特长生思维，培养其创新精神和创造能力。在课堂上，我们主要是引导，让特长生自己提出问题，小组合作找出答案，让学生充分体会创新的乐趣和激情。

七、在教学中，充分调动特长生学习的积极性，激发特长生自主学习。我们充分利用电教媒体、引探教学法、组织特长生小组合作研究，培养特长生的学习历史知识兴趣和运用历史知识的能力。

八、每次检测，要求特长生认真总结成功的经验，存在的问题，做到“胜不骄，败不馁”、勇往直前。

九、学校与家庭齐抓共管，班科任教师坚持与家长联系沟通，关注学生的思想动向，切不可让特长生走下坡路。多找特长生谈心，取得成绩及时表扬，多举行竞赛活动，促使特长生不断进步。这样，通过一学期的努力，已有成效，但成绩只代表过去。今后，我将继续做好特长生培养工作，争取更好的成绩！

特长生培养工作总结

（二）们本着素质教育的宗旨，充分开发和激活人体自身的各种潜能，使之成为具有较强的综合能力、分析理解能力和创造能力全面发展的综合型人才，核心是促进学生全面和谐地发展，同时发展个性特长，依据学生的条件、兴趣及潜力培养的一技之长可能对他们的一生产生重大的影响。我校的美术第二课堂,为学有余力的学生提供施展和提高才能的广阔空间，着眼于未来社会对人才的需要，本着快出人才、出好人才的目标，我们做了如下工作：

一、培养对象：1）在3--6年级学有所长的学生中选拔成员。

（2）在美术二课中,培养学生良好的道德品质和行为习惯，提高独立思考和动手操作的能力，学会自主创新，学会欣赏美、创造美。

二、任务完成情况：1）通过特长生培养计划的实施挖掘学生潜能，发挥学生的主动性和创造性，促使学生素质的全面发展和个性的发挥，使学校形成良好的育人氛围；以培养学生的创新精神和实践能力为主线，注重学生多种能力的培养，不断加强和完善各种艺术特长生的培养措施，促进学生个性特长的充分发挥。本学期，我们尝试的是情景绘画，涌现出《小老鼠上灯台》、《宁舍一顿饭不舍二人转》、《比比谁的鱼最大》、《会飞的房子》等，充分表现出孩子们的才智和创新能力。（2）鼓励、关注、培养在艺术等出类拔萃的学生，使他们得到更好的发展空间，我校举行了书画、摄影大赛，举办了首届艺术节，促进我校美术方面的“名学生”倍出。

此外，除了继续做好特长生的培养工作之外，对几年来的特长生的培养工作做全面的总结，制定新的工作规划，以更好的进行特长生的培养工作。

三、主要成绩：

1、创设适合学生自主发展的环境和氛围：教师应根据学生自身情况及时给予学生合理的建议和意见；

2、开展丰富多彩的活动： 今年六月一日,我校举办了首届艺术节,围绕艺术节我们又开展一系列活动，按班级活动和学校集中培训相结合,力推学生出板报、画廊,一来使他们得到锻炼,二来为艺术节做准备。为艺术节圆满成功尽了一份力量。通过以上工作使学校形成良好的育人氛围，涌现出越来越多具有专长甚至多才多艺的学生。

特长生培养工作总结

（三）培养特长是素质教育的基本特征之一,也是学校教育的重要任务。学校教育应该尊重学生的个性,特长,爱好,并提供相应的条件使他们充分发展自己的优势和特长,学校教育应该使学生在学习期间体会到成功的喜悦,看到自己的优势,从而保持一个健康,积极向上的心态和精神面貌。

一、数学特长生的定义

所谓数学优秀特长生，并不是在一次两次考试中有好成绩，在一两次数学竞赛中获奖的学生，而是对一个学生数学素质的全面概括，它表现在：

1、对数学学科有浓厚的学习兴趣，求知欲强，不满足于课内知识。

2、具有较强的思维能力，思维水平具有深刻性、广泛性和灵活性。

3、具有较强的应用能力，能应用所学数学知识解决实际生活中遇到的问题，并促进其它相关学科的学习。

4、具有较好的数学素养，即了解一定的数学文化背景，不仅了解数学自身的思维方法、结构和应用，同时对数学的发展、作用和价值有所了解，能够去发现和欣赏数学的美。

5、积极参加数学学科竞赛并取得良好的成绩。当然，衡量一个学生的数学素养不能仅仅用成绩来衡量，因素是各个方面的，但是，不可否认，成绩也是一个非常重要的指标，()应该来说在学科竞赛中取得优胜的学生相比于其他学生而言表现出更好的数学素养，即更好的数学思维品质、更扎实的基本功和良好的反应能力。

二、关于培养数学特长生的几点措施

（一）注重创新教育的培养。在平时的数学教学中，尽力让每个学生都敢想、敢说、敢做；并且以自主探索式的主体实践性教育为主要依托，真诚而坦率地走进每个学生的心灵。其具体做法是：

1、每节新课之前，我都组织学生自行预习课本，并对学习内容大胆地进行取舍，且针对疑惑之处，拟出一个求助学习单，以便课上提出来与老师和同学一起质疑问难、讨论研究。

2、每隔一段时间，组织学生对老师的教学进行客观公正的评判。

3、在课堂教学中，故意制造出一些错误，让学生大胆地给予指正。

4、定期组织学生在课外收集有关数学资料，然后与书本知识相结合，进行分析理解，让学生在活动课上交流讨论。

5、发动学生自办数学小报，让他们自己为学习过程中的“疑难病症”找药方，开处方。

6、不定期的调配学生座位，让其自由组织学习集体。

7、定期的举行“小能人”选拔赛，并让这些“小能人”自主地走上讲台，与老师和同学展开合情合理的辩论。

（二）加强参与学习的指导，培养学生参与能力。通过学生观察并亲自动手，在这一过程中，学生扩展了认知结构，激发了学习兴趣，发展了思维，从而使学生的参与学习的能力得到培养，同时也提高了课堂教学效率。

（三）培养学生自主学习的能力。在我们的教学工作中，不仅要教会学生知识，更主要的是教会学生怎样去学，因此，培养学生的自主学习能力是十分重要的。

（四）结合他们自身的性格特点，有目的地进行培养。

1、前面已经介绍了，对于这些数学特长来说，他们有许多自身的优点，比如自尊心都比较强、学习态度端正、学习方法得当等等。那么教师在培养过程中就可以利用这些优点进行培养。

2、人无完人，每个人都有每个人自己的缺点。作为数学特长生，他们也都有一些像前面所介绍的诸如目空一切、自高自大等性格上的缺陷，教师如果引导不当，结果会很严重。应及时指出其不足。使其扬长避短，更上一层楼。我们在教学过程中，不妨多观察，多思考，结合数学特长生的特点，进行因材施教，这对我们的教学会有很大地帮助。

**第三篇：特长生培养措施**

长征小学特长生培养措施：

作为科任教师，不仅要了解“特长生”的优势，更要掌握影响他们成长的各种因素。这批学生思想活跃，具有较强的组织能力，学习成绩是高人一筹„„他们往往受到老师的宠爱，同学们的拥护，家长的娇惯；他们自我意识很强烈，常常流露出明显的优越感；他们惯以盛气凌人的派头对人，却看不到自己的不足。因此，在班级建设工作中，就必须加强对他们的培养与教育，帮助他们成长为身心健康的人。

（一）严格——规范行为

古有“教不严，师之惰”之说；今有“严是爱，松是害”之言。这充分说明爱学生与严格要求是不可分割的，两者是相互依存、相互促进的。“特长生”在班集体中发挥着不可低估的作用，因此不仅严格要求他们在各方面规范自己的行为、作出表率，而且对他们的过失更不能姑息迁就。否则，即不利于“特长生”的健康成长，也不利于班级工作的开展，甚至会留下严重的后遗症，引起连锁反应。另外，在对“特长生”严格要求的同时，还要使他们体会到严格要求是老师对他们真正的关心和爱护。只有“特长生”感受到老师对他的爱护时，严格要求才能可能真正被接受并坚决执行。

（二）任用——发挥优势

“特长生”在班级中有着强大的号召力和凝聚力。因此，对他们要委以重任，充分发挥他们的优势。这样，不仅能减轻教师事必躬亲的负担，而且能更好地保证班级的管理，同时还能培养他们的组织、协调等多种能力。

例如，“特长生”中管理能力强者可以当小干部，管理班级中的不同工作；他们中的绝大多数可以与后进生结成对，帮其学习，促其守纪，达到共同进步之目的。对“特长生”委以重任，让他们在实际的工作中经受锻炼，不仅能提高他们的能力，而且能达到“百花盛开春满园”的时效。当然，在“特长生”的实践锻炼中，还要给以具体的指导和耐心的培养，教给他们工作方法，解决他们遇到的棘手问题，帮助他们总结、分析取得的成绩和存在的问题，以利他们摆正自己的位置，发挥更大的优势。

（三）、暗示——诱导自悟

苏霍姆林斯基说：“在影响学生的内心世界时，不应该挫伤他们心灵中最敏感的一个角落——人的自尊心。”为不挫伤学生的自尊心，对特长生采取暗示教育尤为重要。

所谓暗示，就是在无对抗的条件下，通过语言、行动、表情或者某种符号，用含蓄间接的方法对他人的心理和行为发生影响，使他人接受暗示的某一观点、意见，或按暗示者的方式去活动。暗示的主要特征之一，就是以无批评地接受为基础。“优等生”的自尊心往往比较强，因此暗示不失为优等群体学生中的有效教育方法，并能达到立竿见影之目的。如：班干部与一般的学生发生矛盾时，老师有意提醒道：“班干部不应该这样!”那班干部立刻收敛，表现出了大度。再如：一特长生受到挫折情绪低落时，老师一方面对其情绪波动不公开化，以免挫伤其自尊心，使他一蹶不振；另一方面在学生面前大大表扬另一名受到挫折而照样积极进取的学生。用诱导的方法，暗示他要重新振作起来，改正缺点，加倍努力，定能获得成功。

总之，在“特长生”中，老师用爱心铸造的每一句话语、每一个眼神、每一个微笑、每一个手势、每一次行动不仅能维护他们的自尊心，而且是诱导他们自悟的最有效方法之一。

（四）冷落——启迪自省

冷落教育法是指用暂时撤消对学生的关爱，让学生知道老师对自己的错误行为不满意、不高兴，从而间接地表明老师对学生行为的评价，使学生中止不良行为的方法。“特长生”习惯于对自己宽容、原谅。所以，假如他们做了错事而没有受到惩罚，老师在情绪上也没有任何表示，就等于强化了他们的不良行为，久而久之，他们就会变得肆无忌惮。因此，对“优越感”甚强者采取冷落教育法是很有必要的。

如：在他们自以为是、目无一切、又急于表现时，可以采取视而不见，少一点关注，少一定宠爱，保持一段距离的态度„„使用“冷落”教育法时，教师一定要态度明确而坚定，在一定的时间里对学生不理睬。使他们不仅感受到老师在“冷落”自己，而且明白老师为什么要“冷落”自己。当然，“冷落”教育并不是真的不爱学生了，而是要让学生在老师的冷落中懂得分清好坏、是非、善恶、美丑„„“冷落”教育是一种很大的惩罚。使用“冷落”教育要慎重，要本着极个别的原则，更要选择那些平时已与老师建立良好关系、并能在精神上承受得住“冷落”的学生。如不然，会造成事与愿违的后果。总之，通过“冷落”教育，使受教育者体会到老师在对他的关注和情感投入上的“冷落”，自己有一种“失落”感。从而，使其在“冷落”和“失落”中进行自我反思，达到自省、自我教育之目的。

常言说得好：“金无足赤，人无完人。”对优等群体中的学生，班主任要避免受“光环效应”的影响。在培养的同时，还要加强教育，使优等群体中的学生真正成为德才均“出类拔萃”者。

2025年9月

长征小学特长生培养计划

素质教育的最终目的，在于充分开发和激活人体自身的各种潜能，使之成为具有较强的综合能力、分析理解能力和创造能力全面发展的综合型人才，核心是促进学生全面和谐地发展，同时发展个性特长，依据学生的条件、兴趣及潜力培养的一技之长可能对他们的一生产生重大的影响。我校非常重视发挥学生的专长，为学有余力的学生提供施展和提高才能的广阔空间，着眼于未来社会对人才的需要，本着快出人才、出好人才的目标，依据学生实际和学校具体情况，特制定三年的特长生培养计划如下：

一、培养目标：

（1）以培养学生的创新精神和实践能力为主线，注重学生多种能力的培养，不断加强和完善各种艺术特长生的培养措施，促进学生个性特长的充分发挥；

（2）在音乐、美术、体育、信息技术、英语、科技制作等活动中培养学生良好的道德品质和行为习惯，提高独立思考和动手操作的能力，学会自主创新，学会欣赏美、创造美；

二、主要任务：

（1）通过特长生培养计划的实施挖掘学生潜能，发挥学生的主动性和创造性，促使学生素质的全面发展和个性的发挥，使学校形成良好的育人氛围；

（2）使教师和学生真正确立等级加特长的评价方式，教师要彻底改变教育教学观念，特别是不以学生的学习成绩作为评价学生的唯一标准；

（3）鼓励、关注、培养在艺术等出类拔萃的学生，使他们得到更好的发展空间，能够不断进步，培养出我校在音乐、体育、美术、科技等方面的“名学生”；

三、实施步骤：

第一阶段：

选拔学生、确定培养目标与方法

由于我校刚建校，这一学年的工作重心定位在加强各科教学工作的规范性、提高教学效率及特长生培养制度的可操作性上，这段时间教师从自己的日常教学工作中选拔有专长及发展潜力的学生作为初步的培养对象（可根据学生发展情况进行调整），依据具体情况确立培养目标与采取的措施，并初步实施计划；

第二阶段：具体实施完善阶段

培养出类拔萃的学生，使他们在原来基础上能够不断进步，培养出音乐、体育、美术、信息技术、科技等方面的出色人才，积极组织和参加各种活动，并能取得优异的成果，使学生勇于展现自己的能力，有良好的道德和心理意志品质；

第三阶段：形成良好的育人氛围

通过以上工作使学校形成良好的育人氛围，涌现出越来越多具有专长甚至多才多艺的学生。

此外，除了继续做好特长生的培养工作之外，对几年来的特长生的培养工作做全面的总结，制定新的工作规划，以更好的进行特长生的培养工作。

四、主要措施：

1、创设适合学生自主发展的环境和氛围：

给学生自由的选择空间，由他们自主选择喜爱的活动，教师应根据学生自身情况及时给予学生合理的建议和意见；

2、开展丰富多彩的活动：

在活动方式上，按班级活动（文艺会演等班级组织的活动）--级部活动（级部集体活动）--校级活动（校级兴趣小组等）

⑴广泛开展艺术教育活动：

按照教学有特色、学生有专长的思路，突出艺术教育的位置，本着普及提高的原则，在加强

音、体、美课堂教学的同时，充分开展第二课堂活动，开设舞蹈、声乐、美术等兴趣小组；另外，通过举行学校艺术节，开展各种文艺演出、竞赛活动，培养和提高学生艺术素质；

⑵体育方面：

在保证小学生达标率的同时，注重发展学生的体育爱好和专长，选拔骨干队员，成立田径队，常年坚持训练；

⑶科学技术：

学校成立科技制作、微机兴趣小组，除在校内按时活动外，科技小组可以经常到野外、社会上采集标本、调查考察等活动，激发学生探求科学的情趣，丰富自己的科学知识。以培养学生的创新精神和实践能力为主线，注重学生多种能力的培养，不断加强和完善各种艺术特长生的培养措施，促进学生个性特长的充分发挥；使教师和学生真正确立等级加特长的评价方式，教师要彻底改变教育教学观念，特别是不以学生的学习成绩作为评价学生的唯一标准；给学生自由的选择空间，由他们自主选择喜爱的活动，教师应根据学生自身情况及时给予学生合理的建议和意见；

2、开展丰富多彩的活动、广泛开展艺术教育活动：

按照教学有特色、学生有专长的思路，突出艺术教育的位置，本着普及提高的原则，在加强音、体、美课堂教学的同时，充分开展第二课堂活动，开设舞蹈、声乐、美术等兴趣小组；另外，通过举行学校艺术节，开展各种文艺演出、竞赛活动，培养和提高学生艺术素质；

⑵体育方面：

在保证小学生达标率的同时，注重发展学生的体育爱好和专长，选拔骨干队员，成立田径队，常年坚持训练；

⑶科学技术：学校成立科技制作、微机兴趣小组，除在校内按时活动外，科技小组可以经常到野外、社会上采集标本、调查考察等活动，激发学生探求科学的情趣，丰富自己的科学知识

2025年9月

**第四篇：特长生培养工作总结**

特长生培养工作小结

一、目标：

为了更好的做好特长生培养工作，现将特长生培养工作情况作以小结：为了更好的提高教育教学质量，大力培养合格加特长的人才为目标，进一步解放思想，提高认识，高度关注此项工作，务求实效，同时能更好的改革教育教学方法，更新教育理念，加强校本教育开发，努力构建学校办学特色，为学生特长发展提供优良环境。

二、培养理念：德为主，勇于创新，重视基础，突出能力

三、实施措施：

1、成立了阅读兴趣小组，定期开展学习培养，要培养学生对基本知识的掌握。以培养兴趣为主导，以学习WINDOWS的练习为主，尊重个性，保护兴趣爱好，发展个人特长，阅读重点培养学生良好的阅读习惯，在阅读中不仅要“读进去”还要“吐出来”，更要“说开去”。采用多种方式引导学生，获得多种信息，获得独特体验，在交流中张扬学习的阅读潜能，阅读表达。培养语感，发展思维，提高思维水平，提高各学科的学习水平。

2.成立了以校长为首，教到处为主的领导小组，教导处对此项工作起领导、指导和检查评比作用。上学期教导处根据特长生培养计划进行督导，发现优点及时发扬，发现问题及时研究，并改正。由于大家共同努力，我校特长生培养工作正在健康发展。3.加强管理，信息技术班，利用星期四下午第四节课，对特长生进行训练，促进学生个性特长的发展。阅读班：各班要组织好四人阅读小组，小组内阅读层次互补，每个小组要选定组长，负责领导监督管理本小组的阅读进程，辅导教师定期对阅读小组进行辅导。4.对特长生培养工作，教导处作了基本要求，定期进行检查、落实特长生发展状况。三.存在问题：

1.特长生培养工作是一项艰巨而又光荣的任务，还需要广大教师加强理论知识方面的学习，争取不断培养特长生教学质量。

2.学生积极向上的学习氛围还要进一步培养、提高。3.特长生培养工作好要加大力度探索研究

**第五篇：特长生培养工作总结**

特长生培养工作总结

本学期已结束，回顾本学期特长生培养工作，取得了理想的成绩。在学校学科竞赛中，多人获得名次，取得这样的成绩，主要是特长生培养工作做得好。现将本期特长生培养工作进行总结。

一、根据成绩和平时的表现，确定特长生人选，建立特长生成绩跟踪档案，确保特长生的成活.二、结合各个特长生的情况，给每个特长生定下奋斗目标，让他们有明确的奋斗方向。

三、班科任商议好特长生的时间、地点、具体内容，合理科学地培养特长生，让一周的活动多样化，学生学得更有趣。

四、根据特长生实际，科学合理地设计练习题，难度适中，依纲靠本。注意智能训练，设计具有一定难度的题目让学生做，让学生思考、回答。设计综合性训练题、模拟题让学生综合运用历史知识解答，鼓励学生多写多练。这样，使学生的历史素质得到全面的提高。

五、注重历史学法、技巧的指导，教给学生学习历史知识的方法，提高自学能力、解决问题的能力，强化学生的应用意识。

六、课堂教学实施主体教育，发挥特长生的主体地位，激发特长生思维，培养其创新精神和创造能力。在课堂上，我们主要是引导，让特长生自己提出问题，小组合作找出答案，让学生充分体会创新的乐趣和激情。

七、在教学中，充分调动特长生学习的积极性，激发特长生自主学习。我们充分利用电教媒体、引探教学法、组织特长生小组合作研究，培养特长生的学习历史知识兴趣和运用历史知识的能力。

八、每次检测，要求特长生认真总结成功的经验，存在的问题，做到“胜不骄，败不馁”、勇往直前。

九、学校与家庭齐抓共管，班科任教师坚持与家长联系沟通，关注学生的思想动向，切不可让特长生走下坡路。多找特长生谈心，取得成绩及时表扬，多举行竞赛活动，促使特长生不断进步。

这样，通过一学期的努力，已有成效，但成绩只代表过去。今后，我将继续做好特长生培养工作，争取更好的成绩。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！