# 陆纬总结

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-01-22

*第一篇：陆纬总结初三数学上学期工作总结陆纬正德中学本学期我校初三级数学备课组在学校领导和级段长、班主任的支持下，经过学生与老师共同的努力，在上学期期末区统考中，我校取得了较好的成绩，平均分98.45（按全级390人算）。纵观教与学等情况，...*

**第一篇：陆纬总结**

初三数学上学期工作总结

陆纬

正德中学

本学期我校初三级数学备课组在学校领导和级段长、班主任的支持下，经过学生与老师共同的努力，在上学期期末区统考中，我校取得了较好的成绩，平均分98.45（按全级390人算）。纵观教与学等情况，我觉得要提高成绩，必须做到以下几点： 若海教育网

一，备课组发挥团队精神，通力合作，群策群力，团结一致搞好集体备课和教学研究活动，是我们取得成绩的前提条件。

定时集体备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，寻找适合各个班的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备。ruohai.net

教师在讲课时要讲到点子上，课堂上要精讲多练，提高课时效率与效益。讲课时要解答规范详尽，思路要简捷，条理要清析，对几何题要对图解答，对学习能力较强的学生，尽量做到一题多解。全级统一资料，统一进度，统一要求，资源共享，在这值得一提的是我们的科长区耀智老师。区科长在长期的教学过程中，积累了很丰富的教学经验，他利用自己的休息时间把自己的经验编成适合我校学生课堂上使用的学案。每个学案包括了这节课要学的内容，课堂总结和分层设计的习题。而科长把这些珍贵的资料无条件的提供给整个数学科备课组参考使用。实现了真正意义上的资料共享。资料的选择坚持少而精的原则，由全级教师集体决策，不求多，只求优，不求难，不求偏，不求怪，但要紧扣考纲与教材，要有针对性，要保证资料的质量。

二

教师走入题海，学生走出题海，提高教学的有效性

内容来自若海

为了摆脱全统的题海战，提高练习的质量与效率，为了减轻学生的负担，我作为备课组长，有责任挑起重担，因此整合资料的工作就显得非常重要了，我贯彻“把题海留给老师，把好题带给学生”的思想。我注意精选一些典型，概括面广，题目新颖且又紧扣考点的练习题。注意坡度平缓，难易适中，既照顾了优秀生，又考虑到学困生。在日常教学与试题的编写过程中，我特别要感谢备课组的其它三位教师。给了我很多很好的建议与很多积极有用的指导。看到学生在使用我编写的资料后，经过一个学期的训练，全级不同层次的学生都有不同程度的进步。我感到很欣慰，觉得虽然辛苦，但只要换得学生的进步还是值得的。

三

关注学困生，狠抓“双基”

学困生的学习与素质的提高，关系到最后成绩的高低。因此，在备课中，我们达成共识，狠抓基础。认真抓好基本概念，基础知识的教学，提高合格率。在这方面，备课组的老师为此付出了很多。由于我们学校的学生大部分基础较薄弱，学困生人数较多，何海花，毛艳英老师和我经常利用自己的休息时间，有针对性的对学生进行补缺查漏。经常利用放学或午休对班里的学困生有的放矢，把最简单的知识教给他们。而且份量要少而精。让他们觉得数学并不是想象中那么难学。

另外我们抓好学生数学教学中基本技能的训练，数学中常运用的运算方法，作图方法，使用计算器的方法等基本技能，是学生解决数学问题的工具，熟练的运用这些工具提高合格率很重要的条件。经过不懈努力。同一层次的各个班之间的平均分由原来相差十几分差距明显缩小到只差几分。全级的平均分也提高了很多

四

关注学生自主学习能力的提高，培养优秀学生

由于每间学校，每个班学生的水平往往参差不齐，所以必须注意分层教学，对例题，练习题的选取要有层次，在抓基础的同时，要对不同层次的学生提出不同的要求，防止一刀切的

作法。对于部分学习的积极性与学习能力相对较强的学生，为了使他们的学习成绩有更大的提高，我们备课组在集体备课时重点研究学生的情况，根据实际制定了“培优”的策略。在这方面，何海花与邝碧瑜老师付出了很多。她们经常要在完成全级统一进度的基础上，根据优秀生的实际情况对知识点的进行加深与提高练习。使学生能够对知识点全方位，多层次，多角度的理解与分析，使学生的解题能力得到了很大的提高。

五

做好练习题，试题评讲 内容来自若海

认真做好作业的批改和点评。对作业中的问题进行分析，对作业中出现的问题要及时在课堂上进行评讲，要注重一题多解的题型，通过一题多解，让学生多方面，多角度了解所学知识点，同时也培养了学生思维的灵活性。运用小测，随堂测，单元测，中段考等方法，检查学生对学过章节掌握的效果。同时对每次测验的评讲要精心设计，要注意评讲技巧。也是教学过程中的一个重要环节，对于学生在测验过程中暴露出来的问题，教师要认真，迅速，准确地分析，分清主次难易，弄清是部分学生遇到的个别问题还是全体学生共同遇到的倾向性问题，对个别问题课堂上可以不去讲，留待下课去辅导解决。对倾向性的问题则要及时讲评。

考，做好教学总结与反思，在反思中不断进步。

作为毕业班的教师，由于工作量很大，压力也很大，需要不断的学习与改进和提高，所以，我们备课组老师经常每测完一次验就认真总结一下，反思一下教学过程中出现的一些情况，学生的反映，以及知识点的掌握。找出存在的问题与不足之处，根据反思不断调整我们的策略与教学方法。

总之，我们充分发挥备课组的作用，共同分享成功的快乐，也在失败中共同总结教训。我们本着勤学与实干的原则，一如既往，再接再历，务实的工作，争取取得更好的成绩。以上是我们工作中的一些体会与作法，与其它学校相比，我们还有很大的差距，还有很多学校的经验更值得我们借鉴和学习。

**第二篇：纬创社会实践总结**

社会实践总结

作为一个大学生有别于中学生就在于他更重视培养学生的实践能力，尤其在注重素质教育的今天，社会实践活动一直被视为高校培养德、智、体、美、劳全面发展的新世纪优秀人才的重要途径。寒假社会实践活动是学校教育向课堂外的一种延伸，也是推进素质教育进程的作为一个大学生有别于中学生就在于他更重视培养学生的实践能力，尤其在注重素质教育的今天，社会实践活动一直被视为高校培养德、智、体、美、劳全面发展的新世纪优秀人才的重要途径。寒假社会实践活动是学校教育向课堂外的一种延伸，也是推进素质教育进程的重要手段。它有助于当代大学生接触社会，了解社会；同时实践也是大学生学习知识，锻炼才干的有效途径，更是大学生服务社区，回报社会的一种良好形式。

所以为了同一个目标，同一种信念，我们加入了寒假社会实践活动。在学校的带领下下我们来到他中山纬资通有限公司进行为期3个月的社会实践。在那里我学会了很多知识。从实施到总结，历时整整3个月。再回首时，留下的绝非仅仅是辛苦的感觉，而更多的是欣慰与无穷的回味。

在老师的具体指导下，整个调研工作有条不紊、循序渐进。问卷调查、走访慰问、结构访谈，无论哪个阶段，我们都有所收获、有所长进。期间我们遇到过挫折，遇到过麻烦，因为某些外因而使调研进程延误过，但我们不畏困难，及时的纠正错误，调整策略，严格保证

调研活动的的科学有序进行。整个活动下来，我感触颇深，经历了很多，也学到了好多。

只有竭力全力，才能更臻完美。这次调研活动，渗透了我们实践队每一位成员的心血。无论是前期准备，还是后期实施，每个环节我们都竭尽所能，通过各种渠道，利用各路资源，使整个调研更加完善，更富创意，更具特色。

只有相互协作，才能齐力断金。合理分工，团结一心是提高效率，完成共同目标的关键。在孙煤期间，除了正常的调研工作，我们还参观了孙煤电视台，走访了孙煤特困家庭，与孙煤员工举行了篮球友谊赛、文艺汇演等联谊活动。在我们的分工协作下，这些不同板块的活动，不仅没有打乱我们的调研计划，还为我们整个行程增色不少。

只有用心经营，才能和谐互动。热情是敞开心扉的钥匙，真诚是促进沟通的法宝。我们本次调研活动得到了孙煤的大力支持。各层领导积极部署采访事宜，孙煤员工全力配合。我们得到的不仅仅是一个赞许的眼神、一个会心的微笑，更多的发自内心的感动。

千里之行，始于足下”，这短暂而又充实的实习，我认为对我走向社会起到了一个桥梁的作用，过渡的作用，是人生的一段重要的经历，也是一个重要步骤，对将来走上工作岗位也有着很大帮助。向他人虚心求教，与人文明交往等一些做人处世的基本原则都要在实际生活中认真的贯彻，好的习惯也要在实际生活中不断培养。这一段时间所学到的经验和知识是我一生中的一笔宝贵财富。这次实习也让我深刻了解到，和团体保持良好的关系是很重要的。做事首先要学做人，要明白做人的道理，如何与人相处是现代社会的做人的一个最基本的问题。对于自己这样一个即将步入社会的人来说，需要学习的东西很多，他们就是最好的老师，正所谓“三人行，必有我师”，我们可以向他们学习很多知识、道理。实践是学生接触社会，了解社会，服务社会，运用所学知识实践自我的最好途径。亲身实践，而不是闭门造车。实现了从理论到实践再到理论的飞跃。增强了认识问题，分析问题，解决问题的能力。为认识社会，了解社会，步入社会打下了良好的基础。同时还需我们在以后的学习中用知识武装自己，用书本充实自己，为以后服务社会打下更坚固的基础!

通过这次的的社会实践活动，我们逐步了解了社会，开阔了视野，增长了才干，并在社会实践活动中认清了自己的位置，发现了自己的不足，对自身价值能够进行客观评价。这在无形中使我们对自己的未来有一个正确的定位，增强了自身努力学习知识并将之与社会相结合的信心和毅力。对于即将走上社会的大学生们，更应该提早走进社会、认识社会、适应社会。大学生暑期社会实践是大学生磨练品格、增长才干、实现全面发展的重要舞台。在这里我们真正的锻炼了自己，为以后踏入社会做了更好的铺垫，以后如果有机会，我会更加积极的参加这样的活动

这是我第二次参加社会实践，我明白大学生社会实践是引导我们学生走出校门，走向社会，接触社会，了解社会，投身社会的良好形式;是培养锻炼才干的好渠道;是提升思想，修身养性，树立服务社会的思想的有效途径。通过参加社会实践活动，有助于我们在校大学

生更新观念，吸收新的思想与知识。不同的时间的社会实践，一晃而过，却让我从中领悟到了很多的东西，而这些东西将让我终生受用。社会实践加深了我们与社会各阶层人的感情，拉近了我与社会的距离，也让自己在社会实践中开拓了视野，增长了才干，进一步明确了我们青年学生的成材之路与肩负的历史使命。社会才是学习和受教育的大课堂，在那片广阔的天地里，我们的人生价值得到了体现，为将来更加激烈的竞争打下了更为坚实的基础。我在实践中得到许多的感悟!

在这次实践中,让我们很有感触的一点就人际交往方面, 大家都知道社会上人际交往非常复杂,但是具体多么复杂,我们想也很难说清楚,只有经历了才能了解.才能有深刻的感受,大家为了工作走到一起, 每一个人都有自己的思想和个性，要跟他(她)们处理好关系得需要许多技巧,就看你怎么把握了.我们想说的一点就是,在交际中,既然我们不能改变一些东西, 那我们就学着适应它.如果还不行，那就改变一下适应它的方法。让我们在各自的社会实践活动中掌握了很多东西，最重要的就是使我们在待人接物、如何处理好人际关系这方面有了很大的进步。同时在这些社会实践中使我们深深体会到我们必须在工作中勤于动手慢慢琢磨，不断学习不断积累。遇到不懂的地方，自己先想方设法解决，实在不行可以虚心请教他人，而没有自学能力的人迟早要被企业和社会所淘汰

在打工实践的地方,有很多的管理员,他们就如我们学校里边的领导和班级里面的班干部.要想成为一名好的管理,就必须要有好的管理

方法,就要以艺术性的管理方法去管理好你的员工,你的下属,你班级里的同学们!要想让他们服从你的管理.那么你对每个员工或每个同学,要用到不同的管理方法,意思就是说:在管理时,要因人而异!但也要用一颗真诚的心去跟他们打交道，这样大家才能服从，才能有助于工作的进行

俗话说:“在家千日好,出门半”招“难!”意思就是说:在家里的时候,我们有自已的父母照顾,关心,呵护!那肯定就是日子过得无忧无虑了,但是,只要你去到外面工作的时候,不管你遇到什么困难,挫折都是靠自已一个人去解决,在这二个多月里,让我学会了自强自立!凡事都要靠自已!现在,就算父母不在我的身边,我都能够自已独立!

本次社会实践中切实让我感受到实践是学生接触社会、了解社会、服务社会的最好途径。亲身实践也增强了我们认识问题、分析问题、解决问题的能力。谁说年少轻狂的我们经受不住风雨的洗礼？谁说象牙塔里的我们两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书？走出校园，踏上社会，我们一定能为自己的未来书写一份满意的答卷。

11级计算机应用技术朱名雍

学号：1103010162013.5.14

**第三篇：纬地道路笔记总结**

纬地道路笔记

得到地形图，或者测量图。开始操作：

一、新建工程：（主要是设置好工程纬地文件的路径。此时得到\*.prj文件）

二、路线设计：

设计→主线平面设计（注意使用调整的三种功能）工作要点：每次设计完路线后要存盘。同时要“平面数据转换”。得\*.jd文件。

三、新建数模

数模→新建数模 等操作。

1、新建数模，限制高程。

2、三维数据读入。工作要点：必须将有标高高程数据的测量点图层设置进去。设置前要检查好是否会出错。等高线设置为约束线，高程点设置为约束点。

3、三角构网→网格显示（用于检查）→数模组保存。通过插值得到\*.dtm和\*.gtm文件。

数模→数模应用→纵断面插值和横断面插值

生成\*.dmx（纵断面地面线文件）及HDM（横断面地面线文件），查看数据文件是否存在。

四、设计向导 项目→设计向导

首先检查终点桩号。

检查超高文件，手改部分9999超高。

此时可得到：

\*.ctr（设计参数控制文件）\*.sta（桩号序列文件）\*.sup（超高路面）

\*.wid（路幅宽度文件）

这个，一般就按设计要求弄了。弄完记得检查超高及标高有没出错。

此时是依据平面线的设计得到这个地面线文件。如果发现地面线突起变化太大，则需要检查平面图上是否对应得上。同时还要注意所成的线能否拉得了纵坡。如果拉不了纵坡就需要重新平面布线。就是展线的过程。有时候需要反复几十次操作。

五、纵断面设计

设计→纵断面设计

（小要点，一般路比地面线提高几十公分，高级路比地面线提高一米以上，防浸水）。

生成\*.zdm（纵断面文件）。

同样的，设计好纵断面（参考城市道路规范，坡最好是整数！），记得要保存。

六、横断面设计

设计→路基设计计算

只有设立文件，经过计算了。才能算成断面，这个步骤不能忽略。

设计→横断面设计绘图。

这时候所生成出来的是电脑自动读取出来的数据所形成的横断面。需要再次对照图纸进行确认是否正确。

同时要注意，横断面设置完成后，根据横断面图判断防护量，是否出现高填深挖，通过用地图了解用地征地情况，通过土方计算表了解填挖是否平衡，若出现路线设计不满足实际情况，应进行平纵调整，这个环节有时候需要反复进行。有必要时需要多个方案进行比对后出图。同时注意，应将纵坡的坡度调整为整数。不宜有太多数字。

最后，则是断面手动修改，注意保留线属性。修改挖台阶无法保存，每次需重新设计。修改挡土墙先黏贴后F(F时先点地面线)，土方修改后点击中轴线刷新土方量。复制参数TT很好用。

**第四篇：两经三纬 总结**

纺 织 品 CAD 上 机 实习报 告

纺织11级卓越班 308周汝雪

一、实习目的

掌握纺织品CAD技术的基本原理，学习并实际操作一些主流纺织品CAD软件，掌握利用商用CAD软件设计纺织品的能力。

二、时间地点

2025-2025-2学期1-2周上午8：30-下午16：30

2号组团C座408室，纺织学院机房

三、实习安排

1、第一周：学习和了解软件的基本操作，并按照分组做好指定图例的模拟，从中掌握设计的一些基本原理。

2、第二周：要求我们去寻找灵感，自行设计出图案，再利用指定图例中所涉及到的技术融合到自己的织物中形成很好的效果图。

四、实习任务

说明：

1.软件功能演示内容包括：选区，缩放，校正裁剪，分色，绘图工具（包括包

边勾边、接回头等），意匠设置，投梭设置，辅助针设置，建立组织，组织

合成，组织表配置，特效（间丝、泥地、影光），生成纹板，检查纹板，样

卡设置，辅助针组织，纱线设置，织物模拟，多臂织物演示等。

2.指定实例练习安排：

本 单层、纬二重、纬三重和重经重纬，以及不同比例、空心、换道等各种纹织物实例共计 12 个，1#单层、2#纬二重为示范实例，其上机步骤将全程进行教学演示。其余的 10 个实例，按学号分配给每名学生进行练习。学生应在第 1 周按要求完成指定实例的练习，并参照示范1和示范 2的上机步骤说明文档，对自己的上机步骤进行小结。

3.各步骤内容如下：

a)导入意匠图，分色，新建意匠，重设意匠，投梭

手工分色：

(1)单击该按钮，可以开始手工取色

(2)在位图的相应位置单击鼠标，则当前点的颜色将放入调色版，如果调色版中已经有该颜色，则不执行

(3)调色版上的颜色点击右鍵可取消 新建：

(1)必须图分色后，才使用这个功能，这个功能将由位图生成意匠文件(2)单击该按钮，弹出意匠设置对话框。在这个对话框中，设置生成意匠文件的经线数、纬线数、织物经密、织物纬密、织机纬密、分色起始号。其中分色起始号指的是，位图生成意匠时分出的颜色在意匠调色板的起始位置。“增减”、“缩放”、“复制”在此时不起作用。

(3)单击对话框的“确定”按钮，将生成新的意匠文件 重设意匠： 按下“重设意匠”按钮，会弹出“意匠设置”对话框；改变“经线数”和“纬线数”会改变意匠的大小；改变“织物经密”和“织物纬密”，会改变各绘图工具的实物绘制状况（如实物正方，实物正圆等）；改变“织物纬密”和“织机纬密”，会改变投梭中第一梭的停撬状态；点中单选“增减”时，只是增减经纬线，增加时加的是背景色；点中单选“缩放”时，将按比例缩放原图；点中单选项“复制”时，增加经纬线时将原意匠图外的图形也复制到重设后的意匠中。投梭：

(1)在调色板上选择投梭颜色号；1#色代表第一梭，2#色代表第二梭，3#色代表第三梭，„„依次类推

(2)清空投梭信息，可选0号色在投梭区外，意匠任意处左键点击即可；修改投梭信息，可在投梭区内，左键点击并拖拽鼠标，将增加投梭段，右键点击并拖拽鼠标，将减少投梭段；

(3)投梭结束时，再点此按钮，投梭被自动保存。设置辅助针：

（1）点此按钮，将在意匠的右边出现两块区域，第一块是投梭针区域，第二块是选纬针区域在这两块区域内画出投梭规律和选纬规律信息即可，(画投梭针还是选纬针根据所选样卡决定)结束时，再点此按钮，就可以保存信息。

（2）在选纬框内可做投梭规律，再进入“投梭”，在选纬框内任一处点击一下，就可将此投梭规律复制到投梭区内。

连续拷贝：

(1)在上方的辅助工具栏里选择使用选项，程序将按选择项决定拷贝时图象的翻转方向；

(2)

经偏、纬偏设置拷贝时图像的偏移；(不需偏移时，设置经偏0、纬偏0，但不能空白)（3）拷贝时，先选择要拷贝的图案或组织，再按小键盘上的1，2，3，4，6，7，8，9键，决定拷贝的位置，拷贝中可以更改拷贝的翻转方向，但对已拷贝的无效，此次实习中F2一般用的较多。（或者设置“左边”

b)建立组织，保存组织，组织表配置 配置（包括图案、字体、组织的新建和合成）：

可以创建组织，也可以通过组织的合成来建立新的组织。在创建组织时，要确保所设计的组织别“顶了”。在建立合成组织时，需要遵循以下规则，才能知道哪些组织可以合，哪些组织不可以合。

（1）当纬密为1:1时，枚数为a,飞数为b,可以和它合的组织枚数为n\*a(n为正整数），飞数为b,b+a,b+2a......（2）当纬密为n:1时，假设一组织的枚数为a,飞数为b,则可以与之合的组织的枚数为n\*a，飞数为b\*n(+/-)a。

将建立好的组织一定需要点存取组织，否则就不会在后续的步骤的出现。组织配置表和组织表：

这是非常重要的一个图标，需要将之前组织配置里面存好的组织一一对应填入其中，最后一定要点存入意匠，否则模拟时图片无法形成。辅助针表里面涉及到边针组织的合成与设置，其中边针组织的合成在配置里面进行完成，同时还要设置好8个梭箱针。

c)样卡设置，合成辅助针组织，生成纹板，检查纹板

样卡设置：

单击该按钮，弹出样卡设置对话框，该对话框包括三部分

（1）设置样卡的实际数据。单击“读取样卡”按钮，选择符合机台装造的已存在c:zdjwyk2000目录下的样卡，由于我校实验室选用的是大提花织机的样卡为QH2688,于是将此信息存入其目录下，以备后用。

（2）设置辅助针在各梭所采用的组织。单击“辅助针”,出现一张表格,将在组织库里做好的各种辅助针组织,用组织文件名或组织别名输入,输完点“确定”既可 第三部分为设置样卡的各种参数。单击“选项”，出现样卡参数设置对话框。根据不同机台类型和方式正确选择各种参数，输完点“确定”按钮即可。(此次我们实习中同意选择：在选项里分别选择样卡处理方向为从左至右，从上至下，纵向，意匠处理方向为从左到有，从上到下，特殊选项中为将辅助针存入意匠，在“龙头种类”中选择“BONAS500电子纹板”，点击确定即可。）生成纹版： 单击该按钮，弹出纹版生成对话框，点生成文版即可。检查纹版：

选择电子纹版样卡生成的是电子纹版，选单块纹版样卡生成的是单块纹版；单击该按钮，即出现当前意匠文件对应的电子纹版或单块纹版，可移动滚动条翻看；单击屏幕右上角“×”即可关闭检查纹版对话框。

d)纱线设置，织物模拟，导出正、反面模拟图

模拟：

单击该按钮，弹出一对话框，设置好经纬纱线的根数与比例，以及纱线的类型和颜色，然后设置模拟参数，如果经纬密度过小，一般将织物经纬密都翻倍，是数值达到50到200之间，以加快模拟速度。工艺类型选“复杂类型”、“梭箱针”、“意匠扩开”（注：单层织物选意匠不扩）、“使用配置表”，“布边”选项打勾。完成以后点击模拟。模拟显示：

单击该按钮, 即会出现当前意匠的一幅2500\*4500左右的整体效果图，再单击该按钮，即恢复成原图，在模拟显示时，不要对当前意匠图进行任何修改操作。意匠连晒：

单击该按钮，出现意匠连晒对话框；选择经向和纬向的连晒个数，单击“确定”即可

颜色统计

打开意匠图，单击该按钮，弹出颜色统计表，我们可以看到每种颜色所占的比例，或者一些杂色还可以在此处进行合并。

4.自选实例设计-注意事项说明：内容包括自动分色，组织合成原则等。5.自选实例设计步骤同上，同时还应完成上机步骤说明和详细的作品简介。

五、实习报告要求

1.要写实习目的、任务，上机练习的内容（哪天做什么、教室安排不需要写）。

2.要写所掌握软件的基本

3.上机步骤说明可参照示范文档，具体阐述设计的每个重要步骤，要求有清晰的图解和详细说明，不能泛泛写设计织物的思路。每张图片要求有连续的编号和文字说明，如“图5 纱线的设计参数”等。

4.自选实例设计的作品简介要说明织物的宽高、经纬密，织造的工艺，意匠设计、组织设计和纱线设计的思路和方法，作品的应用领域等。

5.实习总结包括实习的效果，以及自己的心得体会等，可长可短。

6.文字大小和格式要统一。建议使用“中原工学院本的规定，或者使用中原工学院学报所规定的格式。这两种格式从校园网的教务处或科技处主页上下载。

7.结构清晰，叙述正确，语言通顺，没有错别字。

六、课程资源

样布12块，意匠图 12 张，分色图12张，组织图 56张，经纬纱照片 64张，样布正反面照片 24 张，单层、纬二重织物上机步骤说明文档各 1 份，意匠设置

说明文档1份，以及其它资源若干。

两经（4：1）三纬（2：2：1）织物上机步骤

一、两经（4：1）三纬（2：2：1）织物：是由两组经纱和四组纬纱（其中雪尼尔纱线用两组）交织而成的织物。

二、5#示范（两经4：1三纬2：2：1）上机步骤

1.导入意匠图：用纹织CAD软件打开“5#意匠图.jpg”文件。

2.分色：打开“扫描工具栏”，使用“手工分色”工具，参照“5#分色图.jpg”文件，直接点击图上的颜色进行分色（分6种颜色）。

3.新建意匠：使用“扫描工具栏”中的“新建”工具，参照“意匠设置”文件中的参数（经线2400根、纬线1520根、经密65.80、纬密35），并选择“缩放”，将意匠图片转化为意匠文件，同时点击“保存”将意匠文件存。

4.修改意匠：打开“绘图工具栏”，使用“自由笔”，选择颜色后进行修改。

5.重设意匠：两经（4：1）三纬（2：2：1）织物上机时，由于意匠已扩开，所以不需要重设意匠。

6.投梭：两经（4：1）三纬（2：2：1）织物有4梭，需要编辑投梭信息。使用“工艺工具栏”中的“设置辅助针”工具，先在选纬针区域内用1号色、2号色、3号色、4号色按规律（1:2：1：3：2：1：2：1：4：2）画好投梭规律（注意一定要使用“连续拷贝”功能），如下图所示：

然后再点击“工艺工具栏”中的“投梭”工具，用鼠标左键在选纬针区域内点击空白的位置就能复制到投梭框内。再次点击投梭按钮，以保存投梭信息。

7.建立组织：使用“工艺工具栏”中的“配置”工具，参照“5#组织图1.jpg”、“5#组织图2.jpg”、“5#组织图3.jpg”文件、“5#组织图4.jpg”文件、“5#组织图5.jpg”文件和“5#组织图6.jpg”文件，建立6个组织并命名为pz51、pz52、pz53、pz54、pz55、pz56，确保将这6个组织信息存盘。

pz51 pz52

Pz53 pz54

Pz55 pz56

8.组织表配置：使用“工艺工具栏”中的“组织表配置”工具，将颜色和组织对应起来，输入自己保存的组织名字。

9.样卡设置：打开“纹板工具栏”，选择“样卡设置”工具，选择“QH2688”样卡，实用纹针数为2400，边针96针，梭箱针8针，停撬针2针，另外还有2个大孔和4个穿绳孔，其余为空针。5#两经（4：1）三纬（2：2：1）织物有2400纹针，则无须删减。在选项里的“龙头种类”中选择“BONAS500电子纹板”，点击确定即可。

10.辅助针设置：设置边针和梭箱针的组织信息。5#两经（4：1）三纬（2：2：1）织物用到4梭，所以要为梭1的梭箱针输入组织8001，为梭2的梭箱针输入组织8002、为梭3的梭箱针输入组织8003、为梭4的梭箱针输入组织8004。两经（4：1）三纬（2：2：1）需要合成边针组织，在“配置”工具中，点击“建立合成组织”，如下图所示：

按照2经4纬的情况，都选用平纹组织进行合成，得到一个边针的组织，为其命名（pz5#7）、保存后，再回到辅助针设置，为梭

1、梭

2、梭

3、梭4都输入边针组织的信息。

11.生成纹板：使用“纹板工具栏”中的“生成纹板”工具，点击生成纹版即可。

12.检查纹版：使用“纹板工具栏”中的“检查纹板”或“按EP方式检查纹版”工具进行检查。检查无误之后，就可以拷贝纹板，上机织造。

13.织物模拟：使用“其他工具栏”里的模拟工具，先进行纱线设置，5#两经（4：1）三纬（2：2：1）织物有2经4纬，经纱1是淡黄色长丝/38公支/膨胀率3.0，经纱2是浅黄色长丝/38公支/膨胀率3.5，均无毛羽，纬纱1是深褐色长丝/28公支/膨胀率4.5，纬纱2是金银丝/40公支/膨胀率1.0，纬纱3和纬纱4是雪尼尔/20公支/膨胀率4.5/毛羽4级。将纱线设置好以后，为其命名并保存。然后设置模拟参数，将织物经纬密都翻倍（经密131.6、纬密70），以加快模拟速度。工艺类型选“复杂类型”、“梭箱针”、“意匠扩开”、“使用配置表”，“布边”选项打勾。完成以后点击模拟按钮，看到模拟的图片后，将图片存为jpg格式的文件。再模拟一下织物反面的效果，同样保存为jpg图片。

正面

反面

设计思路及过程：

在设计开始时，要先搜寻一张合适的图片（尽量占用内存大一点）。在开始处理图片之前，要明白分色时分的颜色与组织图、模拟时纱线的设计密切相关。分色时不能乱分，若有白色出现，应将白色后调，把起始分色号改为20以后（或尽量靠后）防止投梭时白色不好投。每一个颜色对应一个组织，在设计组织图时，应该先要确定纱线的排列和比例，确定后再按照组织图设计规则设计组织，在保证浮长线不太长的情况下尽量使所需要的颜色的纱线成浮长线，使其他颜色分散开，确保所设计的组织能尽量显现对应的颜色，并在组织表配置图里使颜色和组织一一对应。前面的分色和组织图确定后，意味着在模拟时经纬纱的颜色和排列比已经确定，在多次尝试后确定纱线的其他规格，纱线的设计就好了。这些在真正操作以前应该了解大概，然后再按照步骤设置意匠、投梭、组织设计、组织配置、样卡设置、生成纹版、检查纹版，最后模拟织物。作品简介：

织物宽：30cm 长：30.15cm 织物经密：20根/cm 织物纬密：20根/cm 此织物采用2经3纬+换道，并用了两根雪尼尔纱线。此织物在意匠设计时，将所搜图片做了一定的修改，将图片分为上、中、下三部分。上下两部分采用2经3纬加换道形成紫色和蓝色的区域；中间由于图片的分辨率比较低，花瓣和花蕊不明显，所以将中间部分的大红花设计成红色，花蕊成绿色；由于存在零号色白色，在设置意匠图时将起始分色号设置在20以后（尽量靠后），并将白色的底色换色成浅蓝色，为了使意匠图颜色鲜明，将花梗以及小白花的花边的灰色换色成棕色。最终，意匠图被设计成经线600根、纬线603根、经密20/cm、纬密20根/cm，共6种颜色。在设计组织时，每一种颜色对应一种组织。而上下两部分除颜色外都采用2经3纬加换道，对应的纱线排列也一样，所以可以采用同一个组织图，则6种颜色对应了5个组织图。在设计组织图时，组织图pzhou1对应紫色（蓝色）纱线排列设计时紫色作为纬纱3、4（纬纱6、7）使用，所以在遵循组织设计规律的情况下组织中以纬纱3的纬浮长线为主（浮长线不宜过长），其余的经纬浮长线应尽量小，使除紫色（蓝色）的浮长线显现外其余颜色尽量分散。同理，组织pzhou2对应绿色，纱线排列设计时绿色作为纬纱2使用，所以在遵循组织设计规律的情况下组织中以纬纱2的纬浮长线为主（浮长线不宜过长）；组织pzhou3对应红色，纱线排列设计时红色作为纬纱5使用，所以在遵循组织设计规律的情况下组织中以纬纱3的纬浮长线为主（浮长线不宜过长）；组织pzhou4对应综色（实际颜色为灰色），纱线排列设计时灰色作为经纱2使用，所以在遵循组织设计规律的情况下组织中以经纱2的经浮长线为主（浮长线不宜过长）；组织pzhou6显示的是浅蓝色（实际是白色），纱线排列设计时白色作为经纱1和纬纱1使用，所以在遵循组织设计规律的情况下组织中以经纱1和纬纱1的经纬浮长线为主（浮长线不宜过长）。然后，将颜色与组织图一一对应，检查并确定。在分色和组织确定后，纱线的排列和配置大致确定了，还需要根据经验和感觉设计纱线的其他规格：经纱1是白色长丝/32公支/膨胀率1.0，经纱2是灰色长丝/32公支/膨胀率1.0，均无毛羽，纬纱1是白色长丝/32公支/膨胀率1.0/毛羽0级，纬纱2是绿色长丝/32公支/膨胀率1.0/毛羽0级，纬纱3和纬纱4是紫色雪尼尔/20公支/膨胀率3.0/毛羽3级，纬纱5是红色长丝/32公支/膨胀率1.0/毛羽0级，纬纱6和纬纱7是蓝色雪尼尔/20公支/膨胀率3.0/毛羽3级。

（两经三纬+换道）织物上机步骤

一、（两经三纬+换道）织物：是由两组经纱和三组纬纱交织而成的织物。

二、（两经三纬+换道）织物上机步骤

1.导入意匠图：用纹织CAD软件打开“（两经三纬+换道）意匠图.jpg”文件。

2.分色：打开“扫描工具栏”，使用“手工分色”工具，直接点击图上的颜色进行分色（分6种颜色：上下两部分为紫色和蓝色，中间的大花为红色，叶子为绿色，花梗为棕色，底色为白色）。所选颜色会直接显示在右侧，并按颜色顺序排列如下：

3.新建意匠：使用“扫描工具栏”中的“新建”工具，新建参数（经线600、纬线603根、经密20、纬密20），并选择“缩放”，考虑到意匠文件中会存在有0号色，为避免出现白色在前面，于是将分色起始号定为20，将意匠图片转化为意匠文件，同时点击“保存”将意匠文件存盘。

图1

4.修改意匠：打开“绘图工具栏”，使用“自由笔”，选择颜色后进行修改。由于起始色号从20号开始不方便使用，所以将分色后的颜色序号从20号切换到1号。由于存在零号色白色，所以将零号色白色换色成浅蓝色（使用填充工具里的换色）。其余的各个边界使用“绘图工具栏”修改，修改后的意匠图如下：

5.重设意匠：（两经三纬+换道）织物上机时，不需要将意匠扩开。

6.投梭：（两经三纬+换道）织物有7梭，需要编辑投梭信息。使用“工艺工具栏”中的“设置辅助针”工具，先在选纬针区域内用1号色、2号色、3号色、4号色、5号色、6号色、7号色画好投梭规律（注意一定要使用“连续拷贝”功能），由于分色时有零号色白色的存在，选纬针区域不明显，所以将白底换色成青色（使用填充工具里的换色）使选纬针区域显现出来，如下图：

确定好选纬针区域后，将底色青色再换色成白色。在选纬针区域投梭分三部分（紫色区域采用换道规律为1:2:3:1:2:4;浅蓝色区域采用两经三纬规律为1：2：5；蓝色区域采用换道规律为1:2:6:1:2:7）如下：

紫色和浅蓝色区域的投梭规律

浅蓝色和蓝色区域的投梭规律

然后再点击“工艺工具栏”中的“投梭”工具，用鼠标左键在选纬针区域内点击空白的位置就能复制到投梭框内。再次点击投梭按钮，以保存投梭信息。

7.建立组织：使用“工艺工具栏”中的“配置”工具，根据需要建立5个组织并为其命名（pzhou1、pzhou2、pzhou3、pzhou5、pzhou6），确保将这6个组织信息存盘。在设计花型时，图中主要以纬纱1和经纱1的浅蓝色来体现图案中间的浅蓝色区域的颜色，以纬纱2的绿色来体现叶的绿色，以经纱2的综色来体现花梗和小白花的花边的综色，以纬纱3的红色来体现中间大花的红色。在设计组织图的过程中，每个颜色块对应一种组织，其中紫色和蓝色组织图一样（都用组织pzhou1），所以6个颜色块对应5种组织，通过改变组织点的多少，或形成浮长，或增加交织的次数，达到凸显出某一种纬纱或者经纱颜色的目的。设计组织图时要遵循设计规律，设计的各个组织图如下图所示：

Pzhou1 pzhou2 组织pzhou1显示的是紫色（蓝色），纱线排列设计时紫色作为纬纱3、4（纬纱6、7）使用，所以组织中以纬纱3的纬浮长线为主（浮长线不宜过长），其余的经纬浮长线应尽量小，使除紫色（蓝色）的浮长线显现外其余颜色不扎堆尽量分散。组织pzhou2显示的是绿色，纱线排列设计时绿色作为纬纱2使用，所以组织中以纬纱2的纬浮长线为主（浮长线不宜过长），让显示绿色的组织点较多显示，并尽量使显示其他颜色的组织点分散排列。

Pzhou3 pzhou5 组织pzhou3显示的是红色，纱线排列设计时红色作为纬纱5使用，所以组织中以纬纱3的纬浮长线为主（浮长线不宜过长），让显示红色的组织点较多显示，并尽量使显示其他颜色的组织点分散排列。

组织pzhou4显示的是综色（实际织物是灰色），纱线排列设计时灰色作为经纱2使用，所以组织中以经纱2的经浮长线为主（浮长线不宜过长），让显示综色的组织点多余其他，并尽量使显示其他颜色的组织点分散排列。

pzhou6 组织pzhou6显示的是浅蓝色（实际织物是白色），纱线排列设计时白色作为经纱1和纬纱1使用，所以组织中以经纱1和纬纱1的经纬浮长线为主（浮长线不宜过长），让显示浅蓝色的组织点多余其他，并尽量使显示其他颜色的组织点分散排列。8.组织表配置：使用“工艺工具栏”中的“组织表配置”工具，将颜色和组织对应起来，输入自己保存的组织名字。为了明确各个颜色所对应的区域和组织，可以使用鼠标双击组织表配置里的数字前端的颜色块，就可以在意匠图中闪现出对应的区域。组织表配置图如下：

9.样卡设置：打开“纹板工具栏”，选择“样卡设置”工具，选择“QH2688”样卡，实用纹针数为2400，边针96针，梭箱针8针，停撬针2针，另外还有2个大孔和4个穿绳孔，其余为空针。（两经三纬+换道）织物有600纹针，则须删减，将2400针删减成600针，其余不动。在选项里的“龙头种类”中选择“BONAS500电子纹板”和“将辅助针设计存入意匠”，点击确定即可。

10.辅助针设置：设置边针和梭箱针的组织信息。（两经三纬+换道）织物用到7梭，所以要为梭1的梭箱针输入组织8001，为梭2的梭箱针输入组织8002、为梭3的梭箱针输入组织8003、为梭4的梭箱针输入组织8004、为梭5的梭箱针输入组织8005，为梭6的梭箱针输入组织8006、为梭7的梭箱针输入组织8007、。两经三纬+换道需要合成边针组织，在“配置”工具中，点击“建立合成组织”，如下图所示：

按照2经3纬的情况，都选用平纹组织进行合成，得到一个边针的组织，为其命名（pzhou7）、保存后，再回到辅助针设置，为梭

1、梭

2、梭

3、梭

4、梭

5、梭

6、梭7都输入边针组织的信息，点击确定即可，如下图所示：

11.生成纹板：使用“纹板工具栏”中的“生成纹板”工具，点击生成纹版即可。若出现“纹针数小于意匠纹针数”的提示，则说明在样卡设置中设置纹针数太少了，应该增加纹针数，再生成纹版。如下图所示：

12.检查纹版：使用“纹板工具栏”中的“检查纹板”或“按EP方式检查纹版”工具进行检查。检查无误之后，就可以拷贝纹板，上机织造。纹版图如下所示：

13.织物模拟：使用“其他工具栏”里的模拟工具，先进行纱线设置，（两经三纬+换道）织物有2经7纬，经纱1是白色长丝/32公支/膨胀率1.0，经纱2是灰色长丝/32公支/膨胀率1.0，均无毛羽，纬纱1是白色长丝/32公支/膨胀率1.0/毛羽0级，纬纱2是绿色长丝/32公支/膨胀率1.0/毛羽0级，纬纱3和纬纱4是紫色雪尼尔/20公支/膨胀率3.0/毛羽3级，纬纱5是红色长丝/32公支/膨胀率1.0/毛羽0级，纬纱6和纬纱7是蓝色雪尼尔/20公支/膨胀率3.0/毛羽3级。将纱线设置好以后，为其命名并保存。然后设置模拟参数，将织物经纬密都翻5倍（经密100、纬密100），以加快模拟速度。工艺类型选“复杂类型”、“梭箱针”、“意匠扩开”、“使用配置表”，“布边”选项打勾。完成以后点击模拟按钮，看到模拟的图片后，将图片存为jpg格式的文件。再在“显示反面效果”选项打勾模拟一下织物反面的效果，同样保存为jpg图片。纱线排列和设置如下：

织物正面模拟效果如下所示：

正面

织物反面模拟效果如下所示：

反面

14.意匠连晒和模拟显示：点击意匠连晒工具，经向输入5，纬向输入4，得到意匠连晒图如下：

意匠连晒 点击模拟显示工具，得到如下模拟显示图：

模拟显示

作品的应用领域：此织物适用于做毛巾、头巾、地毯、袖套、沙发套、抱枕套、杯套、坐垫、窗帘、拖鞋鞋面等大众产品。随着人们生活水平的提高，人们对家居产品的要求越来越高，审美也越来越高。此作品采用2经3纬+换道，并使用了特殊纱线雪尼尔纱线，它从工艺的复杂程度上满足了人们喜欢高难度作品的要求，同时，它由红花和白花以及绿叶、花梗组成，花纹美丽，满足了人们的审美要求。它在做袖套、沙发套、抱枕套、毛巾、头巾、杯套、坐垫、拖鞋鞋面等时可以使用完整地花纹，使这些物品拥有漂亮的外观，给人以心情的愉悦；做地毯、窗帘时，可以美化家居环境，使人们感觉到家里的温暖和舒适。此织物适于大众消费，需求量大，拥有良好的前景。

实习总结

经过两周的实习，我对纹织CAD的使用有了一定的了解，整个过程中有遇到问题，也有解决问题，也从中感悟到一些东西。

在实习中，我遇到了一下一些问题：

1、分色时遇到存在零号色。很多图片都含有白色区域，分色时难免遇到零号色，解决这个问题可以在新建意匠时将起始分色号靠后些，或将白色换色成其他颜色，并且可以在颜色统计里查看是否还存在零号色。

2、投梭时找不到选纬针区域或投梭数与组织配置表不一致。找不到选纬针区域可以点击填充工具的换色功能将白色的底色换成其他颜色，则选纬针区域就显露出来了；投梭数与组织配置表不一致时，说明投梭出错，可能时由于使用了白颜色投梭，可以通过更换底色查看是否投梭出错，找出并修改即可。

3、投梭时辅助针设计未保存。在设置辅助针完成前，在样卡设置里点击“将辅助针存入意匠”，然后复制到投梭区域里。

4、组织图出错。有两种常错方式：组织“顶了”、组织某些行或列全是浮线。对于第一种也分两种情况：直接用软件里的“组织合成”功能，此时只需注意遵循“合不合”的规律即可；自己合成组织时要注意整个组织中是否存在“顶不顶”的情况，例如我做的组织是2经3纬，在设计组织时每三行检查是否存在不该出现的第五种情况（2经3纬最多只存在四种情况），及时纠正。对于第二种只需在每行或每列增加一些经组织点或纬组织点，并保证不出现“顶”的问题。

5、出现“纹针数小于意匠纹针数”的提示。若出现“纹针数小于意匠纹针数”的提示，则说明在样卡设置中设置纹针数太少了，应该在样卡设置中增加纹针数，再生成纹版。

6、模拟时纱线排列和配置混乱。纱线的颜色排列和排列比在投梭和组织图确定后就固定，不能更改。所以在确定投梭和组织图时就应该考虑纱线的颜色排列和排列比。若想更改，则对应的组织图需要更改。

还有许多其他问题，这些问题也都得到了解决。从这些问题和解决的过程中，我感悟到理论与实践的距离，尤其是第一个星期照葫芦画瓢学的挺快，到第二个星期自己设计就迷茫了，完全不知道怎么下手，经过两三天的思考和尝试，终于慢慢学会怎么做，该注意什么。最终我做的图出来了效果，不过由于第一步选图片错误（图片分辨率太低，分色效果不明显）造成图案不好看。幸好，我已经知道操作步骤和方法以及注意的要点，整个实习还算成功。

在这个实习过程中很感谢王老师的帮助，让我们能学会纹织CAD的使用，并且帮助我们学会发现问题解决问题。在此期间，老师和我们全班同学相处愉快，氛围融洽，尽管中间有迷茫有焦急，但这段时间还是很好，我们也学到了很多。

**第五篇：纬创带队实习10月份总结（精选）**

纬创带队实习10月份总结

陶涛

学生经过一个月的实习基本适应了企业的管理方式和工作节奏，很多学生在9月末拿到了接近2025元的工资。这让工作了20几天，第一次用自己劳动挣到了工资的学生感到异常兴奋。时逢国庆放假，厂方为鼓励学生及时回厂工作，还特意设立200元的奖励工资，学生们基本都能规定时间四号准时上班。所以，在本月开始第一周学生工作积极性很高，基本没有出现旷工的现象。从第二周开始，学生的兴奋劲过后，工作的压力开始增大，逐渐出现抱怨、抵触情绪、旷工现象时有发生，给我们管理带来很大的难度，具体表现在：

工作方面：第一、国庆过后，厂方笔记本订单猛增，学生工作量一下增加了几倍；第二、工作时间过长（12小时工作制），有时遇到量大学生要工作14个小时，而且在10月份出现了周末两次双加，有些学生连续工作了3周没有休息；第三、简单劳动，重复的工序，没意义；第四、有部分老员工、组长排挤学生。流水线上的员工绝大部分是来自农村，家庭条件、自身素质、文化水平距离相差大，学生的学历和能力让流水线上的组长、员工有很大的压力，感觉学生会抢他们的职位，所以变着法子排挤学生，学生工作不开心，思想波动较大。同时学生由于是新手，经验不足，技术不熟练，导致挫败感和无助感增强；加之由于工作强度相对学校生活来说较大，工作时间也较长，同学们普遍感觉比较劳累，甚至产生对工作的抵触情绪。

学生心理方面：在还没有出来实习之前，同学们都对实习感到很新鲜，很想出来尝试一下。但到了企业，每天从事重复而单调的工作，他们觉得在学校的学的知识用不上，在企业也学不到很有用的技能，企业给实习生的待遇也不高。理想与现实的落差使部分同学的心理变得消极、低沉。

家庭方面：有些家长不能理解学校的做法，不忍心孩子吃苦受累，不支持学校顶岗实习的做法，要求让孩子回家，更有甚至对老师恶语相对，学生抵触情绪高涨。

面对种种困难和问题，我们的精神压力、心理压力、管理压力很大，管理的好坏直接到影响顶岗实习能否成功的关键。我们积极分析原因的所在，针对性的开展工作。首先，稳定学生情绪，分析学生的整体思想动态。从学校到企业，从学生到员工，环境和角色的转变学生需要一个过程，要平息学生情绪和思想的波动，使学生尽快适应工作环境和要求，转变思想观念，面对困难，需要细致而持续的工作，要提高同学们的思想认识，同时也要解决他们实际的问题。稳定他们的情绪，使他们能安心地积极地面对工作，完成实习的任务。其次，积极向企业反映问题，要求严格控制学生工作时间、协调周末休息时间、以及提高组长素质，实施人性化管理，尽量为学生争取良好的工作环境。企业根据意见做了适当的调整，并从10月份开始，给学生增加了100元的基本工资。

总的来说，这个月学生比较稳定，除张鹏同学因为生病离职回家治疗外，大部分学生都能按时上下班，努力工作。虽然，出现少量旷工现象，经过教育开导后，没有再出现。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！