# 区域游戏总结

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2025-01-27

*第一篇：区域游戏总结区域游戏总结中一班2024.6 区域活动是教师根据教育目标和幼儿发展水平，有目的有计划地创设活动环境，投放活动材料，让幼儿在宽松的环境中，按照自己的意愿和能力，以操作摆弄为主。现将本学期区域游戏工作总结如下：一、区域环...*

**第一篇：区域游戏总结**

区域游戏总结

中一班2025.6 区域活动是教师根据教育目标和幼儿发展水平，有目的有计划地创设活动环境，投放活动材料，让幼儿在宽松的环境中，按照自己的意愿和能力，以操作摆弄为主。现将本学期区域游戏工作总结如下：

一、区域环境创设

游戏是幼儿的基本活动，是每个孩子的权利。创设符合其年龄特征和心理发展需要的游戏环境，是保护幼儿行使权利的基本体现。创设良好的游戏环境有利于教师树立正确的儿童观和游戏观，有利于儿童与环境发生积极的相互作用。我班在创设游戏环境时能够做到：

1、游戏场所便于幼儿通行和游玩，游戏的玩具材料摆放安全可靠、牢固结实，还努力创设促进幼儿心理安全的游戏氛围，在游戏中尊重幼儿的自由和个性；

2、为了激发幼儿的好奇心和求知欲，引导幼儿朝着教育所希望达到的目标发展，教师能够创设可以引起幼儿积极探索的环境，如我班游戏“聊吧”，教师在创设环境时，潜移默化的将现实中的“咖啡”“杂志”等场景以图片的形式展现在环境中，幼儿可以通过观察模仿进行自主学习，避免幼儿游戏中无所事事，使其具有了一些教育性。

3、每个幼儿在游戏中是按个体自身的发展水平来接受环境所提供的信息的，所以教师能够在创设游戏环境做到全面具体，注重个别。使每个幼儿都能在参与的环境中获得最大限度的发展。如美术区“剪一剪、贴一贴”，一部分幼儿能力比较强，在游戏结束后，教师建议幼儿将自己的作品展示在环境中，不仅可以正面引导，提高其自信心和表现力，而且又可以利用同伴因素增进幼儿间的相互切磋与学习，满足不同发展水平的幼儿。

二、区域材料投放

游戏离不开游戏材料，它是幼儿游戏的主要物品，是游戏的物质基础。在游戏中，游戏材料起着激发儿幼儿游戏机动、支撑游戏开展、促进游戏水平提高的作用。我们能够遵循教育性、可操作性、安全性、经济实惠性的原则投放区域材料：

1、为不同年龄班幼儿提供相适宜的玩具材料。如：我们提供幼儿数量充足、逼真性较强的能引起对生活经验回忆的成型玩具；随着认知水平的不断发展，兴趣也比较广泛，所以我们提供了数量足、内容丰富的玩具材料；我们不仅提供了大量能反映细节特征的游戏材料，而且还更多准备了丰富多彩的半成品以及废旧物品。

2、为幼儿提高多样化的游戏材料，一方面是熟悉材料和新异材料相结合，如：我们在“手工区”不仅提供“剪刀”“毛线”“胶棒”等，还逐步提供一些幼儿不熟悉的材料，如“压花器”等；另一方面是成品材料和半成品材料相结合，如：在“建构区”，我们不仅投放了大型的清水积木，还添置了一些辅助材料如自制的“屋顶形的KT板”、自制“小草”“小树”“人物”等供幼儿选择，幼儿可以自由大胆地创造构建不同造型的建筑。这样不仅有利于幼儿操作，更可以促进幼儿想象思维能力的发展。

三、教师区域指导

教师对游戏的参与、指导应遵循儿童身心发展特点，掌握指导游戏的专业知识和技能技巧，才能促进儿童游戏水平的提高，通过指导游戏，儿童可以学习适应未来社会的知识经验和相关技能，使自身能力在游戏中得到锻炼。

1、渗透在环境中的隐性指导：我们教师能够在创设游戏环境时就充分发挥标志在游戏环境的作用。

2、借助观察的参与指导：实施教育，观察先行。在区域活动中，教师能够及时捕捉教育契机，如：当幼儿的行为希望得到成人认可时，教师介入给予正面肯定，并提出有挑战性的问题，有效促进幼儿能力的发展；当幼儿有求助需求时教师介入指导，和幼儿共同解决问题，当幼儿在活动中发生纠纷、活动有停顿时教师也能够找准时机予以介入等。

3、通过讨论的建构指导：在游戏结束环节，教师能够通过引导幼儿讨论游戏的问题，帮助幼儿自己建构新的经验体系的方法。如游戏角色“聊吧”，教师通过观察发现聊吧无人问津，于是在游戏结束后询问“小客人”：“今天是否开心？你遇见了什么事情吗?”,幼儿在讨论中发现没有小客人喜欢去聊吧，有的“小客人”说：“服务员跑来跑去，没人招呼我！”有的“小客人”说：“我想吃的东西，聊吧没有卖？”„„于是教师及时引导幼儿讨论想办法解决, 很快幼儿想出了很多方法，“如果服务员忙不过来可以再请一个服务员”、“我们的厨师可以用油泥做一些客人想吃的食物”、“如果聊吧没有客人来，我们就打广告，买一送一吧！”最后教师鼓励幼儿按照自己的想法明天再试一试„„教师通过这种方式，不仅可以提升幼儿的游戏经验，也可以以此作为下一次游戏计划的依据，从而促进幼儿综合能力的发展。

四、幼儿发展水平

随着主题式区域活动开展的不断深入，幼儿的发展水平也在不断提高。在丰富幼儿社会经验的基础上，幼儿游戏的社会性和独立性不断增强；引导幼儿在角色游戏中建立和遵守游戏规则，增强幼儿自信心、表现力以及责任心 ；通过在游戏中遇到困难和矛盾，幼儿解决问题的能力和合作能力也有了显著提高。

五、不足之处和努力方向：

虽然教师充分利用班级现有条件，为幼儿提供最大限度的自主活动的空间，但园舍还存在着活动空间不足的问题；除此之外，在开展区域活动中，由于孩子多，教师指导游戏有限。希望以后通过进一步改善，从而促进我班区域活动水平不断提高。

**第二篇：区域游戏**

活动名称：两人三足 活动目标：

1.尝试两人三步走，体验与同伴按节奏同步前进。

2.体验齐心协力合作带来的快乐。

3.知道两人三足的游戏方法。活动准备：

布条人手一条，音乐。重难点分析：

重点：尝试两人三步走，体验与同伴按节奏同步前进。

难点：体验齐心协力合作带来的快乐。活动过程：

一、热身运动。

指导语：冬天到了，让我们跟着音乐一起做运动吧。

（上肢——体转——扭挎——抬腿——压腿——跳跃，幼儿在教师的带领下听着音乐有精神的做热身运动。）

二、幼儿自由探索布条的玩法。

（一）指导语：小朋友们，布条除了可以做操，还可以做很多有趣的活动，想不想玩？那一会开动脑筋去玩一 玩，可以一个人玩，也可以和好朋友合作玩，看谁的玩法 多？（玩的时候要注意安全，不要撞到别人）

（二）幼儿自由探索，教师指导。

玩法：捉尾巴、跳舞、开汽车。。

指导语：请小朋友到我这来排队，女孩站南边这条线，男 孩站北边线上）

三、学习两人三足走。

（一）刚才小朋友介绍了自己的玩法，老师也有一种玩法，你们想不想试一试？那你们小朋友看仔细了。（老师示范）

（二）讲解两人三足走的动作要领。

提问：我们是怎么玩的？

教师再次示范并讲解：一左一右靠靠紧，拿根布条扣系牢，站直身体迈大脚，预备出发一二一，不急不急安全第一。（示范时走的节奏要慢）

指导语：我先请2位小朋友来试一试。（请个别幼儿练习）

（三）幼儿学习两人三足走。

指导语：其他小朋友想不想试一试？那请你们找个朋友 合作去玩一玩。开始行动吧！（幼儿练习，教师巡视指导。）

1.提问：你们成功了吗？有不成功的吗？为什么会失 败？

小结：老师先请玩的好一对示范，再请有问题的一对玩，并请他们说说问题

2.提问：你们发现了什么问题？那你们再去试一试。小结：请失败的那对再去练习

指导语：现在请小朋友再去玩一玩两人三步走，这次可

以换个朋友走一走。（全体幼儿再次练习）

（四）分小组两人三足走比赛。

指导语：刚才老师发现你们都会两人三足走了，那这次

分小组比赛，看看哪一组走的好走的快？

老师讲解比赛规则：这是2条跑道，一组一条跑道。这

边的红线是跑道的起点，那边的黄线是终点，前面一对

小朋友达到终点，后面的一对才可以走，哪组先达到终

点为胜。明白了吗？听我的口哨声开始行动，到达终点

就站在终点的红线后面。预备，开始！

四、放松运动。

老师带着幼儿在园内操场绕圈。

活动名称：多样的扇子

活动目标：1.让幼儿知道扇子有多样性。

2.让幼儿大胆发挥想像，设计不同的扇子。3.培养幼儿的想像力及创作能力。重难点分析：

重点：让幼儿大胆发挥想像，设计不同的扇子。难点：培养幼儿的想像力及创作能力。

活动准备：美工区：各种扇子图片、硬纸板、卡纸、一次性筷子，浆

糊等

表演区：各种各样的扇子、一些扇子舞的音乐 角色区：扇子大卖场 活动过程：

一、谈话引导。

（一）小朋友你们知道夏天来了我们要怎样使自己更凉快

吗？（风扇，扇子）

小结：对了，我们感觉热了就可以用扇子扇风。1.那你们知道扇子是什么样的吗？（知道）

今天老师带来了几把用废旧材料制作扇子！那今天我们一 起来看看老师带来的扇子吧！（教师幼儿一起观察用废旧 料做的各种扇子，讨论幼儿各种扇子的特点）

二、介绍活动内容。

材

（一）今天，老师就请你们来制作扇子吧！来一起看看都

有哪些区角吧！

小结：介绍区角

美工区：各种扇子图片、硬纸板、卡纸、一次性筷子，浆

糊等

表演区：各种各样的扇子、一些扇子舞的音乐 角色区：扇子大卖场

（二）提出区域要求。1.活动前，先想好自己想要进入的区域。2.活动时，不随意走动，材料不乱丢乱放。

3.活动结束时，把材料收好放回原处，回到自己的位置 好。

师：我们在区域活动的时候一定要记住，做什么事不要太

急，细心一点，可以和身边的好朋友一起讨论，但是不

要大声喧哗。

（三）幼儿操作，教师适时指导。

如果有不懂的地方可以请好朋友帮忙或者跟老师说，但是

我们要先学会自己思考，不要一遇到问题就请求帮助，不 脑筋。

坐

动

**第三篇：区域游戏讲稿**

区域游戏讲稿

小1班

姚丽珍

上个学期，我班游戏共分为以下几个区域：建构区、手工区、图书区、益智区以及娃娃家等，几个区域分界线比较明显，缺少必要的联系，整个班级缺少鲜明的主题。因此，针对这种情况，我和另外老师商量，本学期，我们先确定了一个班级主题：糖果乐园，在糖果乐园这一大的主题下衍生出以下几个版块：分别是：糖果乐园、果果书屋、果果的家、美丽的糖纸及糖果超市。

首先，我们先看看果果书屋里的情况，只见三个小朋友正在全神贯注的看着图书，虽然他们根本看不懂文字，但那些精美的图片却把他们的吸引住了。再来看看娃娃家，沈娜霏小朋友正用心的煮着餐点给她的小宝宝，而郭珈成小朋友则是自己一个人占用了一间厨房，老师问他在做什么，他很开心的说自己在做饭，并且打算请老师吃一顿呢。而此时在我们的美工区，三个小朋友正在用皱纹纸粘帖糖纸，瞧，他们粘的多认真啊。接下来，走进我们的糖果超市，只见四个小朋友正在进行着糖果买卖，走进一看，超市里冷冷清清，他们似乎不敢买东西，这个时候，老师拿出一张数学操作课上的带有一个圆点的点卡递给营业员张恒铭，瞬时间，小营业员就来了兴致，只听见他对老师说：“你要买什么呀？”老师告诉他想买个棒棒糖，并随手拿起了最大的一支棒棒糖，接下来令老师感动的声音响起起：“这个棒棒糖碎了”听着孩子们这么真诚的声音，老师感到无比的安慰。告别了超市，我们最后来到糖果乐园，墙上张贴着孩子们用糖纸做成的蝴蝶作品，每张都是那么的惟妙惟肖，在看梁浩杰他们此时正在用橡皮泥制作各种各样的棒棒糖。看着每个区域，孩子们都在开心的游戏着，我们感到我的努力没有白费，也希望我们的孩子们在幼儿园里的生活像这些糖果一样越来越甜蜜！

**第四篇：区域游戏材料解读**

区域游戏材料投放策略及其案例分析

高小芳（北京教育学院丰台分院，幼儿园高级教师）

区域活动材料，简言之，就是投放在活动区的各种材料，它承载着教育功能。教育部颁发的《3-6岁儿童学习与发展指南》指出：生活是幼儿学习与发展的源泉，幼儿园和家庭教育要充分挖掘和利用幼儿一日生活中的宝贵资源和教育契机，寓教育于生活之中。爱游戏是幼儿的天性，游戏是幼儿的基本活动，幼儿正是通过各种游戏进行学习和获得发展的。成人要为幼儿创造游戏的物质环境和条件，支持幼儿与伙伴的共同游戏，亲身参与幼儿的游戏，引导在游戏中学习。因此，区域活动作为幼儿游戏的一个重要部分，具有很重要的教育作用。

从而看来，区域游戏活动则正符合这一要求。依据纲要中五大领域教学目标，内容与要求以及幼儿发展需要创设的活动区角，是幼儿园物质环境的重要组成部分，相应开展的区域活动是幼儿园教育活动的重要组成部分。

区域游戏的特点与内容划分

一、区域活动的概念及特点（目的：明确活动区活动的独特价值）

区域活动，又称活动区活动，指的是这样一种活动形式：教育者以儿童感兴趣的活动材料和活动类型为依据，将活动室的空间相对化分为不同区域，让他们自主选择活动区域，在其中通过与材料环境、同伴的充分互动而获得学习与发展。特点：

1.幼儿自主发起、自主进行

活动区活动也被称为自选活动。是幼儿自主发起、自由选择的活动。是幼儿自己的活动，自己的游戏，不是由教师设计与组织，没有明显的教师施教的因素。因此，幼儿无须调动就有着原始的兴趣，他们的活动和学习会更加积极主动。2.能满足不同幼儿的兴趣、需要和水平

在区域中，幼儿可以根据自己的兴趣和需要选择不同的区域、不同的材料和操作方式。幼儿可以根据自己的经验和水平选择适合自己的学习进程。3.幼儿的交往更加活跃

在区域活动中，幼儿多为小组活动，要有更多的机会与同伴自由交往。4.幼儿的操作机会更多 幼儿阶段的年龄特点就注定了他们更多的是通过操作来学习。而“活动区”的教育价值主要是附着在游戏区的材料、情境及相应的活动之中，材料、情境和活动承载着教育功能。活动区的材料和活动形式非常符合幼儿阶段的学习特点，通过操作材料，幼儿更容易获得内化的知识经验。

二、区域游戏的内容划分

依据五大领域的教育目标、内容及要求以及游戏材料及活动类型的区别，划分成多个区角：

运动区（主要指室外活动，由于天气或材料的原因，也可设置室内运动区）角色区（依据年龄特点，每个年龄班开展的角色活动内容不同）表演区 美劳区

建构区（包括大型积木建构和小型插塑建构）

沙水区（也属于建构游戏，需结合季节，春夏季适合开展）科学区（包括科学探索游戏区及种植饲养区）益智区（包括益智游戏区和棋类区）

阅读区（包括图书阅读区和信息资源阅读区）

结合不同年龄班特点和主题课程需要，也可开设更多个性化区域，例如：自带玩具区、悄悄话小屋、主题探秘区。区域游戏内容选择及开展需注意： 按要求——科学合理 不照搬——因地制宜 要灵活——动态调整

相互整合

玩具配备的原则及《幼儿园活动区玩具材料配备手册》的应用

一、区域游戏材料配备的原则

《北京市幼儿园活动区玩具配备手册》对玩具配备的原则提出了明确的固定与建议：

（一）安全卫生原则

1.购置玩具的渠道要正规，要有3C质量认证的标记 无毒无害、大小事宜、结实耐用 国家玩具安全鉴定法规定：

（1）钢木玩具：表面是否粗糙，边缘是否锐利，孔缝会否夹手指。（2）电动玩具：严格检查开关系统是否绝缘安全。

（3）戏水玩具：严格检查接缝是否紧密，采用的塑胶原料厚度是否合适？一般吹气的塑胶玩具不能用作救生。

（4）弹射玩具：着重检查弓、箭、枪等抛射物体是否附有保护性销子。（5）音乐玩具：检查其音响是否音阶准确，悦耳动听，尖锐刺耳的声音会损坏幼儿的听觉。

2.废旧物、自然物的搜集再利用要注意安全、卫生（1）使用无毒害的废旧材料及自然材料

举例：胶卷暗盒、废旧报纸、电池、工业用胶、涂改液（2）收集的废旧材料要及时的清洗消毒（3）自然物材料注意晾晒和消毒灯消毒

（4）废旧材料要定期更替、更新，避免长时间使用

（二）坚固耐用原则

1.正规厂家选购，符合质量认证 2.先期样品试用，进货验货把关

3.结合玩具补充相关材料，制定保护措施，延长使用寿命。（例如：投放操作步骤图、塑封操作卡片、提供分类收纳盒）

（三）标准化原则

玩具材料的标准化对幼儿正确认识事物，建立正确的概念有着重要的作用。1.形状标准 2.色彩标准 3.比例标准 4.操作结果精准

（四）一致性原则

1.依据每套玩具的数量及班级实际需要足量配置 2.分发材料时整套分发，保证材料的完整。

3.补充购置要注意尽量同一厂家购置，保证后添置玩具接口、比例、颜色一致，通用。

（五）突出年龄特点原则

严格依据《手册》的年龄班规划，按年龄特点进行配备。

（六）尊重个体差异原则 1.性别差异

2.个性、特殊儿童需要

二、如何应用《幼儿园活动区玩具配备手册》合理配置玩教具

（一）变学习为应用，在检查落实中保证玩具材料种类齐全、数量充足。工作流程：

1.学期末，对要求班级教师照玩具配备目录分工自查，表格汇总，记录班级材料投放的情况。

2.年龄班互查，在互查的过程中补充建议的同时，完善自己班级的自查结果。3.幼儿园保教干部、教研组长对照上报结果深入班级查看，并组织各个班级进行交流，制定新学期分月材料投放计划、提供购置需求。方法： 1.表格统计。

2.结合检查情况进行讨论，并进行文字说明与分析。分析项目：

玩具材料的种类是否齐全？ 数量是否能满足幼儿游戏需要？

是否符合本班幼儿年龄特点？（与日常观察情况结合分析）

（二）手册应用与教育发展、市场调研相结合，保证投放玩具材料符合现代，教育观、与时代发展并进。主要问题：

1.手册中每一类玩具有玩具举例，但没有实际玩具的图片参考，知其名，但对应不上。

2.手册出版时间是2025年，几年当中教育发展飞速，配套教育产品研发丰富，玩具材料新旧更替快。

因此，我们要以手册为基本依据，从发展的角度去思考玩具配备，了解新的玩具研发动向，扩宽玩具购置渠道，投放符合时代发展，教育价值、功能挖掘，更完备的材料。策略：

1.多渠道获取玩具商家的产品材料（网络、展会、玩具市场）。2.观摩优质、特色园所游戏活动，了解更多信息。

（三）手册应用与幼儿园园所实际相结合 主要问题：

因受教室大小、区域设置、班额人数、园所资金条件等因素影响，各幼儿园进行玩具配备可依据实际灵活调整。建议及策略：

（1）玩具、图书等材料准备充足，定期每月轮序投放。

（2）同年龄班玩具定期材料互换投放，开展联合游戏，实现交替、共享及补充。（3）开辟功能教室、公共游戏区域，实行区域、材料共享，补充班级内区域材料的不足。

（4）幼儿园提供免费的玩具租借服务，让闲置的玩具发挥价值。

幼儿园区域材料投放的问题与策略

按照《幼儿园活动区玩具配备手册》进行玩具配备，保证了种类齐全，数量充足，按年龄班投放这些最基本的要求，是不是就能够让孩子在活动区里充分的游戏、获得很好的发展呢？当我们走到幼儿园，实际看班级游戏材料投放的情况，看到幼儿游戏的情况，会发现有许多问题需要解决。幼儿园区域材料投放存在的误区 1.盲目购置增添玩具材料 主要问题：

购置玩具选择有问题：不符合幼儿需要、趣味性差、操作复杂、功能单一 玩具、教具不区分（蒙氏、木脑袋）需专业培训，不适合自主游戏 大批购置，全园配发，各班材料缺少个性化 2.教师自制大量玩具材料 主要问题：

要求教师学期初突击自制玩具材料。评价标准：数量多、制作精细、多功能

导致教师不考虑幼儿需求，过分追求量化、精美、完整，功能齐备。精美的成品玩具、功能过多，玩法复杂，探究空间狭小，幼儿不喜欢 3.突击一次性投放，缺少过程中的逐步增添 主要问题：

开始新刺激过多，幼儿持续、深入探索受影响。

材料缺少动态调整，幼儿游戏兴趣持续受影响，游戏水平提升困难 4.评价材料多，观察幼儿游戏情况少 主要问题：

幼儿园经常开展区域游戏材料投放、环境创设的评价，就材料说材料，忽略了幼儿游戏过程的观察与研究，老师没有真正的看到材料投放的真实问题。

幼儿园区域材料投放策略与案例分析 第一节

树立目标意识，课程整体观

1.树立目标意识，课程整体观

（1）明确：近期幼儿发展目标——材料投放——环境创设——活动过程指导之间的相互关系。

材料依据近期发展目标投放。

互动环境渗透新材料操作指导要点、经验交流。例如：美工区指导实施要点

根据阶段性目标、投放重点材料，提供参考性的欣赏作品、相关工具书。（包括：艺术品、教师作品、同伴作品、以及重点内容的学习步骤图）结合近期目标及新增添材料创设提示环境

主要内容：规则提示——材料安全提示、收放要求、标记 创作程序、工具材料使用方法 经验交流、问题环境

主要内容：材料巧用、表现方法、解决问题过程的呈现

（2）结合新投放的重点材料创设区域目标环境，帮助幼儿熟悉材料的玩法，分享游戏的经验。（照片举例）

（3）结合主题活动内容，投放主题区域材料。

幼儿园区域材料投放的问题与策略 第二节

依据幼儿年龄特点投放玩具材料 依据幼儿年龄特点投放玩具材料（1）小班

小班幼儿年龄特点： a 动作发展快 b 认知靠行动 c 情绪作用大 d 爱模仿

e 常把假想当真实 f 常把动物或物体也当作人 材料投放策略：

1.多提供精细化的动作发展的材料。2.一种玩具多个，满足模仿游戏的需要。

3.提供情境化、游戏化的活动材料（照片举例）。（2）中班

中班幼儿年龄特点：

a 活动水平提高需要更为丰富充实的活动空间 b 游戏水平极大提高，需要不断拓展游戏空间

c 幼儿进一步发展的自主性与主动性，需要宽松、安全的探索环境 d 幼儿操作与探索的学习方式，需要提供丰富的探索环境 材料投放策略：

1.在材料中物化教育目标，引导幼儿更加自主的探究。2.提供大量半成品材料，增加材料的操作性，体现探究价值。（3）大班

大班幼儿年龄特点： a 活动的自主性、主动性大大提高 b 活动更加有目的、有计划 c 自我控制能力提高

d 好学好问、喜欢有挑战性的学习内容

e 同伴间互动、合作多了，开始注意向同伴学习f 思维中出现了抽象逻辑思维的萌芽 材料投放策略：

1.投放具有探究性、挑战性的游戏材料，满足大班幼儿游戏探索的需要。2.投放需合作完成的游戏材料，创造更多合作游戏的机会，满足幼儿合作游戏的需要。

幼儿园区域材料投放的问题与策略

第三节

挖掘玩具材料的目标价值，研究投放策略，让玩具材料“活”起来

（1）变废为宝——拯救角落里的玩具

成品玩具结构高，玩法固定单一，部分购买的成品玩具趣味性、操作性欠缺。由于玩的时间长了，幼儿已经熟知玩具的玩法，有的玩具还有丢失、不全的问题。这些被放在角落中无人问津的玩具，需要我们智慧的教师去拯救，将旧玩具大变身，进行调整后可以成为孩子爱不释手的玩具材料。好处：节约环保，减少教师制作玩具的负担。（2）辅助提示——让玩具会说话

活动区中玩具材料多种，有时会同时投放多件，孩子们经常会拿起玩具不知道怎么玩？摆弄几下便放弃了探索，教师面向全体，有很多时候没有办法一对一的进行指导，因此活动区里出现了幼儿频繁换玩具、坐在那里发呆、看着别人玩的现象。

解决策略：提供辅助的材料及环境让“玩具”会说话，提示幼儿学习玩具的玩法及规则，减少难度、促进幼儿自主的学习与游戏。（3）分层投放——玩具唱起三部曲

在幼儿游戏及学习的过程中，一定要遵循认知的特点，由易到难、由简入繁逐步投放材料，增加难度及挑战，让孩子们能够持续的探究、学习。举例: 多米诺：基本方法、规则渗透——丰富造型——机关设置 天平： 小熊砝码——各种材料感知——特殊材料（棉花、铁）沉浮： 自由感知——探索什么能沉？什么能浮 探究怎么让浮上来的沉下去？ 探究怎么让沉下去的浮上来？

磁铁：沙中取宝——感知什么能被吸起来？ 有趣的小铁沙

磁铁家族大比拼——不同磁铁的磁力比较

玩玩做做：猫捉老鼠，魔力转盘（感知同性相斥）

电池家族：装电池（手机、手电、贺卡、电子表、电动玩具）正负极 小灯泡亮起来（链接小灯泡：电源、线、灯泡）导电游戏 制作小开关

（4）随手取材——身边到处有玩具

我们需要尝试改变以往制作大量成品玩具、教师制作多、幼儿参与少，探究空间小的弊端，引导教师结合各年龄班科学探究的关键经验及教学目标，进行游戏设计和材料投放，做到材料取材于生活、种类多样化、投放有层次。案例：小油盒 纸杯塔、拆装自动笔 纸箱创意

（5）再现生活——生活就是游戏 依据幼儿生活经验，创设游戏情境，提供活动材料，再现生活、还原真实，能够帮助幼儿扩展生活经验、丰富游戏情节。角色区举例： 香香饼屋案例 美发厅：照片、视频 流动购物车 超市互动交流视频

幼儿园区域材料投放的问题与策略

第四节

游戏有规则、收放有办法、指导有策略角色区问题：

材料混放

游戏中随地是材料

面对孩子们玩后的场景经常无可奈何 教师指导：

看看你们家卫生怎么这么乱？快收一收 建筑区问题：

需要的材料找不到 一块一块拿搭不完 收玩具是个大工程 操作区问题：

桌面拥挤 材料摆放凌乱 游戏互相干扰

美工区问题：

不知道有什么材料 来回穿梭选取 废纸乱丢 没有展示习惯 解决策略：

1.结合游戏中的问题，与幼儿讨论、共同制定规则，可运用绘画、照片，以图文的形式，展示规则墙饰，提示大家共同遵守。

2.依据幼儿年龄特点及区域材料特点，分类摆放材料，标记提示，便于幼儿取放。

读书的好处

1、行万里路，读万卷书。

2、书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

3、读书破万卷，下笔如有神。

4、我所学到的任何有价值的知识都是由自学中得来的。——达尔文

5、少壮不努力，老大徒悲伤。

6、黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。——颜真卿

7、宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

8、读书要三到：心到、眼到、口到

9、玉不琢、不成器，人不学、不知义。

10、一日无书，百事荒废。——陈寿

11、书是人类进步的阶梯。

12、一日不读口生，一日不写手生。

13、我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上。——高尔基

14、书到用时方恨少、事非经过不知难。——陆游

15、读一本好书，就如同和一个高尚的人在交谈——歌德

16、读一切好书，就是和许多高尚的人谈话。——笛卡儿

17、学习永远不晚。——高尔基

18、少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；志而好学，如炳烛之光。——刘向

19、学而不思则惘，思而不学则殆。——孔子

20、读书给人以快乐、给人以光彩、给人以才干。——培根

**第五篇：区域游戏案例**

幼儿园美工区域活动案例分析

班级：中二班

教师：李国梁

一、案例背景：

随着对新《纲要》学习贯彻的不断深入，使我们更加深刻体会到，区域活动对幼儿的全面发展有着及其重要而深远的作用。我园因地制宜地开展区域活动，现阶段把开展‚美工区创设与材料提供研究‛活动作为一个重要课题来进行研究。通过一个阶段的实践，已初显成效，如：幼儿掌握指印画、国画、线画的基本技巧，并学会互助、合作完成作品。但在实施过程中也发现了许多令人思考和探索的问题。如：在美工讲评时，幼儿的词汇量及倾听意识不强的问题。在今后的美工区域活动中，我们要进行不断深入的实践、反思和改进，让每个幼儿自由选择、自由结伴，充分发挥其积极性、主动性、创造性，使他们在自己原有的水平上各方面能力都得到提高和发展，同时也使幼儿良好的社会性行为也得到培养。

二、案例描述：

星期三早晨一入园，林思彤和黄陈馨就跑到美工区，开始进行‚指印画‛。林思彤把颜料盒、干抹布、彩笔一一摆好，黄陈馨拿了两块干抹布到卫生间浸湿后放在塑料盘子上，（专放抹布用盘）准备工作完成，然后自己挑选范例。林思彤选择了以植物为主的平面范例，（投放一个月）黄陈馨则选择了教师刚刚投放不久（两天）的动物、人物‚范例册‛，俩人开始作画。林思彤很熟练的用手指沾着颜料，根据作品需要运用着‚平按、侧压、转压、点印‛的技巧。一会儿，白色的画纸就呈现了春天的景象。(红花绿草、蓝天白云、翱翔的鸟儿、灿烂的太阳)李春楠每画完一个景物就会用干抹布平铺在画面上，平压画纸，（抹布吸收颜色中的水分）然后用湿抹布擦干净手，再画下一景物。在绘画过程中能将物品放回原位保持画面整洁，操作熟练。在她一旁的黄陈馨情绪高涨，操作步骤也很有序，但由于是新范例，且还是人物形象一时有些不敢下手。教师想介入指导，但没有马上行动，观察了一会儿发下了令人高兴的一幕：黄陈馨对林思彤说‚你会印这个小女孩的胳膊吗？帮帮我吧！‛林思彤停下手里的画，看了看范例，（思考了一下）‚给我，我会‛。说着就擦干净手，选择红色颜料，采用侧压的技能把人物的胳膊完成了。你怎么弄得？教教我吧。‛黄陈馨兴奋又带着祈求说。‚你这样就行了‛，林思彤边说边又画了一次。‚我试试吧‛，黄陈馨说着就迫不及待的手沾颜料画起来，画的没有林思彤快、好，但也画出了基本特征还是不错的。一会儿，李植又说：林思彤，你帮我画画小鸟吧，我画不好。‛（说完就把画纸直接放在李春楠面前。）林思彤说：‚好吧，我帮你画‛说着就画起来了。活动结束音乐响起时，两人有序整理材料，（按标记收放。）将作品整齐的摆放在站牌上，并主动洗手。区域活动讲评时，教师首先向全体幼儿提升‚合作经验‛。教师说：‚今天老师发现了一个小秘密，就是这幅作品（指出李植的指印画），先请作者说一说她是怎样完成的？‛黄陈馨起身说：‚第一个小人是李春楠帮我画的，小鸟也是她画的‛。师：‚对，今天李植的这幅画是林思彤和黄陈馨共同完成的，这种一个作品由两个人一起完成就叫‘合作’，‘合作’还可以是许多人一起完成一件事情，比如咱们的墙，就是老师和小朋友一起合作完成的。小朋友你们明白了吗？今天老师说的秘密就是‘合作’。小朋友你们在什么时候‘合作’过‛？赵圳翔说：‚我折完小鱼，田欣画小雨的花纹，我们一起做的小鱼‛。师：‚那小朋友再想想还有哪些事情可以‘合作’完成‛？崔灿说：‚我编辫子时找张鲁豫帮忙，就是合作‛。张元说：‚我和韩浩佳一起摆拼图，也是合作‛。师：‚说得真好，现在我们听听李植讲讲自已的作品吧‛。李植说：‚我画的是一个小人、花、小鸟‛。师：‚要是说‘一个女小朋友在花园里快的和天空飞行的小鸟玩’就好听多了，你给小女孩起个名字吧‛。‚叫小贝‛李植说。我们在将自己作品时要用上好听的词和话，就更棒了‛。

三、案例分析：

1、林思彤和黄陈馨平时比较活泼、能干，而且很有主见，想象力较丰富。教师能尊重和满足幼儿的需要，并积极的为她们创设良好的活动氛围。（不同内容，不同层次的范例）2．孩子已具备基本的绘画技能的能力，且已学会自己思考并想办法解决遇到困难时的解决方法。在孩子进行思考时，教师‚不参与‛，是为了给幼 3 提供充分的自主活动的机会，这样有助于幼儿独立性与自主性、合作性的培养。4．在这一过程中，幼儿的行为可以说是孩子日常活动的再现，积累孩子们一定的活动技能经验，展现出她们养成的良好规则意识，充分体现了幼儿区域活动的规则性。（图标规则、绘画程序规则）5.在活动中，当幼儿遇到困难时，教师给予孩子们充分的独立思考空间，这样提高了孩子们的自主性和独立性合作意识。在幼儿自主活动过程中，教师应尽量采用间接介入的方法来引导幼儿，并以此提高他们对活动的积极性、主动性。（让幼儿脱离教师的范例，灵活运用绘画技巧，发挥想象大胆绘画。）6.幼儿的绘画技能与语言表述能力、词汇量及倾听习惯的发展有很大偏差。教师应想办法在讲评活动中提高幼儿语言组织的完整性和表述的优美性、情节性。

7、活动中缺乏情境性，中班年龄段的幼儿在活动中不能缺少情景的引领。幼儿在一定的情景下进行喜爱的美工活动，使活动增加趣味性，主动性、情趣性。

四、活动反思：

（一）、转变观念，树立‚以人为本‛的教育思想。新《纲要》指出，教师应该成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。教师应该理解幼儿，孩子的每一个行为，每一个问题都有他的原因，要深入了解孩子的身心特点及发展水平，站在孩子的立场思考问题，树立‚以人为本‛的教育思想。教师应具备敏锐的观察力，要善于捕捉来自幼儿的信息，和幼儿一起真正投入到每一个活动中，与他们共同成长。要善于倾听孩子，懂得包容孩子，学会支持孩子。我觉得，只有真正走进孩子的世界，才能了解他们的需求与困难，才能解读他们的一言一行，才能及时接过孩子抛过来的球，把握机会引导孩子,把他们的学习兴趣推向更高层次。

（二）、建构积极的师幼互动。

教师作为教育者，对幼儿的发展发挥着不可估量的作用。而幼儿也是一个能动体，只有尊重幼儿，激发幼儿的学习内驱力，以幼儿为中心展开教学，教育才能发挥作用。所以，我们提倡建立平等和谐的师幼互动关系，我们要学会用‚平视‛的眼光看待儿童，经常对自己在互动之中指向幼儿的行为作一些反思。要学会尊重幼儿，发现幼儿的潜能，这样师幼互动的关系才能和谐发展。

（三）、让孩子真正成为区域活动的主人。

在区域活动中，幼儿的主体性和自主性能够得到充分的发挥。尤其是中班幼儿的活动，老师的每一个教学目标的达成，都要渗透在游戏中才能进行。例如，‚合作‛的概念，主要培养幼儿社会性交往能力，并使幼儿在活动当中慢慢地建立和懂得一些基本的行为准则。美工区域活动为幼儿创设了一个学习的舞台，在不同的小区域中，幼儿美工方面的能力得到发展。在美工区域活动过程中，小朋友表现出极大的学习积极性和自主性。他们发现问题、寻找问题答案的能力，是教师难以在其他教学中见到的，幼儿的潜能得到真正发挥，区域活动是幼儿自己的活动，所探索的问题是他们真正想知道的东西。教师应满足孩子的愿望并给孩子提供足够的活动时间与空间，提供丰富的材料，顺应幼儿探索活动，促进其各方面能力的全面发展。

（四）指导到得当、适时，有针对性 在观察指导的时候，要给幼儿一定的空间去发挥，给他们宽松的环境去讲述他们的需求、困难等等。要仔细的倾听幼儿的‚秘密‛，要站在孩子的视角去想、看问题，这样才能更有效的推进幼儿游戏。

（五）有效的抓住一切教育契机丰富幼儿的活动经验。教师要及时捕捉到来自孩子的信息，并及时判断、整理、提升新的教育内容，使孩子们在活动中自主性显著提升。使幼儿按照自己的意愿和能力选择自己的活动，并将孩子们共同关注、自发生成有价值的东西纳入教师预期创设活动的轨迹中，支持孩子的学习与研究不断推向深入。在这样自由、轻松、愉快的环境中，幼儿不断地尝试，找到适合自己学习的最佳方式体验成功和快乐，自信心增强。让孩子在健康、丰富的活动环境中，在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验，让教师在研究、探索中与孩子共同成长。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！