# 五年级上册写字教学总结5.2

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2025-01-25

*第一篇：五年级上册写字教学总结5.2写字教学总结五年级上学期东莞中心小学写字课教学总结在本学期中，我结合学校教学工作要求，积极进行写字课堂教学改革尝试，有所收获，现将本一学期的写字教学工作总结如下：一、取得成绩1、提高对写字教学的认识，培...*

**第一篇：五年级上册写字教学总结5.2**

写字教学总结

五年级上学期

东莞中心小学

写字课教学总结

在本学期中，我结合学校教学工作要求，积极进行写字课堂教学改革尝试，有所收获，现将本一学期的写字教学工作总结如下：

一、取得成绩

1、提高对写字教学的认识，培养学生正确的写字姿势。根据本学期写字教学目标，在培养学生养成正确的握笔姿势、写字姿势、巩固识字教学成果的同时培养学生热爱祖国语言文字的情感；陶冶情操，培养审美能力；养成认真细心的学习态度和良好的意志品格。重点抓“双姿”训练，学生写字水平有了较大的进步。

2、加强基本功练习，打下扎实的写字基础

本学期写字教学中能够做到精心备课，把握教材的特点，引导学生自读自悟，以教材安排的字为练习范例，加强书写规范的教学，做到指导与练习有机结合；突出重点，突破难点大大提高了教学的效率；同时安排了丰富多彩的练写内容，努力做到课堂指导和课后练习相结合，收到了良好的效果。

3、正确的评价学生书写，形成初步的审美观

当学生没有鉴赏能力时，主要是教师的评价。在批改作业时，我主要以鼓励为主，尽量寻找学生的闪光点，大到一个字，小到一个笔画，都适当给其肯定，如果哪个孩子有了进步，就在班上表扬，特别

是班里字写得不好的孩子，更要给其充分的关注。有效地提高了他们的写字热情。我还在班里开展写字评比活动，让学生多多参与，并将好的作品展示在班里作为宣传。

二、不足之处

1．教学中没有严格要求、具体指导。除读写姿势要正确，笔顺规则要熟练运用，偏旁、结构的书写要注意掌握规律外，还要注意训练学生从小养成认真、细致、一丝不苟的好习惯。同时在书写速度上要适当提高要求。不仅要对每个字的笔画、笔顺、形体结构具体指导，还要引导学生认识和掌握同一偏旁、同一结构类型的共同特征，进而有效的提高学生写钢笔字的技能。

2．没有养成良好习惯。老师严格要求时写的还可以。平时作业缭潦草草教师要重点讲清楚构成法则和一般规律的特点。教师的语言要通俗易懂，形象生动，以帮助学生更好的理解和掌握。讲解不宜占太多时间，要留出足够时间让学生动眼观察、动脑思考、动手练习。

三、今后努力的方向

1．教学中，加大具体指导的力度。不仅要对每个字的笔画、笔顺、形体结构具体指导，还要引导学生认识和掌握同一偏旁、同一结构类型的共同特征，进而有效的提高学生写钢笔字的技能。

2．课堂指导与课后练习相结合。只靠一周指导一次钢笔字书写来提高学生的书写水平是不行的。要把字写好，必须经常练习，持之以恒。因此，课外应根据教学要求和教学进度，布置一定数量的作业，分量不可过多，书写时间不可长。

3．抓住重点，精讲多练;学会正确方法，养成良好习惯。钢笔字教学教师要重点讲清楚构成法则和一般规律的特点。教师的语言要通俗易懂，形象生动，以帮助学生更好的理解和掌握。讲解不宜占太多时间，要留出足够时间让学生动眼观察、动脑思考、动手练习。

我相信，经过我的辅导，我班学生的写字水平会更好。

**第二篇：人教版语文五年级上册教学总结5.2**

语 文 教 学 总 结

五年级 上学期

东莞中心小学

小学五年级上册语文教学工作总结

本学期，我针对学生的实际情况，采取了提、精、细的教学措施，使学生的阅读能力，写字能力，口语交际能力，写作能力以及自主学习的能力都有了很大的提高，不但注重基础知识的积累和掌握，而且重视了学生的课外阅读和生活实践能力的提高，提高了学生学习语文的兴趣。在牢固扎实进行语文基础知识和基本能力的基础上加大课外阅读，加强方法指导，优秀率达到70%以上的目标。

一、教学所达到的目标以及采取的措施：

1、正确指导学生理解和运用祖国语言丰富语言的积累，使他们具有初步的听写读说能力，养成良好的学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育，培养学生的创造力，爱美情趣，发展健康个性，养成良好的意志品质。上好每一堂课，注重发挥学生的主体作用，充分利用各种辅助设施调动学生的积极性，使学生积极主动地参与到课堂教学中来。

2、根据学生实际，取长补短，灵活运用。加强预习的指导与检查，每课在指导预习上，从课文的朗读、字词、预习提纲、预习问题的训练入手，把预习的方法教给学生。逐步让学生掌握自主预习。根据学生的质疑，调整教学设计，加强教学的针对性，要使学生通过不断地预习，逐步培养自学能力，养成良好的学习习惯。教师要转变角色，由单一的传统知识变为教学活动的组织者，引导学生进行自主性

学习和探究性学习，由知识教学变为能力的培养。逐步训练学生的自主学习能力，有了一定的进展。

3、在阅读教学中,把读书的时间还给学生，充分信任学生能读懂课文，让学生在自主的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受，去体验，去思考，引导学生入境入情地读,在读中感悟理解。

4、以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。充分发挥了学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习，理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高了理解能力。

5、重视培养习作兴趣，使学生乐于表达。加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。重视习作中学生之间的合作与交流。给学生提供展示写作才能的机会。提高了学生的习作水平。

6、组织阶段性的写字比赛，促进了学生写字水平的提高。在平时的写字训练中，严格要求，控制作业量，提高了学生的写字质量。

7、开展了语文综合实践活动，比如“我国的世界遗产”“观察”“中外童话”“成长故事”等，开发了一系列的语文教学资源，将课本内容改编成课本剧，丰富了学生的视野，并在学习习惯和学习动机上加强引导，使学生变被动学习为主动学习。充分利用现实生活中的资料，开展丰富多彩的语文实践活动，开展手抄报、班报活动，一月一个主题，拓宽语文学习的内容、形式和渠道，使学生广阔的空间里学习语文使用语文。使学生在活动中学有所获。

8、进行了家庭作业自主学习和作文领域的探索，在学生的自主学习和习作兴趣上取得了一定得效果。

二、存在的不足

1、班级发展不平衡，学法指导工作还有待进一步加强，教学成绩一般，还需提高。

2、教学以传统方法为主缺少创新意识，学生的学习习惯的养成教育不够成功。培优扶差工作做得不够扎实，培优目标不明确。

3、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题——写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

4、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

三、今后努力方向

1、加强写字指导，提高学生的写字能力。以后，我要更加重视学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用习字课对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写，养成良好的写字习惯。

2、通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。首先为激发学生的写作兴趣，要从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记，以加强积累。

3、抓好扶差辅优工作。我认识到要想提高教学质量，扶差辅优工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样；也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

总之一学期来，工作中有得有失，在今后的工作中，我一定会更加努力，争取取得更好的成绩。

**第三篇：小学五年级上册习作教学总结5.2**

习作 教 学 总 结

五年级 上学期

东莞镇中心小学

五年级习作总结

五年级二班的学生，他们对写作都具有浓厚的兴趣，经过一学期的努力学习和强化训练，全班同学的作文能力有了不同程度的提高，达到了较好的水平。特别是有的同学对写作有了比较厚的功底。但总体来看他们的作文水平和能力各不相同，有的学生已经能够写出内容比较具体的作文，作文能力较强，仍有一部分学生作文能力比较差，特别是学生评改作文的能力相当差，有待于进一步提高。达到修改作文的较高水平。

一、主要成绩和经验

1、激发了学生的习作兴趣。

首先我从培养习作兴趣入手，让学生不受文体、篇幅的限制，把自己的见闻、感受和想象写出来。引导学生结合专题学习，让学生把在阅读中积累的语言材料、学到的表达方式，运用到习作中去。还可以灵活处理“口语交际”和“习作”部分，可以先习作，后交际；也可以先交际，后习作，根据教学实际灵活安排，目的是让学生乐写、爱写。在教学上可以采取各种方式启发引导，让学生对作文充满兴趣：可以设置情境，启发想象；可以激发生活经验和情感，让学生有话可说，引发写的冲动；还可以引导观察，发现生活情趣，引起学生写的热情和愿望。写的时候，重在把心中所想、所感写下来，让学生感到写作就是倾吐，是件愉快的事情。

2、加强了习作形式的指导。

本册要求写读书笔记、读后感、梗概，这些习作形式都是首次出现，有的在教材中给出例文，有的则没有。这些习作本来没有固定格式，但由于学生是初次接触，为降低习作的难度，让学生尽快“上路”，教师可以先行示范。教师通过示范，给学生讲清楚写这类文章的基本要求。例如，写读后感，“读”是基础，“感”是重点，要避免把读后感写成内容简介；再如，写梗概，要让学生领悟如何抓住一篇文章的重点，懂得哪些内容可以舍弃、哪些内容必须保留。

3、引导学生积累习作素材。

学生习作中无话可说常常是因为平时素材积累不够。我引导学生通过观察、思考、想象、阅读等方式积累素材。例如，要让学生做生活中的有心人，逐步学会观察生活。一是在习作教学时，要引导学生回忆生活中的人和事，让学生感到有很多东西可以写；二是在生活中随时提醒学生：这件事是否也可以写到作文中呢？再如，习作的新意往往来自于作者对生活观察的深度和独特角度，教师要让学生“珍视个人的独特感受”，并通过恰当的语言表达这种独特感受。

4、帮助学生养成良好的文风。

真实、具体是小学阶段作文的基本要求。在指导时，要鼓励学生如实表达。比如，写生活中的启示，可以引导学生从真实的生活中观察寻找，并思考这件事情（或几件事情）给自己什么样的启发。习作

时，要鼓励学生写真话、写实话、写心里话，不写假话、空话和套话。在教学中还要引导学生写具体。此外，要让学生用自己语言表达，提倡朴实、自然的语言风格，教师可以通过评价引导良好的文风。

本册第二组的习作“二十年后回故乡”是想象作文练习。想象作文要鼓励学生合理的想象，而不是不着边际的胡编乱造。我在鼓励学生说真话的同时，还要注意价值观的正确引导。

5、习作交流和评价，重在鼓励。

教学中的交流评价主要体现在：写前交流中，互相启发思路；习作后的自我修改和相互修改中，交流写法，把习作改得更好；讲评作文中，互相激励，互相评议，以提高习作水平。习作的交流评价重在鼓励学生的习作热情和兴趣，教师在教学中要以鼓励为主，让学生对自己充满信心，始终以乐观和愉悦的心情来写作文。

6、放手让学生互改、自改、交流、欣赏，形成了一定的作文修改能力。

二、存在的不足与补救措施

1、仍有个别同学对作文的重要性认识不够。存在懒惰情绪。如徐增硕、季善龙、季秀珍等。

2、学生写作文的水平不同，仍有一部分学生写的作文达不到我们最基本的要求，追其原因，大都是因为阅读量太小，知识太贫乏，所以还应当鼓励学生加大阅读量，丰富他们的知识，并从写作方法入手，提高他们写作文的水平。

3、学生错别字较多，写字姿势不是很正确，在纠正错别字的力度上要下功夫。

4、作文评改的能力有待于训练和提高。

三、今后努力的方向

1、进行思想教育，提高对作文的认识。

2、紧紧抓住落后生这一环节，抓住他们的闪光点及时进行表扬，提高他们的学习情趣。

3、继续进行听说能力的训练。

4、教师进一步学习作文改革实验理论，深入研究教材，以说促写。抓住语言文字训练这一重点，加强作文辅导手段的训练，日记、读书笔记、小报、片断练习、说话、评价作文的能力逐一指导，具体讲解其方法，并及时交流欣赏，使他们切实发挥好他们的作用与效果。

5、在每一节作文课之前，教师除了研究好教材教法和学法，备好课备好学生的同时，还要做好充分的教具准备，严格按要求上好大作文课，并且让学生在学习中发展语言增长能力。

6、及时指导学生上好口语交际课，写好快速作文和看图作文，及时评价、交流欣赏，做到保质保量。

7、组织好每天早晨的说话，提高学生的口语表达水平。

8、教师要进一步提高运用现代化教学工具的熟练程度，发挥多媒

体辅助教学的作用，使作文课上得更活泼更生动更形象。

9、放手让学生进行阅读和练写作文。

**第四篇：小学五年级上册写字教学总结**

小学五年级上册写字教学总结

写字教学是小学语文教学的重要组成部份，是小学生的基本练习之一，写字进程就是培养学生一丝不苟，锲而不舍的良好习惯的进程，“规规距距写字，堂堂正正做人”，写字教学是学校教育工作的一项重要内容。

一、指导思想

全面贯彻党的教育方针，积极实施素质教育，进步师生写字水平，发挥写字教学的育人功能，培养学生的技能、情趣和美感，让学生能够规范、端正、整洁地书写汉字，为有效进行书面交换，学好语文及其它学科，培养毕生学习能力，打下坚实的基础。

二、写字教学应遵守的一般规律

1、直观性。教学中留意生动、形象和示范性。

2、循序性。先用硬笔，再用软笔，先写独体字后写合体字，从结构来讲先简单后复杂。

3、鼓励性。要重视培养爱好，采用各种方法鼓励学生积极练字。

三、教学重点

1、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。做到“三个一”（眼睛离纸平面一尺，胸口离桌面一拳，握笔的手指离笔尖一寸），“八个字”（头正、身直、臂开、足平）

2、把握汉字的框架结构和一些经常使用的偏旁部首。根据不同年级相应了解汉字的基本笔划、笔顺规则、框架结构、偏旁部首。

3、落实笔划的笔法练习。即运笔的方法，一般可分为起笔、收笔。

4、对小学生写字提出要求。

5、强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生造作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

6、使学生领会汉字书写不单单是一个个字的题目，还需要有整体感。

7、引导学生把写字练习中的收获应用于平时的习作和其他书面练习当中，认真写好每次作业。

四、采取措施。

1、教给学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技能），使学生构成良好的写字习惯。

2、坚持上好写字课，要认真写字方面的指导。教师的讲授不超过10分钟，学生练习很多于25分钟。

3、强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生造作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

4、发动同学相互催促，相互检查写字姿势。

5、教师做好榜样，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

6、展开“阔别订正液、改正纸”的活动，培养学生育成认真观察再提笔写字，提笔就要写好、写对的习惯。

7、展开比赛。以组为单位举行比赛，强化学生正确的写字姿势概念。也能够抽签的情势举行级的写字比赛。

8、班内开辟书法展览角，定期展览学生、教师的书法作品，给每个人展现自己的机会

9、调动广大家长积极性，取得家长支持，举行家长问卷，向家长汇报成绩等。

**第五篇：五年级写字教学总结**

2025——2025学第一学期五年级

写字教学总结

一、基本情况

本学期我担任五二班的写字课，通过一学期的学习，大部分同学学习积极性较高，正确对待写字课。主要表现在：能够认真听讲，按时完成作业，对写字课有了比较浓厚的兴趣。但是也有部分同学的写字水平较低，书写习惯太差，需要进一步加强训练。

二、明确写字教学的要求

五年级写字教学要使学生会正确书写不同结构的字，正确书写本册的生字和行款练习，使学生养成良好的写字习惯，正确的写字姿势，并有一定的书写速度。具备正确书写汉字的基本能力。

三、改进写字教学评价

写字教学的评价要有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能。学生在识字的基础进一步了解汉字笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握了汉字的书写方法。通过学习学生养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔方法。

根据钢笔字的教学要求和目的，钢笔字以学习楷体字间架结构的基础知识为主的内容。

四、取得的成绩

1、培养学生写字的兴趣和审美能力。培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。使 学生养成认真细心的学习态度和良好的意志品质。

2、学生在识字的基础进一步了解汉字笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握了汉字的书写方法。

3、掌握横、竖、撇、捺、点、提、折等基本笔画的写法。

4、通过学习学生养成正确的写字姿势，掌握执笔、运笔方法。

5、培养学生热爱祖国语言文字的情感。

6、通过学习学生养成了正确的写字姿势，掌握执笔、运笔方法。

7、学生在识字的基础进一步了解了汉字笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握了汉字的书写方法。

8、培养了学生写字的兴趣和审美能力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！