# 珠算教案——拨珠指法

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-01-26

*第一篇：珠算教案——拨珠指法珠算教案——拨珠指法一、教学目的及要求1、了解珠算的拨珠指法。2、掌握珠算的拨珠指法。二、教学重难点珠算的拨珠指法。三、教学方法实例分析讨论法、多媒体教学讲述法、自主学习法、合作学习法等四、教学课时2课时五、教...*

**第一篇：珠算教案——拨珠指法**

珠算教案——拨珠指法

一、教学目的及要求

1、了解珠算的拨珠指法。

2、掌握珠算的拨珠指法。

二、教学重难点

珠算的拨珠指法。

三、教学方法

实例分析讨论法、多媒体教学讲述法、自主学习法、合作学习法等

四、教学课时

2课时

五、教学过程

1、先回顾上一节课内容，然后开始新内容。

两指联拨的方法。

(1)双合（拨入6、7、8、9时）：

拇食两指同时合拢，上下珠靠梁。

(2)双分（拨去6、7、8、9时）：

拇食两指同时分开，上下珠离梁。

（3）斜合（拨入15 或51、25或52、35或53、45或54时）：

拇指、食指在前后档同时靠梁拨珠

（4）斜分（拨去15 或51、25或52、35或53、45或54时）：

拇指、食指在前后档同时离梁拨珠。

(5)双上（如拨5555-1234时）：

用拇指拨下珠靠梁，同时用食指拨上珠离梁。

(6)双下（如拨1234+4321时）：

用拇指拨下珠离梁，同时用食指拨上珠靠梁。

（7）斜上（如拨5+5、25+5、16+15等）：

拇指、食指在前后档同时向上拨珠。

（8）斜下（如拨10-

5、20-5等）：

拇指、食在前后档同时向下拨珠。(9)扭进（如拨6+9、8+8、4+7等）：

用食指拨右一档下珠离梁，同时用拇指拨左一档下珠靠梁。

(10)扭退（如拨10-

8、20-

16、85-26等）：

用食指拨左一档下珠离梁，同时用拇指拨右一档下珠靠梁

2、课堂练习

顺风耳：

（1）、重复我说过的数字。

（2）、当我跟每组的第一个同学看完一组数字后，由每组的第一个同学传给最后一个同学，然后我们来看准确率。

金手指：

（1）、跟随我的口令进行拨珠。

（2）、难度逐渐加深。

3、练习方法：指法操 初学拨珠时，要严格注意手指分工，避免一些错误的拨珠指法，做到拨珠方法规范、自然，可通过练习“指法操”达到以上要求。

指法操共10节，每小节可拨6-10档进行练习，10节动作要连贯起来做，中途不清盘。

（1）拇指上食指下：+11… +33…-11…-22…

（2）食指上下：+55…-55… +55…-55…（3）双合分：+88…-77… +77…-66…

（4）双合分： +88…-55… +88…-66…

（5）双下上：+33…-22… +11…-33…（6）双下上： +33…-44… +44…-11…（7）扭进退：+77…-66… +99…-88…

（8）前后双合分： +15… +25…-35…-15…

（9）前后双合分：+52…-51… +54…-53…

（10）前后下上：+25… +15…-25…-15

4、练习&比赛

六六大顺：

在算盘上打上666，紧接着再减去666，这样反复练习，看谁能够每分钟拨打的次数最多。

六、课堂小结

七、课堂巩固

八、课后作业

九、教学后记

1、图文并茂，讲解难点。

2、学生讨论积极，课堂气氛活跃。

**第二篇：1-9的拨珠练习教案**

1-9的拨珠练习教案

教学内容：珠心算一年级上册第1-9页。教学目标：

1、认识算盘各部分的名称，学会打算盘的握笔姿势，如何清盘，激发孩子对算盘的热爱，调动孩子的兴趣。

2、让学生经历从实际情境中抽象出0～9各数的过程，重点讲解1、5、6，掌握0～9的顺序和拨珠方法。

3、让学生在认数的过程中，体验数的形成过程，初步培养观察、数数的能力，初步学会用0～9描述生活中的物体个数。

4、让学生体验数是在数具体事物个数中产生的，来自生活实际，培养认真书写的态度和习惯，以及与同伴合作交流的意识。

教学重点：认识算盘的结构，掌握0～9各数的顺序和拨珠方法。教学难点：认识算盘各部分的名称，会用算珠表示0～9，掌握拨珠方法。教学准备：算盘、数字卡片、0-9各数的盘式图。教学过程：

一、游戏导入，巩固旧知

1、请大家起立，和同桌面对面站好，一起做拍手游戏（你拍1，我拍9,1和9是朋友；你拍2，我拍8，2和8 是朋友；你拍3，我拍7,3和7是朋友；你拍4，我拍6,4和6是朋友；你拍5，我拍5,5和5是朋友）

2、播放课件，展示古代和现代各式各样的算盘图片并提问：认识它们吗？老师带你们一起进入算盘王国，前面已经认识了算盘，找人向大家介绍一下算盘各部分的名称。

3、借助算盘歌一起再认识算盘。

（师起头）长长方方一个框,四边框来中间梁，梁上架着许多档，上珠下珠档上放。

二、探索新知，巩固0-9各数的拨珠方法

1、重点讲解数字1、5、6的拨珠方法。

2、数字1拨珠方法讲解，PPT出示一个小动物，提问它用数宝宝几表示？老师拿出卡片1，提问在算盘上怎么拨珠表示数宝宝1？拇指拨上1，食指拨去1，要求学生做到边拨边说。

3、练习数字2、3、4的拨珠方法。老师分别拿出卡片盘式图对比。

4、数字5拨珠方法讲解，PPT出示5只动物，提问用数宝宝几表示？老师拿出卡片5，提问数宝宝5在算盘上怎么拨珠？指法不一样，都是食指拨入，食指拨去。

5、数字6拨珠方法讲解，PPT出示6只动物，提问用数宝宝几表示？老师拿出卡片6，提问数宝宝6在算盘上怎么拨珠？指法不一样，小鸟闭嘴拨入6，小鸟张嘴拨去6。

6、练习数字7、8、9的拨珠方法，老师分别拿出卡片盘式图对比。

三、多种方式，巩固练习

1、指法练习

拇指拨入1，食指拨去1； 拇指拨入2，食指拨去2； 拇指拨入3，食指拨去3； 拇指拨入4，食指拨去4； 食指拨入5，食指拨去5； 小鸡闭嘴拨入6，小鸡张嘴拨去6； 小鸡闭嘴拨入7，小鸡张嘴拨去7； 小鸡闭嘴拨入8，小鸡张嘴拨去8； 小鸡闭嘴拨入9，小鸡张嘴拨去9；

2、去掉指法练习，要求拨的又快又好

拨入1，拨去1；拨入2，拨去2；拨入3，拨去3；拨入4，拨去4；拨入5，拨去5；拨入6，拨去6；拨入7，拨去7；拨入8，拨去8；拨入9，拨去9。

3、全盘拨珠练习（注意变化拨珠方法，可以喊同学们上来全盘拨珠）全盘拨入1，全盘拨去1。全盘拨入2，全盘拨去2。全盘拨入3，全盘拨去3。全盘拨入4，全盘拨去4。全盘拨入5，全盘拨去5

4、隔档拨珠练习隔档拨入6，隔档拨去6 隔档拨入7，隔档拨去7 隔档拨入8，隔档拨去8 隔档拨入9，隔档拨去9

5、看数拨珠

老师出示数字卡片让学生们拨，要求全盘拨入，隔档拨入，注意数字变换。

6、空拨心算

让同学们拨一拨脑袋里的小算盘，老师演示，想像在自己面前有一个算盘，拨入3，拨去3，拨入5，拨去5；小鸡闭嘴拨入6，小鸡张嘴拨去6。

四、课后小结

1、今天你学到了什么？说说对这节课的感受。

2、数字拨珠练习应该注意什么？（指法和档位）

**第三篇：3、拨珠与脑像图**

预备班第3次教案 拨珠与脑像图

一、教学目标1、2、3、4、初步掌握正确的拨珠指法。学会正确的拨珠姿势。

能在脑袋里有初步的脑像图印象。在教师的引导下，幼儿能进行想象拨珠。

二、教学重点

掌握正确的拨珠指法。

三、教学难点

能在脑袋里有初步的脑像图印象。

四、教学准备

小算盘，教师用大算盘，图形卡片若干，教学图片，拨珠指法图片、PPT。

五、教学过程

（一）、复习算盘各部分名称

S：上一节课，我们学习了算盘儿歌，小朋友们还能记得住吗？ X：记得住

S：那我们一起来念一念吧。（师生一起复习算盘儿歌）

算盘儿歌

一个小房间，四周围着框。横卧一条梁，竖着许多档。

楼上住着珠哥哥，楼下住着珠弟弟。一个哥哥代表5，一个弟弟代表1。还有一个小警察，名字叫着清盘器。

S：现在，请小朋友看老师这里的算盘，我请小朋友起来回答，算盘各部分的名称。X：好。

（请小朋友起立来说明算盘各部分的名称，老师指哪个部位就请小朋友说明那个部位的名称）。

（二）、打算盘的姿势

表演交警的动作引出主题——打算盘也有正确的姿势，姿势正确了打算盘才会又快又好。

1、算盘的位置：算盘放在桌子的中间，距离桌沿一拳头远。

2、身体姿势：（出示PPT）脚放平，身坐正。

练习：角色游戏（司令与士兵）

（三）、练习拨1-4

1、单拨数

①、1-4的指法：左手扶算盘，右手点个位（个位档：算盘右手的第三档），（老师演示）：用右手大拇指在个位档拨入1、2、3、4；再用右手的食指拨去1、2、3、4。（边教边让小朋友用手在空中练习拨珠）。③、5的指法:用右手食指拨入拨去5.③、6-7的指法：用右手的拇指和食指同时双合和双分拨入拨去6、7、8、9。

2、连拨数

3、游戏：打机关枪“啪啪啪”（注意4变5的指法）

4、出珠像图，并认识，注意区分1和5。

（三）、学习脑像图

先请小朋友观察珠像图图片，然后请小朋友闭上眼睛，在脑袋里想一想刚才看到的珠像图是怎么画的，想好以后，就用手指在空中描画出珠像图。

（可以请小朋友起立回答）（也可以分组、集体训练）

六、扩展训练

请小朋友一个一个到老师这里来进行脑像图闯关训练（老师出图片，小朋友在空中画出，正确的奖励小印章或小粘贴）。

七、总结

今天我们学习了拨珠的指法和拨珠的姿势，还有脑像图，小朋友们要检验你的学习成果，回家以后去和爸爸妈妈一起比赛一下吧，看谁拨珠又快又好。

**第四篇：珠心算教案：百以内数的拨珠**

游戏名称:你说我做。

游戏目标:复习巩固100以内的各数,正确进行拨珠。

游戏准备:1——100的珠数卡、算盘。

游戏玩法:家长和孩子一起玩,爸爸或妈妈说100以内的任意一个数,让孩子找出相应的珠、数,并能在算盘上用正确的指法拨出。

附:指法 1)拨、去11——

14、21——

24、31——

34、41——44时指法都一样。拨时左右手都用拇指;去时左右手都用食指。

2)拨、去15、25、35、45时指法都一样。拨时左手用拇指、右手用食指;去时左手用食指、右手用食指。

3)拨、去16——

19、26——

29、36——

39、46——49时指法都一样。拨时左手用拇指、右手用拇食指;去时左手用食指、右手用拇食指。

4)拨、去51——54时指法都一样。拨时左手用食指、右手用拇指;去时左手用食指、右手用食指。

5)拨、去55时指法都一样。左右手都用食指。

6)拨、去56——59时指法都一样。拨时左手用食指、右手用拇食指;去时左手用食指、右手用拇食指。7)拨、去61——64时指法都一样。拨时左手用拇食指、右手用拇指。;去时左手用拇食指、右手用食指。

8)拨、去65、75、85、95时指法都一样。拨时左手用拇食指、右手用食指;去时左手用拇食指、右手用食指。

9)拨、去66——69、76——79、86——89、96——99时指法都一样。拨时左右手拇食指同时并拢;去时左右手用拇食指同时分开。

**第五篇：珠算教案--珠算概述**

珠算教案——珠算概述

一、教学目的及要求

1、了解珠算的产生、发展和影响。

2、掌握算盘档位的识别和置数的方法。

二、教学重难点

算盘档位的识别和置数的方法。

三、教学方法

实例分析讨论法、多媒体教学讲述法、自主学习法、合作学习法等

四、教学课时

2课时

五、教学过程

第一节 珠算的产生、发展和影响

一、珠算的产生与发展

1、珠算是以算盘为工具，数学理论为基础，运用手指拨珠，进行运算的一门计算技术。

它是我国古代劳动人民重要的发明创造之一。千百年来这一技术不断扩散，传播到世界各国，推进着人类文明的发展历程。珠算和算盘是由我国古代的“筹算”和“算筹”发展演变而来的。算筹是小竹棍。用算筹表示数和进行计算叫“筹算”。从我国最早的天文学、数学著作

2、现存最早载有算盘图的书是明洪武四年(1371)新刻的《魁本对相四言杂字》。

现存最早的珠算书是闽建(福建建瓯县)徐心鲁订正的《盘珠算法》(1573)。

流行最广﹐在历史上起作用最大的珠算书则是明程大位编的《算法统宗》。此书出版后，很快就风行海内并传入日本。当时凡研究算法者，几乎都人手一册。一直到清朝未年，各地出版的珠算书，不是它的翻刻本，就是它的改编本，其流传之广泛长久，在中国数学史上是罕见的。程大位，明末著名数学家，因著书《算法统宗》，被推崇为中国“珠算鼻祖”。故居位于安徽屯溪区内，建于明正德年间（1506--1521），距今已490年历史。坐北朝南，两进三间砖木结构二层楼房，马头墙、小青瓦，典型的明代徽州民居建筑。3、2025年6月, 国务院已将“算盘”列入第二批国家级非物质文化遗产目录

二、珠算的价值和影响

从１５世纪开始，中国的珠算盘逐渐传入日本、朝鲜、越南、泰国等地，对这些国家数学的发展产生了重要的影响。以后又经欧洲的一些商业旅行家把它传播到了西方。

现在，世界各国的学术界一致公认，珠算盘是中国发明的，中国是珠算的故乡。

不仅如此，在世界已进入电子计算机时代的今天，珠算盘仍然是世界上普遍使用的计算工具。

即使是在美国、日本等高度现代化的国家里，也有越来越多的人在学习使用算盘。

美国、英国、法国等国家都把珠算列入小学课程，美国还专门派人到日本去学珠算，而日本应考珠算技术等级合格证的人每年都有增加。

正如日本珠算教育联盟会长荒木勋所说：“在中国诞生又传播到亚洲各国而发展起来的珠算，通过日中两国专家的合作，正在走向世界范围的普及。

三、珠算的功能

现在，已经进入了电子计算机时代，但是古老的算盘仍然发挥着重要的作用。在中国，各行各业都有一批打算盘的高手。

计算功能。使用珠算运算比较方便

启智功能。使用算盘和珠算能锻炼人的思维能力，因为打算盘需要脑、眼、手的密切配合，是锻炼大脑的一种好方法。教育功能。由于算盘不但是一种极简便的计算工具﹐而且在识数教育，“三算”结合教育中均具有独特的教育职能﹐所以到现在仍盛行不衰。

四、课堂练习

提问 每小组派一人回答

1、“珠算”一词﹐最早见于\_\_\_\_\_

2、珠算和算盘是由我国古代的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_发展演变而来的。

3、珠算的功能:\_\_\_\_\_

4、现存最早载有算盘图的书是明洪武四年(1371)新刻的\_\_\_\_

5、现存最早的珠算书是闽建(福建建瓯县)徐心鲁订正的\_\_\_\_

6、流行最广﹐在历史上起作用最大的珠算书则是明程大位编的 \_\_\_\_

7、\_\_\_\_被推崇为中国“珠算鼻祖”。

8、\_\_\_\_年, 国务院已将“算盘”列入第二批国家级非物质文化遗产目录

9、哪些实例﹐可知宋代已应用珠算？(额外奖励)第二节 珠算的基本知识

一、算盘的结构

我国目前常用的算盘有两种：

圆珠算盘：上二珠下五珠

菱珠小算盘：上一珠下四珠

算盘形状：长方形

算盘材料：金、玉、木、竹、角质、塑料或铝合金等；

算盘结构：框架、横梁、直档和算珠（简称框、梁、档和珠）四部分构成。其作用为：

框、梁、档:对算盘起固定作用，其中：

框：是算盘的四周。也叫“边”，上边叫“顶框”下边叫“底框”。

梁：用来分隔上珠和下珠

档：用来串珠、记位

珠：用来记数，上珠，每个珠子当五，下珠，每个珠子代表一；

记位点：横梁上每隔三档标有一个小点，用来定位和分节记数。

清盘器：用来清盘。

二、珠算的特点

（1）记数与认位

算盘以算珠靠梁表示记数。每颗上珠当五，每颗下珠当一，以空档表示零。

以档表示数位，高位在左，低位在右。在选定个位后，个位档向左的档次是十位档、百位档、千位档……向右的档次是十分位、百分位、千分位……每差一档就扩大(或缩小)十倍(或十分之一)。

（2）置数

置数前算盘上不能有任何算珠靠梁。置数时，应先定位，由高位到低位（从左向右）将预定数字按位逐档拨珠靠梁。

（3）运算方法与顺序

珠算在进行加减运算时极为方便。珠算加减从左向右进行，与实际工作中读数顺序一致。可以边看边打，在被加数（被减数）上连加（连减）几个数，其结果立即从盘面显示出来。

珠算在熟练地掌握了加减运算方法的基础上，乘除运算在盘上就变成了用大九九口诀的加减运算，不像笔算那样繁杂。（4）珠算计算规则

珠算计算采用“五升十进制”。由于一颗上珠当五，当下珠满五时，需用同档的一颗上珠来代替，称为五升。当一档数满十向左档进一，称为十进。“五升十进制”是珠算运算中的一个规则，也是算盘赖以生存和发展的基础。

三、珠算的常用术语

1、清盘：拨去各档靠梁的算珠，使全盘成为空盘，叫做清盘。

2、空盘：算盘的各档都是空档时，表示全盘没有记数，叫做空盘。

3、实盘：算盘有布数的档时，表示全盘记数，叫做实盘。

4、档次（位）：档的位次。

5、空档：某一档的上、下算珠都离梁的时候，叫做空档。空档表示这一档没有记数，或者表示0。

6、本档（位）：是指正要拨珠记数的这一档。

7、前档（位）：是指本档的前一档，也叫左一档（位）。

8、后档（位）：是指本档的后一档，也叫右一档（位）。

9、错档：也叫错位，是指运算过程中未将算珠拨入应拨的档位。

10、隔档：也叫隔位，是指本数位左右空一档的第二档（位）。入隔位乘法中两数相乘，积的个位打在被乘数的右两位上；隔位除法中隔位商几，指的是被除数首位的左两位。

11、进位：是指本档加上一个数后，大于或等于10，须向前位加1，叫做进位。

12、退位：是指在本档减去一个数时本档不够，须向前面一位减1，叫做退位。

13、首位：也叫最高位，是指一个多位数的第一个非零数字为首位。如3284中的3，0.0726中的7。

14、末位：也叫最低位，是指一个多位数的最后一个数字。如3275中的5，一二○中的0，481.29中的9。

15、次位：是指一个多位数的第二个数字。如3865中的8，0.4178中的1。

16、内珠：靠梁记数的算珠，叫做内珠。

17、外珠：离梁不记数的算珠，叫做外珠。

18、漂珠：拨珠时用力过轻，不靠梁不着框，浮漂在档中间的算珠。

19、带珠：拨珠时，把本档或邻档不应拨入或拨去的算珠带入或带出叫带珠。

20、实珠：靠梁表示正数的算珠。

21、虚珠：也叫负珠，是指算珠拨到既不靠梁又不靠框，表示负数的悬珠。

22、拨上：是指将下珠拨靠梁。

23、拨下：是指将上珠拨靠梁。

24、拨去：是指将上珠或下珠拨离梁。

25、实数：古算书中通称被乘数和被除数为实数，简称实。

26、法数：古算书中通称乘数和除数为法数，简称法。

六、课堂小结

七、课堂巩固

八、课后作业

九、教学后记

1、图文并茂，讲解难点。

2、学生讨论积极，课堂气氛活跃。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！