# 高考语文二轮专题训练 第2章 文言语句翻译(三)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2025-01-24

*第一篇：高考语文二轮专题训练 第2章 文言语句翻译(三)文言文阅读(三)[推荐时间：30分钟＝15分钟(语基＋默写)＋15分钟(文言文)]一、语言基础知识1.下列词语中加点的字，每对的读音都不相同的一组是()A.称职/称颂解差/解元劲拔/...*

**第一篇：高考语文二轮专题训练 第2章 文言语句翻译(三)**

文言文阅读(三)[推荐时间：30分钟＝15分钟(语基＋默写)＋15分钟(文言文)]

一、语言基础知识

1.下列词语中加点的字，每对的读音都不相同的一组是

()A.称职/称颂

解差/解元

劲拔/遒劲

困难/排忧解难 ．．．．．．．．B.创伤/怆然 熟稔/谂知 畜养/蓄养 粘连/拈花惹草 ．．．．．．．．C.殷实/殷红 投奔/奔流 给养/给以 强令/强人所难 ．．．．．．．．D.狭隘/自缢 囹圄/蹂躏 愠怒/蕴藉 沼泽/天理昭然 ．．．．．．．．2.(2025年湘潭高三第三次模拟)下列各组中没有错别字的一项是()A.飞皇腾达

阳奉阴违

哀鸿遍野

含辛茹苦 B.鳞次栉比 破釜沉舟 曲突徙薪 饮鸩止渴 C.人才汇萃 玩世不恭 学以致用 乔装打扮 D.礼尚往来 沽名钓誉 纭纭众生 缘木求鱼

3.(2025年常德一中四月月考)下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是()A.新加坡的多元文化相互辉映，气象万千，充满活力，其奇异悠久的香料贸易历史与这个国家的文化有着丝丝入扣的联系。．．．．B.趴在8号位的黄大爷打枪的姿势显得特别专业，在打枪的几秒钟内，他目不交睫地盯着．．．．目标，丝毫不理会别人的叫好声。

C.对犯错误的学生，李老师总是循循善诱，不胜其烦地做耐心细致的思想工作，从不呵斥．．．．打骂，深受学生的爱戴。

D.一向在市场运作及商业赞助方面触角灵敏的农夫山泉公司又一次捷足先登，在“神舟5．．．．号”发射前夕，就与中国航天基金会确立了合作伙伴关系。4.下列句子中，没有语病的一句是

()A.中国网民在“就业”“增长”“代表”等词前加上“被”字，表达出没有话语权的弱势一方的无奈。“被时代”一词的发明无疑夸大和渲染了反抗某些强权压制的情绪，也生动地体现了中国人性格中具有冷幽默的一面。

B.深圳市将每年12月7日设为“深圳创意设计日”，与深圳市获得联合国教科文组织授予的“设计之都”称号的2025年12月7日同属一天。

C.马英九12月26日在台北出席“世界华语教学”研讨会致词时说，繁体字是目前世界上保存下来的字形最优美、历史最悠久的文字，他已责成台行政部门启动繁体字列入联合国世界遗产。

D.联合国气候变化峰会在丹麦首都哥本哈根于12月7日开幕，会议主要讨论2025年《京都议定书》到期后各国温室气体的减排目标，希望达成一项减缓全球气候变暖的新协议。

二、名句名篇默写

5.补写出下列名句名篇中的空缺部分。

用心

爱心

专心

(1)淇水汤汤，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(《诗经·卫风·氓》)(2)木欣欣以向荣，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(陶渊明《归去来兮辞》)(3)黄鹤之飞尚不得过，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(李白《蜀道难》)

三、文言文阅读

阅读下面的文言文，完成6～10题。

偷 桃 蒲松龄

童时赴郡试，值春节。旧例，先一日各行商贾，彩楼鼓吹赴藩司，名曰“演春”。余从友人戏瞩。

是日游人如堵。堂上四官，皆赤衣，东西相向坐。时方稚，亦不解其何官，但闻人语哜嘈，鼓吹聒耳。忽有一人率披发童，荷担而上，似有所白；万声汹涌，亦不闻其为何语，但．．视堂上作笑声。即有青衣人大声命作剧。其人应命方兴，问：“作何剧？”堂上相顾数语，．吏下宣问所长。答言：“能颠倒生物。”吏以白官。少顷复下，命取桃子。

术人应诺，解衣覆笥上，故作怨状，曰：“官长殊不了了！坚冰未解，安所得桃？不取，又恐为南面者怒，奈何！”其子曰：“父已诺之，又焉辞？”术人惆怅良久，乃曰：“我筹之烂熟：春初雪积，人间何处可觅？惟王母园中，四时常不凋卸，或有之。必窃之天上，乃．．可。”子曰：“嘻！天可阶而升乎？”曰：“有术在。”乃启笥，出绳一团，约数十丈，理其端，望空中掷去；绳即悬立空际，若有物以挂之。未几，愈掷愈高，渺入云中；手中绳亦尽。乃呼子曰：“儿来！余老惫，体重拙，不能行，得汝一往。”遂以绳授子，曰：“持此可登。”子受绳，有难色，怨曰：“阿翁亦大愦愦！如此一线之绳，欲我附之，以登万仞之高天，倘中道断绝，骸骨何存矣！”父又强呜拍之，曰：“我已失口，悔无及，烦儿一行。．倘窃得来，必有百金赏，当为儿娶一美妇。”子乃持索，盘旋而上，手移足随，如蛛趁丝，．渐入云霄，不可复见。

久之，坠一桃如碗大。术人喜，持献公堂。堂上传示良久，亦不知其真伪。忽而绳落地上，术人惊曰：“殆矣！上有人断吾绳，儿将焉托！”移时一物坠，视之，其子首也。捧而泣曰：“是必偷桃，为监者所觉。吾儿休矣！”又移时一足落无何肢体纷坠无复存者。

术人大悲，一一拾置笥中而阖之，曰：“老夫止此儿，日从我南北游。今承严命，不意罹此奇惨！当负去瘗之。”乃升堂而跪，曰：“为桃故，杀吾子矣！如怜小人而助之葬，当结草以图报耳。”

坐官骇诧，各有赐金。术人受而缠诸腰，乃扣笥而呼曰：“八八儿，不出谢赏将何待？”忽一蓬头童首抵笥盖而出，望北稽首，则其子也。以其术奇，故至今犹记之。后闻白莲教能．为此术，意此其苗裔耶？

6.对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是()A.率披发童，荷担而上

．B.其人应命方兴

．D.父又强呜拍之

．

荷：扛着 兴：起 呜：呜咽，哭泣

C.惟王母园中，四时常不凋卸 卸：通“谢” ．

用心

爱心

专心 2 7.下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是()A.荷担而上，似有所白

．B.当为儿娶一美妇

．C.必窃之天上，乃可 ．

若属皆且为所虏 ．

为国者无使为积威之所劫哉 ．至东城，乃有二十八骑 ．

此则岳阳楼之大观也 ．

()

D.望北稽首，则其子也

．8.下列用“/”给文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 A.又移/时一/足落无何肢体/纷坠无复存者。B.又移时/一足落/无何肢体/纷坠无复存者。C.又移时/一足落/无何/肢体纷坠/无复存者。D.又移时一/足落无何/肢体纷坠/无复存者。9.下列对原文有关内容的理解和分析，不正确的一项是()

A.立春前一天，按照惯例，各行商贾抬着彩楼，带着鼓吹来到藩司，这就是“演春”。B.术人答应以后，把衣服盖在箱子上，却又埋怨长官糊涂，不得已只好劝其子到王母园中去偷桃。

C.其子抓住绳子，攀援而上，慢慢地爬上云霄，再也看不见，很长时间以后，落下一个碗大的桃，术人献给堂上官员，忽然又落下其子的头、足和肢体，这都是幻术。D.作者后来听说白莲教也会这类幻术，猜想这对父子应该是白莲教的后世徒众。10.把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)官长殊不了了！坚冰未解，安所得桃？

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(2)殆矣！上有人断吾绳，儿将焉托！

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(3)是必偷桃，为监者所觉。吾儿休矣！

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 答案

1．C 2．B 3．D 4．A

5．(1)渐车帷裳(2)泉涓涓而始流(3)猿猱欲度愁攀援 6．D 7．D 8．C 9．B

10．(1)官长真是不明事理！眼下坚冰没有融化，到哪里去取桃子呢？

(2)糟了！天上有人把我的绳子砍断了，我的儿子靠什么下来呀！(3)这一定是偷桃的时候，被监守人员发现了。我的儿子完了！参考译文

我还是童生的时候，到济南参加府试，正好赶上“立春”这个节气。按照旧例，在这前一天，各行各业和行商坐贾，抬着彩楼，吹吹打打地去布政使衙门，这叫做“演春”。我跟朋友也去看热闹。

这一天，游人很多，挤的水泄不通。堂上有四个官员，都穿着红袍，东西相向，面对面

用心

爱心

专心 3 地坐着。我当时年纪小，也不知那是什么官员，只听人声嘈杂，鼓乐刺耳。忽然有一个人，领着一个披着头发的孩子，挑着担子上了台阶，好像有所禀告；人声鼎沸，也听不见说了什么，只是看见堂上的官员在说笑。就有衙役大声传令他耍戏法。那个人兴致勃勃地答应着，问道：“耍什么戏法呢？”堂上的官员互相看了看，说了几句话，有个小吏下来问他有什么拿手好戏。回答说：“能够颠倒时令，变出各种东西来。”小吏就把这话告诉官员。过了一会儿又传下来，叫他表演取桃子。

耍戏法的人答应了一声，就脱下衣服盖到竹箱上，故意装出一副埋怨的神态说：“官长真是不明事理！眼下坚冰没有融化，到哪里去取桃子呢？不取吧，又怕被当官的责备。这可怎么办呢！”他的儿子说：“父亲已经答应了，又怎能推辞呢？”耍戏法的人惆怅了好长时间，才说：“我想了又想，现在是初春季节，积雪还没有融化，人间哪里能找到桃子？只有王母娘娘的蟠桃园里，一年四季永不凋谢，也许还有桃子。必须到天上去偷，才可以拿到。”儿子说：“嘻嘻！上天可以像走台阶似的上去吗？”父亲说：“我有办法。”就打开竹箱子，拿出一团绳子，约几十丈长，理出一个头，向空中抛去；绳子马上悬立在空中，好像有个东西把它挂住了。不一会儿，越掷越高，隐隐约约地进入云端里，手里的绳子也到头了。于是就招呼儿子说：“儿子，过来！我年老疲惫，身子沉重拙笨，爬不上去了，得你上去走一趟。”就把绳头交给儿子，说：“抓住这根绳子，可以登上去。”儿子接过绳子，脸上有为难的神色，埋怨说：“爹爹太糊涂！这样一条线似的绳子，要我附在上边，依靠它爬上万丈高天，倘若中途折断了，尸骨都没有了！”父亲强哄着说：“我已经说走了嘴，后悔已来不及了，麻烦我儿去一趟。若能偷来桃子，一定会得到百金的赏赐，那时一定给你娶个漂亮的媳妇。”儿子就抓着绳子，盘旋着往上攀登，两手倒腾，两腿紧跟，好像蜘蛛走丝网，逐渐爬进云端，再也看不见了。

过了很长时间，从天上掉下一个桃子，像饭碗那么大。耍戏法的人很高兴，拿着桃子献上公堂。堂上的官员传看了很长时间，也不晓得它是真桃还是假桃。忽然绳子落在地上，耍戏法的人很惊慌的说：“糟了！天上有人把我的绳子砍断了，我的儿子靠什么下来呀！”过了一会儿，从天上掉下来一个东西，大家一看，是他儿子的脑袋。他捧着脑袋哭着说：“这一定是偷桃的时候，被监守人员发现。我的儿子完了！”又过了一会儿，天上掉下来一只脚；不久，肢体纷纷坠落，一样东西也没有留在天上。

耍戏法的人很悲痛，一件一件地捡起来装进竹箱，盖上盖说：“老夫只有这么一个儿子，天天跟我走南闯北。今天承受严命，不料竟会遭遇这样罕见的惨祸！我得把他背出去安葬。”说完就上了大堂，跪在地上说：“因偷窃桃子的缘故，杀死了我儿子！大人若可怜小人，帮助一点安葬费，我死后也当报答你们的恩情。”

坐在堂上的四个官员很惊异，每人都赐他一些钱，他接过缠在腰上。就敲着竹箱子招呼说：“八八儿，不出来谢赏，还要等什么？”忽然有个蓬头散发的孩子，用脑袋顶开箱盖，朝着北面磕头，原来是他的儿子。因为这个戏法太神奇，所以至今还记在心里。后来听说白莲教也能表演这个戏法，料想这是他们的徒弟子孙吧？

用心

爱心

专心

**第二篇：2025年高考语文必备考点：文言翻译**

Ⅰ.句子的理解

对文言文句子的理解是翻译文言文语句的第一步，理解文言语句必须遵循古文的一般规律并把握其特殊性。对句意的理解要注意以下几点：

1.要在全文中理解句子。无论何种句子，都不能脱离全文或文段去理解，要注意作者的基本观点和感情倾向。要做到“字不离词，词不离句，句不离篇”。如：对“襄阳土俗,邻居种桑树于界上为志（《南齐书·韩孙伯传》）”的翻译，就要注意这是在介绍韩孙伯所处的社会环境，所以翻译成“按襄阳当地的风俗，邻里之间要在各自的分界处种上桑树作为分界的标志”。

2.要注意省略句、倒装句、词类活用、通假字、互文见义和偏义复词的理解，对这些现象的理解把握，往往是翻译文言语句的关键。如：“冉氏尝居也，故姓是溪为冉溪。”（语出《愚溪诗序》）此句中“居”后省略了宾语“于此”或“于是溪”，“姓”是名词作动词，“给„„取姓”的意思。那么此句就可翻译成：姓冉的人家曾经在这条小溪居住，所以就给小溪取此姓，叫做冉溪了。

3.对句子中难懂的地方，不能采取忽略或笼统翻译的办法去逃避，而应该通过前后推导，或选项推敲分析等方法，进行认真理解。如：“君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。”（语出《论语·季氏将伐颛臾》）这是孔子教育子路、冉有的话，文中难懂之处是“疾”“舍”“为之辞”几处，既是教训之语，那么“疾”就不可能是“生病”之意，当是“厌恶”之意；“而”有表示并列和表示转折关系两种理解，依据意味推敲，自然当作转折关系理解更好，那么“舍曰欲之”与“为之辞”就在语意上相反了，以此推断“舍”是“停止”之意，“辞”是“托词”“借口”之意。整句意思就可翻译成：品格高尚的人厌恶那些不说自己想做什么事却去找借口推脱责任的人。

4.利用文言排比句、对偶句、并列结构，把握句意。也就是说，在理解文言句子时，要充分利用对应词语的用法和意义去把握文句意思。如：“源不深而望流之远，根不固而求木之长。”（语出《谏太宗十思疏》）这是一个对偶句，前后两句对应词语的词性担当的句子成分完全相同，甚至有些对应词语的意思根本一样，如“望”“求”，都应该是想、希望之意。所以整句可以翻译成：源流不深却希望水流到很远的地方，根生得不牢固却想要树木长得高而茂盛。

5.对复杂的不好理解的句子，最好做成分分析，先抓主干，再看枝叶；或抓住关键词语，分析句间关系。如：“古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽,往往有得。”分析主干，“古人„„鸟兽”是主语，“之”取消句子独立性，主语中“古人”与“观于„„鸟兽”是一种主谓关系。“往往”是副词，“有”是动词，作谓语。“得”就应该是宾语，看来是动词名用，引申理解为“收获”“心得”较为恰当。所以整句就可翻译成：古人对天地、山河、草木、虫鱼、鸟兽的观察，常常有所收获。

6.要善于调动已学知识，进行比较，辨析异同。特别是对“一词多义”、古代文化知识的积累，有助于我们去把握文言词语在句中的具体用法和含义。如：“秦王色挠,长跪而谢之。”（语出《战国策·魏策》）“挠”一词陈述“色”，应为形容词，不能作动词，联想到“不屈不挠”，应理解为“屈服”之意。“长跪”一词古汉语是“直着身子跪拜”，这里也不例外。

“谢”有多种意义：感谢、拜谢、谢绝、辞谢、告诫、谢罪等。根据前面对“挠”字的理解，应取“谢罪”“道歉”之意。所以整句应翻译为：秦王露出屈服的神色，直着身子跪拜，向他表示道歉。

Ⅱ 文言翻译的原则：

1.译文忠于原文，要做到“信”。所谓“信”，也就是不能脱离原文语义，与原文语义要保持完全一样。

2.译文要符合现代汉语的语言习惯，就是要做到“达”。所谓“达”，也就是行文通顺，意思表达清楚明白。

3.译文要体现原文的语言风格和艺术风格，语言要“雅”。所谓“雅”，就是要注意语言的美化，尽量用最美的语言翻译原文。

[小练习]依据信、达、雅的原则，翻译下列文言语句。

① 惟余之公书与张氏之吝书若不相类。

② 夫庸知其年之先后生于吾乎？

③ 圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎。

④ 岂若吾乡邻之旦旦有是哉。

⑤ 故予与同社诸君子哀斯墓之徒有其石也而为之记。

⑥ 民不足而可治者自古及今未之尝闻。

Ⅲ.翻译的技法。

1.“留”字法。

对原文中的人名、官名、地名等专有名词，可以采取保留的办法进行处理，不必翻译。如：“是时以大中丞抚吴者为魏之私人。”其中“大中丞”就是表示官职的专有名词，翻译时采取保留的办法处理。整句可以翻译成：在这时，凭大中丞的身份担任吴县巡抚的官员是魏忠贤的亲信。

2.“对”字法。

对已由单音节词发展成双音节词语的，我们可以采用对译的办法处理。如：“臣闻求木之长者，必固其根本。”其中，“求”现在变成了“要求”，“木”现在变成“树木”，“固”是使动用法，变成使„„牢固。整句就可以翻译成：我听说想要树木长的高大，就一定要让它的根生得牢实。

3.“换”字法。

对有些文言词语，我们现代汉语已经不用了，而是用别的词语来替换了。如：上例中的“闻”，现在都不单用以表示听说的意思，现在就换用“听说”一词来翻译。

4.“增”字法。

对文言句子中的省略部分，翻译的时候应该为了使语句通顺，必须增补出来。如：“士志于道而耻恶衣恶食者,未足与议也。”“未足”之前省略了主语“我们”，“与”后面省略了宾语“之”，翻译时应补出：对那些追求儒道却把穿得不好、吃得不好当作耻辱的读书人，我们不值得和他们议论。

5.“删”字法。

对于顾问中表示停顿或凑足音节的助词和部分表示陈述语气的助词，翻译的时候可以直接删除，不必译出。如：“夫六国与秦皆诸侯,其势弱于秦。”“夫”是发语词，不翻译。

6.“调”字法。

对于文言倒装句，翻译的时候，必须按现代汉语的语言习惯顺句。如：“凡人不能教子女者，亦非欲陷其罪恶。”这是一个定语后置句，首先顺句为：凡不能教子女者人，亦非欲陷其罪恶。再翻译之。

[小练习]翻译下面一段文言文。

不得而非其上者，非也；为民上而不与民同乐者，亦非也。乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之优者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下，然而不王者，未之有也。（《孟子·梁惠王下》）

**第三篇：文言段落翻译训练**

文言翻译训练

1．阅读下面一段文言文，对文中两个划线句子，任选一句进行翻译。(5分)韩休，京兆长安人。工文辞，举贤良。进至礼部侍郎，知制诰。出为虢州刺史。虢于东、西京为近州，乘舆所至，常税厩刍，休它郡请均赋。中书令张说曰：“免虢而它州，此守臣为私惠耳。”休复执论，吏白恐忤宰相意，休曰：“刺史幸知民之敝而不救，岂为政哉?虽得罪，所甘心焉。”讫如休请。

(1)进至礼部侍郎，知制诰。(2)刺史幸知民之敝而不救，岂为政哉? 2．将下列语段中划线的句子，翻译为现代汉语（5分）

范乔邑人腊夕盗斫其树，人有告者，①乔阳不闻，②邑人愧而归之。乔往喻曰：“卿节日取柴，③欲与父母相允娱耳，④何以愧为！”⑤其通物善导，皆此类也。

① ② ③ ④ ⑤ 3．阅读下面一段古文，翻译其中的画线文句。（5分）

臧与谷二人，相与牧羊，而俱亡其羊。问臧奚事?则持策读书；问谷奚事?则博塞(古代的赌博游戏)以游。二人者事业不同，其于亡羊均也。(《庄子·骈拇》)(1)问臧奚事?则持策读书；(2)二人者事业不同，其于亡羊均也。4.阅读下面的文言文，翻译文中三个划线的句子。（5分）

（阳货）谓孔子曰：“来！予与尔言。曰：怀其宝而迷其邦，可谓仁乎？曰：不可，好从事而亟失时，可谓知乎？曰：不可。日月逝矣，岁不我与。”孔子曰：“诺，吾将仕矣。”

（《论语·阳货》）

（1）好从事而亟失时，可谓知乎？（2分）

译文：（2）日月逝矣，岁不我与。（2分）

译文：（3）诺，吾将仕矣。（1分）

译文：

共6页，第1

页 5．把下段文言文中画线的句子译成现代汉语。（5分）

孟子谓齐宣王曰：“王之臣有托其妻子于其友而之楚游者，①比其反也，则冻馁其妻子，则如之何？”王曰：“弃之。”曰：“士师（司法官）不能治士，则如之何？”王曰：“已之。”②曰：“四境之内不治则如之何？”王顾左右而言他。

①译文：。（3分）②译文：。（2分）6.阅读下列文言文段，翻译画线部分。(5分)

才德全尽谓之圣人，才德全失谓之愚人；德胜才谓之君子，才胜德谓之小人。（1）凡取人之术，苟不得圣人，君子而与之，与其得小人，不若得愚人。何则？君子挟才以为善，小人挟才以为恶，挟才以为善者，善无不至矣；挟才以为恶者，恶亦无不至矣。愚者虽欲为不善，智不能周，力不能胜，譬如乳狗搏人，人得而制之。小人智足以遂其奸，勇足以决其暴，是虎而翼者也，其为害岂不多哉！（2）夫德者人之所严，而才者人之所爱；爱者易亲，严者易疏，是以察者多蔽于才而遗于德。

译文：（1）

（2）7．翻译下列文言文中划线的句子。（5分）

巫马子谓子墨曰：“子兼爱天下，未云利也，我不爱天下，未云贼也，功皆未至，子何独自是而非我哉？”

子墨子曰：“今有燎者于此，一人奉水将灌之，一人掺火将益之。功皆未至，子何贵于二人？”巫马子曰：“我是彼奉水者之意，而非夫掺火者之意。” 子墨子曰：“吾亦是吾意，而非子之意也。”

翻译：（1）了何贵于二人？（2）我是彼奉水者之意，而非夫掺火者之意。

8．把下面文言文中划线的句子翻译成现代汉语(5分)崔枢应进士，客居汴半岁，与海贾同止。其人得疾，既笃，谓崔曰：“荷君见顾，不以外夷见忽。今疾势不起，番人重土殡，脱殁，君能终始之否?”

译文：(1)(3分)译文：(2)(2分)9．将下面文言文中划线的部分译成现代汉语（5分）

起拜左司郎中，转司刑少卿。与皇甫文备同按狱，诬有功纵逆党。久之，文备坐事下狱，有功出之，或曰：“彼尝陷君于死，今生之，何也?”对曰：“尔所言者私忿，我所守者公法，不可以私害公。”

《新唐书·徐有功传》

共6页，第2

页（1）与皇甫文备同按狱，诬有功纵逆党

（2）尔所言者私忿，我所守者公法，不可以私害公

10．将下列文言短文中划线的句子翻译成现代汉语。（5分）

王戎不取道旁李

王戎七岁，尝与诸小儿游。看道边李树多子折枝，诸儿竞走取之。唯戎不动。人问之，答曰：“树在道旁而多子，此必苦李。”取之信然。（《世说新语》）

（1）看道边李树多子折枝 答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2）取之信然 答： 11.把画线的句子译成现代汉语。（5分）

昔齐桓公出，见一故墟而问之。或对曰：“郭氏之墟也。”复问：“①郭氏曷为墟？”曰：“善善而恶恶焉。”桓公曰：“善善恶恶乃所以存，而反为墟，何也？”曰：“善善而不能用，恶恶而不能去。②彼善人知其贵己而不用，则怨之；恶人见其贱己而不好，则仇之。夫与善人为怨，恶人为仇，欲毋亡，得乎？”

翻译：①

② 12.把下面一段文言文中划横线的句子翻译成现代汉语.(5分)闻而审，则为福矣；①闻而不审，不若不闻矣。齐桓公闻管子于鲍叔，楚庄闻孙叔敖于沈尹筮，②审之也，故国霸诸侯也。吴王闻越王勾践于太宰嚭，③智伯闻赵襄子于张武，不审也，故国亡身死也。

答: ①

② ③ 13．翻译下面文言文中划线的部分（5分）

星隊木鸣，国人皆恐。曰：是何也？曰：无何也。是天地之变，阴阳之化，物之罕至者也。怪之可也，而畏之非也。夫日月之有蚀，风雨之不时，怪星之黨见，是无世而不常有之。译文： 14.把下面文言文中画线的部分译成现代汉语(5分)郑子产有疾，谓大叔曰：“我死，子必为政。唯有德者能以宽服民，其次莫如猛。夫火烈，民望而畏之，故鲜死焉；水懦弱，民狎而玩之，则多死焉，故宽难。”疾数月卒。大叔为政，不忍猛而宽。郑国多盗，聚人于萑苻之盗。大叔悔之，曰：“吾早从夫子，不及此。”兴徒兵以攻萑苻之盗，尽杀之。盗少止。

共6页，第3

页

①①萑苻(huán fú)芦苇丛生的水泽，代指强盗出没的地方。

(1)

(2)

15、阅读下面文言文段，然后答题。

家有老妪，尝居于此。妪，先大母婢也，乳二世，先妣抚之甚厚。室西连于中闺，先妣尝一至。妪每谓余曰：“某所，而母立于兹。”妪又曰：“汝姊在吾怀，呱呱而泣；娘以指叩门扉曰：‘儿寒乎？欲食乎？’吾从板外相为应答。”语未毕，余泣，妪亦泣。（归有光《项脊轩志》）（1）解释句中加点的词（1分）先妣抚之甚厚 抚： ．（2）翻译下列句子（4分）

①妪，先大母婢也，乳二世：(2分)②某所，而母立于兹：（2分）16.将下面的文言段中划线句翻译成现代汉语。（6分）

项王军壁垓下，自度不得脱，谓其骑曰：“吾起兵于今八岁矣，身七十余战，所当者破，所击者服，未尝败北，遂霸有天下。然今卒困于此，此天之亡我，非战之罪也。今日固决死，愿为诸君快战，必三胜之，为诸君溃围、斩将、刈旗，令诸君知天亡我，非战之罪也。”

（《史记·项羽本记》）

（1）身七十余战,所当者破,所击者服,未尝败北（3分）

。（2）然今卒困于此，此天之亡我，非战之罪也。（3分）

。17.阅读下文，完成后面试题。(5分)

滕文公问曰：“滕、小国也；间於齐楚，事齐乎事楚乎？”

孟子对曰：“是谋非吾所能及也。无已，则有一焉。凿斯池也，筑斯城也，与民守之，效死而弗去，则是可为也。”

译文 18．阅读下列文言语段，将画线语句翻译成现代汉语。（5分）

华歆从会稽还都，宾客义故赠遗累数百金，歆皆无所拒，密各题识。临去，语众人曰：“本无拒诸君之心，而所受遂多。念单车远行，将无以怀璧为罪，愿为之计。”众乃各留所赠。（1）歆皆无所拒，密各题识。（2）本无拒诸君之心，而所受遂多。（3）众乃各留所赠。

共6页，第4

页 19．请将划线句子翻译成现代汉语。（5分）

宋人或得玉献诸子罕。子罕弗受。献玉者曰：“以示玉人，玉人以为宝也，故敢献之。”子罕曰：“我以不贪为宝，尔以玉为宝，若以与我，皆丧宝也，不若人有其宝。”

译文：。20.秦晋围郑，郑既知之矣。（1）若亡郑而有益于君，（2）敢以烦执事。越国以鄙远，君知其难也。（3）焉用亡郑以陪邻？邻之厚，君之薄也。

译文：（1）。

（2）。

（3）。21.翻译下面一段文字。要求：以直译为主；译文要流畅。

仁者爱人，有礼者敬人；爱人者人恒爱之，敬之者人恒敬之。有人于此，其待我以横逆，则君子必自反也。

22．把下列文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。（5分）

赵人患鼠，乞猫于中山。中山人予之猫，善捕鼠及鸡。月余，鼠尽而其鸡亦尽。其子患之，告其父曰：“盍去诸？”其父曰：“是非若所知也，吾之患在鼠，不在乎无鸡。夫有鼠，则窃吾食，毁吾衣，穿吾垣墉（垣墉两字都是墙的意思），毁伤吾器用，吾将饥寒焉，不病于无鸡乎？无鸡者，弗食鸡则已耳，去饥寒犹远，若之何而去夫猫也。”（1）、盍去诸

（2）、是非若所知也（3）、不病于无鸡乎 23．阅读下面一段文言文，用现代汉语翻译文中画横线的两句话。（5分）

厉王虐，国人谤王。召公告曰：“民不堪命矣!”王怒，得卫巫，使监谤者。以告，则杀之。国人莫敢言，道路以目。召公曰：“是障之也。防民之口，甚于防川，川壅而溃，伤人必多。民亦如之。是故为川者决之使导，为民者宣之使言。„„口之宣言也，善败于是乎兴。行善而备败，其所以阜财用衣食者也。夫民虑之于心而宣之于口，成而行之，胡可壅也?若壅其口，其与能几何?”

(1)是故为川者决之使导，为民者宣之使言(2分)译文：(2)行善而备败，其所以阜财用衣食者也(3分)译文：

共6页，第5

页 24.阅读下面—段文言文，翻译画线的句子。(5分)冯异为人谦退不伐，行与诸将相逢，辄引车避道。进止皆有表识，军中号为整齐。每所止舍，诸将升坐论功，异常独屏树下，军中号曰“大树将军”。及破邯郸，乃更部分诸将，各有配隶，军中皆言愿属大树将军，光武以此多之。(《后汉书·冯异传》)（1）冯异为人谦退不伐。(2分)（2）军中皆言愿属大树将军，光武以此多之。(3分)25．将下面一段文言文中画横线的文字翻译成白话文。（5分）

及之而后知，履之而后艰，乌有不行而知者乎？披五岳之图，以为如山，不如樵夫之一足；疏八珍之谱，以为知味，不如庖丁之一啜。

答：（1）

（2）

26.将下面一段文字译成现代汉语。(5分)乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下；然而不王者，未之有也。(《孟子》)27．阅读下面文言语段，翻译画线的句子。（5分）

景公问于晏子曰：“为政何患？”晏子对曰：“患善恶之不分。”公曰：“何以察之？”对曰：“审择左右。左右善，则百僚各得其所宜，而善恶分。”

孔子闻之曰：“此言也信矣！善进，则不善无由入矣；不善进，则善无由入矣。”（1）何以察之？（2分）（2）此言也信矣！善进，则不善无由入矣。（3分）

28.阅读下面一段文言文，把画横线的句子翻译成现代汉语。

是己而非人，俗之同病。学犹未达，强以为知；理有未安，妄以臆度，如是则终身几无可问之事。贤于己者，忌之而不愿问焉；不如己者，轻之而不屑问焉；等于己者，狎之而不甘问焉。如是则天下几无可问之人，人不足服矣。① 是己而非人，俗之同病。（2分）

。② 贤于己者，忌之而不愿问焉；不如己者，轻之而不屑问焉。（3分）

。29.下面文言文中画横线的部分译成现代汉语(5分)秦既称帝，患兵革不休，以有诸侯也。于是无尺土之封，堕坏名城，销锋镝，钮豪杰，维 ：

共6页，第6

页 世之安。然王迹之兴，起于闾巷，合从讨伐，轶于三代。乡秦之禁，适足以资贤者为驱除 耳。故愤发其所为天下雄，安在无土不王?· │

(1)患兵革不休，以有诸侯也。(2)安在无土不王? 30．及庄公即位，为之请制。公曰：“制，岩邑也，虢叔死焉，佗邑唯命。”请京，使居之，谓之京城大叔。祭仲曰：“都城过百雉，国之害也。①先王之制，大都(都城城墙)不过参国之一，中五之一，小九之一。今京不度，非制也。(庄)公曰：“②姜氏欲之，焉辟害?”对曰：“姜氏何厌之有！不如早为之（指庄公之弟共叔段。其不断请求封地以扩张势力）所，无使滋蔓。蔓，难图也。译文：①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(3分)②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(2分)31.阅读下面一段文言文，将画线句子译成现代汉语。（5分）

以学自损，不如无学 颜之推

夫学者，所以求益耳。见人读数十卷书便自高大，凌忽长者，轻慢同列。人疾之如仇敌，恶之如鸱枭。如此以学自损，不如无学也。（选自颜之推《颜氏家训》）注：凌忽：欺侮和轻视。同列：同辈。鸱枭：两种恶鸟，这是古人的看法。

翻译：

文言翻译训练答案

共6页，第7

页 1：(1)韩休奏请把这些赋税与其他各州分摊。(2)刺史幸好知道百姓的困苦却不予救助，哪能这样为政呢?2：[译文]范乔同乡腊月除夕盗砍他家的树，有人告诉了范乔，①范乔佯装没有听见，②同乡惭愧地将盗砍的树归还给了。范乔前去明白地告诉同乡：“您在节日拿点些，③想跟父母一起高高兴兴地过节罢了，④为什么惭愧呢！”⑤他通情理善开导，都像这样。（每句1分）3：(1)(主人)问臧干了些什么?原来是拿着鞭子在读书。(2)两个人干的事情不同，但他们在丢失了羊这件事情上，却是相同的。4：阳货对孔子说：“喂！我跟你说，怀着一身本领却听任国家昏乱，可以叫做仁吗？回答说：不可以。喜欢从事政治却屡次错过时机，可以叫聪明吗？回答说：“不可以。时光流逝了，岁月不等待我们。”孔子说：“好吧，我将要从政了。” 5：①“„„等到他回到家里，他的妻子儿女却在受冻挨饿，那该怎么办？”齐宣王说：“跟他绝交。”要点：比：等到，及。（1分）冻馁：受冻挨饿。（1分）弃之：和他绝交。”②问：“假使整个国家不安定（或治理得不好），那又该怎么办？”齐宣王便回过头去看左右的人，用其他话岔开。要点：治：太平，治理得好。（1分）顾左右而言他：回过头去看左右的人，用其他话岔开。6：（1）大概来说，获得人才的方法是，假如不能得到圣人，那就与君子亲近交往，与其得到有本领但奸邪的人，倒不如得到没本领但忠厚的人。（2）有道德的人往往被人们尊敬，有才能的人往往被人们喜爱，因为喜爱就容易亲近，因为尊敬就容易疏远，所以明智的人才能不外露又保持高尚的道德。7：（1）您认为两人之中谁应该被肯定呢？（2）我（当然）肯定那端水灭水人的想法，否定那引火助燃人的想法。译文：巫马子对墨子说：“您（主张）爱天下一切人，谈不上有什么好处，我不爱天下（一切人），也谈不上有什么害处。（既然咱们的主张）都没有产生什么后果，您为什么单单地认为自己的对，而认为我的错呢？”墨子道：“比如有人在这里放了火，一个端着水，准备扑灭它，另一人拿着燃烧的东西，准备助长火势。（两人的行动）虽然都没成为现实，但您认两人之中谁应该被肯定呢？”巫马子道：“我（当然）肯定那端水灭火人的想法，否定那引火助燃人的想法。”墨子又道：“（如此说来）我仍然认为自己的主张对，而认为您的观点是错误的。” 8：(1)我有幸得到您的照顾，(您)不因为我是远方异族的人而轻视我。(2)如果(我)死了，您能不能在最后也像当初那样待我? 9：（1）曾和皇甫文备一起审理案件，皇甫文备诬告徐有功放纵反叛朝廷的团伙。(2)你所说的是个人的私怨，我所坚持的是国家的公法，不应该为了私怨而损害公法。[参考译文]徐有功提拔为左司郎中，又调任司刑少卿。曾和皇甫文备一起审理案件，皇甫文备诬告徐有功放纵反叛朝廷的团伙。过了很长时间，皇甫文备因事获罪，被捕入狱，徐有功使他获免出狱。有人问：“他曾把你陷于死地，你现在反而救他的性命，这是为什么?”徐有功答道；“你所说的是个人的私怨，我所坚持的是国家的公法，不应该为了私怨而损害公法。” 10：（1）看见路边李树结的果实很多，把树枝压弯了。（2）取来一尝，果然是这样。11：（5分）翻译①郭家为什么变为废墟？②那些好人知道他（郭氏）看重自己却不被任用，于是就仇视他。12：(5分)①听说了却不审察，还不如不听 ②(齐桓公、楚庄王)审查了这些传闻，所以国家能在诸侯中称霸 ③智伯从张武那里听说了赵襄王13参考译文：流星坠落地上，树木作响，国都里的人都很恐慌。

共6页，第8

页 说：这是什么？说：没什么。这是天地、自然界发生的变化，是自然界出现的特殊现象。国都的人认为它奇怪，以为灾难是可以理解的，可是害怕就不对了。太阳、月亮出现亏缺，刮风下雨不合时节，偶然出现流星坠落，这种现象没有哪个时代不曾经出现过。（答案参考划线句）14：（1）水性懦弱，人们轻忽它而在其中嬉戏（译成“接近而玩弄它”也可以），因此被水淹死的人很多。所以施行宽政是不容易的。（2）派遣步兵剿灭（译成“发兵攻打”也可以）霍荷的强盗，全部杀死他们。（郑国）匪患有所减少（译成“强盗稍微少了”也可以）。15：（1）对待（2）老妇女是我去世的祖母的婢女，给两代人喂过奶。（能译出判断句的给1分，能将“乳”译正确的给1分）（3）这个地方，你的母亲（曾经）站在这儿。（能译正确“某”字的给1分，能译出正确“而”的给1分）16：①我亲自经历七十多次战斗，抵挡我的敌人都被打败了，我攻打的敌人都降服了，从未失败过。②可是现在我最终被围困在这里，这是老天要让我灭亡，而（并）不是我用兵的过错。17：滕文公问孟子：“滕国是个弱小的国家，处在齐国和楚国两个大国之间。是侍奉齐国好，还是侍奉楚国好呢？”孟子答道：“这样重大的国策计划，不是我的力量所能达到的，如果一定要我讲，那就只有一个办法：深挖护城河，加固这座高城墙，和百姓一条心，共同捍卫它，哪怕献出的生命，民众也不愿意离开它，这样就还是有办法的。” 18：（1）华歆全不拒收这些钱财，秘密地在各份钱财上写了标记。（2分）（2）我本来没有拒绝各位的心思，因而接受的钱财就多了。（2分）（3）众人于是各自留下了赠送的钱财。（1分）19：我把不贪当作宝贝，你把玉当作宝贝，如果把玉给我，（就）都失去了宝贝，不如各人拥有自己的宝贝。得分点：以（把）；尔（你）；若（如果）；人（各人）；其（自己的）20：如果亡掉郑国对您有好处，（那么我们怎么能）冒昧地拿亡郑这件事麻烦您。怎么要灭掉郑国而给临国增加土地呢？21：仁德的人爱护他人，讲礼义的人恭敬他人；爱护别人的人别人也总是敬爱他，恭敬别人的人别人也总是恭敬他。有这样一个人，他用蛮横的态度对待我，那么作为君子一定会反省自己。22：（1）何不把它赶走呢？（2）这道理不是你所能知道的。（3）没有了鸡不是一种损失吗？23：(1)所以治水的人疏通河道使它畅通，管理百姓的人疏导百姓让他们畅所欲言。(2)推行百姓认为好的，防范百姓认为坏的，这大概才是用来增多财物衣食的办法吧。24：（1）冯异为人处事，谦虚退让，不夸耀自己。（2）军士都说希望隶属于大树将军，光武帝因此十分推重他。25：接触到它之后，才能了解它；亲自实践之后，才知道什么是艰难 翻阅五岳画图，认为了解山，还不如砍柴的人迈出去一步了解的多 26：［译文］把老百姓的快乐当成快乐的人(1分)，老百姓也会把他的快乐当作快乐(1分)；把老百姓的忧愁当成忧愁的人，老百姓也会把他了的忧愁当作忧愁。与天下人同乐(或：把天下人的快乐当作自己的快乐)(1分)，与天下人同忧(或：把天下人的忧愁当作自己的忧愁)，这样还不能称王(或：使天下人归服)(1分)，不曾有过的事(1分)27：（1）靠什么明察这个问题？（2分）（2）这话，确实啊！善的得到进用，那么不善的就无从进入（朝廷）。[翻译重点在“也”、“信”、“进”、“入”、“无由”。第一句译为“这话确实不错啊！”“这话说得实在啊！”也可以。“信”译为“可信”不对。第二句译成一般原理也可，如将“进”、“入”只泛泛地理

共6页，第9

页 解为“进去”（不涉及朝廷）应算对；采用意译也可，如将“无由”译为“没有因由”、“没有条件”等也应算对。]（3分）参考译文：齐景公向晏子问道：“处理政事担忧什么？”晏子回答说：“担忧善恶不分。”齐景公问：“靠什么明察这个问题？”（晏子）回答说：“审慎选择近臣。近臣善，那么百官就能明确各自应该做什么，善恶从而分明。”孔子听到这件事，说：“这话，确实啊！善的得到进用，那么不善的就无从进入（朝廷）；不善的得到进用，那么善的就无从进入（朝廷）。” 28：①认为自己是对的，认为别人是错的，（这是世俗之人（或一般人）共同的毛病。②比自己有才能的人，嫉妒他们因而不愿向他们请教，不好自己的人，轻视他们因而不屑于问他们。29：文言原文见(史记，秦楚之际月表》(1)思虑(过去)战争不断，是因为有诸侯存在。或：思虑(过去)之所以战乱不断，是存在着诸侯。(3分。因果句式占2分。)(2)怎么能说没有封地的人就不能称王呢?或：难道没有封地就不能称王吗?(2分。表示反问的词语占1分。)30：译文：①先王的制度，大都城墙不能超过国都的三分之一，中都城墙不能超过国都的五分之一，小都城墙不能超过国都的九分之一。②姜氏想这样做，我怎能避开那灾祸？31：注：求益：求得上进。便自高大：就自高自大。凌忽：欺侮和轻视。同列：同辈。疾之：怨恨他。鸱枭：chī xiāo，两种恶鸟，这是古人的看法。译文：学习，是为了求得上进。可是我见到有人读了几十卷书就自高自大，欺侮和轻视长者，轻视同辈。这样，别人自然象对仇人那样恨他，象对鸱枭那样讨厌他。象这样以所谓学习损害了自己，还不如不学呢。

共6页，第页 10

**第四篇：2025高考语文二轮专题复习训练：字形**

2025高考语文二轮专题复习训练：字形

1.．下列各句中，没有错别字的一句是()3分

A.不会吧?你居然不认识她?她可是响誉国际顶顶大名的小提琴家耶!B.一篇题为《题纲挈领有效复习》的文章这样说道：记忆的内容要注意“抓大放小”，不能“胡子眉毛一把抓”。在最后这段时间里，不要纠缠于细微的知识点，而要抓住大的方面。

C.大度是一种做派，一种浅薄者绝难企及的人生境界。蔡元培鄙弃罢黜百家的文化专制，提倡学术自由。当然自有倾向，但含而不露，相信自己稳操胜券，故从容不迫

D.单位加强自身建设的整改意见,虽然洋洋洒洒数万字,但是缺少的就是立杆见影的措施和办法，虚化的东西太多

2.下列各句中，没有错别字的一句是()3分

A．等量齐观

万家灯火

马首是瞻

跋山涉水

B．义无反顾

半途而废

毕恭毕敬

辰钟暮鼓

C．一应具全

峰回路转

横征暴敛

见异思迁

D．图鼠忌器

雷厉风行

临渊羡鱼

少不更事

3．下列词语中，没有错别字的一组是（）3分

A．告罄 股份制 劳燕分飞 骨鲠在喉

B．编纂 笔杆子 小荷尖角 竭泽而鱼

C．狂躁 露马脚 前倨后躬 唉声叹气

D．赝品 摄相机 要言不烦 磕磕绊绊

4．下列各组词语中，没有错别字的一组是（）（3分）．．

5．下列词语中，没有错别字的一组是（）A．脉络 里程碑 顶顶大名 盛名之下，其实难副 B．矫健 百叶窗 戳力同心 疾风知劲草 C．词藻 实名制 仗义直言 多行不义必自毙 A．般配

掉书袋

好高鹜远

文过饰非

有志者事竟成 B．寒暄

俯卧撑

既往不咎

厉行节约

事实胜于雄辨 C．厮杀

故纸堆

炙手可热

稗官野史

英雄所见略同 D．安详

连锁店

循私舞弊

轻歌曼舞

万变不离其宗

D．融洽 众生相 融会贯通 口惠而实不至 6.下列各组词语中，没有错别字的一组是（）A.辐射 狼籍

文过饰非

山青水秀 B.缘分 喝采 不经之谈 老羞成怒 C.坐落

差池

各行其是

再接再厉 D.凭吊 踌躇

精美绝仑

声名鹊起 7．下列各组词语中没有错别字的一组是（）

A．应运而生

文意枯索

心惊胆战

去粗取经

B．婉然可见

无垠空间

卖弄技巧

虚实相生 C．空中楼阁

轻鸢剪掠

吞言咽理

凌风出尘 D．婀娜娇羞

洞悉一切

不勘重负

咀嚼再三 8．下列汉字书写完全正确的一项是（）A．烟霭

A．戏谑

A．福祉

A．涕泗

9．下列各组词语，书写全都正确的一组是（）

A．糟蹋

副食店

流连忘返

前事不忘，后事之师 B．装祯

暴发户

稍安勿躁

盛名之下，其实难副 C．萎靡

工夫茶

常年累月

流水不腐，户枢不蠹 D．斡旋

勘误表

指手划脚

机不可失，失不再来

10．下列句子没有错别字的一项是（）

A．由于南极冰川融化的速度大大超过降雪的速度，人们担心如果南极西部冰盖开始崩蹋，海平面将上升1-1.5米。

B．劣质节能灯寿命特别短，浪费了大量工业原料；玻璃壳里的汞金属，造成了环境污染；劣质灯还存在一定幅射，破坏人体生理系统，造成情绪不稳，甚至发生病变，诱发癌症

C．江南出芳草鲜花、才子佳人，出缠绵悱恻的爱情故事；但江南又是英雄倍出的地方，古往今来，这里孕育出诸多骁勇的斗士

D．我坐在开罗“岛屿之宫”旅店的阳光下，俯瞰平静的尼罗河。河上有白色三角帆的木船，静静地行驶，B．座右铭 B．伤脑筋 B．百叶窗 B．推销员

C．目不遐接 C．裨官野史 C．辘辘饥肠 C．斩钉截铁

D．老吾老，以及人之老 D．君子坦荡荡，小人常戚戚 D．三天打鱼，两天晒网 D．仰之弥高，钻之弥艰 好像在玻璃般的水面漂行

11.下列句子中有错别字的一句是（）

A．宋祖英在钢琴演奏声中缓缓地从舞台下方升起，与8名小演员深情演唱《爱我中华》。

B．“莲花河畔”一楼盘倒覆事故发生后，上海将对全市基建工程进行“地毯式”检查。

C．郴州火车事故的“制动失效”说，引起不少公众质疑，铁道部婉拒了记者的采访。

D．检出病因对症下药，比稀里糊涂乱吃药合算，而且可以避免误诊和漏诊，眈误病情

12．下列各组词语中，没有错别字的一组是（）A．力能扛鼎

毁家纾难

病入膏肓

功亏一匮

B 哀声叹气

犯而不较

一筹莫展

要言不烦 C 如雷贯耳

融会贯通

额手称庆

高屋建瓴 D．饮鸠止渴

前倨后恭

宵衣旰食

曲突徙薪

13、下列句子中无错别字的一句是（）

A．7月20日下午，杭州市西湖区人民法院对备受公众关注的杭州“5.7”彪车肇事案进行一审判决，被告人胡斌一审被判有期徒刑3年。

B．继“莲花河畔”一楼盘倒覆事故发生后，26日邻近的淀浦河防汛墙又出现了70余米塌方险情，有关方面连夜组织抢险工作

C．郴州火车事故的“制动失效”说，引起不少公众置疑：两列车为何同现车站？是信号还是制动失灵？撞车列车为何到站不停？

D．湖南人身上积淀了祖辈们传下的“霸蛮”的刚硬特性，而近代的湖南人又把这种蛮劲与胸怀天下社稷民身的情怀联系在一起

14.下列各句中，没有错别字的一句是（）

A．黄山以其巍峨奇特的石峰、苍劲多姿的青松、水质清净的温泉和波滔起伏的云海闻名于世，不愧是誉满全球的旅游胜地。

B．合肥新机场建设如火如荼，它的建成将使我省交通枢纽地位更加凸显，有助于安徽在中部地区的新一轮竞争中夺得头酬。

C．电影《梅兰芳》真实再现了京剧大师梅兰芳截然不同的两面人生：舞台上神采飞扬光鲜亮丽，生活中木讷寡言不黯世事

D．从南方的冰天雪地到汶川的断壁残垣，2025年．我们艰难跋涉；从奥运圆梦到“神七”翱翔太空，2025年，我们激情飞扬

15．下列词语中字形全都正确的一组是（）A．题纲 水龙头 神智不清 委曲求全 B．松弛 泊来品 明枪暗箭 精兵简政 C．安详 摄像机 唉声叹气 要言不烦 D．辐射 候车室 耳题面命 悬梁刺股

16．下列各旬中没有错别字的一项是（）

A．60年来，长沙走过了一条波澜壮阔的发展之路，从曾经的历尽苍桑到如今的繁华都市，长沙以前所未有的大气魄、大手笔书写着发展传奇。

B．科学研究不能急功进利，而应脚踏实地，一步一个脚印地前进，这样才能实现自己的目标，登上光辉灿烂的顶峰

C．在经历了上个世纪八九十年代频繁断流的危机后，古老的黄河重新焕发出勃勃生机，再次呈现出“黄河之水天上来，奔流到海不复回”的景象。

D．杂文的本质是说理的，这种短小的文艺性评论应该鞭挞丑恶，针贬时弊，激浊扬清，求索真理，剖析人性

【参考答案】

1.C 2.A(B．晨钟暮鼓；C.一应俱全；D．投鼠忌器。)3.D 4.C（A项“好高鹜远”的“鹜”应改为“骛”；B项“事实胜于雄辨”的“辨”应改为“辩”；D项“循私舞弊”的“循”应改为“徇”。）

5.D（A、鼎鼎大名；B、戮力同心；C、仗义执言。）

6.C（A山青水秀—山清水秀；B喝采—喝彩；D精美绝仑—精美绝伦）7.C（A去粗取经—去粗取精；B婉然可见—宛然可见；D不勘重负—不堪重负）8.C(A.遐—暇；B.裨—稗 常一长；D.艰—坚)9.A(B装帧，少安毋躁C“功夫茶”“长年累月” D“指手画脚”，“机不可失，时不再来”)10.D（A组：蹋—塌 B组：幅—辐 C组：倍—辈）11.D（“眈”应为“耽”。眈，注视；耽，沉溺。）

12.C（A功亏一篑B 唉声叹气

犯而不校D．饮鸩止渴）

13.B（“彪”应为“飙”或“飚”；“置”应该为“质”；“民身”应为“民生”）15.C【解析】C。缘份一缘分 14．D 【解析】A项的“波滔”是“波涛”的误用，B项的“头酬”为“头筹”的误用，“凸显”“突显”只是词义有区别（前为“清楚地显露”，后为“突出地显露”），字形都是正确的。C项“不黯世事”应为“不谙世事”。

15.C（A项中“题”应为“提”；“智”应为“志”。B项中“泊”应为“舶”；D项中“题”应为“提”）16．C(A．苍桑一沧桑，B．急功进利一急功近利，D．针贬一针砭)

**第五篇：2025高考语文复习：文言断句翻译题**

2025高考语文复习：文言断句翻译题

1.将下面一段文字中画线的句子译成现代汉语。

齐王使使者问赵威后。书未发，威后问使者曰：“岁亦无恙邪？民亦无恙邪？王亦无恙邪？”使者不说，曰：“臣奉使使威后，(1)今不问王而问岁与民，岂先贱而后尊贵者乎？”威后曰：“不然。苟无岁，何以有民？(2)苟无民，何以有君？故有舍本而问末者邪？”

(1)今不问王而问岁与民，岂先贱而后尊贵者乎？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)苟无民，何以有君？故有舍本而问末者邪？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.文言断句：给下面一段文言文加上标点符号

辞之不可以已也如是夫子产有辞诸侯赖之若之何其释辞也诗曰辞之辑矣民之协矣辞之怿矣民之莫矣

[注]“辞”，辞令、口才。“怿”，喜悦。“莫”，安定。

请用/给下边的句子断句。

3.祥符中禁中火时丁晋公主营复宫室患取远土乃令凿通衢不日皆成巨堑。

4.管宁华歆共园中锄菜见地有片金管挥锄与瓦石不异华捉而掷去之又尝同席读书有乘轩冕过门者宁读如故歆废书出看宁割席分坐子非吾友也

5.华歆王朗俱乘船避难有一人欲依附歆辄难之朗曰幸尚宽何为不可后贼追至王欲舍所携人歆曰本所以疑正为此耳既已纳其自托宁可以急相弃邪遂携拯如初世以此定华王之优劣

6.王祥事后母朱夫人甚谨家有一李树结子殊好母恒使守之时风雨忽至祥抱树而泣祥尝在别床眠母自往暗斫之值祥私起空斫得被既还知母憾之不已因跪前请死母于是感悟爱之如己子

7.王戎和峤同时遭大丧俱以孝称王鸡骨支床和哭泣备礼武帝谓刘仲雄曰卿数省王和不闻和哀苦过礼使人忧之仲雄曰和峤虽备礼神气不损王戎虽不备礼而哀毁骨立臣以和峤生孝王戎死孝陛下不应忧峤而应忧戎

8.阮光禄在剡曾有好车借者无不皆给有人葬母意欲借而不敢言阮后闻之叹曰吾有车而使人不敢借何以

(2)苟无民，何以有君？故有舍本而问末者邪？

如果没有百姓，怎么会有国君？怎么能舍弃根本的(百姓)而问末梢的(国君)呢？

2.文言断句：给下面一段文言文加上标点符号

辞之不可以已也如是夫！子产有辞，诸侯赖之。若之何其释辞也？《诗》曰：“辞之辑矣，民之协矣！辞之怿矣，民之莫矣！”

[注]“辞”，辞令、口才。“怿”，喜悦。“莫”，安定。

请用/给下边的句子断句。

3.祥符中/禁中火/时丁晋公主营复宫室/患取远土/乃令凿通衢/不日皆成巨堑。

4.管宁华歆共园中锄菜/见地有片金/管挥锄与瓦石不异/华捉而掷去之/又尝同席读书/有乘轩冕过门者/宁读如故/歆废书出看/宁割席分坐/子非吾友也

(管宁和华歆一起锄菜园子，掘出了一块金子，管宁如同没见到一样，照常干活；华歆将金子拿到手里看了看，然后扔掉了。管宁和华歆一起同席读书，门外边有官员的仪仗喧哗而来，管宁听而不闻照样念书，华歆则放下书跑出去看热闹去了。等华歆回来，管宁已经将坐席割开，表示志趣不同，要和华歆分座)

5.华歆王朗俱乘船避难/有一人欲依附/歆辄难之/朗曰/幸尚宽/何为不可/后贼追至/王欲舍所携人/歆曰/本所以疑/正为此耳/既已纳其自托/宁可以急相弃邪/遂携拯如初/世以此定华王之优劣

6.王祥事后母朱夫人甚谨/家有一李树/结子殊好/母恒使守之/时风雨忽至/祥抱树而泣/祥尝在别床眠/母自往暗斫之/值祥私起/空斫得被/既还/知母憾之不已/因跪前请死/母于是感悟/爱之如己子

7.王戎和峤同时遭大丧/俱以孝称/王鸡骨支床/和哭泣备礼/武帝谓刘仲雄曰/卿数省王和不/闻和哀苦过礼/使人忧之/仲雄曰/和峤虽备礼/神气不损/王戎虽不备礼/而哀毁骨立/臣以和峤生孝/王戎死孝/陛下不应忧峤/而应忧戎

8.阮光禄在剡/曾有好车/借者无不皆给/有人葬母/意欲借而不敢言/阮后闻之/叹曰/吾有车而使人不敢借/何以车为/遂焚之

9.王恭从会稽还/王大看之/见其坐六尺簟/因语恭/卿东来/故应有此物/可以一领及我/恭无言/大去后/既举所坐者送之/既无余席/便坐荐上/后大闻之/甚惊/曰/吾本谓卿多故求耳/对曰/丈人不悉恭/恭作人无长物

4.桓公北征经金城见前为琅邪时种柳皆已十围慨然曰木犹如此人何以堪攀枝执条泫然流泪

5.谢太傅寒雪日内集与儿女讲论文义俄而雪骤公欣然曰白雪纷纷何所似兄子胡儿曰撒盐空中差可拟兄女曰未若柳絮因风起公大笑乐即公大兄无奕女左将军王凝之妻也

6.陈太丘与友期行期日中过中不至太丘舍去去后乃至元方时年七岁门外戏客问元方尊君在不答曰待君久不至已去友人便怒曰非人哉与人期行相委而去元方曰君与家君期日中日中不至则是无信对子骂父则是无礼友人惭下车引之元方入门不顾

7.楚有祠者赐其舍人卮酒舍人相谓曰数人饮之不足一人饮之有余请画地为蛇先成者饮酒一人蛇先成引酒且饮之乃左手持卮右手画蛇曰我能为之足未成一人之蛇成夺取卮曰蛇固无足子安能为之足遂饮其酒为蛇足者终亡其酒

8.与善人居如入芝兰之室久而不闻其香即与之化矣与不善人居加入鲍鱼之肆久而不闻其臭亦与之化矣

9.虽有嘉肴弗食不知其旨也虽有至道弗学不知其善也是故学然后知不足教然后知困知不足然后能自反也知困然后能自强也故曰教学相长也

10.为下列语段中的画线语句，加上标点。

汉成帝将立赵飞燕为后，怒刘辅直谏，囚之掖廷狱。左将军辛庆忌等上书救辅遂得减死朱云请斩张禹上怒将杀之庆忌免冠解印绶叩头殿下曰此臣素著狂直臣敢以死争叩头流血上意解然后得已庆忌此两事，可与汲黯、王章同科。

【试题答案】

为下列各文段加标点。

1.过江诸人，每至美日，辄相邀新亭，藉卉饮宴。周侯中坐而叹曰：“风景不殊，正自有山河之异！”皆相视流泪。唯王丞相愀然变色曰：“当共戮力王室，克复神州，何至作楚囚相对！”

2.晋明帝数岁，坐元帝膝上。有人从长安来，元帝问洛下消息，潸然流涕，明帝问何以致泣，具以东度意告之。因问明帝：“汝意长安何如日远？”答曰：“日远。不闻人从日边来，居然可知。”元帝异之。明日，集群臣宴会，告以此意，更重问之。乃答曰：“日近。”元帝失色曰：“尔何故异昨日之言邪？”答曰：“举目见日，不见长安。”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！