# 九年义务教育全日制小学、初级中学课程计划

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2025-01-28

*第一篇：九年义务教育全日制小学、初级中学课程计划九年义务教育全日制小学、初级中学课程计划（试行）（１９９３年秋季起在全国逐步试行。）九年义务教育全日制小学、初级中学课程计划是依据《中华人民共和国义务教育法》制定的。本课程计划遵循教育要面向...*

**第一篇：九年义务教育全日制小学、初级中学课程计划**

九年义务教育全日制小学、初级中学课程计划（试行）

（１９９３年秋季起在全国逐步试行。）

九年义务教育全日制小学、初级中学课程计划是依据《中华人民共和国义务教育法》制定的。

本课程计划遵循教育要面向现代化、面向世界、面向未来的战略思想，贯彻国家的教育方针，坚持教育为社会主义建设服务，实行教育与生产劳动相结合，对学生进行德育、智育、体育、美育和劳动教育，以全面提高义务教育质量。

本课程计划把坚定正确的政治方向放在第一位，以人类社会的优秀文化成果教育学生；面向全体学生，注重全面打好基础，因材施教，促进学生个性的健康发展；根据儿童、少年身心发展规律，合理安排课程，注意教学要求和课业负担适当；从我国实际出发，注意城乡和各类地区的不同特点，坚持统一性与灵活性相结合。

一、培养目标

按照国家对义务教育的要求，小学和初中对儿童、少年实施全面的基础教育，使他们在德、智、体诸方面生动活泼地主动地得到发展，为提高全民族素质，培养社会主义现代化建设的各级各类人才奠定基础。

小学阶段的目标：

初步具有爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义的思想感情，初步养成关心他人、关心集体、认真负责、诚实、勤俭、勇敢、正直、合群、活泼向上等良好品德和个性品质，养成讲文明、讲礼貌、守纪律的行为习惯，初步具有自我管理以及分辩是非的能力。

具有阅读、书写、表达、计算的基本知识和基本技能，了解一些生活、自然和社会常识，初步具有基本的观察、思维、动手操作和自学的能力，养成良好的学习惯。

初步养成锻炼身体和讲究卫生的习惯，具有健康的身体。具有较广泛的兴趣和健康的爱美的情趣。

初步学会生活自理，会使用简单的劳动工具，养成爱劳动的习惯。

初中阶段的目标：

具有爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义的思想感情，初步了解辩证唯物主义、历史唯物主义的基本观点，初步具有为人民服务和集体主义的思想，具有守信、勤奋、自立、合作、乐观、进取等良好的品德和个性品质，遵纪守法，养成文明礼貌的行为习惯，具有分辩是非和自我教育的能力。

掌握必要的文化科学技术知识和基本技能，具有一定的自学能力、动手操作能力，以及运用所学知识分析和解决问题的能力，初步具有实事求是的科学态度，掌握一些简单的科学方法。

初步掌握锻炼身体的基础知识和正确方法，养成讲究卫生的习惯，具有健康的体魄。具有初步的审美能力，形成健康的志趣和爱好。

学会生活自理和参加力所能及的家务劳动，初步掌握一些生产劳动的基础知识和基本技能，了解一些择业的常识，具有正确的劳动态度和良好的劳动习惯。

二、课程设置

根据九年义务教育小学阶段、初中阶段的培养目标和儿童、少年身心发育的规律设置课程。课程包括学科、活动两部分，主要由国家统一安排，也有一部分由地方安排。学科以文化基础教育为主，在适当年级，因地制宜地渗透职业技术教育；以分科课为主，适当设置综合课；以必修课为主，初中阶段适当设置选修课；以按学年、学期安排的课为主，适当设置课时较少的短期课。活动在实施全面发展教育中同学科相辅相成。学校在教育、教学工作中，要充分发挥学科和活动的整体功能，对学生进行德育、智育、体育、美育和劳动教育，为学生的全面发展打好基础。

（一）国家安排课程

学科：

小学阶段开设思想品德、语文、数学、社会、自然、体育、音乐、美术、劳动等九科，有条件的小学可增设外语；初中阶段开设思想政治、语文、数学、外语、历史、地理、物理、化学、生物、体育、音乐、美术、劳动技术等十三科，还开设短期的职业指导课。

所有学科都要加强基础知识和基本技能的教学，与此同时要重视培养和提高

学生的能力，并根据各门学科的特点有机地渗透思想教育，促进学生个性心理品质的健康发展，全面完成学科教学的任务。

学科设置的基本要求：

思想品德 进行以“五爱”为基本内容的社会公德教育和一般的政治常识教育，教育学生心中有他人、有集体、有祖国，着重提高学生的道德认识，培养道德情感，指导道德行为，使学生初步具有分辩是非的能力。

思想政治 使学生初步明确社会主义道德的基本准则、公民的权利和义务，了解社会发展的一般规律，了解我国国情和建设有中国特色的社会主义的有关知识，使学生初步确立坚持中国共产党领导，坚持走社会主义道路的信念，初步树立道德观念、法制观念、国家观念以及阶级观点、劳动观点、群众观点、集体主义观点，初步具有社会责任感，提高分辩是非的能力。

语文 小学阶段使学生学会汉语拼音和２５００个左右的常用汉字，掌握常用词语和一定的写字技能，会说普通话，会使用常用字典，打好听、说、读、写的基础。使学生从小热爱祖国语言文字，发展观察和思维能力，受到生动的思想、政治、品德教育和审美教育。

初中阶段使学生掌握现代语文的基础知识，学一点文言文，扩大识字量和常用词汇，较熟练地使用常用字典、词典等工具书。通过听、说、读、写的基本训练，提高理解和运用语言文字的能力，进一步发展观察和思维能力，受到较深刻的政治教育、思想教育和审美教育。

数学 小学阶段使学生掌握整数、小数、分数的基础知识和四则运算的技能，学一些简单的几何图形、简易方程和珠算知识，学一点简单的统计初步知识。培养初步的逻辑思维能力和空间观念，以及运用所学数学知识解决一些简单实际问题的能力。

初中阶段使学生掌握代数、平面几何的基础知识和基本技能，学一点统计初步知识、直观空间图形知识。进一步培养学生的运算能力、逻辑思维能力和空间观念，以及运用所学数学知识解决简单实际问题的能力。

外语 初中阶段开设英语或俄语、日语等，分两级水平：一级水平学习两年，掌握适量的基础知识，通过初步的言语训练，能进行简单的听、说、读、写活动；

二级水平是在一级水平的基础上，继续学习一年或二年，掌握必要的基础知识，经过进一步的言语训练，具有初步的听、说、读、写能力，为继续学习外语打好基础。

社会 使学生初步认识常见的社会事务和现象，初步了解家乡的、祖国的、世界的历史、地理和社会生活等方面的常识，初步培养学生观察社会和适应社会生活的能力，使学生受到爱国主义教育和法制观念的启蒙教育。

历史 使学生掌握中国历史（包括乡土历史）、世界历史的基础知识和历史发展的基本线索，着重学习中国近、现代史的重要事件和主要人物，使学生受到爱国主义、社会主义和国际主义的教育，培养学生初步运用历史唯物主义基本观点分析问题的能力。

地理 使学生获得有关地球、地图的初步知识，掌握世界地理、中国地理（包括乡土地理）的基础知识，初步具有阅读和运用地图、地理图表的技能，初步理解人类活动与地理环境的关系，认识我国地理方面的基本国情，懂得有关人口、资源、环境等方面的基本国策，受到辩证唯物主义和爱国主义的教育。

自然 使学生初步认识自然界常见的物体和现象，初步了解人类对自然的利用、改造、保护与探索，培养学生爱科学、学科学、用科学的志趣和初步的观察、动手能力，使学生受到爱家乡、爱祖国、爱大自然和相信科学、破除迷信的教育。

物理 使学生在观察、实验的基础上，学习力学、热学、电学、光学等方面的初步知识，了解他们在实际中的应用，初步掌握一些力学、电学中的基本概念和规律。培养学生初步的观察能力、实验能力和运用所学物理知识解决简单实际问题的能力，以及实事求是的科学态度。

化学 使学生在观察、实验的基础上，初步掌握一些化学基本概念、基本原理和几种最常见的重要元素及其化合物的基础知识，初步了解他们在实际中的应用。培养学生初步的观察能力、实验能力和运用所学化学知识解决简单实际问题的能力，以及实事求是的科学态度。

生物 使学生在观察、实验的基础上，初步掌握关于植物、细菌、真菌、病毒和动物的形态结构、生理和分类等方面的基础知识，初步学习一些生物遗传、进化和生态等方面的基础知识并了解它们在实际中的应用，初步懂得人体形态结构、生理功能和卫生保健的基础知识。培养学生初步的观察能力、实验能力和运

用所学生物学知识解决简单实际问题的能力，以及实事求是的科学态度。

体育 小学阶段使学生掌握体育、卫生、保健的基础知识，简单的体育运动技术。使学生养成锻炼身体、讲究卫生的习惯，增强体质，加强纪律观念，培养学生团结友爱、朝气蓬勃和勇敢顽强的精神。

初中阶段使学生掌握体育基础知识和体育卫生保健知识，初步掌握基本运动技能。使学生养成自觉锻炼身体的习惯，促进身体正常发育，增强体质，进一步加强纪律观念，培养学生团结合作的精神、竞争的意识和勇敢顽强的意志品质。

音乐 小学阶段主要学习我国优秀民族音乐作品，初步接触外国优秀音乐作品，使学生掌握浅显的音乐基础知识和基本技能。培养学生对音乐的兴趣以及对音乐初步的感受和表现能力，激发爱国主义情感和民族自豪感。

初中阶段主要学习我国民族优秀音乐作品，了解一些外国优秀音乐作品，使学生初步掌握音乐的基础知识和基本技能。增强对音乐的兴趣、爱好，进一步培养学生对音乐的感受、表现和鉴赏能力，以及爱国主义精神和民族自豪感。

美术 小学阶段初步接触我国民族民间的、国外的优秀美术作品，使学生掌握浅显的美术基础知识和简单的美术技能。增强学生对美术的兴趣和爱国主义情感，培养学生的观察能力、想象能力和美术欣赏能力。

初中阶段进一步了解我国民族民间的、国外的优秀美术作品，使学生掌握美术基础知识和基本技能。提高学生的观察能力、形象思维能力、美术欣赏能力和表现能力，陶冶学生高尚的情操，增强爱国主义精神。

劳动 通过自我服务劳动、家务劳动、公益劳动和简单的生产劳动，使学生初步掌握一些基本的劳动知识和技能。培养正确的劳动观念、良好的劳动习惯、热爱劳动和劳动人民的感情。

劳动技术 使学生掌握一些服务性劳动和工农业生产的基础知识与基本技能，也可使学生适当掌握某些职业的基础知识和基本技术。通过劳动培养学生具有正确的劳动观点和良好的劳动习惯，以及热爱劳动和劳动人民的感情。

职业指导 使学生了解关于就业和升学的方针政策，了解当地有关学校和主要职业的情况、职（专）业特点和不同职（专）业人员的素质要求，学习择业的一般常识。使学生能够根据国家需要及自身条件正确选择升学和就业的方向。

活动

本课程计划设置晨会（夕会）、班团队活动、体育活动、科技文体活动、社会实践活动和校传统活动等。

各项活动都要结合其特点，发挥学生的主动性和创造性，使学生受到政治、思想、道德教育，扩大视野，动手动脑，增长才干，发展志趣和特长，丰富精神生活，增进身心健康。

活动设置的基本要求：

晨会（夕会）举行升旗仪式，进行时事政策和日常行为规范教育。教育学生热爱祖国，关心国家大事，遵守学生守则，养成良好的行为习惯。

班团队活动 有目的有计划地开展内容丰富、形式多样、生动活泼的集体活动。增强学生的组织观念和集体观念，培养学生自我管理和相互交往的能力。

体育锻炼 进行早操、课间操、眼保健操和其它体育锻炼。使学生增强体质，养成自觉锻炼身体的习惯。

科技文体活动 开展科技、文艺、体育等活动，由学生自愿参加。使学生增强兴趣，拓宽知识，增长才干，发展特长。

社会实践活动 参加社会生产劳动和社会服务、社会调查、参观访问以及军事训练等活动。引导学生接触工农，了解社会，认识社会主义制度的优越性，增强热爱劳动人民的感情和社会责任感。

校传统活动 从学校实际出发，因地制宜地组织有教育意义的活动，包括国家重大节日、纪念日和民族传统节日以及学校自定的科技节、体育节、艺术节、远足等活动。引导学生在丰富多采的活动中生动活泼地发展。

（二）地方安排课程

为了适应城乡经济文化发展和学生自身发展的不同情况，本课程计划设置了地方安排课程。地方课程由各省、自治区、直辖市教育委员会、教育厅（局）根据本地实际情况和需要制定。

（三）课程计划表

表一 学年时间安排表

上

课 校传统活动 社会实践活动 期末复习考试 机

动 假

期 总

计

小学 34 1 1 2 1 13 52

初中 34 1 1 3 1 12 52

备

注

初中最后一学年第二学期 上课减少2周，毕业复习

考试增加2周。

包括寒署假、农假、节日 假，可组织有意义的活动

九年义务教育“五·四”学制全日制小学、初级中学 小

学

初 中

九 年

小学 中学 合

一 二 三 四 五 一 二 三 四 总 总 计

课时 课时

学 思想品德 1 1 1 1 170 2 2 2

438

思想政治

268

科 语 文 数 学 外 语 Ⅰ Ⅱ 11 9 9 9 5 5 5 5 1666 670 2336 5 6 6 6 6 4 4 4 4 986 570 1556

272 274 4 4 4

536 536

社 会 历 史 地 理 自 然 物 理 化 学 生 物 体 育 音 乐 美 术 劳 动 劳动技术 2 2

204 3 2

238

646 204 1 1 2 2 2

272

3

2

164

772

2 2

204 2 2 3 3 3 3 3 2 2 442 336 778 3 3 2 2 2 1 1 1 1 408 134 542 2 2 2 2 2 1 1 1 1 340 134 474

1 1

2 2 2

370

268

周学科课时 25 26 28 28 30 30 30 25 22 4590 3594 8184 晨会（餐会）

活

每天10分钟

班团队活动 1 1 1 1 1 1 1 1 1 170 134 304

体育锻炼 动

科技文体活动

周活动课时 4 4 4 4 4 1 4 4 4 680 536 1216 地方安排课程 2 2 2 2 1 1 7 10 340 626 966 3 3 3 3 3 3 3 3 3 510 402 912

周课时总量 31 32 34 34 34 35 35 36 36 5610 4756 10366

表示外语课按水平Ⅰ开设的周学科时数和地方安排课程的时数；如果外语课按水平Ⅱ开设，则初中三、四年级的地方安排课程时数各减去4课时，分别为3课时和6课时。

九年义务教育“六·三”学制全日制小学、初级中学 小

学

初 中

九 年

小学 中学 合

一 二 三 四 五 六 一 二 三 总 总 计

课时 课时

思想品德 1 1 1 1 1 204 思想政治 语 文 数 学 外 语 Ⅰ Ⅱ 2 2

404

200 10 9 8 7 7 6 6 5 1734 568 2302 4 5 5 5 5 5 5 5 5 986 500 1486

272 274

4

400 400

社 会 学

科 历 史 地 理 自 然 物 理 化 学 生 物 体 育 音 乐 美 术 劳 动 2 2

204

2

234

608 2

170 1 1 1 1 2 2

272

3164

702

2

170 2 2 3 3 3 3 3 3 3 544 330 844 3 3 2 2 2 2 1 1 1 476 100 576 2 2 2 2 2 2 1 1 1 408 100 508

1 1 1

136

336

劳动技术

2 2

200

周学科课时 23 24 24 25 25 25 32 33 27 4964 3074 8038 晨会（餐会）

活

每天10分钟

班团队活动 1 1 1 1 1 1 1 1 1 204 100 304

体育锻炼 动

科技文体活动

周活动课时 5 5 5 5 5 5 4 4 4 1020 400 1420 地方安排课程 周课时总量 2 3 3 3 3

544 166 704 30 31 32 33 33 33 36 37 36 6528 3634 10162

表示外语课按水平Ⅰ开设的周学科时数和地方安排课程的时数；如果外语课按水平Ⅱ开设，则初中三年级的地方安排课程时数减去4课时，为1课时。

（四）说明

1．学科和活动都要根据各自的特点贯彻理论联系实际的原则，对学生由浅入深地进行辩证唯物主义、历史唯物主义和无神论的教育；进行热爱社会主义祖国、增强民族自信心、自尊心的教育；进行加强民族团结，维护祖国统一的教育；进行艰苦奋斗、自力更生和热爱家乡、建设家乡的教育。

2．小学语文课时中，各个年级每周设1课时写字课，一、二年级每周设1课时说话课，三年级以上各年级每周设作文课。

3．初中毕业年级的数学教学内容分必修与选修两部分。准备就业的学生，可以只学必修部分的内容。

4．初中二级水平的外语所需课时在地方安排课程中解决，一般按每周4课时安排。确实不具备师资条件的，经省一级教育行政部门批准，初中可以不设外语，课时由地方安排。根据需要并能解决师资和中小学教学衔接的地方，小学可在高年级开设外语，每周2或3课时，所需课时在地方安排课程中解决，小学阶段开设外语，使学生掌握所学语种的字母或少量的单词，培养简单的拼读能力，接触一定数量的短语和日常用语，打好语音、语调和书写基础，培养学生学习外语的兴趣，使学生敢于大胆说外语，为初中学习外语做好准备。

5．学校应积极创造条件开足3课时体育课，确有困难的学校，经县一级教育行政4 4 4 4 4 3 3 3 816 300 1116

部门批准，可暂按2课时安排。在体育教学中，要根据学生的年龄特点进行卫生保健教育。

6．小学一、二年级可开设1课时劳动课，四年级以上各年级可增为2课时，所需时间从地方安排的课时中调整。农村小学的劳动课可与农忙假统一安排，根据需要与可能，高年级还可以学习一些当地实用的生产技能。初中劳动技术课根据需要，可用适当时间进行职业技术教育或参加工农业生产劳动。要重视实践环节教育，注意培养学生的动手能力。

7．职业指导课一般是设在毕业年级的短期课，也可根据学生升学或准备就业的不同需要适当提前。所需课时在劳动技术课中安排。

8．人口教育可结合地理、生物、思想政治等学科有关内容讲解。小学自然、社会，初中物理、化学、生物、地理等学科应重视进行环境教育；国防、交通等教育渗透在相关学科和活动中进行。所有这些方面的教育均不单独设课，也不进行考核。青春期教育，初中主要结合体育（卫生保健部分）和生物（生理卫生部分）进行，其任课教师由学校根据实际情况确定。小学高年级根据需要，可以安排青春期教育的短期课或进行个别指导。

9．思想品德、思想政治、语文、社会、历史、地理、自然、生物、音乐、美术等学科，都要在本学科总课时中留出适量课时给各地安排乡土教材的教学。

10．农村小学和初中的语文都应加强农村应用文和农村常用字的教学。农村小学可根据实际需要在高年级单设珠算课，还可适当补充计量、统计、记账方面的基础知识，所需课时在数学总课时中调整。农村高年级的自然课要结合本学科特点联系当地生产实际。

11．为与学前教育衔接，小学一年级上学期的前两个月，每天上午安排4课时的学校，应该安排1课时的室外活动或体育、音乐、美术；在每节课中间再安排五分钟的休息或活动，也可提前五分钟下课，在教师指导下开展一些室外活动。小学低年级的音乐包括唱游，一年级的唱游可以多安排一些课时，低年级的各科教学要努力创造条件，改进教学方法，让学生学得更加生动活泼，同时要注意入学年龄和所受学前教育的不同，适当调整教学内容、要求和进度。

12．小学和初中一般每周按五天半安排课程。每节课时，小学一般为40分钟，初中一般为45分钟。小学、初中每天安排广播操20分钟；眼保健操上、下午各一次，每次5分钟。学校应统一安排体育课和体育活动，以保证学生每天体育锻炼1小时。

13．体育锻炼与科技文体活动课时的分配，各地要从实际出发，做出明确的规定，其中科技文体活动每周不得少于1课时。

14．小学一年级一般不留书面家庭作业，二、三年级家庭作业每天不超过30分钟，四年级不超过45分钟，五、六年级不超过1小时，初中不超过1.5小时。切实保证小

学生每天睡眠10小时，初中学生每天睡眠9小时。

三、考试考查

1．义务教育阶段的学期、学年和毕业的终结性考查、考试是对学生的合格水平的考核。考核要全面，要通过对学科和活动的有关知识和能力等方面的考核，促进学生整体素质的提高和特长的发展。

2．小学毕业考核，语文、数学为考试学科，其它为考查科目。语文、数学考试合格，思想品德考查合格，达到小学生体育合格标准，允许毕业。小学毕业考试在县级教育部门的指导下，一般由学校命题，农村也可由乡、镇教育管理机构组织命题，在基本普及初中教育的地区，不另举行小学升学考试。

初中毕业考核，在国家统一规定的毕业年级文化学科范围内确定考试学科，要严格控制考试学科数。其它科目则实行结业考试或考查。考试学科命题权限由各省、自治区、直辖市教育委员会、教育厅（局）确定。考试合格，思想品德考查合格，达到初中学生体育合格标准，允许毕业。地方安排的学科考核要求，由各省、自治区、直辖市教育委员会、教育厅（局）决定。

3．考试以每学期进行一次为宜，考查着重在平时进行。除毕业考试外，各级教育部门要严格控制统一考试。

4．考试、考查可采取闭卷、开卷的书面方式，也可以采用口试、操作等方式。成绩评定可以采用百分制，也可以采用等级制、评语制。

5．考试命题要以教学大纲为依据，体现教学的目的和要求。要建立必要的审题制度。

四、实施要求

1．本课程计划国家安排课程所规定的课程门类、教学内容、教学要求和课时分配，体现了国家对义务教育的基本要求，是各级教育部门和小学、初级中学组织安排教学活动的依据，是编定教学大纲和编写教材的依据，也是督导、评估学校教学工作的依据。各省、自治区、直辖市教育委员会、教育厅（局）在本计划的指导下，可结合本地区的实际情况进行适当调整，并对地方安排课程的课程设置、课时分配等做出明确规定。调整后的课程计划，报国家教育委员会备案，各地学校必须严格执行。

2．本课程计划适用于全日制小学和初中，包括小学五年、初中四年的“五·四”学制，小学六年、初中三年的“六·三”学制和九年一贯制，也适用于小学五年、初中三年的过渡学制。九年一贯制的课程安排，可参照“五·四”学制执行；“五·三”学制的课程安排，可参照“五·四”学制的小学部分和“六·三”学制的初中部分执行。

3．各地在实施本课程计划时，要认真组织指导学制、课程、教材、教学方法和考试、考查的改革试验。承担县（区）以上改革实验任务的学校，确需变动课程计划，须经批准。批准权限由各省、自治区、直辖市教育委员会、教育厅（局）规定。

4．初级中等职业技术学校的课程计划，由各省、自治区、直辖市教育委员会、教

育厅（局）根据不同职业技术的需要另行制定。民族小学、初级中学的课程计划，由有关省、自治区、直辖市教育委员会、教育厅（局）参照本课程计划的精神，结合民族地区的实际自行制订，并报国家教育委员会备案。

5．农村复式教学点（班）、简易小学和非全日制小学，按本课程计划全面开设各学科尚有困难的，可适当减少学科门类，或只开设思想品德、语文、数学、常识，或只开设语文、数学，但都必须加强德育，积极创造条件开展文娱、体育活动。各级教育部门要根据本课程计划的精神采取切实措施对这些学校、教学点（班）进行指导和管理。

**第二篇：九年义务教育全日制初级中学美术教学大纲**

九年义务教育全日制初级中学美术教学大纲（试用修订版）初中美术课是九年义务教育阶段一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。

一、教学目的 通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生 健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

二、教学内容和要求

一年级

1．欣赏中国优秀美术作品。

2．初步了解美术分类的知识。

3．学习习近平行、成角透视知识，用线条表现物体的结构，作简单的写生练习。

4．了解人体比例，结构知识，进行铅笔人物速写练习。

5．初步了解中国写意花乌画的知识，进行花乌小品临摹。6．学习基础图案、平面构成知识，并进行练习。

7．利用黏土、石膏等材料进行小型雕塑制作。二年级

1．欣赏外国优秀美术作品。2．学习用明暗表现物体的初步知识和方法，作简单的练习。3．学习色彩知识及铅笔淡彩画法，作静物画或风景画练习。4．了解几种常见的构图形式，作构图练习。5．学习色彩构成，作简单的练习。6．学习习近平面设计，作简单的设计练习。三四年级

1．欣赏中国民间美术作品。

2．欣赏现代环境艺术。

3．了解中国山水画的初步知识，进行山水画小品临摹。4．利用各种版材进行单色、套色版画练习。5．运用己学过的绘画知识和技能，进行插图练习。

6．学习立体造型知识，进行家具、建筑等模型的设计制作。7．学习着装知识，设计自己喜爱的服装式样。

8．运用己学过的美术知识和技能，进行综合练习。

三、选择教学内容的原则

1．初中美术课教学内容的选择，要有利于对学生进行审美教育，提高学生的审美素养。2．教学内容应体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。

3．美术教学内容要体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美 术教学的内容。有条件的地方可增加电脑美术、陶艺等内容。4．美术教学内容应适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。

5．美术教学内容要有利于培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力。

6．要贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择要注意联系学生生活的实际，要按 10－－20％ 的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发展的实际。7．美术教学内容的选择要少而精并尽量注意学科间的联系。8．在符合大纲规定教学要求和确保大纲规定知识点的前提下，允许各年级的教学内容有不同的编排组织方式。

四、教学中应该注意的问题

1．教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和 双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学 情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2．要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动 活泼 地学习，大胆地进行艺术表现和创造。3．教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教 学手 段和现代教育技术进行直观教学。4．要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。5．学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

五、积极改善美术教学条件

各级教育行政部门和学校要采取有力措施，积极创造条件，建立美术专用教室，逐步 增添美术教学设备、图书资料、教学挂图及幻灯、录橡和多媒体，同时提倡教师和学生自己动手制作一些简易教具和学具。

六、美术教学评价 教学评价的目的是为了对教学活动进行有效的调控，以提高教学活动的效益，教学评价主要 针对的是教师的教学行为与效果和学生的学习行为与效果。教学评价的依据是教学计划和教学 大纲的有关规定。美术教学的评价要符合美术学科的特点，体现美术教学的特殊规律。对美术教师的教学评价要重视其教学态度，教学过程与教学效果。对学生美术学习的评价要 尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成 绩，更注重未来发展。2025-09-17

**第三篇：九年义务教育全日制小学美术教学大纲**

九年义务教育全日制小学美术教学大纲（试用修订版）

小学美术课是九年义务教育阶段一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径，它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。

一、教学目的

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

二、教学要求

低年级

1．通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。

2．启发学生感受并表现周围生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣。

3．帮助学生认识常用色和平面形。运用多种材料和工具，进行绘画表现和简单的工艺制作。

4．培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力和创造能力。

中年级

1．欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2．引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

3．学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法。进行和自己生活切近的设计与制作。

4．培养学生良好的观察习惯和观察能力，发展他们的想像力和创造能力。

高年级

1．初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化艺术遗产的态度。

2．培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。

3．帮助学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色彩等知识，进一步提高绘画表现能力和设计制作能力。

三、教学内容

低年级

1．认识平面形和组合平面形，运用多种工具进行简单表现。

2．认识红、黄、蓝、绿、橙、紫等常用颜色，学习习近平涂等着色方法。

3．以添画、写生画、记忆画、想像画等形式表现自已熟悉的生活。

4．学习以简便的材料，运用撕、剪、折、染、粘贴等方法，制作简单的平面图形。

5．学习对称形纹样和不对称形纹样知识，并作练习。

6．用平面材料贴画，从实物上拓印画面。

7．学习运用揉、团、搓、捏、结等方法，制作简单的立体造型。

中年级

1．欣赏与儿童生活接近的优秀美术作品。

2．用线描的方法进行简单的写生练习。

3．学习原色、间色等色彩知识，用毛笔等工具作调色练习。

4．通过记忆画和想像画，表现自己最感兴趣的事物。

5．制作简单的纸版画。

6．运用各种材料和方法进行二方连续纹样的练习。

7．选用简便的材料，运用多种方法，设计制作生活用品或模型。

高年级

1．欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。

2．认识立体物的透视现象。初步学习运用线条表现立体物。

3．学习简单的构图知识。

4．了解色彩对比和冷暖的知识，进行色彩练习和表现。

5．体验中国画的笔墨情趣，临摹中国画。

6．学习浅显的人物比例结构知识和面部表情的画法。

7．进行重复、渐变的平面构成练习。

8．运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。

9．运用学过的美术表现方法为儿歌、故事或学生作文作插图。

10．运用已学过的美术知识进行综合练习。

四、选择教学内容的原则

1．小学美术课教学内容的选择，要有利于对学生进行审美教育，提高学生的审美素养。

2．教学内容应体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。

3．美术教学内容要体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。有条件的地方可增加电脑美术、陶艺等内容。

4．美术教学内容应适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。

5．美术教学内容要有利于培养学生的形象思维能力、创新精神和实践能力。

6．要贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择要注意联系学生生活的实际，要按 10-20％的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发展的实际。

7．美术教学内容的选择要少而精并尽量注意学科间的联系。

8．在符合人纲规定教学要求和确保大纲规定知识点的前提下，允许各阶段的教学内容 有不同的编排组织方式。

五、教学中应该注意的问题

1．教师要认真贯彻本教学人纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双某，培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学

情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2．要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3．教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4．要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5．学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

六、积极改善美术教学条件

各级教育行政部门和学校要采取有力措施，积极创造条件，建立美术专用教室，逐步增添美

术教学设备、图书资料、教学挂图及幻灯、录像和多媒体，同时提倡教师和学生自己动手制作一些简易教具和学具。

七、美术教学评价

教学评价的目的是为了对教学活动进行有效的调控，以提高教学活动的效益教学评价主要

针对的是教师的教学行为与效果和学生的学习行为与效果。教学评价的依据教学计划和教学大纲的有关规定。美术教学的评价要符合美术学科的特点，体现美术教学的特殊规律。对美术教师教学的评价要重视其教学态度、教学过程与教学效果。对学生美术学习的评价要

尽可做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创造和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

**第四篇：九年义务教育全日制小学音乐教学大纲**

九年义务教育全日制小学音乐教学大纲（试用修订版）

音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径，对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德、智、体、美全面发展，具有不可替代的作用。

一、教学目的

1.培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动。

2.通过音乐实践活动，丰富情感体验。培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

3.学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。

4.突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中。启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度。

二、教学内容和基本要求

小学音乐教学内容包括唱歌、唱游、欣赏、器乐、识谱等。

（一）唱歌

1.学习适合小学生演唱的中外优秀歌曲。注意培养学生唱歌自信心，能够独立地、有表情地唱歌，并积累和背唱一定数量的歌曲。

2.学习轮唱和二声部合唱。培养与他人共同唱歌的意识和能力，注意声音的和谐、均衡，并对指挥做出正确反应。

3.学习正确的唱歌姿势和呼吸方法，自然地发声，清晰地咬字、吐字。保护学生的嗓音，防止喊唱和用嗓过度。

（二）唱游

1.唱游教学包括律动、音乐游戏、歌表演和集体舞等。

2.注意创造性与情趣性，在感受音乐的基础上，培养学生的节奏感、韵律感。

（三）欣赏

1.欣赏中外优秀音乐作品，重视学习我国的民族民间音乐。

2.了解人声分类和演唱形式、常见乐器和演奏形式及音乐的基本表现手段等常识。

3.了解中外杰出音乐家。

4.学习欣赏音乐的基本方法，要精选多听，养成欣赏音乐的习惯，积累一定数量的曲目。

（四）器乐

1.根据不同条件，可选学简易的乐器。所选乐器，应注意音准和音色。鼓励师生自制简易的打击乐器。

2.器乐曲的选择应适合学生的接受程度，注意循序渐进。

3.学习正确的演奏姿势和方法。能演奏并积累一定数量的简短乐曲。

（五）识谱

1.学习简谱或五线谱知识。五线谱教学用首调唱名法。

2.通过音乐实践活动，培养学生的识谱兴趣及听辨简单节奏、旋律短句和视唱简单乐谱的能力。

**第五篇：最新九年义务教育全日制小学音乐教学大纲**

九年义务教育全日制小学音乐教学大纲

音乐教育是基础教育有机组成部分,是实施美育的重要途径,对于陶冶情操,培养创新精神和实践能力,提高文化素养与审美能力,增进身心健康,促进学生德,智,体,美,全面发展,具有不可代替的作用.一、教学目的

1.培养学生对音乐的兴趣,爱好和对祖国音乐艺术的感情,引导学生积极参与音乐实践活动.通过音乐实践活动,丰富情感体验,培养审美情趣,促进个性的和谐发展,使同学具有初步的感受音乐,表现音乐的能力.2.学习我国优秀的民族民间音乐,接触外国优秀音乐作品,扩大文化视野.掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能.3.突出音乐学科的特点,把爱国主义,集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中,培养合作意识和乐观向上的生活态度.二、教学内容和基本要求

小学音乐教学内容包括：唱歌、唱游、器乐、欣赏、识谱等.（一）唱歌

1.学习适合小学生演唱的中外优秀歌曲.注意培养学生唱歌自信心,能够独立的,有表现地歌唱,并积累和背唱一定数量的歌曲.2.学习轮唱和二声部合唱。培养与他人共同唱歌的意识和能力，注意声音的和谐、均衡，并对指挥做出正确反应。

3、学习正确的歌唱姿势和呼吸方法，自然的发声、清晰地咬字，吐字。保护学生的嗓音，防止喊唱和用嗓过度。

（二）唱游

1、唱游教学包括律动、音乐游戏歌表演和集体舞等。

2、注意创造性与情趣性。在感受音乐的基础上，培养学生的节奏感、律动感

（三）器乐

1、根据不同条件，选学简易的打击乐器、竖笛、口琴、口风琴、电子琴以及易学的民族乐器等。所选乐器，应注意音准和音色，鼓励师生自制简易的打击乐器。

2、学习正确的演奏姿势和方法。能演奏并积累一定数量的简短乐曲。

（四）欣赏

1、欣赏中外优秀音乐作品，重视学习我国的民族民间音乐。

2、了解人声分类和声乐演奏形式、常见乐曲和器乐演奏形式及音乐的基本表现手段等常识。

3、了解中外杰出的音乐家。

4、学习欣赏音乐的基本方法，养成欣赏音乐的习惯，积累一定数量的曲目。

（五）识谱

1、学习简谱和五线谱知识。五线谱教学用首调唱名法。

2、通过音乐实践活动，培养学生的识谱兴趣及听辨简单节奏、音乐短句和视唱简单乐谱的能力。

三、分年级教学内容和基本要求 “

六、三，五、四”学制小学阶段 【唱 歌】

一至二年级

1、学唱歌曲，每学年背唱—6首；

2、学习正确的唱歌姿势，自然的发生，养成良好的唱歌习惯；

3、学习用正确的口型唱唱名；

4、鼓励学生独立、自信、有表情地唱歌，能随教师的要求整齐地 开始和结束。

三至五年级

1、学唱歌曲，每学年背唱4—6首；

2、学习能用正确的口型唱歌，注意咬字、吐字；

3、学习正确的呼吸及连音、断音演唱方法；

4、学习用强弱、快慢的手段表现歌曲情感；

5、学习简易的轮唱、二部合唱、注意声部的和谐，均衡，对指挥做出正确反应；培养独立、自信的歌唱能力

六年级

1、唱歌曲，背唱3---5首； 2、巩固所学唱歌方法；

3、学习用力度、速度的变化手段表现歌曲的情感；

4、能够独立地自然地唱歌； 【唱游】

1、随着音乐有表情地进行律动、模仿动作和即兴动作。

2、学习音乐游戏，学习歌表演，集体舞等，注意音乐和动作的配合。

【器乐】 一至二年级

1、学习常见打击乐器的演奏方法；

2、注意与歌唱、欣赏、律动、音乐游戏、歌表演、集体舞等有机结合；

三至五年级

1、学习所选乐器的演奏姿势与方法；

2、每学年积累2—3首简短乐曲；

3、注意同唱歌、欣赏、识谱有机结合；

4、培养初步的齐奏、合奏及伴奏能力。

六年级

1、巩固所学乐器演奏技能，提高演奏熟练技能，增强演奏表现力；

2、熟练演奏1—2首简单乐曲。【欣赏】 一至二年级

1、欣赏优秀儿童歌曲，民族及其乐曲；

2、逐步养成欣赏音乐的良好习惯；

3、初步感受歌曲、乐曲不同的音乐情绪；

4、聆听音乐说出曲名。每学年2-4首

三至五年级

1、欣赏优秀歌曲，简介人声分类及声乐演唱形式；

2、欣赏优秀其乐曲，简介常见乐器和器乐演奏形式；

3、欣赏优秀民歌，民间歌曲，民间器乐曲；

4、结合欣赏简介中外优秀音乐家；

5、初步了解速度、力度、节奏、节拍、音色、音区等在音乐表现中的作用；

6、聆听音乐，说出曲名并记住主题音调，每学年3—5首。六年级

1、欣赏优秀歌曲，器乐曲及说唱、戏曲长段；

2、结合欣赏简介合唱队、民族和西洋乐队的一般常识；

3、聆听音乐，说出曲名并记住主题音调3—5首。【识 谱】

1、感受音的高低、长短、强弱。

2、感受并认识╳、╳、╳--、╳。、○或及其组成的简单节奏。

3、感受二拍子（●○）三拍子（●○○）不同的特点及其强弱规律。

4、认识小节，小节线，终止线。

5、进行简短的节奏组合练习。

6、通过唱歌，模唱和背唱唱名或曲调。三至五年级

1、学习并感受乐音的高低、常用符号，休止符及其组成的简单节奏、旋律。

2、感受并认识2／

4、3／

4、4／

4、3／8及其强弱规律。

3、学习连音线、圆滑线、换气、延长、反复、顿音、力度、速度等常用记号。

4、进行节奏和音乐短句地编写训练。

六年级

1、学习变音记号和调号。

2、巩固所学识谱知识。

3、进行节奏和音乐短句的编写训练。

“五。四”学制小学阶断一至五年级分年级教学内容和基本要求同“六。四”学制小学一至五年级。

四、教学考核与评估

教学考核与评估的目的是检查音乐教学效果，改进教学，提高音乐教学质量。包括对学生音乐学习情况的考核与教师教学情况的评估两个方面。

考核的内容以大纲规定的基本要求为依据，要注重学生的创新精神和实践能力的发展情况。考核方式要灵活多样，重视学生的自评，应有利于增强学生学习音乐的信心，提高学习音乐的兴趣。

教学评估要从音乐教育观念，音乐教学策略、方法与流程几方面综合进行，体现形成性与终结性评价并重的原则。教学评估由学校及教研部门实施。

五、教学设备

音乐教学设备是保证课堂教学和课外活动正常进行，并取得良好教学效果的必要条件。学校及有关教育行政部门应积极采取措施，有计划地配置和改善教学设备。主要有：专用音乐教室、桌椅、黑板、教学挂图、钢琴或风琴、手风琴、电子琴、竖笛或口琴、口风琴、打击乐器、录音机、磁带等。有条件的学校还应配置常见的民族乐器、西洋管弦乐器、录像机和录像带，VCD光盘等。

六、实施本大纲应注意的问题

本大纲是根据《中华人民共和国义务教育法》，《国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》的精神和教育部制定的《义务教育全日制小学、初级中学课程计划》的有关规定，在广泛调查研究的基础上，结合音乐教学实际规定的。在世始终注意以下几个问题：

（一）认真学习，领会上述文件和大港的精神，提高执行本大港的自觉性。

（二）小学音乐教学应寓思想教育与音乐艺术之中，要注意思想品德教育与音乐兴趣和音乐能力培养，音乐知识学习的有机结合，教材的选编应体现思想性与艺术性的统一，还应注意科学性与可行性，注意题材、体裁、形式、风格的多样化，突出民族音乐艺术的地位。

（三）唱歌教学是培养学生音乐兴趣与音乐表现能力的有效手段，题材丰富、内容健康、风格突出、形象鲜明的歌曲，富有表情的歌唱，最能感染教育学生，唱歌教学应重视唱歌兴趣、能力、自信心的培养。以及对唱歌和识谱知识的学习和运用，教学过程要注意情感体验，以情感人，一美育人，所选歌曲应在注意教育性的同时，从分体现艺术性与趣味性的特点。应好听易唱，应符合学生年龄特征，同时要注意时代感，提倡对歌曲的积累，要求学生每学期、每学年都要背唱一定数量的歌曲。

（四）唱游教学是小学音乐教学的必要形式，教学的各项内容应有利于提高学生唱游的兴趣，增强群体意识，培养学生的乐感，教学过程应注意创造性、情趣性和愉悦性，避免脱离音乐的形象的单纯动作学习训练，活动量不宜过大。

（五）器乐教学是学生学习音乐的重要艺术实践，首先要选择适宜的乐器，注意音准和音色，不可把音高不准、音色不佳的乐器引入课堂。要重视器乐曲的选择与编配，不宜偏大偏难，教学中要体现由浅入深、循序渐进的原则，注意同唱歌，欣赏、识谱等教学内容的配合，也可课内外有机结合，以提高器乐教学的水平。

（六）欣赏教学是培养学生音乐感受，欣赏和审美能力的有效途径。中外优秀音乐作品对于开阔学生视野，提高文化素养，丰富情感具有重要意义，欣赏教学应激发学生欣赏音乐的兴趣、养成良好的欣赏习惯，逐步掌握欣赏音乐的方法，教学中以听赏为主，教师的讲解、提示，力求简明、准确、生动，富于启发性，应采用多种形式引导学生积极参与音乐体验。鼓励学生对所听音乐有独立的，与众不同的感受和见解，并用于表述自己的体验。

（七）识谱教学是学生学习音乐的必要环节，各地可依据不同条件分别选学简谱或五线谱，在选择教学用谱的指导思想上，要坚持实事求是的原则，以有利于学生学习和掌握识谱知识和技能为出发点。教学要符合学生的认知规律，把知识融入音乐实践中学习，避免单纯而枯燥的讲授。要从感性入手，深入浅出，逐步提高，要注意和唱歌、器乐、欣赏教学的配合。

（八）为弘扬民族优秀音乐文化，体现各地区音乐教学的特色，各地可自选乡土教材，其比例可占教学内容总量的20%。

（九）音乐是声音艺术、听觉艺术。音响，对于欣赏和学习音乐至关重要，是保证音乐教学正常进行的必要条件，音乐教材应包括课本和音像两种形式，音乐教学必须备音响。

（十）本大纲各项教学内容和要求的确定，既着眼于音乐教育事业的发展，有主意了从实际出发，各地教育行政部门要积极采取措施，有计划、有步骤地培训音乐师资，配置音乐教学设备，开足课时，保证大纲的贯彻、实施。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！