# 语文教材教法试题

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2025-01-21

*第一篇：语文教材教法试题语文教材教法试题一、填空（每空1分，共34分）1、第一学段，养成正确的（）姿势和良好的（）习惯，书写规范端正，整洁。2、第一学段，学会汉语拼音，能读准（）、（）、（）和（）。3、九年课外阅读总量要达到（）字以上。4...*

**第一篇：语文教材教法试题**

语文教材教法试题

一、填空（每空1分，共34分）

1、第一学段，养成正确的（）姿势和良好的（）习惯，书写规范端正，整洁。

2、第一学段，学会汉语拼音，能读准（）、（）、（）和（）。

3、九年课外阅读总量要达到（）字以上。

4、第二学段，会使用（）（），有初步的独立识字能力。

5、第二学段，学生学习修改习作中有（）的词句。

6、第二学段，识字教学提倡在（）中识字，在（）中识字，用（）的方式识字。

7、写字既是一项重要的语文（），又是一个（）的体现。

8、课内习作每学年（）次左右，五、六年级在40分钟能完成不少于（）字的习作。

9、新课程标准积极倡守（）（）（）的学习方法。

10、《九月九日忆山东兄弟》中的名句是（）。

11、教学时，新课程要求我们努力体现语文的（）性和（）性。

12、新课程标准根据（）（）（）三个难度设计。

13、写出侧重于学习方法、学习态度的成语5个

（）（）（）（）（）

14、写出两条为人处世的谚语：

15、写两个感叹时光宝贵的名言警句：

小学语文课程标准考试题(附答案)姓名：

一、填空。（40分，每空2分）

1、语文课程的基本特点是（工具性）和（人文性）的统一。

2、语文课程总目标第五条是“能主动进行（探究性）学习，在（实践）中学习，运用语文。

3、语文课程资源包括（课堂教学）资源和（课外学习）资源。

4、语文教学应在师生（平等对话）的过程中进行。

5、（识字、写字）是阅读和写作的基础，是1——2年级的教学重点。

6、阅读教学的重点是培养学生具有（理解）、（感受）、欣赏和评价的能力。

7、写作是运用语言文字进行（表达）和（交流）的重要方式，写作能力是（语文素养）的综合体现。

8、1——4年级从（写话）、（习作）

9、入手，是为了降低起始段的难度，重在培养学生的写作（兴趣）和（自信心）。

10、突出语文课程评价的整体性和综合性，要从（知识与技能）、（过程与方法）、（情感态度与价值观）几方面进行评价，以全面考察学生的语文素养。

二、判断。（20分，每小题4分，正确的在括号里打对号，错的打×）

1、语文能力是学生学好其他课程

2、的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。（√）

3、学生是语文学习的主人，教师是学习活动的组织者和引导者。（√）

4、识字与写字的要求相同，1——2年级要多认多............一、小学语文教材教法（１０分）

⒈根据现行《全日制义务教育语文课程标准》并联系教学实际填空（每空１分）

（1）语文是最重要的（交际）工具，是人类文化的重要组成部分。（工具性与人文性的统一）是语文课程的基本特点。

（２）阅读教学是（学生、教师、文本）之间对话的过程。其中（学生）应当是对话的中心。

（３）在写作教学中，应注重培养学生（观察）、思考、（表现）、评价的能力。

（４）口语交际教学活动主要应在具体的（交际情境）中进行。

（５）综合性学习应强调合作精神，注意培养学生策划、组织、（协调）、实施的能力。

（６）语文课程评价应突出整体性与综合性，要从知识和能力、过程和方法、情感、态度和价值观几方面进行评价，以全面考察学生的 语文素养。

二、基础知识与积累（22分）

⒉填空题（5分，每小题1分）

（1）“任”和“种”用于姓氏时，读音分别为（Rén）和（Ｃhóng）。

（2）“佞”字和“衙”字的意符分别是（女）和（行）。

（3）谜语“无角牛登上没峰山（猜一字）”和“跳远评分（猜一成语）” 最合适的谜底分别是 击 和 从长计议。

（4）中国文学流派“三曹”指的是汉魏间诗人曹操与（曹丕）与（曹植）的合称。

（5）我国第一部诗歌总集《诗经》中的诗歌分编为三大部分。其中，“风”这个部分是各个地域的乐曲，也是《诗经》的精华；“颂”这个部分是贵族统治者祭祀神灵时的乐歌。

⒊辨析题（２分）

副词“还”作状语可以表示多种意义。下面句中的“还”字，请用意义相同或相近的词替换。（替换的词写在各句后的括号里）

①除了他们，还有谁支持你的意见？（另外）

②他这个人当个一般干部还可以。（勉强）

③你走路还走不稳呢，就想跑？（尚且）

④这么棘手的问题，他还真解决好了。（居然/竟然）

⒋默写题（１０分，第1小题4分，第2小题6分）

（1）把成语补充完整

陈词（滥）调 以（儆）效尤 虚无缥（缈）再接再（厉）

按（部）就班 颠（扑）不破（叠）床架屋 枕（戈）待旦

（2）把名言名句补充完整

① 学而不思则罔，（思而不学则殆）。（《论语》）

② 富贵不能淫，（贫贱不能移），威武不能屈。（《孟子》）

③ 亦余心之所善兮（虽九死其犹未悔）。（屈原）

④ 感时花溅泪，（恨别鸟惊心）。（杜甫）

⑤ 了却君王天下事，（赢得生前身后名）。（辛弃疾）

⑥千磨万击还坚劲，（任尔东西南北风）。（郑板桥）

⒌判断题（５分，对的在括号内打“√”,错的打“×”）

①叹号和问号都可以用于反问句的末尾。

（√）

②现代汉语词汇中，双音节词占优势。

（√）

③“国家需要人才，人才需要教育，教育需要教师。”这里主要运用了“排比”和“层递”这两种修辞方式。

（×）

④“绝句”是近体格律诗的一种形式。五言一般为四句，七言一般为八句。（×）

⑤中国现代文学史上第一篇白话小说是鲁迅的《狂人日记》。（√）

三、阅读能力考查（18分）

阅读下列选文，按要求回答问题

（一）科学就是探求真理。在探求真理的过程中，人们对客观规律的认识往往要经历艰苦曲折的过程。常常有这样的情形，由于研究的角度不同，掌握材料的差异，以及认识方法的不同，就会出现“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的情况，以至引起学术争论。因此，有作为的科学工作者都把反对意见看做对自己的莫大帮助。李四光说：“没有什么东西比对我的论题的坦白批评更能使我感到激动。”歌德也说：“赞同的意见使我们处之泰然，反对的意见才使我们的思想获得丰产。”这都是因为，赞同的意见未必正确，反对的意见未必错误。退一步说，即使错误的反对意见，对自己的科学研究也是很有好处的。

法国科学家普鲁斯特和贝索勒为探讨定比定律，进行了长达几年的辩论。最后，普鲁斯特成为辩论的获胜者，发现了定比定律。但是他并未因此趾高气扬，相反，他对贝索勒倾吐了由衷的感激之情。他说：“要不是你的质疑，我是难以深入地去研究定比定律的。”他还宣告，发现定比定律，贝索勒有一半功劳。

要成为一个有作为的科学工作者，就要具有宽广的胸怀。只有虚怀若谷，才能容得下百川之流，听得进反对意见。

6、本文的中心论点是（Ｂ）（1分）

Ａ.科学就是探求真理。

Ｂ.有作为的科学工作者都把反对的意见看做对自己的莫大帮助。

Ｃ.赞同的意见未必正确，反对的意见未必错误。

Ｄ.人们对客观规律的认识要经过艰苦曲折的过程。

⒎文中有四句名人名言。根据它们在文中的作用判断，可以做道理论据的两项是（Ａ、Ｃ）（2分）

Ａ.正如李四光所说：“没有什么东西比对我的论题的坦白批评更能使我感到激动。” Ｂ.“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”

Ｃ.歌德也说：“赞同的意见使我们处之泰然，反对的意见才使我们的思想获得丰产。” Ｄ.普鲁斯特说：“要不是你的质疑，我是难以深入地去研究定比定律的。” ⒏本文使用的论证方法有（引证法、例证法）。（2分）

⒐能否删去文中画横线的句子？为什么？（2分）

答：不能删；这样写可以使论证更全面。

⒑第一段中加点词语“要经历艰苦曲折的过程”指什么？用文中语句回答。

（１分）答：研究角度的不同，掌握材料的差异，以及认识方法的不同，会引起学术的争论

⒒第一段中加点的词“这”指代的具体内容是什么？用横线在文中画出（１分）。“有作为的科学工作者……歌德也说……思想获得丰产”

（二）二世元年七月，发闾左适戍渔阳九百人，屯大泽乡。陈胜、吴广皆次当行，为屯长。会天大雨，道不通，度已失期。失期，法皆斩。陈胜、吴广乃谋曰：“今亡亦死，举大计亦死，等死，死国可乎？” 陈胜曰：“天下苦秦久矣。吾闻二世少子也，不当立，当立者乃公子扶苏。扶苏以数谏故，上使外将兵。今或闻无罪，二世杀之。百姓多闻其贤，未知其死也。项燕为楚将，数有功，爱士卒，楚人怜之。或以为死，或以为亡。今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕，为天下唱，宜多应者。”吴广以为然。

⒓上文选自《陈涉世家》，作者是（司马迁）。该作者用毕生精力著成了我国第一部（纪传体）通史（2分）。⒔找出上文中的两个通假字，并解释其含义。（3分）①（适）通（谪）；含义是（充军）

②（唱）通（倡）；含义是（倡导）

⒕下面句中加点的“以”与“扶苏以数谏故”的“以”用法相同的一项是（Ｃ）（1分）

Ａ.或以为死，或以为亡

Ｂ.今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕

Ｃ.而吾以捕蛇独存

Ｄ.杀之以应陈涉

⒖下列对“今亡亦死，举大计亦死，等死，死国可乎？”一句理解正确的一项是（Ｂ）（1分）Ａ.今天逃跑也是死，举起大旗造反也是死，等着死，死在国家里可以吗？

Ｂ.现在逃跑也是死，发动起义也是死，同样是死，为国事而死好吗？

Ｃ.现在死亡也是死，举旗起义也是死，与其等死，不如为国而死可以吗？

Ｄ.今天逃亡也是死，商量发动大事也是死，同样是死，死在国内好吗？

⒗简要概括陈胜认为起义将会得到百姓拥护的两条理由。（2分）

答：一是“天下苦秦久矣”，天下的人苦于秦的统治已经很久了；二是以扶苏、项燕的名义倡导。

四、作文（30分）

题目：春风

要求：①除诗歌外体裁不限；②字数在８００字左右；③不得抄袭。

小学语文试题参考答案

三、专业知识与能力部分（50分）

一基础积累。14分

1、给带点的字选择正确的读音，用“√”表示。(2分)论（lún√ lùn）语 呱呱（guā gū√）坠地 大模(mú√mó)大样 句读（dú dòu√）

2、下面的词语中如有错别字，请做上记号并改正在“（）”里。（2分）

耄耋（màodié）之年 世外桃园（源）林荫道（阴）永保青春（葆）

3、照样子写词语。2分

“花潮”曾是一篇课文的题目，这个词很美，花像层层浪潮的意思。这样在名词之后缀一个它的喻体而构成的词在汉语中还有不少，请你写两个。

花潮： 人潮 心潮

4、把下面的诗句填充完整。（5分）

⑴、烽火连三月，家书抵万金。

⑵、随风潜入夜，润物细无声。

⑶、谁言寸草心，报得三春晖。

⑷、天苍苍，野茫茫, 风吹草低见牛羊。

⑸、生自古谁无死,留取丹心照汗青。

5、向孩子推荐儿童文学作品是语文教师的一项重要工作。在作家与相应作品之间连线。（3分）

《草房子》 曹文轩

皮皮鲁系列 郑渊洁

马小跳系列 杨红缨

《明天要秋游》 方素珍

二古诗词阅读。5分 阅读下面的曲，并回答后面的问题。

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

1、诗歌中直接抒情的是哪一句？抒发了怎样的感情？（3分）

答：“断肠人在天涯”这句是直接抒情，抒发了在特定的时间环境之下的思乡之情。

2、“小桥流水人家”一句描写了温馨恬静的景象，联系全诗，谈谈作者为什么这样写？（2分）

答： 小桥流水——一种温馨的感觉，这是一幅非常温馨非常美丽的一幅画面，这个画面是不是属于我的？不是！这是眼见之景，眼见别人家的美景，眼见别人家的温馨。你看，人家屋顶炊烟袅袅，在做饭，在团圆，而我呢，“古道西风瘦马”，更勾起了我对家乡、对亲人的思念之情，更衬托了孤独的情感，以乐景来衬悲。

一、填空 1、1、语文是最重要的交际工具，是（人类文化）的重要组成部分。（工具性）和（人文性），是语文课程的基本特点。

2、九年课外阅读总量要达到（400万）字以上

3、新课程标准积极倡导（自主）（合作）（探究）的学习方法。

4、新课程标准根据（知识与能力）（过程与方法）（情感态度与价值观）三个维度设计。

5、第一学段，养成正确的（写字）姿势和良好的（写字）习惯，书写规范、端正、整洁。

6、第一学段，学会汉语拼音。能读准（声母）、（韵母）、（声调）和（整体认读音节）。

7、第二学段，会使用（字典）（词典），有初步的独立识字能力。

8、能准确地拼读（音节），正确书写（声母）、（韵母）和（音节）。认识（大写字母），熟记《汉语拼音字母表》

9、第二学段，学生学习修改习作中有（明显错误）的词句。

10、写字既是一项重要的语文（基本功），又是一个人（语文素养）的体现。

11、课内习作每学年（16）次左右，五、六年级在40分钟能完成不少于（400）字的习作。

12、新课程评价要改变过分强调（评价的甄别）和选拔的功能。

二、选择（每小题4分，共20分）

1、词的分类有（B）

A、主语、谓语、宾语等 B、名词、动词、形容词等

C、并列式、偏正式、主谓式

2、阅读教学的重点是培养学生具有（B）的能力。

A、感受、理解、欣赏 B、感受、理解、欣赏、评价

C、感知、理解、了解、欣赏

3、语文教学应在（C）的过程中进行。

A、以教师为主体 B、以学生为主体 C、师生平等对话

三、判断（每小题2分，共10分）

1、对于1、2年级学生，课标规定应认识常用汉字1600－1800个，其中800－1000个会写。（√）

2、《课程标准》要求1－6年级学生背诵古今优秀诗文160篇（段）（√）

3、叹号和问号都可以用于反问句的末尾。

（√）

4、现代汉语词汇中，双音节词占优势。

（√）

5、“国家需要人才，人才需要教育，教育需要教师。”这里主要运用了“排比”和“层递”这两种修辞方式。

（×）

6、“绝句”是近体格律诗的一种形式。五言一般为四句，七言一般为八句。（×）

四、把下列名句、谚语等补充完整。（4分）

1、人固有一死，或轻于鸿毛，或重于泰山。

2、风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心。

五、填字成成语

（左）顾（右）盼(南)辕(北)辙(求)同存(异)惊(天)动(地)自己写出以上形势的成语2个：大惊小怪、眼高手低、六、简答

1、说说《语文课程标准》对汉语拼音学习目标的定位是什么

答： 语文课程标准》对汉语拼音的课程目标提出了如下要求:能读准声母、韵母、声调和整体认读音节;能准确地拼读音节,正确书写声母、韵母和音节。将学习目标定位在拼读音节而不特别强调直呼音节,书写音节而不是默写音节上。

2、新课程标准根据哪三个维度设计的。

答：新课程标准根据 知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个维度设计的。

3、简要举例九年义务教育第一、二阶段语文必背诗文作者篇目的具体内容至少两首。答：天街小雨润如酥，草色遥看近却无。——韩愈《早春呈水部张十八员外》 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。——陆游《游山西村》

千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪----柳宗元《江雪》

七、论述题。

《语文课程标准》有哪四条基本理念？请选择其中的一条加以简要论述。答：（一)全面提高学生的语文素养.(二)正确把握语文教育的特点(三)积极倡导自主、合作、探究的学习方式(四)努力建设开放而有活力的语文课程。

（三）积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

（四）努力建设开放而有活力的语文课程。

论述第一条如下：

全面提高学生的语文素养.九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。

八、作文任选一题。

题目：

1、扩写诗句《一枝红杏出墙来》

要求：①展开想象，符合诗歌内容，健康；②字数在600字左右；

答：自己准备，答案略（对不起了，我的作文不好）

2、写一篇简短关于语文的教育教学论文 答：自己搞。

**第二篇：中学语文教材教法试题**

中学语文教材教法试题

一、单项选择题(本大题共15小题，每小题1分，共15分)在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选或未选均无分。1．中学语文教学法是一门【】

A．纯应用学科B．理论学科C．应用理论学科D．纯知识学科 2．语文教学法这门课程从产生以来经历了以下名称的变化【】 A．教授法一一教学法一教材教法一中学语文教学法、文学教学法一中学语文教材教法一语文教学论、语文教育学等多种名称并用B．教授法一一教学法一中学语文教学法、文学教学法一中学语文教材教法C．教授法一一教学法一教材教法一中学语文教材教法一语文教学论D．国文教学法一国语教学法一中学语文教材教法一语文教育学

3．提出“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”的人是【】 A．孔子B．孟子C．苟子D．子思

4．从认识论的角度看，语文教学过程是一种【】

A．信息传递的过程B．人格构建的过程C．特殊的认识过程D．美感体验的过程 5．主张教师在教学过程中，要使教材变成儿童的经验的教育家是【】 A．莱茵B．布鲁纳C．杜威D．赞可夫

6．提出联结理论一试误说的代表人物是【】 A．桑代克B．斯金纳C．布鲁姆D．布鲁纳

7．在一般了解所学内容后，展开充分的联想，由小到大，由表及里，由此及彼的学习方法称为【】

A．快速读书法B．提纲挈领法C．联想求异法D．SQ3R学习法 8．教师以默读和朗读的方式传授知识和技能的方法是【】 A．阅读法B．讲授法C．议论法D．练习法 9．幻灯机、投影仪属于【】

A．视觉型媒体B．听觉型媒体C．视听型媒体D．综合型媒体

l0．情境教学法是通过朗读、讲解、音响等手段，展开生动的场景，抒发强烈的情感进行阅读教学的方法。这种教学方法的倡导者是【】 A．钱梦龙B．李吉林C．魏书生D．于漪

11．把各种感知对象加以对比，以确定它们之间的相同点和不同点的思维方法是【】 A．分析B．综合C．比较D．抽象

12．有目的有计划主动感知客观事物的认识能力称之为【】 A．观察力B．记忆力C．想象力D．思维力

l3．为了疏通学生的思路而设计的搭台阶性质的问题，这种提问形式是【】 A．启发式提问B．疏导式提问C．质疑式提问D．探究式提问 l4．对评估对象某个侧面进行的评价是【】

A．单项评估B．综合评估C．定性评估D．定量评估 15．对学生的语文水平进行整体测试评定的考试是【】 A．随时测试B．综合测试C．阶段测试D．选拔测试

二、多项选择题(本大题共10小题，每小题1分，共10分)在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的。请将其代码填写在题后的括号内。错选、多选、少选或未选均无分。16．中国现代语文教学法教材史上有代表性的教材是【

A．黎锦熙的《新著国语教学法》B．王森然的《中学国文教学概要》C．蒋伯潜的《中学国文教学法》D．谢象贤的《语文教育学》E．张文儒的《中学国文教学法》 l7．我国当代最具代表性的语文教学过程教程有

A．叶圣陶、朱自清的精读和略读教程B．上海育才中学的教程C．钱梦龙的六步教程D．魏书生的六步教程E．黎世发的六步教程 18．语文教学过程的人格建构，可以从以下层面来把握

A．教化与陶冶B．体验与唤醒C．理解与表达D．学习与积累E．阅读与思考 19．教学法的二重性表现为B．适切性与多样性D．最佳性和最差性 A．科学性与艺术性C．单一性和综合性E．适应性与局限性 2o．按照布鲁姆的目标分类，教学目标包括

A．认知领域C．动作技能领域E．政治领域B．情感领域D．思想领域 21．选择教学方法的依据主要有

A．教学目标C．教学环境E．语思结合的原则B．教学内容D．教师自身的条件 22．交流式说话语境包括

A．交谈C．朗诵E．问答B．朗读D．背诵 23．语文基础知识包括

A．历史性知识C．语言基础知识E\_文学常识B．文字基础知识D．实用文的读写知识 24．想象根据创造性程度不同可分为

A．有意想象C．再造想象E\_幻想B．无意想象D．创造想象 25．根据测试内容的不同，语文测试可分为

A．随时测试C．水平测试E．单项测试B．阶段测试D．综合测试

三、填空题(本大题共10个空，每空1分，共10分)请在每小题的空格中填上正确答案。错填、不填均无分。

26·《奏定学堂章程》是我国近代第一个比较完整的在全国实行的学制。它是——年，由等人合订的。

27-著名语文教育家张志公先生对我国传统语文教育作过一个客观的评价。说它有：“一是建立了成套的行之有效的汉字教学体系；一是建立了成套的文章之学的教学体系；一是建立了以大量的读、写实践为主的体系。”

28．在i吾文教学中，对文道关系认识不清的主要倾向有——和文道并重。29．把感知对象的本质特征联结起来的思维方法是 30．教师对作文的批改可分为当面批改和——批改。31．任何一篇文章都有自己的脉络、线索，也就是文章的 32．听话能力是指对一切有声语言的——能力。

四、名词解释(本大题共3小题，每小题4分，共12分)33．教学方法

34．语文教学方案设计 35．静态评估

五、简答题（本大题共4小题，每小题5分，共20分）

36、举出有关语文学科的性质的观点（五种以上）。

37、简述作文教学的功能。

38、口语交际训练的作用是什么？

39、语文教学中培养思维力的要求是什么？

六、论述题（本大题共2小题，每小题10分，共20分）40、试述如何强化语文学习的动机。

41、试述作为应用理论学科的中学语文教学法的特点。

七、综合应用题（13分）

42、请根据以下课文设计一份简单的教案。归园田居（其一）陶渊明

少无适俗韵，性本爱丘山。误落尘网中，一去三十年。羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。开荒南野际，守拙归园田。方宅十余亩，草屋七八间。榆柳荫后檐，桃李罗堂前。暧暧远人村，依依墟里烟。狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。户庭无尘杂，虚室有余闲。久在樊笼里，复得返自然。（选自人民教育出版社高中《语文》第3册2025年版）《语文教材教法》试题A

一、填空题（20分）

1、语文具有（）（）（）三个互相联系的特征。

2、从教育者的哲学观上分，语文教学方法可以分为（）和（）两大类。语文教学中最常用的教学方法是（）（）（）（）和练习法。

3、阅读能力主要包括阅读的（）和阅读的（）。

4、说明文因其说明的对象不同，从内容上可以分为说明（）的说明文和说明（）的说明文。

5、小说的三要素是（）（）（）。

6、学生的写作可分为（）（）（）（）四个阶段。

二、解释下列概念（20分）

1、语文教育学：

2、情境教学法：

3、智力：

4、语文审美鉴赏：

三、简答题（共40分）

1、简述语文教学的原则。（10分）

2、简述写作教学的主要任务（10分）

3、简述语文教学艺术的特征。（12分）

4、简述语文说话能力训练的主要内容。（8分）

四、举例说明如何进行记叙文教学？（20分）

江苏教育学院编

说明

《中学语文教学研究》是中学语文教师自学考试汉语言文学教育专业（本科）必修课程之一，本学科是一门具有综合性特点的应用理论学科。考试的目的是为了检测自考学员专业教学基础理论知识水平及应用能力，以促进教学素质的提高。本课程与专科段所学的教材教法课程既有一定的衔接，又在其基础上有所延伸和提高。

本课程的考核目标、考试内容和考试命题应充分体现上述目的。考试的能级要求分为识记、理解、应用三个层次，以理解为主。在“理解”层面分三种要求：A、综述；B、简要阐释、分析；C、把握要点。学员在学习本课程时，应根据考纲要求，掌握教材的整体结构，既突出重点，又兼顾全面。

鉴于《全日制义务教育语文课程标准》已于2025年颁布，为贯彻新课程标准，推进课程改革，新课程标准的内容将作为考试的重要组成部分。教材中凡涉及教学大纲的内容均以新课程标准为据。为方便学员学习、本考纲后附语文课程标准的主要内容。

绪论

1、语文教育学的学科演进过程（C）

2、建立语文教育学的主要依据（B）

3、语文教育学的研究对象和研究重点（B）

4、语文教育学的学科性质（识记）

5、语文教育学与相关学科的关系（B）

6、语文教育学的研究方法（运用）（B）第一章 语文教育的本质

第一节 语文教育的产生和演示

1、语文教育的涵义（识记）

2、我国古代教育的“六艺”（识记）

3、西方古代教育的“七艺”（识记）

4、我国封建社会语文教育的主要特点（C）第二节 语文教育与社会发展

1、语文教育与社会发展的关系（B）

2、本世纪语文教育变革与社会变化的关系（A）（1）四次重大变革的发生时间（识记）

（2）四次重大变革的主要原因、主要表现（B）（3）“语文”作为学科名称的涵义（B）（4）语文学科实质（识记）第三节 语文教育与人的发展

1、语文教育对人的发展的重要作用（A）

2、人生发展各阶段的语文教育（C）第四节 语文教育与现代化进程

1、语文教育在现代化进程中的重要作用（A）第二章 语文教育系统 第一节 语文教育系统概述

1、语文教育系统观的要点（B）

2、语文教育系统的一般特点（B）第二节 语言教育系统的要素与结构

1、语文教育系统的三个子系统的功能和特点（1）家庭语文教育（B）（2）社会语文教育（B）（3）学校语文教育（B）第三节 语文学科教育系统

1、语文学科教育的要素和最基本要素（识记）

2、语文学科教育的过程系统（识记）

3、语文学科教育的状态系统（识记）第三章 语文学科教育目标 第一节 语文学科教育目标概述

1、教育“目的”与“目标”概念区别（B）

2、语文学科教育目标（识记）

3、语文学科教育目标的特征（B）

4、教育目标“实施可行性”的涵义（B）

5、确立语文教育目标的主要依据（B）

6、现代社会大语文的具体内容（识记）第二节 语文学科教育目标体系

1、语文学科教育目标的要素与结构（1）语文材料要素与知识结构（B）（2）语文能力要素与智力结构（B）（3）语文人格要素与整体结构（B）

2、布卢姆教育目标分类学说（1）教育目标的三大领域（识记）（2）认知领域的六个层次（识记）

（3）语文基础知识教学目标的层次（B）

（4）语文基本能力训练目标的层次（B）

（5）情感目标的五个层次（B）

3、“三线合一”语文教育目标的立体序列的涵义及序级（B）

4、结合语文课程标准建立的中学语文学科教育目标体系（B）

第三节 现行中学语文学科教育目标

该节内容以新颁发的《全日制义务教育语文课程标准》为准，并与1992年大纲、2025年大纲进行比较。

第四章 语文学科课程

第一节 语文学科课程概述

1、语文学科课程的涵义（识记）

2、语文课程标准的性质（识记）

3、语文课程标准的功能（B）

4、语文课程标准的内容体系（B）

5、我国第一套正式语文课程标准颁行时间和起草者（识记）

6、建国后所颁行的五套八种中学语文课程标准（大纲）（识记）

第二节 现行中学语文课程设置和教学大纲

1、九年义务教育初中语文教学大纲的主要特点（B）

2、《全日制义务教育语文课程标准》的结构和内容体系（附录、A）

3、形成语文学科课程地方和学校管理形态的主要原因（B）

第三节 台湾、香港的中学语文课程设置

1、台湾省中小学语文课程名称（识记）

2、台湾省课程标准规定的“五育”目标（识记）

3、台湾省中学语文课程设置的特色以及国文教学中存在的主要问题（C）

4、香港地区中文教育发展的四个时期（识记）

5、香港地区目前实施的中国语文科课程纲要的主要特点（C）

第四节 语文学科课程的发展趋势

1、当前世界性课程改革的总趋势（B）

2、语文课程如何与未来发展相适应（A）

第五章 语文学科教材

第一节 语文学科教材概述

1、广义的与狭义的语文教材（识记）

2、构成语文教科书的四个系统（1）课文系统的功能与选文标准（B）

（2）助读系统的内容及其功能（B）

（3）作业系统的内容及其功能（B）

（4）知识系统的内容与教学原则（B）

3、语文教材的功能（B）

4、分编型语文教材的优点及其不足（A）

5、综合型语文教材的优点及其不足（A）

6、正确使用语文教材的态度和方法（B）

第二节 语文教材的嬗变

1、我国古代语文教材的类别、代表性书目、内容及其影响（1）经学教材（“四书”、“五经”）（识记）

（2）蒙学教材（“

三、百、千”）（识记）

（3）文选教材（《文选》、《古文观止》）（识记）

2、近现代中学语文教材（1）《国文百八课》的编者及其特色（8）

（2）新式语义教材的主要特点（B）第三节 台湾、香港的中学语文教材

1、台湾省中学语文教材的选文原则及存在问题（C）

2、香港地区中学语文教材的编写特色及其局限（C）第四节 语文教材的发展趋势

1、比较完善的语文教材须综合考虑的因素（C）

2、语文教材编写中应处理好的几个关系（B）第六章 语文教学过程和原则 第一节 语文教学的一般过程

1、“教学”的含义（识记）

2、中学语文教学过程（识记）

3、教学的过程最优化及其实施步骤（A）

4、赫尔巴物学派的五段教学过程（识记）

5、杜威的教学过程模式（识记）

6、黎锦熙的三段教程（识记）

7、叶圣陶、朱自清的精读教程和略读教程（识记）

8、凯洛夫的教学过程五环节（识记）

9、单元的语文教学过程的基本类型（B）

10、课题的语文教学过程的三个阶段（B）（运用）

11、课时的语文教学过程的一般阶段（B）（运用）第二节 语文课堂教学的意义和课型

1、语文课堂教学的基本课型及一般教学过程（B）第三节 中学语文教学原则

1、语文教学原则（识记）

2、语言教学原则与一般教学原则的联系和区别（C）

3、文道统一原则的理论依据（B）

4、听说读写互相促进原则的理论依据（B）

5、语文训练和思维训练相结合的原则的理论依据（B）

6、课内外语文学习相结合的原则的理论依据及贯彻要点（B）第七章 语文基础知识教学

第一节 语文基础知识教学的地位和作用

1、语文基础知识教学的地位（B）

2、语文基础知识教学的作用（B）

第二节 中学语文基础知识教学的内容

1、中学语文基础知识教学的主要内容（C）第三节 语文基础知识教学的要求和方法

1、语文基础知识教学的六字要求及其内涵（B）第八章 阅读教学

第一节 阅读教学的地位和作用

1、阅读教学的地位（B）

2、成功的阅读教学的作用（B）第二节 中学生阅读能力的培养

1、认读能力的培养（1）字的认读一般方法（C）（2）词语教学主要方式（C）（3）句的认读主要方法（C）（4）段的认读注意点（C）

2、理解能力训练要点（C）

3、培养评价鉴赏能力的相关条件（B）

4、朗读的基本要求（B）

5、默读的基本要求（B）

6、精读的基本要求（B）

7、略读能力的训练要求（B）第三节 各类课文的阅读教学

1、提高记叙文阅读能力的主要途径（C）

2、提高说明文阅读能力的主要途径（C）

3、提高议论文阅读能力的主要途径（C）

4、文学作品教学的要求（B）

5、文言文阅读教学的作用及内容（B）第九章 作文教学

第一节 作文教学的地位和作用

1、作文教学的地位（C）

2、作文教学的作用（B）

第二节 作文教学的一般程序

1、我国中学作文教学的整体训练程序和单篇训练程序（识记）

2、国际上通行的作文教学程序（识记）

3、指导学生观察的方法（运用）（B）

4、直接命题和间接命题（C）

5、作文批改的要求（运用）（B）

6、作文讲评的要求和方式（运用）（C）第三节 作文指导的方式、方法

1、记叙文写作指导的要点（B）

2、说明文写作指导的要点（C）

3、议论文写作指导的要点（B）

4、应用文写作指导的要点（C）

5、多种作文练习方式的指导（C）第四节 中学生作文能力的培养

1、培养审题能力的要点与方法（B）

2、培养立意能力的要点（C）

3、培养选材能力的要点（C）

4、培养课篇布局能力的要点（C）

5、培养修改文章能力的要点（C）第十章 听话教学

第一节 听话教学的地位和作用

1、听话心理过程的五个环节（B）第二节 中学生听话能力的培养

1、中学生听话能力的构成（B）

2、中学生听话能力的培养（B）第三节 听话教学的方式、方法

1、听话教学准备阶段的指导工作（C）

2、听话教学实施阶段的指导工作（C）

3、听话教学检验阶段的指导工作（C）

4、听话训练的主要方式（C）

第十一章 说话教学

第一节 说话教学的地位和作用

1、说话教学的地位（C）

2、说话教学的作用（B）

第二节 中学生说话能力的培养

1、中学生说话能力的构成（B）

2、中学生说话能力的培养（A）第三节 说话教学的方式、方法

1、阅读教学中训练说话的方式（C）

2、作文教学中训练说话的方式（C）

3、课外活动中训练说话的方式（C）第十二章 语文教学中的智力开发 第一节 语文教育中智力开发的意义

1、语文教育中智力开发的含义（识记）

2、语文教育与人类智力发展的关系（B）

3、语文教育在智力开发顺的地位与作用（B）第二节 语文学科教育中智力开发的主要因素

1、语文知识、技能与智力发展的关系（B）

2、语文能力的思维品质（A）

3、语文学习元认知（B）

4、语文学习中的非智力因素的内涵（B）

5、语文学习中智力因素与非智力因素的关系（A）

6、语文学科教育中智力开发的途径（运用）（1）怎样开发观察力（B）（2）怎样开发记忆力（C）（3）怎样开发思维力（B）（4）怎样开发想象力（C）（5）怎样组织维持注意力（B）第十三章 语文学科德育 第一节 语文学科德育的特点

1、语文学科德育的内涵（识记）

2、如何根据语文学科特点实施德育（A）第二节 语文学科德育的内容 语文学科德育的内容：（B）

1、爱国主义的教育（C）

2、坚强意志的教育（C）

3、勤劳和艰苦奋斗精神的教育（C）

4、为人民服务精神的教育（C）

5、友谊情怀的教育（C）

第三节 中学语文学科德育的途径与方法

1、中学语文学科德育的途径（B）

2、中学语文学科德育的方法（C）第十四章 语文学科美育 第一节 语文学科美育的特点

1、语文学科美育（识记）

第二节 语文学科美育的内容

语文学科美育的内容：（B）

1、培养审美感知能力（C）

2、培养审美想象力（C）

3、培养直觉思维能力（C）

4、培养美好的情操（C）

5、全面发展具性（C）

第三节 语文学科美育的途径和方法

1、通过教学活动进行美育（C）

2、开拓视野、积累审美经验（C）

3、传授授步的美学理论知识（C）

第十五章 课外语文教育

第一节 课外语文教育概述

1、课外语文教育的重要地位（C）

第二节 课外语文教育的内容与形式

1、课外语文教育有哪几个方面（B）

第三节 家庭及社会语文教育

1、家庭语文教育的形式（C）

2、社会语文教育的形式（C）

第四节 课外语文教育的组织和指导

1、课外语文教育的指导原则（B）

第十六章 语文教育方法

第一节 语文教育方法概述

1、语文教育方法的涵义（B）

2、影响语文教育方法选择和运用的因素（B）

第二节 语文教育方法的基本要求

语文教育方法的基本要求是：（B）

1、服从整体教育目的2、服从语文学科教育目标

3、根据语文学科性质

4、从教学内容和学生实际出发

5、合理选择，灵活运用

第三节 语文教育的一般方法（运用）

1、结合教学实践，论述语文教学中如何激发学生的学习兴趣（A）

2、语文课堂教学的常规方法（C）

（1）以语言传送信息为立的方法讲授法 串讲法 问答式教学法 谈话式教学法 讨论式教学法 点拨式教学法（2）以训练为主的方法练习式教学法 诵读式教学法（3）以引导探究为主的教学方法研究式教学法 比较式教学法（4）以欣赏活动为主的教学方法

第四节 语文教学方法的选择与运用（运用）

1、选择和运用教学方法的要点（B）

第十七章 语文教育媒体

第一节 语文教育媒体概述

1、语文教育媒体的涵义（识记）

2、语文教育媒体的类别（C）

3、当今世界教育媒体的发展趋势（B）

第二节 语文教育的传统媒体

1、板书的基本要求（B）

2、语文教育现代化媒体的优越性及特点（B）

3、语文教育现代化媒体的分类（C）

第十八章 语文教育测量与评价

第一节 语文考试的历史沿革

1、我国古代语文考试的内容和形式（B）

2、现代语文教育的主要特点（B）

第二节 语文考试的类型和功能

1、语文考试的类型（B）

2、语文考试的功能（B）第四节 语文考试题型

1、语文考试题型的类别（B）

2、选择题的优点和缺点（B）第五节 语文考试评价及改革方向

1、考试与评价的关系（C）

2、教学过程的教学目标、教学活动与学习评价三者关系（B）

3、考试评价的质量指标（B）

（1）难度（2）区分度（3）效度（4）信度 第十九章 语文教育对象 第一节 语文教育对象概述

1、研究语文教育对象的必要性（B）

2、语文教育对象与其他教育因素的联系（B）第二节 中学生语文学习特点

1、初中生语文学习特点（B）

2、高中生语文学习特点（B）第三节 中学生语文学习方法指导

1、语文学习志趣的形成（C）

2、语文学习习惯的培养（1）大纲对学习习惯培养的要求（C）（2）常规训练的内容（B）

3、语文治学方法的传授（1）系统的语文治学方法的基本类别（B）第二十章 语文教育工作者 第一节 语文教育工作者的培养

1、语文教育工作者职业道德的内涵和要求（C）

2、语文教育工作者的知识素养和能力素养的内涵和要求（C）第二节 中学语文教师的教学工作

1、备课的主要环节和基本要求（B）

2、上课的基本要求（B）

3、用现代大语文教育观认识中学语文教师工作的潜在意义的变化（B）第三节 语文教育工作者的科研工作

1、语文教育工作者科研工作的意义（C）

2、语文教育工作者科研工作的基本程序（B）第四节 语文教育工作者的继续教育

1、语文教育工作者为什么要接受继续教育（B）

2、语文教育工作者继续教育的目标、内容和形式（B）选用教材意见

《语文教育学引论》 阎立钦主编 高等教育出版社出版（1996年5月）

**第三篇：美术教材教法试题**

一、填空题：（每空1分共36分）

1、美术课程具有性质，是学校进行的主要途经。

2、美术课程标准按教学活动分为；；\_\_；四个学习领域。

3、在对于教材的处理方式上，新旧两种美术教材观的不同之处在于旧教材观是

教材，新教材观是教材。

4、教师在美术教学行为中的角色是学生学习的、、、学生学习的欣赏者。

5、美术又称、、。美术的社会功能主要体现在功能功能和功能。

6、美术媒材是构成美术作品的，如颜料、纸张、粘土、画布、电影胶片、录像带、木材和塑胶。

7、透视法又称，常见的焦点透视有透视和透视两种。

8.色彩千变万化，但归纳起来主要有三大要素，分别是。

9、用笔，中国画技法名。在技法上，笔不是指毛笔，而是指等方法。中国画用墨的方法大体上可以分为泼墨法、等方法。

10、雕塑以其不同的表现形态可以分为雕与雕。的作品《大卫》是一件雕作品。

11、秦汉时代的美术中，兼有绘画与雕刻两种特点的是与。

12、画史上“吴带当风，曹衣出水”分别指的是唐代画家和北齐画家所独创的宗教图像样式。

13、北宋画家王希孟的，全图长1119.5厘米，高51.5厘米，是我国古代绘画中最杰出的作品之一。

14、马蒂斯被称为是派派别的画家。

15、毕加索是籍的画家、雕塑家、版画艺术家，是画派的主要代表人物。

二、单项选择题：（每小题1分共8分）

1、被历代民间画工和士大夫誉为“画圣”和“画祖”的唐代画家是（）。

A、阎立本B、吴道子C、张萱D、张择端

2、法国画家塞尚在西方被尊奉为（）。

A、后印象画派之父B、现代绘画之父C、印象派之父D、当代绘画之父

3、《巴黎圣母院》的建筑形式属于（）。

A、罗马式建筑B、拜占庭式建筑C、哥特式建筑D、拉丁式建筑

4、十七世纪荷兰的绘画艺术属于（）。

A、封建文化B、市民文化C、宫廷文化D、贵族文化

5、印象派画家在描绘物体时所追求的是（）。

A、形体结构B、光线明暗C、光色变化D、意象效果

6、美术创作原则“外师造化、中得心源”是（）提出的。

A、王洽B、张璪C、王维D、张彦远

7、“明四家”中以工笔重彩闻名的画家是（）。

A、沈周B、文征明C、唐D、仇英

8、铜胎掐丝法郎的俗名是（）。

A、唐三彩B、扣器C、景泰蓝D、宣德炉

三、判断题：（每小题1分共8分对的打“√”，错的打“×”）

1、美术课程评价是促进学生全面发展、改进教师的教学，促进美术课程不断发展的重要环节，美术课程评价的依据是《美术课程标准》。（）

2、教师只是课程的传递者和执行者。（）

3、美术学习活动是一种不同于其他文理学科的学习方式。（）

4、生活经验也是知识的重要组成部分。（）

5、两河流域最早的美术是由希腊人创造的。（）

6、文艺复兴运动的发源地是尼德兰。（）

7、工笔从画法上可分为白描、淡彩、重彩、没骨四种。（）

8、书法分为楷书、魏碑、行书、隶属四种书体。（）

四、简答题：（每小题6分共18分）

1、美术课程的性质与价值是什么？

2、美术教学设计的关键点有哪些？

3、我国秦陵兵马俑的主要艺术特色有哪些？

五、案例分析题：（共10分）

以下是针对《牵牛花》一课拟定的两套不同的教学目标，请试用新课标理念分析两者的异同。

教学目标一：

1、初步认识牵牛花的生长规律，能运用线条或色彩画出其基本特征。

2、通过课件（或范画）了解牵牛花的相关知识，观察它的生长过程，并通过发现、讨论来了解植物生长过程中的不同形态，学会描绘观察到的事物。

3、对牵牛花的生长过程产生兴趣，能积极参与表现活动。

**第四篇：语文教材教法--简答题**

1、语文课程的（）性是渗透于它的内涵并体现于它的实施过程的。

【教师释疑】

正确答案：【工具 】

2、语文课程内容主要是通过（）以及学习活动设计等去体现

【教师释疑】

正确答案：【选文 】

3、语文教育以人的（）发展为逻辑起点及其归宿。

【教师释疑】

正确答案：【全方位 】

4、写作

【教师释疑】

正确答案：【也称作文，指用经过自己构思、自己组织的语言来表达情意的书面形式。】

5、写作能力

【教师释疑】

正确答案：【是对自己的积累进行选择、提取、加工、改造的能力。】

6、写作教学

【教师释疑】 正确答案：【是教师指导学生选取材料、整理思路、提高书面表达能力的教学、训练活动。】

7、阅读

【教师释疑】 正确答案：【是通过书面语言获取思想或体验情感的心理活动，是读者与作者以文本为凭借的对话。】

8、中学语文课程纲领性文件是哪些中学语文教学活动的依据？

【教师释疑】

正确答案：【(1)是中学语文教学活动前教材编写的依据;(2)是中学语文教学活动中教学组织的规范；(3)是中学语文教学活动后教学评估的准则。】

9、如何理解语文德育内容明朗性与隐蔽性共存的特点？

【教师释疑】

正确答案：【（1）所谓明朗性，就是文章的主题是明显的，思想教育的内容是直接地、毫不隐瞒地表露出来，学生可以从中直接受到教育和影响。（2）所谓隐蔽性，是与明朗性相对而言的。语文学科的德育内容在相当多的课文，尤其是文学作品中，不是明显的表露在字面上，而是隐藏在课文的字里行间。】

10、听话习惯的培养应注意哪几点？

【教师释疑】

正确答案：【（1）认真地听，明宗旨；（2）冷静地听，辨是非；（3）细心地听，记要点；（4）虚心地听，作对照；（5）耐心地听，重细节；（6）用心地听，品滋味。】

11、语文教育中的情感教育只有借助（）为媒介才能实现。

【教师释疑】

正确答案：【语言 】

12、学业（）是教师进行教学的物质基础。

【教师释疑】

正确答案：【知识 】

13、传授语文基础知识中，“好懂”是对教学（）方面的要求。

【教师释疑】

正确答案：【措施 】

14、教学单元

【教师释疑】 正确答案：【语文教材结构的基本单位，是课本结构网络中的语文基本能力和基础知识的横向层次，与语文知识点和训练点序列的纵向直线，纵横交叉的结合点。】

15、课文标题

【教师释疑】 正确答案：【课文的旗帜，通过解题能揭示标题与内容之间的关系，起到带动全篇的作用。】

16、语文课程标准

【教师释疑】 正确答案：【语文课程标准简称语文新课标，是由国家教育主管部门组织语文教育专家制定并颁发的法规性文件，是语文课程设置、实施和评价的依据，具有指导性、纲领性和权威性。】

17、讲授法

【教师释疑】 正确答案：【讲授法是教育史上历史最悠久的教学方法之一，是以教师口头语言传授知识为主的教学方法，包括讲解、讲述、讲析（或讲评）、讲演等形式，具有方便、灵活、高效以及便于师生情感交流等优点，也存在以教师为中心、学生学得比较被动等不足。】

18、综合性的课外活动方式有哪几种？

【教师释疑】

正确答案：【（1）提高学生语文综合素质的活动；（2）语文知识与实践能力相结合的综合性活动；（3）丰富学生人文情感的课外语文活动；（4）以培养兴趣为目的的活动。】

19、语文教学为什么要重视复习？

【教师释疑】

正确答案：【（1）复习是防止遗忘、巩固记忆的必要。（2）复习是使认识获得发展的基础。】

20、语文教育学的教学目的是什么？

【教师释疑】 正确答案：【作为基础理论学科，它要对语文教学这一社会现象作出科学的解释，揭示其基本要素和各个要素之间的本质联系，提高学生的理论素养；作为应用技术学科，它要研究语文教学的操作过程和具体方法，指导学生把语文教育的基础理论应用到教学实践中，培养学生的语文教学实践能力。而无论是基础理论或应用技术的教学，都要培养学生热爱语文教育工作的思想品质。】

21、初中毕业生应当累计认识常用汉字（）个。

【教师释疑】

正确答案：【3500 】

22、（）是指有目的、有重点、有取舍的一种阅读方式。

【教师释疑】

正确答案：【略读 】

23、（）实验室是利用多种现代媒体装备的供语言教学用的电化教育课室。

【教师释疑】

正确答案：【语言 】

24、语文教学过程

【教师释疑】 正确答案：【语文教学过程是教师引导学生学习语文以达到一定教学目标的活动程序，具有双边性、目的性、学科性、活动性等特征。】

25、说课

【教师释疑】 正确答案：【说课是指教师运用口头语言向其他教师或教研人员述说在课堂教学中如何以教育教学理论为指导，依据课程标准和教材，根据学生的实际情况，进行教学设计的一种教研活动形式。讲述的内容包括教什么、怎样教和为什么这样教。】

26、语文教学目标

【教师释疑】 正确答案：【语文教学目标是对学生语文学习结果的预期，是依据课程标准和学生的学习实际而制定的，具有层次性、阶段性和可行性等特点，具有导教、导学和导测评的功能。】

27、入境

【教师释疑】

正确答案：【就是要把学生引入作品所描写的特定的意境，使学生似亲眼所见，亲身所历，似言出己口、情出己心，通过自己的体悟，深入认识作品的思想底蕴和美学价值，从心里说出一个“好”字，一个“美”字。】

28、语文教育学的教学任务是什么？

【教师释疑】 正确答案：【语文教育学的教学任务是要培养热爱语文教育事业的专业思想，树立正确的语文教育观，掌握从事语文教育工作的基础知识和基本能力。】

29、语文教育学的研究对象和研究方法是什么？

【教师释疑】 正确答案：【语文教育学的研究对象是语文教育的全部实践活动。语文教育学的研究方法是以历史唯物主义和辩证唯物主义的教育哲学为指导，理论联系实际。】

30、语文教育学的基本学习方法是什么？

【教师释疑】

正确答案：【理论联系实际 】

31、选材能力属于作文的（）能力。

【教师释疑】

正确答案：【专门 】

32、进行（）拟题作文时，教师关键要给学生讲清楚拟题的要求和方法。

【教师释疑】

正确答案：【自由 】

33、听是将外部语言（有声语言）转化为内部语言（）的过程。

【教师释疑】

正确答案：【思维 】

34、一体两翼

【教师释疑】 正确答案：【是语文教学组织形式的改革的主要表现主张。一体指的是语文课堂教学这个主体，两翼分别指语文学习环境和语文课外活动。】

35、语文研究性学习

【教师释疑】

正确答案：【在语文教学中，教师有计划、有步骤的指导性研究，也可以是学生根据自己的实际情况选准课题，进行深入的欧诺个研究。它不是简单的问答，也不是一般的讨论，而是有课题、有研究、有总结、有报告的研究学习的过程。】

36、阅读迁移力

【教师释疑】

正确答案：【在理解鉴赏的基础上，通过想象、思辨和批判，达到阅读的最终目的，完成知识向能力的迁移，文本向实践的迁移，促进个性完美发展。】

37、《国文百八课》

【教师释疑】

正确答案：【由夏丏尊和叶圣陶合编的《开明国文百八课》，此教材与1935年出版，全套计划编六册(实际编出四册)，每册18课，合计“百八课”。】

38、什么叫案例教学？案例教学有什么重要意义？

【教师释疑】

正确答案：【案例一词来源于医学，原指记载和描述具有一定代表学的诊断和治疗的病例，供研究和教学之用。这种基本方法被许多研究领域和教学领域所运用，是指记录和描述具有典型意义的事件的内容、过程、重要细节、处理方法、后果及各种反应等，以备研究和教学，又称个案。案例教学法，是根据学生掌握理论知识或实践能力的需要，再现教学案例的情境，3 教师指导学生进行观察、体验、分析、研究，从而获得某种理论知识或实际操作能力的一种教学方法。这种教学方法具有以下特点：（1）目的性。教学案例的选取、设计、制作和运用，都是为了达到一定的教学目标服务的，具有鲜明的目的性，能够快速、高效的完成教学任务。（2）实践性。教学案例是从教学实践中选取的真实的教学活动，学生可以身历其境。（3）典型性。教学案例不但是真实的，而且是典型的，既能体现一般的教育理论或操作程序，又具有一定的个性特征，是共性和个性的统一，对学生的学习具有典型引路的作用。（4）综合性。教学案例都是理论和实践相结合的、多项知识和多项能力综合运用的教学实践活动，能够培养学生的综合运用能力。（5）启发性。教学案例要求学生独立观察、独立思考、独立解决问题，对于复杂的问题作出判断，在多种可能性中作出抉择，能够开发学生的智力，培养机敏的应变能力。由于具有以上特点，案例教学法在语文教育学教学和研究中都具有重要作用。】

39、语文教育学课程建设要实现的三种功能：（1）\_\_\_\_\_\_（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【教师释疑】

正确答案：【（1）能够总结语文教育学的研究成果，（2）能够满足高等师范院校开设《语文教育学》课程的教学和研究的需要，（3）能够指导中小学语文教育的教学改革和实验研究。】

40、语文教育学教学内容和课程体系的“四个基本”：（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【教师释疑】

正确答案：【（1）基本事实，包括历史的和现实的，提供确实可靠的实际材料；（2）基本概念，是从基本事实中抽象出来的基本观点，揭示有关事物的本质；（3）基本原理，由一系列基本概念组建而成的理论体系，概括语文教育的基本规律；（4）基本原则，依据基本原理所制订的行为准则，原则规定语文教育实践的实施方式和操作方法。】

41、加强语文教学与（）的联系，是课外语文活动中最重要的内容。

【教师释疑】

正确答案：【生活 】

42、巩固提高是（）课的升华与扩展阶段。

【教师释疑】

正确答案：【复习】

43、重视学生学习的最终成果，具有甄别和选拔功能的是（）性评价。

【教师释疑】

正确答案：【终结 】

44、设计教学法

【教师释疑】 正确答案：【也叫单元教学法，有美国哥伦比亚大学师范学院克伯屈教授始创，他主张把教学过程设计成为达到某种预定的目的而有计划的开展一系列连续活动的过程，在这过程中，学生是活动的主体，教师是指导者，教学内容因活动需要来确定，教材因活动需要来编制。一个完整的活动过程就是一个教学大单元，各科教学在这个大单元中相互配合着进行。】

45、道尔顿制

【教师释疑】

正确答案：【由柏克赫斯特于1920年始创于美国，次年传入我国。主要措施是：（1）把教室一律改为作业室，按学科分设，室内陈列各科参考书、实验仪器等。（2）废除班级授课制，把各科教学内容制成分学期、分月、分周的作业大纲，规定每学期、每月、每周应完成的各项作业及进度，由学生根据各科大纲自行学习，自行记载成绩表，教师在作业室担任指导者。（3）实行学分制，年级递升具有一定的弹性和自由度。】

46、“红领巾教学法”

【教师释疑】

正确答案：【红领巾教学法是指解放初期，苏联教育专家普希金（一译普希金娜）在北师大附中指导讲授《红领巾》一课时所运用的教学法。】

47、语文导读法

【教师释疑】

正确答案：【语文导读法中的“导读”是针对语文阅读教学的传统模式“讲读”提出的一种新的教学模式。“导读”的内涵是清楚而确定的。“导”，指语文教学过程中教师的指导、引导、辅导、因势利导；“读”，指学生在教师指导下的阅读实践。“导”和“读”的结合，勾画出语文教学过程中一幅“师生互动”的图景，这就从根本上改变了“教师滔滔讲授，学生默默聆受”这种单向的“授—受”格局。】

48、研究我国语文教育传统的目的和意义是什么？

【教师释疑】

正确答案：【溯其渊源，察其流向，寻找发展规律。】

49、我国古代语文教育的基本特点是什么？

【教师释疑】 正确答案：【我国古代语文教育的基本特点是：先集中识字，然后学习以《四书》、《五经》为主体的综合性社会科学，以文选为补充教材和写作范例。没有独立的语文学科，但整个教育过程始终以语文教育为基础。】

50、语文单独设科的背景、时间和意义是什么？

【教师释疑】

正确答案：【鸦片战争后，在西方教育思想的冲击下，1902年清政府颁布了《钦定学堂章程》（1903年实施），实行教育改革。教育制度方面的改革主要是废科举兴学堂，课程方面的改革主要是分科教学，于是语文也就单独设科。这是我国现代教育的起点，也是语文学科的起点。】

51、\_\_\_\_是从事教育教学工作的专业人员，是人类文明的重要传递者和创造者。

【教师释疑】

正确答案：【教师 】

52、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_是教师职业专业化的基础和源泉，是教师专业化的根本方面。

【教师释疑】

正确答案：【教师个体专业化 】

53、著名的语文特级教师大都有其独特的教学方法和教学风格，如：魏书生的\_\_\_\_\_\_，张孝纯的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；姚竹青的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等等。

【教师释疑】

正确答案：【“六步教学法” “一体两翼”大语文教育观 “教大语文，育小能人” 】

54、口语交际教学

【教师释疑】

正确答案：【教师引导学生在口语交际活动中，规范口语表达、提高口语交际能力、培养口语交际素养的教学。】

55、口语交际

【教师释疑】 正确答案：【交际双方或多方在特定的语境中，为了特定的交际目的，借助标准的有胜于言和相应的姿态语言进行听、说互动，双向或多向交流的一种实践活动。】

56、语文研究性学习

【教师释疑】

正确答案：【指学生基于自身兴趣，在教师指导下，从自然中的语文、社会中的语文、生活中的语文问题中选择确定研究专题，主动地获取知识，应用知识解决问题的课程活动。】

57、语文综合性学习

【教师释疑】 正确答案：【是为了改变语文教学相对封闭的状态，为了改变课本是惟一的课程资源的状况，更是为了克服偏重接受性学习的弊端，在语文课程改革上采取的一个重要的举措。】

58、“国文”的基本性质是什么？在语文教育发展史上有什么意义？

【教师释疑】

正确答案：【“国文”的基本性质是古文教学。区别于传统教育的综合性社会科学的主要特点有：（1）原来存在于传统教育中的社会科学和自然科学知识，都由其它学科承担了；（2）原来存在于传统教育中的伦理教育，有专门负责思想品德教育的“修身”等课程承担；（3）“文道统一”中“文”与“道”的关系有了变化，以“文”为主,“道”要结合学科特点进行。所以,“国文”是语文单独设科后的第一个正式的名称，也是语文教育从我国古代传统教育的综合性社会中独立出来的标志。】

59、现代文进入语文教学的背景、时间和意义是什么？

【教师释疑】

正确答案：【“五四”运动后，在“国语”运动和“白话文”运动的推动下，语文教学改革也开始朝着教学“国语”和“白话文”的方向发展。1920年开始在小学开设“国语”，主要教学口头语言和用口头语言写成的现代文。从此，口头语言和现代文在语文教学中取得了合法地位，并逐步占据主要地位。这是克服传统语文教育脱离语言实际、脱离应用实际的根本措施，是语文教学现代化的萌芽。】

60、“国语”的基本性质是什么？“国语”和“国文”为什么会长期并存？

【教师释疑】

正确答案：【“国语”的基本性质就是标准的口头语言(相当于现在的普通话)和用标准的口头语言写成的现代文。当时的语文教育改革家黎锦熙等，是主张彻底的全部的用“国语”取代“国文”。但由于两个原因造成了“国语”和“国文” 长期并存的局面：（1）反对派的力量过于强大，他们认为只有文言文才值得教值得学，白话和白话文没啥可教也没啥可学。这种观点是违背历史发展规律的，但在当时是有很大影响的；（2）改革者自身力量虚弱，在理论上和实践上准备不足。例如，要找教古文的老师很容易，而要找能教标准国语和现代文的老师很难。要组织起一支能够满足中小学“国语”教学的教师队伍，当时是不可能的。所以只好采取过渡的方式,小学改为“国语\",中学仍为“国文”, 而且延续了相当长的时期。但是，能够联系语言实际和应用实际的，直接为社会发展服务的现代文,在语文教学中占据主导地位,这是历史发展的必然趋势。】

61、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 是中小学教育阶段语文课程的国家标准。

【教师释疑】

正确答案：【全日制义务教育语文课程标准（实验稿）普通高中语文课程标准（实验）】

62、陶行知\_\_\_\_\_\_\_ 的教学法思想，后来受南开大学张伯苓校长启发，改为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【教师释疑】

正确答案：【“教学合一” “教学做合一” 】

63、陕甘宁边区的《中等国文》课本是由\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 同志主持编制的。

【教师释疑】

正确答案：【胡乔木 】

64、教学评价

【教师释疑】 正确答案：【依据教学目标对教学过程及结果进行价值判断并为教学决策服务的活动，教学评价是研究教师的教和学生的学的价值的过程。】

65、非智力因素

【教师释疑】

正确答案：【人的认识活动的动力系统。】

66、智力因素

【教师释疑】

正确答案：【人们对事物的认识表现出的心理性，是认识活动的操作系统。】

67、语文学习习惯

【教师释疑】

正确答案：【是学习者在语文学习活动特征和方式上表现出的模式化和固定化的行为倾向。它是在语文学习过程中经过反复练习形成并发展的，成为一种个体需要的自动化学习行为方式。】

68、新中国建立前解放区语文教学的特点有哪些

【教师释疑】

正确答案：【（1）无论是“国语”、“ 国文”都以现代文为主，使现代文在全部语文教学中占据了主导地位；（2）课文的思想内容革命化；（3）教学方法民主化。这些特点说明，解放区的语文教学改革，走在历史发展的前面。】

69、“语文”的基本性质是什么？采用“语文”作为课程名称的背景、时间和意义是什么？这项改革的主持人是谁？

【教师释疑】

正确答案：【“语文”的基本性质是口头语言和书面语言的合称。采用“语文”作为课程名称的历史背景是，新中国建立后解放区的语文教学改革经验在全国得到了推广。1949年中央人民政府教育部决定取消“国语”和“国文”这两个名称，统一用“语文”作为课程名称。这是自鸦片战争后100年以来教育改革和语文教学改革经验的总结，是语文教学现代化的开端。】

70、简述“红领巾”教学法产生的过程

【教师释疑】

正确答案：【“红领巾”教学法产生的过程是，1953年，前苏联教育家普希金到我国北京师范大学附小听课,教学的课文是《红领巾》,教学方法基本上是象教学文言文那样的串讲法。普希金听后认为是灌输式的，并提出了改革意见。他和教学人员共同研究制订了改革方案，重新试教。试教获得了成功，总结了一套教学经验在全国推广，称为“红领巾”教学法。】 71、著名数学家苏步青指出，语文和数学都是基础，但\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 是基础的基础。

【教师释疑】

正确答案：【语文 】

72、语文课程的综合性，主要体现在\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ 以及\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 诸方面。

【教师释疑】

正确答案：【课程目标 课程内容 学习方法 课程资源 课程功能 】

73、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_是阅读能力的核心。

【教师释疑】

正确答案：【理解 】

74、教师的专业化

【教师释疑】 正确答案：【教师专业化是指教师在整个职业生涯中，通过专门训练和终身学习，逐步习得教育专业的知识与技能并在教育专业实践中不断提高自身的从教素质，从而成为一名合格的专业教育工作者的过程。它包含双层意义：既指教师个体通过职前培养，从一名新手逐渐成长为具备专业知识、专业技能和专业态度的成熟教师及其可持续的专业发展过程，也指教师职业整体从非专业职业、准专业职业向专业性质也进步的过程。】

75、校本培训

【教师释疑】 正确答案：【校本培训是指以学校为单位，面向教师的学习方式，内容以学校的需求和教学方针为中心，目的是提高教师的业务水平和教育教学能力。此外，校本课程是一种新的课程领域，基于学生的直接体验，密切联系学生自身生活和社会生活，体验对知识综合运用的课程。他的基本学习方式是探究学习。】

76、语文学习方式

【教师释疑】 正确答案：【是指学习者学习语文学科内容时所采用的学习方式，学生在完成学习任务过程时的基本行为和认知取向。】

77、语文学习方法

【教师释疑】 正确答案：【是在语文学习活动中为达到预期目标而采用的有效策略、技术、手段和方式的总和。】

78、“红领巾”教学法的核心内容是什么？

【教师释疑】

正确答案：【“红领巾”教学法的核心内容是启发式和谈话法。即教师从学生和教材实际出发，提出有启发性的问题引导学生思考，通过师生谈话引导学生理解、掌握和运用。】

79、语文教学改革的基本方向是什么？核心内容是什么？

【教师释疑】

正确答案：【面向世界 面向未来 面向现代化 面向现代化 】

80、单元教学改革实验的主要目的是什么

【教师释疑】 正确答案：【单元教学改革实验的主要目的，是解决教材编写的科学化系统化问题，和教学过程中教材处理的科学性艺术性问题。】

81、语文教学大纲和课程标准大致经历了一个\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的过程。

【教师释疑】

正确答案：【“探求-确立-改革-发展-创新” 】

82、写作教学过程既要规范，又要有所变化创新，既要考虑教师的\_\_\_\_\_\_，又要充分考虑学生的 \_\_\_\_\_\_\_\_\_。

【教师释疑】

正确答案：【“导” “写” 】

83、语文教育学发展的历史阶段有(1)\_\_\_\_\_(2)\_\_\_\_\_(3)\_\_\_\_\_(4)\_\_\_\_\_\_(5)\_\_\_\_\_(6)\_\_\_\_\_\_

【教师释疑】 正确答案：【（1）孕育于教育学时期，（2）“国文教授法”时期，（3）“国文教学法”和“国语教学法”时期，（4）“语文教材教法”时期，（5）“语文教学法”时期，（6）“语文教育学”时期。】

84、教学智慧

【教师释疑】 正确答案：【教学智慧就是语文教师以语文教育活动为基础，将自己的生命理想和生命智慧具体化、实践化，并且消解融注到教学过程中，是学生不断地拓展自己的心理结构，发展自身的认知、生存、合作、创造的一种智慧。语文教师的教育智慧包括治理智慧、道德智慧、情感智慧三个范畴。】

85、教学能力

【教师释疑】

正确答案：【教学能力就是老师顺利完成教学活动所必需的主观条件。教学能力是直接影响教学活动效率，并使教学活动顺利完成的个性心理特征。教学能力总是和人完成一定的教学活动相联系在一起的。离开了具体教学活动既不能表现人的能力，也不能发展人的能力。教学能力包括教师的教学认知能力、教学设计能力、教学实施能力、教学反思能力、组织研究性学习能力。】

86、《教童子法》

【教师释疑】 正确答案：【是晚清文字学家、教育家王筠根据自己的教育经验写成的一部专门阐述训育蒙童方法的著作。该书采用的类似“教学札记”的形式，对蒙学识字、写字、读书、属对、作诗、作文等方面的基本训练，作了较为系统的论述。】

87、《读书作文谱》

【教师释疑】 正确答案：【是清初教育家唐彪的用于指导塾学童蒙语文教育的论著，它以论学法为主，要求把学习心理的修养作为“学基”，然后分论训练读写基本功的诸法，旨在提高读写基本能力 】

88、目标教学实验的主要目的是什么

【教师释疑】

正确答案：【目标教学实验的主要目的，是解决教育教学目标的制订和实施问题。】

89、实施目标教学的基本要素有：1\_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_\_

【教师释疑】

正确答案：【（1）以教学目标为导向（2）以教学评价为动力。（3）以反馈矫正为核心。（4）群体教学辅以个别化帮助。（5）保证95%以上的学生掌握教学目标。】

90、为什么说语文是学习和工作的基础工具？

【教师释疑】 正确答案：【语文是口头语言和书面语言的合称，而语言是思维和交际的工具，即负载文化的交际工具，所以语文学科是工具学科。基础教育阶段的各门学科都是基础学科，而语文是学习各门学科必须掌握的基础工具；将来从事工作和继续学习，仍然要以语文为基础工具。所以语文是学习和工作的基础工具。】

91、语文教育学的训练体系有(1)\_\_\_\_\_\_\_\_(2)\_\_\_\_\_\_\_\_(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（4）\_\_\_\_\_\_(5)\_\_\_\_\_\_\_(6)\_\_\_\_\_\_\_\_

【教师释疑】

正确答案：【(1)制订学期教学计划；(2)制订单元教学设计；(3)制订篇章教学设计，编写课时教案；(4)通过观摩教学和模拟试教活动，掌握和运用阅读教学、作文教学、听说教学、语文课外活动指导的过程和方法；(5)语文试卷的编拟、评分和讲析；(6)语文教学基本功训练：运用教学语言的能力，作业批改和课堂板书能力，教学应变能力，掌握和运用现代化教育工具的能力。】

92、我国传统语文教育的三大经验是(1)\_\_\_(2)\_\_\_\_(3)\_\_\_\_三大问题是(1)\_\_\_\_\_\_(2)\_\_\_\_\_\_(3)\_\_\_\_\_四大弊端是(1)\_\_\_\_\_(2)\_\_\_\_\_\_(3)\_\_\_\_\_\_(4)\_\_\_\_\_\_\_

【教师释疑】

正确答案：【(1)识字教学，(2)文章教学，(3)读写实践；(1)科举的附庸,(2)识字加读写古文，(3)记诵和模仿；(1)脱离语言实际，(2)脱离应用实际,(3)忽视文学教育，(4)忽视知识教育。】

93、语文单独设科是在 \_\_\_\_\_\_\_ 年，最初设科的目的是学习\_\_\_\_\_ 第一个正式的名称是 \_\_\_\_\_\_ 自 \_\_\_\_\_\_ 以后白话文开始进入语文教材，小学称 \_\_\_\_\_\_ 以学习\_\_\_\_\_\_为主；中学称 \_\_\_\_\_\_\_ ,以学习\_\_\_\_\_\_ 为主, \_\_\_\_\_\_\_\_ 年开始统称语文，是由 \_\_\_\_\_\_\_ 提出的。

【教师释疑】

正确答案：【古文，国文，“五四”运动，国语，白话文，国文，文言文1949，叶圣陶 】

94、“四书”“五经”

【教师释疑】

正确答案：【“四书”是儒家经典著作《大学》、《论语》、《中庸》、《孟子》的合称。“五经”是儒家经典著作《易》、《书》、《诗》、《礼》、《春秋》的合称。】

95、《昭明文选》

【教师释疑】 正确答案：【它是我国现存的编选最早的一部诗文总集。它的编者萧统是南朝梁武帝萧衍的长子，字德施，天监元年立为太子，未及即位而卒，谥号“昭明”，故其《文选》又称《昭明文选》。】

96、“

三、百、千”

【教师释疑】

正确答案：【是指蒙学教材中影响最大《三字经》、《百家姓》、《千字文》，习称“

三、百、千”。】

97、《朱子读书法》

【教师释疑】

正确答案：【是朱熹谈读书方法的书。由朱熹弟子辅广集编，张洪与齐熙增补，共四卷，约四万余字。元代程端礼在《程氏家塾读书分年日程》里记载：“朱熹门人与私淑之徒，荟萃朱子平日之训而节取其要，定为读书六法：曰循序渐进，曰熟读精思，曰虚心涵泳，曰切己体察，曰着紧用力，曰居敬持志。” 】

98、语文的工具性和纯物质工具有什么不同？表现在哪些方面？

【教师释疑】

正确答案：【语文在具有工具性的同时，还具有思想性和综合性。例如艺术性、知识性、技能性等。】

99、从小学二年级开始，数学教材中就有“×乘以×”，“×除以×”等概念。“以”的确切解释是什么？这类现象能说明什么问题？

【教师释疑】

正确答案：【用 语文是从事学习和工作的基础工具 】

100、制订学段教学目标要注意什么

【教师释疑】

正确答案：【（1）阶段性和连贯性，（2）避免重复或遗漏，（3）各项目标要具体明确，并尽可能量化。】

1阐述语文课“工具性与人文性相统一”的基本特点。

释疑：【工具|语文|工具 】

2论述遵循知能转换规律建构写作能力培养程序。

释疑：【知识|引导|尝试|转换 】 3传统语文教育的三大经验述评

释疑：【教学|建立|体系 】 4传统语文教育的三大问题述评

释疑：【附庸|语文|教学 】 5传统语文教育的四大弊端述评

释疑：【脱离|实际|忽视|教育 】

6论“红领巾”教学法对现代文教学研究的意义

释疑：【师讲|学生|现代 】

7评1956—1958年的汉语、文学分科教学实验

释疑：【始于|停止|语文 】 8、1959—1962年关于语文学科性质的大讨论的历史背景、中心内容和基本结论是什么？

释疑：【红领巾|科学|语言|文学|语文|思想 】 9、1963年语文教学大纲和统编教材的历史贡献是什么？

释疑：【语文|确定|学科|提出|编写 】 10、1978年《全日制十年制学校中学语文教学大纲》(草案)—1986年《全日制十年制学校中学语文教学大纲》(试行草案)—1990年《全日制中学语文教学大纲》及同时期的小学语文教学大纲和相应的统编教材的历史背景和历史贡献是什么？

释疑：【政治|改变|语文 】 11、1992年《九年制义务教育全日制初中语文教学大纲》和1996年《全日制普通高级中学语文教学大纲》（初审稿）的历史背景和历史贡献是什么？

释疑：【需要|语文|全面|规定|包括|活动|课外 】

12、论改革开放以来语文教学和语文教学改革的主要特点

释疑：【活跃|东西|众多 】

13、论开展目标教学实验的历史背景和发展内因

释疑：【二战|制度|急切 】

14、怎样建立语文学科的教学目标体系

释疑：【依据|结合|整理|建立|课时 】

15、论探索语文教学科学化系统化的正确态度

释疑：【精神|采取 】

16、论邓小平“三个面向”的指示对语文教育改革的意义

释疑：【未来|整体性|结构性|开放性 】

17、语文教学现状及改革之我见

释疑：【要求|研究|创见 】 18、1996年国家教委颁布的《全日制普通高级中学语文教学大纲（初审稿）》关于“教学目的”中规定：“语文教学必须教学生学好课文和必要的语文基础知识，进行严格的语文基本训练，使学生热爱祖国语言，能够正确理的解和运用祖国的语言文字，具有现代语文的阅读能力、写作能力和听说能力，具有浅易文言文的能力。。”根据这段文字，论述文中划线部分的含

释疑：【任务|理解|能力|发展 】

19、语文学科的工具性和思想性对确定学科性质有什么意义？在教学实践中如何体现？

释疑：【工具|精神|物质 】

20、语文教育的根本指导思想是什么

释疑：【指导|贯彻|面向|生活|实践|能力|积极|提高|为培 】

21、学期教学目标的主要内容是

释疑：【结构 】

22、单元教学目标的主要内容是

释疑：【系列 】

23、课题教学目标的主要内容是

释疑：【组合 】

24、课时教学目标的主要内容是

释疑：【单项 】

25、精讲的“精”是指：(1)\_\_\_(2)\_\_\_\_(3)\_\_\_\_(4)\_\_\_\_ 释疑：【精要|精确|精练|精彩 】

26、多练的“多”是指：(1)\_\_\_(2)\_\_\_\_(3)\_\_\_\_(4)\_\_\_\_ 释疑：【内容多|方式多|次数多|参加活动的器官多 】

27、我国古代识字课本和识字教学的两大特点是：(1)\_\_\_\_\_\_\_(2)\_\_\_\_\_。成套的识字课本是：(1)\_\_\_\_\_(2)\_\_\_\_\_(3)\_\_\_\_\_\_\_\_

释疑：【识字|韵文|三字经|百家姓|千字文 】

28、我国古代语文教材的基本形式是： \_\_ \_\_ 最有代表性的两部文选是：(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_(2)\_\_\_\_\_\_\_\_

释疑：【文章选编 |昭明文选|古文 】

29、我国20世纪30年代语文教材发展的明显趋势是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_最有代表性的两套教材：是(1)\_\_\_\_\_\_\_\_(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 释疑：【编进|王伯祥|夏丐尊 】

30、现行语文课本的内容主体部分是\_\_\_\_\_\_\_ 辅助部分有有(1)\_\_\_\_\_\_\_\_(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_(3)\_\_\_\_\_\_

释疑：【课文|思考|语文 】

31、现行教学大纲规定中学语文课本中的基本课文共\_\_\_\_\_篇，其中初中\_\_\_\_\_\_\_ 篇，高中\_\_\_\_\_ 篇。

释疑：【170|100|70 】

32、传统语文教材与现代语文教材的历史分界线是\_\_\_\_\_\_\_\_，传统语文教材以 \_\_\_\_\_\_\_\_为代表，基本结构形式是\_\_\_\_\_\_\_\_；现代语文教材以\_\_\_\_\_\_\_\_为代表，基本结构形式是\_\_\_\_\_\_\_\_

释疑：【建立|国文|文章|课本|单元 】

33、教学单元的内容包括:(1)\_\_\_\_\_\_\_\_(2)\_\_\_\_\_\_\_\_(3)\_\_\_\_\_\_\_\_ 释疑：【单元|课文|训练 】

34、单元知识和训练包括:(1)\_\_\_\_\_\_\_\_(2)\_\_\_\_\_\_\_\_教学功能是\_\_\_\_\_\_\_\_ 释疑：【短文|训|系统 】

35、教学单元的组织形式有:(1)\_\_\_\_\_(2)\_\_\_\_\_(3)\_\_\_\_\_(4)\_\_\_\_\_\_(5)\_\_\_\_\_\_\_ 释疑：【内容|表达|题材|思维 】

36、单元教学设计的常规内容有：（1）\_\_\_\_\_，（2）\_\_\_\_\_，（3）\_\_\_\_，（4）\_\_。

释疑：【教学|教学|课时|教学 】

37、新中国建国以来国家教育机关先后制订过 \_\_\_\_\_个小学语文教学大纲，分别是：(1)1956(2)1963(3)1978--1986--1988(4)1992

释疑：【4 】

38、语文教学大纲是国家教育机关根据（1）\_\_\_\_（2）\_\_\_\_\_（3）\_\_\_\_\_ 制订的关于语文教学的 \_\_\_\_\_ 文件，对语文教学具有 \_\_\_\_\_\_ 作用和\_\_\_\_\_作用。它是 \_\_\_\_\_\_的概括和总结，是 \_\_\_\_\_\_集中体现。它对语文学科的性质、目的、内容、教材编 写、课内外教学、考试评估、教学设备、教学原则等，作了\_\_\_\_\_ 的规定，是编写教材，组织教学和考试评估的 \_\_\_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_\_。

释疑：【需要|方针|学科|纲领|指导|约束|语文|思想|原则性|依据 】

39、语文教学现代化的基本内容有(1)\_\_\_\_(2)\_\_\_\_(3)\_\_\_\_，其核心内容是\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 释疑：【系统化|艺术|标准|系统 】

**第五篇：小学语文教材教法考试试题及答案（精选）**

《小学语文教材教法》试题

一、填空题（10分）

1.唐宋以后，出现了 《三字经》、《百家姓》、《千字文》和《千家诗》等流传了 1000 多年的语文启蒙教材。

2.癸卯学制规定的中小学必修课程中，有“读经讲经”和“中国文学”两门课程，这就是我国语文教学独立设科的最早名称。

3.壬子癸丑学制取消中小学的读经课，中小学语文课程统称为“国文”。

4.在五四运动的影响下，学校以“国语”为标准音进行教学，中小学各科教科书以及大学讲义逐渐全部使用白话文。语文学科在小学改称“国语科”，在中学仍称“国文科”。1949 年开始，统一称作“语文”。

二、如何理解语文的构成要素？（10分）

三、对于有一千个读者就有一千个哈姆莱特之类的说法你怎么看？（10分）

四、举例说明汉语拼音教学中关于声调的教学方法。（10分）

五、在网络环境下如何进行创造性写作训练？（15分）

六、请你从口语交际教学方面谈谈观看《两个名字》教学录像的感受。（15分）

七、初上小学语文教学讲台，最值得注意的问题是什么？请结合《咏柳》、《狐狸和乌鸦》、《落花生》和《去年的树》的教学实际说明原因。（15分）

八、《秋天的图画》是人教版小学语文二年级上册的一篇课文，教师如何帮助学生实现“我会认”和“我会写”两个目标？（15分）

《秋天的图画》

秋天来啦，秋天来啦，山野就是美丽的图画。梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。谁使秋天这样美丽？看，蓝天上的大雁作出了回答，它们排成一个大大的“人”字，好像在说——勤劳的人们画出秋天的图画。

我会认：图 梨 笼 浪 粱 燃 勤 劳

我会写：波 浪 灯 作 字 苹 丽 劳

一、小学语文教师应具备的必不可少的基本功

1、对学生、对语文的热烈而执着的爱，从心底里喜欢学生，愿意和学生交流、交心；从灵魂的深处喜欢所从事的语文教学。爱——是追求目标的源动力。

2、饱满的精神状态，积极的阅读兴趣。

3、一口流利动听的普通话；一手端庄秀丽的粉笔字；一张慈爱笑意的面容；一身诚信善良的正气。潜移默化的影响学生。

4、孜孜不倦地阅读，源源不断地积累，厚积而薄发。有丰厚渊博的知识，风趣幽默的语言，去感染学生。

5、尊重学生，严谨执教，成为学生喜欢的教师，“亲其师信其道”让学生享受语文带给他们的快乐，让快乐伴着语文学习的全过程。把学生的兴趣和语文的魅力巧妙地衔接，自己成为二者之间的桥梁和纽带，让学生爱上语文，使语文更具魅力。

6、让课堂鲜活而灵动，成为个性张扬的舞台。潜心研究，精心备课；科学训练，鼓励创新，让学生真正成为课堂教学的主人。课堂是我们的，但更是学生的。但归根结底是学生的不断成长和成熟阵地。

二、小学语文教学至关重要的一点：教师正确地理解教材。

“理解教材”是个古老而不被重视的话题，但纵观近几年的课堂教学，从听课调研和各种比赛、比武课中，我们深深为课堂教学的“错位”和“越位”而扼腕叹息。《落花生》中关于究竟是做“花生”品格好，还是说桃子、苹果不好的争论；《跳水》一文所表达的主题是什么？是单单定位在“学习船长的沉着冷静、果敢机智”，还是应该考虑文章为什么大篇幅地 1

描写猴子、水手、孩子？因此，这篇课文的理解就要重新定位。船长在危急关头沉着冷静，对小学生而言比较遥远，而如何正确面对和理性地处理偶发事件，提高自我保护意识，更具有现实意义；《寒号鸟》一文中，对“寒号鸟”该可怜还是不该可怜的问题上的争论等等，其实，有的并没有什么价值，脱离了语文教学的“本”。让我们看到教师对教材的理解还不深透。那么，怎样做才能理解好教材呢？大致从以下几方面进行（针对教师）

（一）了解文章的时代背景，把握作品所要展示的内涵；扣准作者表达的主题，整体把握。如《白杨》的作者是袁鹰，他的作品有儿童文学作品、散文、诗歌等。文章是在大批有志青年志愿到祖国边疆开发和建设祖国、扎根边疆的大的时代背景下写的。那么，了解这些大的前提，文章主题就好定位了；《赤壁之战》、《丰碑》、《再见了，亲人》等等。

（二）通读课文，总体把握，重视作品给自己留下的第一印象，即“直觉效应”。即这篇课文写的什么事？主要事件、人物、景物是什么？表达一种什么感情？

（三）反复诵读，抓住重点段落。从“语文意识”的角度去理解教材。

“语文意识”就是在听、说、读、写的过程中，如何运用语言正确表达、如何谴词造句、如何谋篇布局的一种自觉的、有意识的关注。也就是说，要从语文的角度去研究文章有哪些表达方式？哪些写法突出？哪些是学生在习作中应吸收并应用的，要勾、画、圈、点，做好批注，这就是“直面教材”，也是自己对教材的独特感受，不拘泥于教参，不要先看教参，防止先入为主。例：上海特级教师贾志敏老师指导他的学生备课的故事“课文背出来再找我备课”；于永正老师执教《第一次抱母亲》，一遍一遍读课文的故事，都体现了“多读”对深入理解文章的重要性。

（三）同类文章的比较。

总之，准确理解教材是备好、上好课的重要前提，也是必需的。

三、关于备课。（重备轻写，精心预设）

语文备课的宗旨要本着“简明实用”的原则，注重对方法的研究，不要把时间花费在抄写教案上面，“备写”两张皮，提倡“批注式”备课，即备课于书，继续推行小学教研室语文学科备课的七个环节，即：教学目标、教学重点、难点、教学设备、课时安排、教学思路、板书设计、教学反思。备课大致从以下几个方面：

1、备教材（前面讲过）

2、备学生

3、备资料

4、备朗读

5、备方法

6、备手段

7、备训练

8、备拓展

四、关于阅读教学的基本模式和思路

（一）教学有法，教无定法，选有定则

目前，我们小学语文教学仍然提倡的是“主体性”课堂教学，即充分体现学生语文学习积极性、主动性。自能了解文章相关资料，自学生字、词，自读课文，自学理解，自主发现并解决问题。充分关注学生，相信学生，精讲巧练。

（二）倡导“简简单单教语文，本本分分为学生，扎扎实实谋发展”，要充分体现“真实、扎实、朴实”的原则。语文教学要“简”，体现在：

1、简化教学目标，注重三维整合。一篇课文的教学可以说包罗万象，涉及面非常广泛。常言说，数学教学几条线，语文教学一大片。因此，要定准本课教学的“三维目标”，选准一、二个重点进行。确定教学目标必须考虑两点：一是课标的要求到位而不越位；二是考虑年级特点，传统教学的“一课一得”应值得肯定和借鉴，即每堂课都有明确的目标，并能努力达成。如-----

2、简化教学过程，细化教学环节。阅读教学要有基本模式，如：叶圣陶先生提出的“预习——报告和讨论——练习”的模式；如：自学——指导——练习的“学、导、练”教学模式； 2

如：初读课文，整体感知，抓重点，深入领悟——品读、赏读，揣摩写法——积累语言，尝试用“整、分、整”的教学模式。总之，阅读教学要因文而异，因需而异，多元化的教学模式。还有，如针对景美，境远情深的课文，可以采用情境体验为核心，以朗读指导为重点的“导读——评读——赏读”的教学模式；对于童话、寓言，可以采用“初读，知顺序——熟读，记语言——再读，明事理——赏读，演一演”的教学模式；对于说明文或科普类等的文章，可以采用“了解内容——领悟写法——尝试运用”的教学模式；对于古诗类的教学，可以采用“解诗题——读诗意——悟诗情”以诵读为主线的教学模式；对略读课文，可以采用“一读通课文，二读知大意，三读明主题”的教学模式。

3、简化教学手段，慎用多媒体的教学。“水能载舟也能覆舟”，“声、光、电”齐全的电教手段确实形象、生动、吸引学生，对突出重点，突破难点有很大的辅助作用。同时，学生的思路也不易从吸引人的画面中、动人的情节中收回来，可能对进一步的学习不感兴趣，减弱学生对师生交流及文章内容的关注程度。而且，过多的使用这些手段，给学生应接不暇的感觉，让人眼花缭乱。这都不是语文教学的根本。语文的根本在于“文本”，在于“语”和“文”，要让学生透过语言文字去理解内容，体会感情，领悟写法，这是不变的道理。

4、简化自身语言，激活学生思维。课堂是学生的，就让学生唱主角，集思广益，让他们去展示。对于“精讲”教师要正确把握，“精讲”不是不讲，更不能“串讲”，“讲”什么是很关键的问题，这里的“讲”重点在于“导思——导学——导疑——导问”。知识性很强、学生不易查找到的，教师必须传授的，可以讲。如：一些课文的时代背景，作家作品；一些生僻而专业的术语，尤其是一些古诗文中的一些词句，历史典故等。还有一些关键性的，牵动全文的整合性的问题，或涉及到文章的表达方式、方法的。教师的语言要做到“一石激起千层浪”、“画龙点睛”、“拨云见雾”。此外，“简化语言”，精炼教师的语言是必须的，但该讲的，该问的还要“讲和问”，要“敢讲”、“妙问”，千万不要提“无价值”的问题，如“～～～～～～～～”

（三）细化学生活动，深化文本内容。语文学习的过程既是学生全身心投入到语言文字的过程。可以充分利用各种活动，亲历知识的形成过程，或体验语言文字所描述的情境。低年级学段，设计一些有效的活动去理解词语、内容，如：《小蝌蚪找妈妈》中的“迎上去”、“追上去”；《荷叶圆圆》一文中“小水珠躺在荷叶上，眨着亮晶晶的眼睛”、“小蜻蜓立在荷叶上展开透明的翅膀”、“小青蛙蹲在荷叶上，呱呱地放声歌唱”句中的“躺、眨、立、展开、蹲、放声”等等词语；有的课文在理解的基础上，以课本剧的形式演一演，更加深学生的印象，理解内容是内化的过程，而表演是外化的过程，层次更高了。如：《小壁虎借尾巴》、《要下雨了》、《乌鸦喝水》等；中高年级更多的是采用“课本剧”的形式加深理解，体悟人物内心情感，如：《西门豹》、《惊弓之鸟》、《可贵的沉默》、《一面五星红旗》、《田忌赛马》等。但是活动一定要有效，还要注意“动”与“静”的结合、张弛有度，不要为了活动而设计活动。例如：1——2个例

（四）让课堂教学活起来

1、教材 要 用 活

（1）挖 掘 教 材中 的 创 新 因 素 ：小 学 阶 段 的 300篇 左 右 的 课 文，都 是 创 造 性 的 “ 文 ”，每 篇 课 文 从 选 材、立 意到 布 局 谋 篇、遣 词 造 句，都 具 有 鲜 明 的 个 性 特 征，都 充 满 了 创 造 的 精 神。我们 要 善 于 挖 掘 创 新 的 因 素，凭 借 教 材 来 发 展 学 生 的 创 新 能 力。如 教 《 火 烧 云 》，有 位 老 师 是这 样 教 的 ：

师 ： 作 者 说，有 些 颜 色 说 也 说 不 出，见 也 没 见 过，现 在 请 你 们 通 过 想 像 帮 他 说 出 来。

生 ： 半 紫 半 黄、半 黄 半 苹 果 绿。

生 ： 橘 子 黄、水 泥 灰。

生 ： 绿 油 油、蓝 盈 盈。

师 ： “ 绿 油 油、蓝 盈 盈 ” 的 火 烧 云 也有 吗 ? 生 ： 有!因 为 火 烧 云 红 得 像 着 了 火。我 们平时 见 到 的 火 焰 有 的 是 绿 油 油 的，有的 是 蓝 盈 盈 的。这 样 的 火，说 明 很 旺。

这样 的 思 维 非 常 独 特。这 样 的 回 答 非 常 有 个 性，而 且 说 得 有 根 有 据。这 就 是 创 新。

(2)要实 现 课 内 外 的 沟 通

语 文 学习的 外 延 和 生 活 的 外 延 是 相 等 的，语 言 教 学 的 真 谛 就 在 于 引 导 学 生 走近生 活、观 察 生 活、体 验 生 活，使 生 活 成 为 语 文 的 内 容，使 我 们 的 语 文 教 学 课 堂 充 满 活 力。如 有 位 老 师 教 《 林 海 》 一 课，开 课 时 是 这 样 教 的 ：

师 ： 在 生 活 中，哪 些 东 西 多 了 也 称 为 海 ? 生 ： 天 上 的 云多 了 称 为 云 海。

生 ： 人 多 了 称为 “ 人 山 人 海 ”。

师 ： 今 天，我一 路 过 来，两 旁 金 灿 灿 的 油 菜 花 一 望 无 际。

生 ：(异 口 同 声)花 海!

师 ： 怪 不 得 老舍 爷 爷 把 看 到 的 大 片 山 林 称 作 为-瓶 口 太 小，而 且 启 发 学 生 多 角度 去 思 考，激 活 了 学 生 的 思 维，创 造 出 了 新 的 答 案。

（3）练习的 开放 性

开 放 式 的 练习，能 给 学 生 一 个 自 由 发 挥的 空 间，有 利 于 求 异 思 维，有 利 于 创 新 能 力 的 培 养。如 著 名 特 级 教 师 贾 志 明 上 《 程 门 立 雪 》时，设 计 了 这 样 一 道 开 放 题: 杨 时()。师 ： 这 里 有 不 少 于 30个 的 说 法，谁 来 说 说 ? 生 ： 杨 时 爱 学习。

生 ： 杨 时 既 爱学习，又 尊 敬 老 师。

生 ： 杨 时 是 宋朝 人。

生 ： 杨 时 很 有学 问。

生 ： 杨 时 是 宋朝 的 大 学 问 家。

由于 题 目 具 有 开 放 性，学 生 的 思 维 非 常 活 跃，从 多 角 度 多 层 面 去 思 考。因 而，学 生 的 答 案 五 花八 门。这 一 个 个 的 答 案，就 是 求 异 思 维 的 结 晶，是 创 新 的 火 花。

三.氛 围 要 宽 松

(1)要转 变 教 师 的 角 色

我们 教 师 不 能 “ 惟 我 独 尊 ”，要 建 立 起平等 的 师 生 关 系。学 生 答 对 的，我 们 要 给 予 肯 定 ； 答 得 有 创 见 的，我 们 就 要 给 予 鼓励 表 扬 ； 想 得 比 老 师 还 要 高 明 的，我 们 则 虚 心 听 取。

(2)要呵 护 学 生 的 灵 性

有 人 说 ： 创 造 的 灵 性，创 造 的 欲 望，是人 类 的 宝 贵 财 富。不 会 创 造 而 只 会 重 复，那 将 是 人 类 向 动 物 的 回 归。

可是 在 教 学 实 际 中，有 许 多 扼 杀 学 生 灵 性，破 坏 “ 宝 贵 财 富 ” 的 做 法。如 有 位 老 师 问 学 生 ： 冰 融 化 了 变 成 什 么 ?有 的 学 生 说 变 成 水，有 的 学 生 说 变 成 小 河。只 有 一 个 学 生 回 答 变 成 春天。结 果 回 答 成 “ 水 ” 和 “ 小 河 ” 的 受 到 表 扬，说 成 “ 春 天 ” 的 被 老 师 骂 为 “ 胡 说 八 道 ”。这 个 老 师 的 做 法令 人 悲 哀--惟 一 有 些 灵 性 的 孩 子 被 他 狠 狠 地 打 击 了 一 番，其 结果，或 许 这 个 世 界 上 真 的 因 此 少 了 一 位 诗 人。

国 外 有 位 美 术教 师 的 做 法 令 人 称 道。当 他 讲 评 学 生 “ 画 苹 果 ” 作 业 时，发 现 有 一 位 学 生 画 成 方 形 的 苹 果，于 是 询 问 ： “ 苹 果 都 是 圆 的，你 为 什 么 画 成 方 形 的 ?” 学 生 说 “ 我 在 家 看 见 爸 爸 把 苹 果 放 在 桌 子上 一 不 小 心，苹 果 滚 到 地 上 摔 烂 了。我 想，如 果 苹 果 是 方 的，就 不 会 掉 下 来 了。” 老 师 听 了 鼓 励 说 ： “ 你 真 会 动脑 筋，祝 你 早 日 发 明 出 方 苹 果。” 苹 果 本 是 圆 的，画 成 了 方 形 的，已 经 脱离 了 实 际。而 这 位 老 师 却 循 循 善 诱，引 导 学 生 道 出 了 画 方 苹 果 的 原 因，并 且 鼓 励 学 生 “ 早 日 发 明 出 方 苹 果 ”。这 尊 重了 学 生 的 人 格，鼓 励 了 学 生 创 新。

我们 应 该 从 画 方 苹 果 的 故 事 中 得 到 启 发，站 在 面 向 世 界，面 向 未 来 的 高 度，活 跃 课 堂，唤 醒 学生 的 创 新 意 识，培 养 学 生 的 创 新 精 神，训 练 学 生 的 创 新 能 力。

五、语文教学必须加强朗读

语文课的第一任务是让学生学习语言。而读是学习语言的重要途径之一。通过熟读、背诵，使书面语言内化为学生自己的语言，才能有效地提高学生理解、运用语言的能力。因而教学必须重视朗读的训练，加强对朗读的指导与训练。

（一）朗读有助于发展学生的语言

教师在指导学生朗读课文的时候，要求学生读准字音，不添减文字，不读破词句，就是说要读通句子。学生在各种形式的朗读中，与字词多次“见面”，牢固掌握字的读音，强化识记字形，从而有效地识字、识词。反复的朗读，能使学生读得正确，读得流畅，增强语感。教师在此基础上加强指导，可进一步增强学生的朗读兴趣，培养他们自觉朗读的习惯。

语文教材中选编的文章，大多是文质兼美的名家名篇，为学生学习语言文字提供了丰富隽永的材料。在课堂教学中，教师如能充分利用教材，指导学生朗读，对学生理解语言文字，掌握规范的语言文字大有裨益。对方言区的学生使用规范的语言文字更能起事半功倍的作用。

学习语言，主要不是依靠理性分析，而是靠语言的直接感受和积累。如《草原》一文，老舍先生用新身的经历向读者介绍了草原的天、草原的地，以及草原上生活的人产。学生在教师指导下通过反复的朗读，从草原蓝蓝的天、绿绿的草，蓝天上的朵朵白云，草地上白色的羊群，这些明丽的色彩深刻体会“那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗”，体会“这种境界既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望又想坐下低吟一首奇丽的小诗。”同时也认识了“那么„„那么„„”、“既„„又„„，既„„又„„”的句式。又如教学《桂林山水》，通过朗读描写桂林山水的句子，漓江静、清、绿的水，桂林奇、秀、险的山给学生留下深刻的印象，也认识到用这种句式表情达意的妙处。小学阶段是人一生中记忆力最好的时期，教师充分利用教材指导学生朗读，甚至熟读成诵，让学生直接感受语言，积累语言材料，了解多种的语言表达方式，就能学会运用语言文字准确地表达自己的观点，抒发自己的感情，从而发展语言。

（二）朗读有助于审美教育

在教材中有许多描写自然景物的文章，如《美丽的不兴安岭》、《火烧云》、《五彩池》、《观潮》、《草原》等，都用优美的文字描绘出秀丽的自然风光。教学时，教师通过声情并茂的朗读，用声音再现画面，让学生进入意境，认识文中所描绘的事物的形状、颜色，感受自然的美。如《火烧云》“晚饭过后，火烧云上来了。天空的云从西边一直烧到东边，红通通的，好像天空着了火。”“霞光照得小孩子的脸红红的。大白狗变成红的了。红公鸡变成金的了„„”通过朗读，学生脑海出现：晚霞斜照大地的瑰丽的画面。“火烧云的变化极多，红通通的、金灿灿的„„”“又像这个„„又像那个„„”诱发学生去观察自然，感受大自然的美。又如《观潮》，潮来了“那浪潮越来越近犹如于万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同千万辆坦克同时开动，发出山崩地裂的响声，好像大地都被震得颤抖起来。”教师用绘形绘色的朗读，让学生感到这的确是“天下奇观”啊！文中作者把对自然景物的赞美之情倾注在字里行间。教师把自己对作品的理解融入朗读中，感染学生，使学生入境入情，不但加深学生对课文的理解，更唤起美的共鸣，使学生领略到自然美，激发他们热爱大自然，热爱祖国山河的思想感情。

在小学语文教学中，通过朗读再现自然美，让学生从中感受自然美，诱发他们去想象，能发展学生的形象思维。能培养他们感受美、鉴赏美的能力，使他们树立起正确的审美观。

在语文教材中，还有为数不多的诗歌。诗歌的语言富于节奏感、音乐美。诗的内容，诗人的情感是通过充满节奏感和音乐感的语言表现出来的。要在理解的基础上反复地吟诵才能体现出来。通过朗读，品味诗句，让学生逐步学会欣赏诗歌鉴赏诗歌，培养学生爱美的情操。

（三）朗读有助于发展学生的思维

古人读书，强调“口诵心惟”。“诵”决不仅仅是“口”的发音活动，同时包含了丰富的思维活动和情感活动。教师指导学生朗读的过程，是让学生认识语言、品味语言的过程。如在教学《我的战友邱少云》一文时，通过指导朗读，让学生想象、体会熊熊烈火在邱少云身上燃烧的危急和痛苦。再指导学生通过朗读，体会“我”对战友被火烧的极度痛苦焦急的心情。而此时此刻邱少云为了整个班，整个潜伏部队，为了这次战斗的胜利，像千斤巨石一般，一动也不动，让学生强烈地感受到邱少云的意志是何等的坚强，他严守纪律和献身的精神让人钦佩。让学生从中受到深刻的教育。又如《小珊迪》，也是一篇情感浓郁的课文。在教学时，可指导学生在朗读上下工夫。如小珊迪“恳求”、“请求”、“哀求”、“乞求”，“我”买他的火柴的语言，再从事情的结局，深切了解小珊迪的悲惨命运和诚实的品格。学生对邱少云的崇高精神的赞美，对小珊迪的同情，是学生的认识过程，也是思维的过程。学生不断提高认识，同时也发展了思维。学生思考时，自然地会联系自己的生活经历，去判断事物。此时，教师有机地渗透思想教育，提高学生分辨真善美、假丑恶的能力，更能收到“教书育人”的整体效益。

在教学中，由于学生认识水平和心理特点的差异，各年级的训练要求不大相同，其侧重

点也不同。但从训练手段上来说，小学阶段不管哪个年级，都应当突出读的训练。其中朗读的指导与训练必不可少。有效的朗读指导，使学生从中受感染，能调动学习的积极性，并养成良好的朗读习惯，对培养学生的阅读习惯，也能起到很好的促进作用。叶老说，“多读作品，多训练语感，必将能驾驭文字”。在语文课堂教学中，重视并加强朗读训练，是非常必要的。

六、关于语文课的评价问题

1、课堂评价及时性，要同步。

2、评价的手段多样化、多元化：言语、肢体、实物等。

3、评价是真情的赏识。教师要从内心深处去尊重和赏识学生——情真意切。如：～～～～～～

4、评价要注重过程、方法的引领。学生正确的答案不忙于首肯表扬，而是引领回顾思考的过程，让全体学生共同享受过程与方法；错误的答案要及时纠正并分析原因，肯定其中有价值的因素、要尊重差异，提倡延时评价，异步达标。

5、课堂评价不能只停留在表层，要科学准确。如：《三打白骨精》、《狐狸和乌鸦》、《跳水》、《一个中国孩子的呼声》。

6、课堂评价不能只取悦于学生。“掌声”、“实物”、“表扬”不能太多，太廉价，不能什么都是“好、棒、真行、真聪明┉”

总之，语文课堂教学要讲求时效性，要走真实、朴实、扎实的教学之路。要牢牢抓住“读写”两条线、“少做题，多读书，读好书，读整本的书”（课标语），让学生在每节语文课上都能学到新知，不断提高语文素养。

七、关于习作教学

1、“读与写”紧密结合。学生不会阅读，不会习作的根源在于“阅读教学课”。在课堂教学中，怎样阅读一和词语、一句话、一段文字、一篇文字，关注哪些问题，掌握哪些表达方式，作者为什么这样写等等。这些知识在阅读教学中不进行，学生怎么会阅读，更谈不上写作。关键在我们教师，在语文课堂教学，要扎扎实实上好每一节课。

2、多读书，勤练笔。（1）多读书。课内精读、背诵；课外泛读、摘记。读——积淀的过程，写源于读。（2）勤练笔。不能是只拘限限于16次/学年，要及时练、平时练，如：小练笔，仿写文章的各个部分，仿照文章结构等，要经常进行。再如：日记、读书笔记等。

八、关于语文作业 1、1——6年级都要有写字本。1—2年级铅笔字；3—4年级圆珠笔或钢笔字；5—6年级钢笔字；3—6年级练习毛笔字。各个学段都要重视写字的指导和训练。

2、语文作业本：练习题设计的内容要丰富、形式要多样，不能光是生字、组词、造句，提倡“分层作业”，及时评改。

3、习作不少于16次/学年，要扎扎实实地进行训练，并做到全批全改，评改方式多样化。写——是语文教学成果的检验，学生不会习作，语文教学基本失败了。一定要把习作教学提到首位。人教版课标教材从三年级开始，“语文园地”的编排顺序调整为：“口语交际——习作——我的发现——日积月累——读读背背——展示台”，从中我们可以看出什么问题？（提问教师）“说”和“写”非常之重要，而且密不可分。忽视习作，就丢掉了语文的“本”。要按课标，按教材、按学生的交际进行练习。

九、关于语文试题

1、试题制定的标准：课标和教材。不越位，但也不能人为降低标准。

2、试题的制定原则：注重双基，考查能力，关注创新。“能力”是综合性的语文能力，特别是贴近生活的能力，语文综合实践活动，更是重点。如：猜字谜、写对联、写应用文、写标牌、写碑文等等，如：中国杂交水稻之父“泥腿子”科学家

成功的秘诀是：知 8

识、汗水、灵感、机遇。读了他的事迹，你想到了：

《丑小鸭》是安徒生写的童话，我还知道《

》《

》也是安徒生写的童话故事。

9、沐浴春光，享受春天，我喜欢美丽的春天，我要高声的赞美他！

知春—踏春------描写春风的词语有：

；描写春雨的词语有：

。惜春--咏春----歌颂春天的诗句有：

我眼中的春天是：

；我积累了许多成语。（1）与景色有关的成语：

（2）与神话故事有关的成语：

；请你用一句名言赞颂“狼牙山五壮士”视死如归的英雄气概：

2、通过这学期的学习，我不但学到了知识而且明白了许多道理。从《鲸》一课我学到了介绍一种事物可以用、等多种说明方法；从《挑山工》中我得到了人生启示：

我还知道与“海内存知已，天涯若比邻。”有同样豪杰气概的诗句“

。”出自高适的《

》；《少年闰土》的作者

，他是我国伟大的、思想家、革命家，他的名言我都很喜欢，例如：。

3、读了《草原》你一定被草原的美景所吸引，请你写出文中给你印象较深的句段（最少写3句）； 选择题，只填序号。（2分）

（1）文中作者共有（）次写到“妈妈爱吃鱼头。”

A、一次

B、两次

C、三次

D、四次（2）文中的“喜得千金”的“千金”指的是（）。

A、1000块钱

B、儿子

C、女儿

D、贵重的东西（3）而立之年，喜得千金。“而立”指的是（）A、30岁

B、25岁

C、40岁

这学期对自己学习语文的表现觉得怎样？写一句话评价一下：

给你喜欢的老师送上一句祝福的话：

也给疼爱你的父母写一句感谢的话：

给草坪、图书角写警示语等等。语文试题不能光停留在字、词、句的理解上。语文试题怎么能都写书上的呢？这里不包括生字、词，肯定要变换，平时培养学生举一反三的能力。不能教死知识，语文光死记硬背不行。

3、试题的形式灵活多样。一是语文园地上的形式要练会，课后练习中的也要会；二是在学习中教师要多样化训练。如：读读背背中的成语、词语，单单会背不行，还要会分类、理解。从感情色彩分类、仿写词语等等。

1、连线题，看谁连得又快又正确。（4分）

《布勒门的音乐家》 《惊弓之鸟》

《后羿射日》

《空城计》

一朝被蛇咬，十年怕井绳。《白雪公主》 《三国演义》 《夸父逐日》

4、要正确看待分数，正确理解试题难易。现在大部分教师都愿意得高分，得了高分就觉得试题出得好；分得的低，题就出得偏深、偏难。在教学联查中，就这个问题对全市进行普遍调查，结果是：希望得高分，但并不希望试题里死记硬背的内容，还是愿意考查能力的题多。还有的领导或部分教师把语文成绩同其他年级、其他学科进行比较来评判教师教的好坏，或以家长的好恶来判断。这样做是不科学的，也要被内行人笑话。

十、怎样写教学反思？

（一）什么是教学反思

反思教学就是教师自觉地把自己的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结。它是一种用来提高自身的业务，改进教学实践的学习方式，不断对自己的教育实践深入反思，积极探索与解决教育实践中的一系列问题，从而进一步充实自己，提高教学水平。

（二）为何要写教学反思

1、促进思考向纵深发展的意义。

一般的思考，往往因时间、大脑遗忘规律等方面的因素，或者导致思考停留在一般或者还没思考出具体的结果就产生了搁置现象。而写，首先需要教师对在教学中的引发了注意的教学现象进行认真地回忆，具体、细致、形象的描述，形成对教学事件、个案的进一步细致地、比较全面的认识，为深入思考奠定了基础。其次，写反思的时候，因为要落笔，就需要对所思考的内容进行逻辑化、条理化、理性化的表述，促使思考具有一定的理性化。我们经常遇到这样的现象；同时，对写下来的教学现象、个案进行思考，因为写得翔实，思考也会趋于全面。

2、促进教师教育理论学习的深入。

如果一般的思考，往往是教师的思考不能够与理论的学习结合起来，从而导致思考的肤浅。而写，往往使人产生一种写的深刻一点的需求，在这种需求的驱动下，往往要参阅一些资料、翻看一些书籍，促使教师进一步学习，是自己的思考与倡导的理论结合起来，从而实现对理论认识的提升，从而提高自己的理论水平。

3、促成教师的经验积累和提升。

一般的思考，会随着时间的推移而将往事淡忘。而写，能够帮助教师把自己教学实践中的经验、问题和思考积累下来，使自己对自己教学现象中的典型事例和思考深深地记忆下来。因为写的积累作用，教师便真正成为了一个有丰富教学经验和理性思考的教师。同时，写下来的东西更方便与人交流，会促进教师更好的发展。

(三)教学反思的内容

1、写成功之处：将教学过程中达到预先设计的教学目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新，达到光辉顶点。

2、写不足之处：即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学上吸取教训，更上一层楼。

3、写教学机智: 课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些＂智慧的火花＂常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

4、写学生创新: 在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的丰富材料养分。

5、写“再教设计”:一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该如何做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的 10

教学水平提高到一个新的境界和高度。

(四)写好教学反思的方法

1、从怀疑处反思。

从怀疑处寻求问题，至少产生两个角度以上的思考。如：教学方法的使用是否科学。从“是”与“否”两个角度，还可以延生出怎么“更科学”，怎么才能避免“不科学”等举一反三的思考。

2、从转换立场处反思.一个教学细节，从教师、学生、家长的角度来看也会不同，细究之，从学生的不同层次来看也是如此。因此，反思中，要有机地寻求转换立场，多角度来“包围”反思主题，才能增强反思的深度与客观性。

3、从转换知识系统、学科领域处反思。

综合实践、跨学科教学实践是课程标准的新理念。因此，反思有时也应从转换知识系统、学科领域来寻求不同的答案。

4、转换时空处反思。

环境、时间的变化影响了人们的认知。每个教学细节都有其发生、发展的时空特性，一堂课、一个教育教学过程的成功与失败都有诸多偶然因素，不要因为成功或失败就放过或忽略潜藏其中的问题。

5、从假设性问题处反思。

注重思维的设计性是培养创新思维的要点。假设是逻辑思考的重要方式。一种假设就代表一种新思维、新概念，甚至能产生与已有的问题相悖的结果。反思中提出一个假设，就可能是在发现问题后寻找到的解决问题的一把钥匙。

6、从联系对比处反思。

对比体现差异，联系体现衔接，通过横向、纵向的联系、对比，我们就可以从中发现许多新的问题。

7、从事物本质处反思。

哲学是所有科学的基础，心理学、教育学是教育科学的基础。要学会做更深层次的反思，就必须掌握哲学原理，学习心理学、教育学知识，才能使“反思”更全面、更科学、更客观，才能提高“反思”的含金量。

（五）写教学反思的注意点

1、注意反思的“落脚点”。

教师们多数处于实践研究层面，因此要重视发挥自已的优长，找准“反思”的落脚点。首先要做好个人教学能力与教学风格的自我反思，如课堂教学设计是否过于单一，教学组织是否有序，激励奖惩是否得法，课堂氛围是否和谐。通过一番自我“反思”，明确自已“反思”的中短期目标、方向；其次“反思”要有结合实际教育资源意识，如社区环境、学校环境、办学条件、学生实际等，有了实际的教育资源意识，“反思”才能实事求是，才能因地制宜。

2、注意反思的“系统化”。

一堂课、一个教学细节都是反思的因子，但“反思”并不是仅仅只是为了一堂课或一个教学细节，而是为了更好地改造我们整个的教学理念，教学思维，说到底是提高教育教学的生命活力。因此，要做好反思还必须具备系统化意识。所有的学科都由若干的子系统组成，都有其内在的规律特征与传统经验积累，只有进行“系统”的反思、实践，才能提高整体教学能力，才能提升自己的教育思想境界。

3、注意反思的“实践性”。

新课标是一种理念，实践是在理念的指引下进行的，理念又是在实践的论证下发展的。

“反思”的目的就是为了改造教学实践，在实践中体现价值。

4、注意反思的“发展性”。

经验的积累与知识能力的更新，对于新时期的老师来说，都是非常重要的。因此，反思不仅仅只是对教学实践的反思，还应该有对“反思”的“再反思”，反思后的再学习，学习后的再反思。

小学语文教材教法复习题

一、填空题。

1、语文教学应在（师生）平等对话的过程中进行。（学生）是语文学习的主人，（教师）是学习活动的引导者和组织者。

2、课程目标按（九年一贯）整体设计，根据（知识与能力）、（过程与方法）、（情感态度和价值观）三个维度设计。

3、课程目标的总目标部分一共10条，第3条要求培植热爱祖国语言文字的情感，养成语文学习的（自信心）和（良好习惯），掌握最基本的（语文学习方法）。

4、语文课程标准将原来的中高年级“以写记叙文为主”改成了“能写（简单的纪实作文和想象作文）”。

5、综合性学习的评价应着重考察学生的（探究精神）和（创新意识）。

6、能用普通话（正确）、（流利）、（有感情）的朗读课文，是朗读的总要求。评价学生的朗读，可从（语音）、（语调）、和（感情）等几方面进行综合考察，还应注意考查对（内容）的理解和（文体）的把握。

7、语文课程应考虑（汉语言文字的特点）对识字写字、阅读、写作、口语交际和学生思维发展等方面的影响，在教学中尤其要重视培养良好的（语感）和（整体把握）的能力。

8、语文综合性学习是培养学生（主动探究）、（团结合作）、(勇于创新精神)的重要途径。

9、总目标中关于写作方面的目标是这样表述的：“能（具体明确）、（文从字顺）地表述自己的意思。能根据（日常生活）需要，运用（常见）的表达方式写作。”

10、阅读是搜集处理信息、（认识世界）、发展思维、（获得审美体验）的重要途径。

11、阅读教学是（学生）、（教师）、（文本）之间对话的过程。

12、阶段目标从（识字与写字）、（阅读）、（写作）、（口语交际）四个方面提出要求。还提出了（综合性学习）的要求，以加强语文课程于其他课程以及与生活的联系，促进学生语文素养的整体推进和和谐发展。

13、语文课程应拓宽语文学习和运用的领域，注重（跨学科）的学习和（现代科技手段）的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中（开阔视野），提高（学习效率），初步获得现代社会所需要的语文实践能力。

14、学生能借助（汉语拼音）认读汉字。能用（音序）和（部首）检字法查字典，学习独立识字。

15、口语交际能力是现代公民必备的能力，应在具体的口语交际情境中，培养学生（倾听）、（表达）和（应对）的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。

16、《课程标准》规定小学阶段背诵优秀诗文（160）篇（段）；课外阅读量达到（145）字左右。其中第二学段要求背诵优秀诗（50）篇，第三学段要求背诵诗文（60）篇。

17、语文课程资源包括（课堂教学资源）和（课外学习资源）。

18、第一学阶段要求学生认识常用汉字（1600——1800）个，其中（800——1000）个左右会写。

19、阅读教学的重点是培养学生具有（感受、理解、欣赏和评价）的能力。）。

20、第三学段要求学生在阅读中揣摩（文章的表达顺序），体会（作者的思想感情），初

步领悟（文章基本的表达方法）。

21、语文是最重要的（交际）工具，是人类文化的重要组成部分。（工具性与人文性的统一），是语文课程的基本特点。

22、在写作教学中，应注重培养学生（观察）、（思考）、（表现）、（评价）的能力。

23、口语交际教学活动主要应在具体的（交际情境）中进行。

24、综合性学习应强调合作精神，注意培养学生策划、组织、（协调）和实施的能力。

25、语文课程评价应突出整体性与综合性，要从知识和能力、过程和方法、（情感态度与价值观）几方面进行评价，以全面考察学生的（语文素养）。

26、第一学段，学生要养成正确的（写字）姿势和良好的（写字）习惯书写规范、端正、整洁。

27、第一学段，学会汉语拼音。能读准（声母）、（韵母）、（声调

和（整体认读音节）。能准确地拼读（音节），正确书写（声母）、（韵母）和（音节）。认识（大写字母），熟记（《汉语拼音字母表》）

28、第二学段，会使用（字典）（词典），有初步的独立识字能力。

29、第二学段，学生学习修改习作中有（明显错误）的词句。

30、写字既是一项重要的语文（基本功），又是一个人（语文素养）的体现。

31、课内习作每学年（16）次左右，五、六年级在40分钟能完成不少于（400）字的习作。

32、新课程标准积极倡导（自主）（合作）（探究）的学习方法。

33、教学时，新课程要求我们努力体现语文的（人文）性和（工具）性。

34、现代社会要求公民具备良好的（人文）素养和（科学）素养，具备（创新）精神、（合作）意识和（开放）视野、具备包括（阅读理解）与（表达交流）在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术（搜集和处理信息）的能力。

35、语文课程应致力于学生（语文素养）的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生（全面）发展和（终身）发展的基础。

36、语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地（理解）和（运用）祖国语言，丰富语言的（积累），培养（语感），发展（思维），使他们具有适应实际需要的（识字、写字）能力、（阅读）能力、（写作）能力、（口语交际）能力。

37、语文课程还应重视提高学生的（品德修养）和（审美情趣），使他们逐步形成良好的（个性）和（健全）的人格，促进德、智、体、美的（和谐）发展。

38、应该重视语文的（熏陶感染）作用，注意教学内容的（价值取向），同时也应尊重学生在学习过程中的（独特体验）。

39、在教学中尤其要重视培养（良好的语感）和（整体把握）的能力。

40、学生是学习和发展的（主体）。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的（个体差异）和（不同）的学习需求。

41、爱护学生的（好奇心）、（求知欲），充分激发学生的（主动意识）和（进取精神），倡导（自主）、（合作）、（探究）的学习方式。

42、在语文学习过程中，培养（爱国主义）感情、（社会主义）道德品质，逐步形成积极的（人生态度）和正确的（价值观），提高（文化品位）和（审美情趣）。

43、认识中华文化的（丰厚博大），吸收民族（文化智慧）。关心当代文化生活，尊重（多样文化），吸取人类（优秀文化）的营养。

44、在发展语言能力的同时，发展（思维）能力，激发（想像力）和（创造潜能）。逐步养成实事求是，崇尚真知的（科学）态度，初步掌握科学的思想方法。

45、能主动进行（探究性）学习，在（实践中）学习、运用语文。

46、学会汉语拼音。能说普通话。认识（3500）个左右常用汉字。能（正确工整）地书写汉字，并有一定的（速度）。

47、具有（独立）阅读的能力，注重（情感）体验，有较丰富的（积累），形成良好的语感。学会运用多种（阅读）方法。能初步（理解鉴赏）文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。能借助（工具书）阅读浅易文言文。九年课外阅读总量应在（400）万字以上。

48、具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会（倾听），（表达与交流），初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展（合作）精神。

49、学会使用常用的语文（工具书）。初步具备（搜集和处理信息）的能力。

第二学段：

50、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的（自信心）。

51、能不拘形式地写下（见闻）、（感受 和 想像），注意表现自己觉得新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容。

52、（愿意）将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

53、能用简短的（书面便条）进行书面交际。

54、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有（新鲜感）的词句。

55、根据表达的需要，使用（冒）号、（引 号）。

2025年教师小学语文教材教法考试题小学数学教法考试

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！