# 信息技术在语文课堂教学中的应用（5篇）

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2025-01-30

*第一篇：信息技术在语文课堂教学中的应用信息技术在语文课堂中的应用摘要：进入二十一世纪，现代信息技术正以前所未有的广度和深度深入到社会生活中的方方面面，同时也为语文教学搭建了两个平台，一个是多媒体教学平台，另一个是互联网信息平台。运用现代信...*

**第一篇：信息技术在语文课堂教学中的应用**

信息技术在语文课堂中的应用

摘要：进入二十一世纪，现代信息技术正以前所未有的广度和深度深入到社会生活中的方方面面，同时也为语文教学搭建了两个平台，一个是多媒体教学平台，另一个是互联网信息平台。运用现代信息技术进行小学语文课堂教学，能够使教学活动更加生动活泼，教学效果更加明显，也有助于学生语文素养的发展。现代信息技术有着其他教学手段所不能取代的优势。

关键词：现代信息技术 小学语文教学 整合

我国著名的科学家钱学森对未来教学作了如此的论述：“未来教育=人脑+电脑+网络”。可见信息技术在现在以及将来的教育教学中都是一个必不可少的元素，并越来越发挥着极其重要的作用。实践证明，应用好现代信息技术可以为课堂教学提供形式多样，生动活泼、信息量大、内容丰富并具有互交功能的学习资源。小学语文课堂教学肩负着培养学生各种语文能力和塑造学生健全人格，发展学生健康个性，提高审美能力等艰巨任务。因此在语文课堂教学中如何更好的应用现代化教育技术，充分发挥信息技术教学的作用，提高教学质量和效率，是本文阐述的主要内容。

一、激发带动学生学习兴趣。

1.兴趣是引导小学生积极探究的学习的良好方法，也就是说兴趣是小学生学习的最好动力，最有持久力的动力。一个对学科知识无兴趣也无需要的学生是不能持久努力学习这门学科的。因此在教学过程中教师要想方设法调动学生的学习积极性和学习热情，形成良好的学习动机。运用现代信息技术再现情境，使课文内容形象化，能把学生的学习兴趣激发起来。

计算机技术在整合中只是作为工具手段而存在。信息技术与课堂教学整合的灵魂是教学设计本身，整合的教学设计应充分体现学生自主、合作、探究的学习方式，应留给学生必要的思考空间，鼓励学生放胆求新，品尝、体验、发现创造性学习的无穷乐趣。以让学生在乐中、在趣中学习知识，掌握知识，形成能力，进而得到主动、全面的发展。

2.在整合中关键在于教师角色应由“主演”变“导演”。我们在以学生为中心的网络化教学中，教师不再是课堂教学的垄断者，但教师的启发、引导作用和事先的准备、组

织工作却大大加强了。每一个教学环节若要取得比较理想的学习效果，提高课堂教学的效率，都离不开教师创造性的教学设计。

二、现代信息技术与小学语文课堂教学整合的重点

1.教师应首先思考和拟定好教学目标和教学设计原则。比如我在上小学四年级的《桂林山水》这节课时，体现的教学目标与教学原则就非常明确，即通过看课件桂林山水，把抽象的说明讲解转化为多种感官的参与。以激发学生的兴趣，让学生了解山水的景色特点，了解“舟行碧波上，人在画中游”的意境。这节课的设计就找准了现代教育技术与小学语文课堂教学的最佳结合点，通过多种媒体的参与，使学生在课堂上跃跃欲试，主体“自求”的愿望非常强烈，从而实现了现代教育技术与小学语文课堂教学的整合，使学生感知到了课堂是快乐的、有趣的。教师课堂教学设计的创新，会给学生留下难以忘怀的新鲜与特别，会让学生受益终身。

2．课件要形象直观地体现出教材的重难点。在《蝙蝠与雷达》一课中，我曾大胆借用多媒体的直观性让学生感受到蝙蝠和雷达的关系。首先运用多媒体展示蝙蝠夜间飞行原理，然后对比展示飞机夜间飞行原理，使蝙蝠和雷达的关系明显呈现，不仅为学习本课创设了一个直观的场景，同时也为学生理解仿生学原理打下基础。然后我又在课件中展现了在人类科学史上利用仿生学创造的为人类服务的各种仪器，更好的联系生活实际，与时俱进，激发了学生的探究欲望。

实际上从以上教学的实践来看，多媒体课件已经从一种辅助教学手段转变成了一种学习的方式和认知工具，具有了“整合”的特征。它不仅仅是学生无直接经验的客观世界的复现、定格、放大等，更为重要的是整合的课件在教学过程中，能使学生能够主动全面准确地理解教材的整体内涵，能够寻找到提高学习质量的效率和方法，促进学生在自主学习、研究探索、合作交流等方面都具有的巨大的潜能和优势的进一步发展。

三、现代信息技术与小学语文教学整合应注意的问题。1.现代信息技术与汉语拼音教学的整合

汉语拼音对帮助学生识字和学习普通话是非常重要的，是以后识字和学习普通话的基石。如果学生拼音学不好，无疑会给今后的识字和学习普通话带来严重障碍。

兴趣是最好的教师是学习的前提和保证。对于“a、o、e”这样的拼音字母，虽然有

些学生在幼儿园、学前班已经学过，但是这几个音怎样才能发得标准，对他们来说却是陌生的。因此在教学中首先应该做的是利用现代教育技术的特长，采用新颖的教学内容、教学媒体和教学方法激发学生学习拼音的兴趣，调动他们的主动积极性。比如有位教师在教“a”这个拼音字母的时候，就通过一张妈妈的幻灯片，先把孩子的兴趣激发起来，再加上一张字母发音口形对照的幻灯片和教师本人的示范发音、带读，引导学生悟出该字母的发音正确与否与口形有很大关系的道理，从而让学生正确掌握这个字母的发音方法。因此，在教学过程中善于激发学生的兴趣，会令我们的拼音教学事半功倍。

此外充分利用CAI多媒体课件、幻灯投影图像、课文插图，在进行拼音教学的同时，还要教他们学会听普通话，以及结合拼音教学进行正音的工作将汉语拼音教学与口语训练紧密结合起来达到既巩固拼音教学的成果，又发展学生的语言和思维，使学生在尚未接触汉字之前，便可以掌握不少词语和句子的正确读法。

2.现代信息技术与识字教学的整合

儿童识字能力的高低主要体现在儿童能否熟练运用汉语拼音，准确读出字音；能否运用字的各种结构规律，分析、记忆字型；能否具备熟练地查阅一般字典，并从中选择恰当字义的能力；以及是否掌握多音字据词定音的方法等方面。

在小学识字教学中，只重视识字的数量，而忽视以上所列儿童识字能力的培养，是一种相当错误的教学观。只有着眼于识字能力的培养，才能使学生在学习上变被动为主动，使学生所学的知识转化为实用的技能、技巧，最后达到自主识字的目的。

3．现代信息技术与阅读教学的整合。

阅读能力主要是指对书面材料充分调动认读、理解和评价的能力，阅读是一种基本的复杂的智力活动。培养学生良好的阅读能力最重要的一点就是结合教学内容，培养学生的阅读品质和思维品质。因此在进行阅读教学时，要充分发挥现代信息技术的作用，进行有效的教学设计，引导学生自己提出问题，分析问题和解决问题，达到培养学生阅读能力、发展思维、开发智力的目的。

阅读是写作的基础，给学生阅读的文章，应该同时也是学生学习写作的范例。因此，阅读教学不仅要培养学生的阅读能力，良好的首先品质，陶冶情操，扩大视野，而且还要使学生真正掌握语言这种沟通交流的工具，学到写作的方法和技巧，即用词、造句、立意、修辞等表现方法。因此，教师在运用现代信息技术手段进行阅读教学设计时，应更多地考虑如何有目的、有重点有针对性地充分发挥现代信息技术的作用，加强阅读与作文的联系，以读促文。

总之，现代信息技术与小学语文课堂教学整合的设计核心是立足于人的发展，不能片面追求课件档次。不能以课件为中心，而应以立足让学生更好的发展为中心。从而使小学语文教学的发展能适应时代的要求，充分整合各种有用的资源，发挥母语教学的优势，与时俱进，促进学生有个性的、全面的发展，完成好党和国家赋予我们的神圣使命。

**第二篇：信息技术在语文课堂教学中的应用**

信息技术在语文课堂教学中的应用 洋县龙亭中学课题组

（摘要）信息技术的引入，使课堂教学模式发生根本的变化。教学中适时利用三模式教学资源，能充分调动学生的各种感官参与课堂教学活动，提高学习兴趣，充分发挥学生的主体地位，发展学生的智力和能力。形成了师生互动，生生互动的民主协作的教学氛围，构建了网络资源环境下的语文课堂模式。教师通过设计、收集、加工、整理，制定了较为满意的课堂教学资料，依据模式实施教学。改变了传统的教学结构，全面提高学生素质，提高教学质量。关键词：信息技术、语文教学、应用 课题概述

1、课题提出的背景

《基础教育课程改革纲要》指出“我们要充分利用现实生活中的语文教育资源，优化语文学习环境，努力构建课内外联系，校内外联系，学科间融洽的教育体系”，《新课程标准》也指出“语文的理解能力和表达能力主要是在语文实践中形成和发展的”，这些阐述告诉我们：必须树立植根于社会和生活的语文观，是语文教学中的重中之重，必须依托大语文观理念的树立。

当今社会已步入了信息时代，教育也必须接受时代的挑战，科学技术的发展使网络已经成为人类社会重要的工具。现代信息技术无疑对教育提出了新的研究课题，既是挑战，也是机遇。实践证明现代信息技术是课程改革走向成熟深化的翅膀。

从2025年开始，县教研室陆续组织实施了素质教育语文课堂模式的研讨和推广、创新教育语文课堂模式的研讨和推广等研活动，这些活动为我校语文教学注入了活力，曾使语文课堂教学面目一新。我们在教学中也深切体验到：固有的模式一定要在时代的发展中不断优化，不断创新，这样才能保证其旺盛的生命力。现代信息技术的应用，无疑能够使语文教学课堂模式呈现万紫千红的崭新色彩。

我校地处农村，单调封闭的田园生活环境使我们的眼界相对狭隘，传统的语文教学观念，单一的语文教学手段依然禁锢着语文教学的课改。为了“拓宽视野，丰富知识，碾砺能力”，这一要求的实现，随着远程教育项目的实施，我校配置了大量优质快速的远程设备，已建成的微机室、多媒体教室使优质教育资源成为优化教学，提高效果的有力保障。因此，我校结合实际经多次研讨，反复论证，确定我校的研究课题：信息技术在语文课堂教学中的应用。试图通过这个课题的研究，在实践中将学科资源建设的理念转化为可借鉴的模式和经验，让教师在研究中树立新型的教学观。让学生通过学科资源与教学整合的平台上，自主学习、勇于探究、大胆创新。为日后成为具有广泛的知识和信息社会的有用人才打下坚实的基础。这是我们研究的出发点。研究目标

我们研究的思路是：根据我校教育教学的实际，参照发达地区一些 好的想法和做法，借鉴一些成功的教学模式，遵循边实践边总结和循序 2 渐进的原则，寻找信息技术条件下学科资源建设的最有效的途经和做法，以语文科为突破口，逐步整合到各个学科。（1）、教师队伍建设目标： 通过课题研究，迫使教师不断加强对信息技术的自觉学习和应用，同时进行定期集中培训，个别指导，用传、帮、带、考试等方式，促使教师不断提高应用信息技术的能力。熟练地掌握三种模的播放、课件的下载、制作整合等，使信息技术条件下课堂教学运用自如。（2）、学生能力培养目标：

让学生充分运用信息技术积极主动地学习，学会与同伴相互学习，学会带着问题探究性学习。增强学生运用信息技术，获取信息，处理信息的能力，从而提高学生的信息素养，培养学生自立创新的能力。（3）、宏观发展目标：

我校已建有电脑室，多媒教室各一个。为了让其充分发挥作用，电脑室，上课学生用，课后教师用，假日培训用。多媒教室制定专用上课表，让教师轮流使用，同时教师的每一节上课课件存入计算机，形成校本教学资源库，赛选优秀课件向上推荐、实现资源共享。通过课题研究，促使学校加快校园网络建设，努力探索的信息技术发展之路。

3、课题研究的主要方法（1）、文献研究法：

关注国内信息技术发展崭新成果与发展的动态，学习我国基础教育 改革的趋势，研究信息技术与学科教学整合的最佳方法。（2）、我校主要采用行动研究法： 3 在一定范围内，科学系统地开展课堂教学并研讨解决课堂教学过程中出现的问题，以此推进课题研究的深化。在课堂教学过程中，通过个体实践、共同交流、集中研讨、撰写论文、制作课件、成果展示、评优树模等教研活动，不断把课题研究推向深入，以求达到快速而良好的效果。（3）、在实验过程中不断总结经验，消除干扰因素，克服消极因素，总结成功经验，及时推广，以求达到最佳效果。

二、课题实施情况

我校的课题研究分为五个实施阶段（2025年4月——2025年元月）。

（一）、第一阶段（2025年4月——2025年5月）准备、报审阶段。主要步骤如下：

1、成立课题研究领导小组和课题研究实施小组。领导小组由校长李元龄任组长，付校长王伟民任副组长，李建德、薛宝斌、白伟民为领导小组成员。主要负责课题的全面管理，指导课题研究小组开展教研活动，落实课题资金，为课题研究提供时间及设备保证，召集课题研究实施小组开展研讨活动，解决研究中遇到的困难。课题实施小组由教导主任李建德任组长，薛宝斌副主任为副组长，课题实施小组成员高宝化、李晓继、李博、白伟民等人主要进行语文课堂教学实践研究，杜振源、吴浩源主要负责软件下载与整合的研究。

2、课题研究领导小组组织学习了《基础教育课题实施纲要》、《语文课程标准》，组织开展了课程改革的通识培训，课标解读，教材分析与研究等学习，从现实上充实了课题的研究，从思想意识上使远程研究小组成 4 立更新了理念。

3、制定了切实可行的课题研究实施方案，确定了具体的研究内容及目标，对课题研究作了科学的预期分析，提出了课题研究的阶段及每阶段实施的预期成果。

4、聘请县电教中心教师来校指导，邀请县教研室教研员来校观摩教学，指导骨干教师，结合课题研究实施小组教师的个人特长，确定研究的专题及方向。

5、分析认证，申报研究课题

（二）、第二阶段（2025年6月―――2025年8月）课题研究第一阶段主要工作如下：

1、加强教师现代信息技术培训。制订了龙亭中学远程教育师资培训实施方案，由杜振源、白伟民老师对全体教师，尤其是课题研究实施小组教师进行培训，使其能熟练运用光盘、录音带、VCD等媒体创设语文课堂情况，能够掌握远教设备模式

（一）和模式(二)辅助语文课堂教学。能够独立运用网络下载优秀课件和相关教学资源，进行整理，制作及应用于语文课堂教学。

2、确立课题研究实施对策。我校把七、八年级各2个班作为实验班，任课教师均选为具备一定信息技术知识和深厚教学功底的骨干教师承担 教学研究，四个班学生分为两个层面分头进行。

3、尝试利用远教资源，开展语文课堂教学和研讨活动。

七、八年级四个班的语文教师在掌握了远教设备的应用后，尝试在远程教育设备辅助语文教学的环境下，各自开展了语文课堂教学观摩活动。白伟民老师执教 5 的《社戏》，高保华老师执教的《人民解放军百万大军横渡长江》，李晓继老师执教的《大雁归来》，李博老师执教的《岳阳楼记》等。都充分调动了学生学习的主动性和参与意识，初步形成了师生互动，生生互动的民主平等的良好教学氛围，学生完成教学目标的过程中体现了多元化思维。多次观摩教学活动后，在全校师生灵魂深处引发了巨大振动，师生共同认识到远教应用模式在语文课堂教学中的作用。课题领导小组组织教师又开展了两次研讨活动，执教教师撰写的论文获得了奖励。

（三）、第三阶段（2025年9月――2025年12月）课题研究第二阶段。

1、总结出第二阶段课题研究的初步成果：师生对语文教学的理念，教学方式产生了根本性的再认识：运用远教资源可以丰富课堂教学，使学生兴趣提高，视野开拓，学生学习态度及课堂结构发生了变化。明确了远教资源运用中存在的需要解决的问题：在教学实践中如何熟练运用现代信息技术，最大限度地发挥优质教育资源的优势；课堂教学中，已经生成的资源如何恰当地切入到教学的各个环节，使信息技术与教学过程完美链接整合。

2、全方位学习实践，多角度研讨交流。利用课余时间，教师加强了

远程教育资源运用的实际学习，采用讲解与上机实践相结合，互帮互学，取长补短等方式，极快地熟炼掌握了远教的操作与应用，进一步加强了理论学习。利用《中语教参》等杂志和互联网，强化信息技术与语文学科整合的理论学习，进一步牢固树立信息技术与学科整合的教改理念，从而把实际操作与理念学习结合起来。6 在课堂教学中，课题研究领导小组组织安排了多次观摩教学示范活动。这些教学实践，丰实了教师教育教学生活，体现出了教材立体化，教学个性化，学习自主化，学生的学习方式和行为习惯发生了根本娈化，互动型课堂结构已形成。

在这些学习实践中，课题研究领导小组率先深入学习，及时指导，全校教师积极参与，不断学习提高。教学实践之余，研讨活动紧随其后，通过评课、说课、总结每节课的成功之处，探讨解决出现的新问题，执教教师撰写的论文，制作的课件，随堂录制的课堂实录等成为全体教师学习借鉴的丰富的技术教育教学资源，全体教师达成了运用信息技术优化课堂结构的共识。

3、积极探索符合语文教学的课堂教学模式。在语文课远程应用研究开展过程中，我们自始自终明确一个目标：优化语文课堂结构，构建在远程教育环境下语文教学，特别是阅读教学的课堂模式。通过长期教学实践和反复的研讨交流，我们把在远教环境下的教学课堂模式定位为：教学目标――远教资源――质疑答疑――迁移引申四环节，并且始终以学生互动协作交流为主线，以远程资源为主要教辅手段组织语文课堂教学。

（四）、第四阶段（2025年2月――2025年5月）课题研究的第三阶段即推广经验，丰富成果阶段。

遵循认识论的一般规律，通过实践――认识――再实践――再认识的循环过程，依据求同存异，取为存真的原则，对课题研究已产生的经验成果，让全体语文教师在教学实践中应用修正。这一阶段我们分为四步：教学示范、全体教师上公开课、研讨交流、撰写论文，最后群策群力，共同 7 提高，并且确定了语文课堂教学的结构模式。

（五）、第五阶段（2025年6月----2025年元月）汇集成果，总结材料，准备结题。

1、收集整理课件，个性化教案，优秀论文，教学实录，心得体会，总结材料等。

2、总结分析归纳，分析研究，汇总成果，形成结论。

3、撰写研究报告及课题研究工作总结，上报课题研究成果。

三、课题研究成果及分析

1、远程教育模式的应用，学生学习兴趣提高，参与意识增强。

1979年6月，美国曾派一个方问团来中国考察基础教育，他们在考察摄去的见闻部分第一条写道：中国的学生在上课时喜欢把手放在胸前，除非老师发问的时候举起右边的一只，否则不轻易改变；幼儿园的学生则喜欢把手背在后面，（室外活动除外）。但是二十多年后的今天，我们欣喜的看到：在远程教育模式用的情景下，在我们这些农村学校，语文课前学生多方查看书刊、图片、收集资料。课堂上我们看到了一张张手

抄报，谈到了百日一新的短文，看到结构精巧的版面设计„„。那一只只高举的小手在告诉大家：“我也想说”，那一张张生动活泼的笑脸洋溢着：“我也能行”的豪情„„。学生钻劲的现象说明：循规蹈矩的乖孩子要喊出“我要革命”了，而其动因无疑是兴趣的提高，参与感的增强。

2、学生个性得到展示张扬，尊严和自信得到尊重，形成互动型的协作交流的学习氛围。以往学生知识的获得，主要来源于教师、家长。课题研究过程中我 8 们发现，除了已有的途径，学生更多的利用报刊杂志，音像制品，甚至网络。获取知识的途径多样了知识也就丰实了，学生对知识的运用也个性化了，头颅也昂扬了，课堂上，娓娓的交流时时被讨论的争吵声打断，家庭作坊式的学习方式带之而起的是知识资源的交流与共享，为师不再唱“独角戏”，搞“一言堂”。远程应用模式使学生的革命成为了现实。

3、实现了课内外结合，学生的知识和能力得到迁移转化，教学效果和质量得以提高。《纲要》指出“要充分利用现实生活中的语文教育资源”使学生“碾砺能力”，通过课题研究的开展，我们感受到学生知识得到迁移转化，能力还等培养，教学效果和质量的提高。我校七、八年级学生成绩变化统计表即可见一般： 七年级

课题研究前

课题研究中期

课题研究后期

平均成绩（分）68.3 75.5 88.6

优秀率（%）

8.2 18.1 24.3

八年级

课题研究前

课题研究中期

课题研究后期

平均成绩（分）

73.3 82.5 90.1

优秀率（%）

9.5 20.1 31.4

四、构建了语文教学课堂模式

我们把运用教学资源情景下语文课堂模式尤其是阅读课模式概括为：教学目标――－远教资源―――质疑答疑―――引申迁移。9 模式的各个环节实施都以远教资源的适时切入为催化剂，教学目标是在利用远教资源创设情景，激发兴趣的情景下师生共同根据课程内容和学生课前的自主学习来选择达成的教学目标。再利用远教资源下载的图片、音像、文本资料促成学生对阅读村料的再学习，质疑答疑的过程实质是利用远教资源加以展示的过程，即展示疑是与释疑，又利用远教资源适当引申，拓展，使学生知识得以迁移，能力得以转化，其各环节流程如图所示： 确定目标展示教学

文本影音图片 课

件题文本链接

教 师

创 设 情 景 激 趣 导 入

提问质疑协作答题

学 生

总结归纳揭示规律

引申拓展迁移转化

效果评价总结提高

思考

1、实现信息技术与课程的整合必须具备“硬件”的支撑和“软件”的跟进，才能实现网络教育资源同教学的整合。我们在研究中发现在导入课题整体感知阶段，创设情境、引发情感、或显示情境，形成表象。部分探究时，切入直观性强的媒体定格播放，突出特定画面，突出重点，突破难点，引发联想，激发集体思维。整体综合时，使用形象性强的媒体整体演播，能再现情境，能帮助学生整体思考意义构建，理解知识，强化记忆。或利用多媒体演示拓展资源，课外延伸能跨越时空，获取更多信息量。

2、不是每节课都必须，都适合应用多媒体信息技术，多媒体信息技术不能完全代替传统教学手段。两者应互相补充。

3、优选多媒体课件要真正起到优化教学过程、构成诸要素作用。应重视信息技术切入的时机、方法。选用直观、形象、生动富有动感特点的媒体，更易于音、像、图文并茂，变抽象为直观、代静为动，吸引学生的注意力，激发学生的兴趣，实现轻松教与学。

4、课题研究打破了学科课程孤立的界限，超越了文本资源，体现了学科的融合。

六、存在问题与后续研究

1、教师运用现代信息技术获取信息的素质不够高，远教资源在课堂教学中的整合还不尽如人意，需要在长期的教学实践中加强学习。

2、受远教设备条件限制的惰性思想影响，远教资源利用率不够高，利用远教资源的外部环境不够成熟，需进一步完备资源，提高认识，优化资源共享。11

3、我们的课题研究处在运用信息技术媒体参与教学，以改变知识呈现方式，学生学习方式，构建通过直观、形象的资源自主探究学习上。还没界入网络环境下真正意义的学生自主合作交互式学习，这样是我们后续研究的目标。

4、随着新课程的不断深入推行及信息技术对传统教育教学的冲击，传统教学中以知识掌握为主的学习评价方式已不适应课堂教学的要求，在今后的探究实验中我们将努力探究完善以学习过程和能力发展为主的评价体系。结束语：

受于能力水平等诸多因素，我们的课题研究取得的成果不够显著，有的理念性的阐释多于实践操作，有的课堂内型如写作课、训练课的课堂模式还需尽一步完善，我们取得的成果还需在今后长期的教学实践中深入完善印证，还需兄弟学校的指正批评。

洋县龙亭中学

二00八年五月二十日

**第三篇：浅析信息技术在课堂教学中的应用**

浅析信息技术在课堂教学中的应用

摘要：运用计算机多媒体技术，优化中小学课堂教学，是教育心理学基本原理在教学实践中的具体应用。本文应用教育心理学基本原理对课堂多媒体教学应用的不足作了客观阐述和说明，并分析论述了信息技术在课堂教学中应用的适宜、适度和实效等原则，在此基础上提出了比较可行的解决办法。

关键词：信息技术课堂教学多媒体教学 教学原则 教学方法

以计算机为核心的信息技术主要指多媒体计算机、教室网络、校园网和因特网(Internet)等。运用计算机多媒体技术，优化中小学课堂教学，是教育心理学基本原理在教学实践中的具体应用。教育心理学知识告诉我们：人们获取知识，单靠听觉只能记忆约1/6，单靠视觉，只能记忆1/4，而同时使用视听两种感觉，则能记忆大约是2/3。用信息技术辅助教学，能创设逼真的教学环境，动静结合的教学图像，生动活泼的教学气氛，运用图，文，声，像并茂的特点，能把教学时说不清道不明，只靠挂图或黑板作图又难讲解清楚的知识，通过形象生动的画面、声像同步的情境、言简意赅的解说、悦耳动听的音乐、及时有效的反馈，将知识一目了然的展现在学生面前。

1． 信息技术在课堂教学中应用的现状分析

基础教育信息化建设的“高投”与“低效”的问题，引起中小学教师和校长的高度关注。课堂教学是学校教学的主渠道，课堂教学追求效益、效率和效果的最大化。信息技术作为新型的教学媒体，当它们与各学科的课程加以整合，即应用于课堂教学时，他们就体现出对于教育、教学过程来说是极其宝贵的特性，从而为新型教学结构的创建提供最理想的教学环境，进而解决基础教育信息化建设的“低投”与“高效”的问题。低“投”不仅包括硬件设施、设备的低资产投入，而且还包括师生精力和时间的低消耗；高“效”包括教学过程的快速度和教学水平的高质量。下面，我们以多媒体教学为例来分析信息技术在课堂教学中应用的现状。

1．1 实践中验证多媒体教学的优势

课堂多媒体教学改变了传统教学“粉笔+黑板”的方式，在多媒体教室配置一定的多媒体教学设备（视频展示台、计算机、数字投影仪、VCD或DVD、功率放大器、音箱、话筒、无线接受器、大屏幕等），教学中采用多媒体方式，集文本、图形、图像、声音、动画、视频于一体，实现图文并茂、声画并举，甚至模拟虚拟现实创设课堂教学情景。课堂多媒体教学的最大优势在于能够将传统教学中单一的文字或简单挂图呈现教学信息的形势转变为多媒体形式，从而克服了传统教学中文字呈现信息过于抽象的问题，而以生动具体、形象逼真的虚拟情景，把抽象的信息内容转变为具体的形式再现给学生，使学生更容易理解，实现轻松愉快的学习。对于多媒体教学的优势相关文章论述很多，不同学科，其多媒体教学优势发挥的程度也不一样。大致归纳如下几点：

①直观形象，克服抽象。（符合人类认知规律：由感性认识到理性认识）

②图文声像并茂，多感官刺激调动学生学习兴趣。（多元认知，多感官接收）

③动态模拟过程，有效呈现重点、难点。（动态呈现）

④及时交互，及时反馈，易于学生参与，师生互动。（便于交互）

⑤虚拟现实，突破视觉局限，再现事物本原。（虚拟再现）

⑥无限重复，加强记忆，克服遗忘。（符合人类重复记忆原理）

⑦针对性强，照顾不同层次学生的学习。

⑧海量信息，节约空间和时间，提高教学效率。

1．2 应用中发现多媒体教学使用的问题

误区一：多媒体教学应用中的“崇拜”现象。目前，在多媒体教学的实践中，无论是大学、中学、还是小学、甚至幼儿园，学校积极筹措资金建设多媒体教室，老师更是积极采用多媒体教学实验。学校和老师的这种积极态度我们应该肯定，这是毫无疑问的。但是，并不排除“赶时髦”和“盲目崇拜”的倾向。

误区二：多媒体教学中的“霸权”现象。现代教学中，比较一致的观点就是要强调学生的主体性，发挥教师的主导性。可是在教学实践中，多媒体更多主导了整个教学过程，教师和学生几乎都“退居二线”，成了被动的教和学。所以，使用多媒体教学时不能忽视教师在教学中的主导地位，更不能忽视学生的主体性。

误区三：多媒体教学应用中的“包办”现象。现代教学中，传统媒体有粉笔、黑板、标本、模型、挂图等；电子媒体有幻灯、投影、电影、电视、计算机等。但在实践教学中，多媒体教学不但代替了粉笔黑板，还替代了其它媒体的地位，“包办”了所有的教学工作。多媒体替代了一切，成了现代课堂教学的全权代表。这种全盘“包办”必然带来问题，如：投影屏幕不能完全代替教师板书。

误区四：多媒体教学应用中的“实验”现象。实验教学最大的特点在其实践性。利用多媒体模拟不能实践的实验和没有条件做的实验是可以的。但绝对不能将所有的试验都企图用多媒体来代替，即有条件完成的实验也采用多媒体模拟，而不让学生亲自动手做实验。这样用多媒体来代劳实际的实验对老师来说确实轻松了不少，但对学生的试验学习就会打折扣。

误区五：多媒体教学应用中的“花样”现象。实施多媒体教学不能华而不实，哗众取宠。使用多媒体为教学注入了许多活力，使长期困扰教师的某些过于抽象、死板单调的知识点和教学难点迎刃而解，教师在感到惊喜之余，往往对各种各样的多媒体效果，比如动画、声音、特效等爱不释手，将它们统统都用到教学中去，使自己的电子教案或多媒体课件每次点击鼠标都会发出声音，产生动画，有的动画和声音跟自己的教学内容没有丝毫的关系，学生看的眼花缭乱，听得心里厌烦，这样不但没有起到呈现知识点的作用，反而将学生的注意力吸引到无关的声音和动画上去。

实践证明了信息技术教学的优势，但同时也反映了我们众多教师应用信息技术进行教学时存在的多个误区，通过总结，我们意识到信息技术在课堂教学中应遵循如下原则：

2．1 辅助性愿则

信息技术只能起到辅助教学的作用，不管计算机发展到什么水平，它始终不能取代教师的作用，只能辅助教师的教，辅助学生的学。用机器取代教师，对学生实施目中无人的教学，这种设计思想，既违背了教学规律，又违背了国情。对信息技术教学，不能过分夸大它的作用，更不能让它替代教师的应有的创造性工作，我们不能抛弃传统教学法中的合理有效的东西。教师在课堂教学中的主导地位是信息技术所无法取代的。

2．2 适宜原则

适宜就是合适和相宜。所谓合适，就是信息技术在课堂教学中的应用要找到落脚点；所谓相宜，就是信息技术在课堂教学中的应用要找到切入点。

有的教师完全依赖于多媒体手段的应用，一整堂课都在摆弄设备，好像是很热闹，却忽视了学生的练习和参与；有的教师全不以为然，一整堂课都不用，手捧传统不放。这都是不正确的态度，是片面的。那么我们什么时候该用，什么时候不用呢？这都要根据教学的实际，教师的实际、学生的实际来加以考虑。例如需要提高同学的兴趣，提高学生学习的积极性时我们可以考虑使用，尤其是对低年龄阶段的学生，运用多媒体手段，给学生更形象、更直观的感官刺激，有助于帮助学生理解和提高兴趣，而对于高年级的学生，再以直观形象代替形象思维就是不适宜的；在想办法弥补教师自身素质缺陷时也可以考虑使用。教师的朗诵，因普通话不过关，比不上专业人员时，我们可以用录2．信息技术在课堂教学中应用的原则

音；教师的板书因书法不够美观，我们可以用幻灯片；当形象思维发生偏差时，我们可以用影像来纠正；当教师和学生因空间和时间的限制，不能用常规教学手段解决教学问题时，我们也可以利用信息技术手段；当学生因生活阅历的限制，无法想象课文中所述的实景、实物时，我们也可以用多媒体手段来加以弥补。总之，是因需而用。

2．3 适度原则

适度：程度适当，适可而止。所谓程度适当，就是运用信息技术解决与学生的年龄特征相适宜的问题；所谓适可而止，是指运用信息技术的频率要与教学时间相吻合。

信息技术与学科课程整合的质量，取决于教师对信息技术功能的把握和对学科课程的深刻理解。对学科课程的理解又涉及到对学科性质的定位、思想方法的把握和对学习者年龄特征的理解。在基础教育的课堂教学中，“双基”教学永远是教学的核心。因此，课堂教学应把概念、原理讲明、讲透、讲活。新课切忌任意拓宽，特别是在学生尚未理解掌握知识时，随意加大知识的广度、难度是得不偿失的，会骤然引起学生对新知识的反感情绪和恐慌心理。如有的小学语文教师在讲陆游的《示儿》时，学生对这首诗匆匆读了几遍后教师急忙用课件展示了陆游的其它五首诗。课上教学内容丰富多彩，课下学生感觉模模糊糊。

2．4 实效原则

实效：实际的效果。信息技术的应用重在构建有利的教学环境和认知工具，促使学生“自主、合作、探究”能力的发展。

自主能力是指学习活动的自我意识、自我定向和自我监控的能力，它对学习产生方向性、控制性的影响，是形成各种能力的基础。电子学习档案可以有效地促进学生自控和反思能力的发展。电子学习档案就是利用计算机媒体为学生建立成长记录档案。成长记录袋是指用来显示有关学生成就或持续进步信息的一连串表现、作品、评价结果以及其他相关记录和资料的汇集。建立电子学档，为学生学会如何评估自己的学习情况提供了一个可操作的具体方法，并通过对成长记录档案袋的制作过程，学生领悟到“学习成绩”“学习过程”和“态度情感”的重要性，从而有效地发展自主调控能力。

信息技术促进探究能力的发展

在课堂教学中，不能完全将学生置身于一个没有援助的、完全陌生的环境中去让学生发现或创新。利用信息技术可以创造一个适合学生实际能力的、可调控的、问题设置适宜的教学环境，促进学生探究能力的发展。

①模拟软件支持的探究性学习

模拟软件可以创设真实的问题情境，并能按照学科特点自动给出反馈信息。学生可给予反馈信息。如在初中数学几何教学中，由于目测存在误差，而有限测量又难以排除无限次测量出现反例的可能性，学生对几何性质的理解不深。利用几何画板创设问题情境，引起学生的猜想与假设，学生按照猜想与假设主动地对几何画板进行操作尝试，使图形在脑中不断的进行移动、翻转，依据反馈信息对这种操作进行自反抽象概括，建构新知识，从而有效地把握几何图形的实质。

②“工具性”信息技术支持的探索性学习

工具性信息技术是指文字处理软件、优秀电子表格软件、Foxbase数据库软件、PowerPoint多媒体编辑软件等，以及作为通讯工具的局域网和因特网。这些软硬件信息工具，使学生的探索活动摆脱了时空的限制，使他们的思维活动从简单机械的劳动中摆脱出来，使他们对信息表征与发布的形式的变得丰富多彩。如初中生物课中“分析食物的营养成分”，教师先教会学生各种成分的测定方法，给学生提供测试设备，然后让学生从家里带来各种他们愿意测试的食品，按照所学的方法来测出食品里的各种营养成分，并利用优秀电子表格软件记录测试结果。测试数据的大量积累、用心

观察和有效使用，将研究性学习渗透到提出假设、实验设计、实验操作、数据统计分析、得出结论以及陈述表达等各个环节中。

③“信息资源”支持的探索性学习

校园网提供了丰富的学科课程资源，在校园网上，各年级、各学科都有自己的网页，教师的电子教案就放在相应的网页上。学生上课不必忙于抄写板书，而是将精力更多地集中在思维活动上。网络课程还可以提供辅导学生作业的服务，对一些难度较大的问题不仅给出解题过程，而且还给出解题的思路和解题方法。专题学习资源也可以用于课堂教学，通过专题学习资源的应用，使学生学会利用信息资源进行专题归纳探究的学习；学会面对网络进行自主发现、问题探究性学习；学会利用网络通讯进行协商合作、讨论式的学习：学会利用信息工具进行重构知识、创新实践和问题解决的学习。

2．5 互容性原则

例如，很多课件的设计采用单线流程的模式，只能按照固定的模式一步一步往下演示，完全忽视了课堂教学中随时可能碰到的不确定性因素，还有的课件，只适用于编制者自己的适用。一个好的课件，应该是模块化组合，方便灵活的使用。每一位教师都能根据自己的需要对它进行简单的修改，增删或者部分选用，只有真正做到互容、才能真正的共享，才能体现出信息技术的优势，节省大量的资源和时间，避免无益的重复劳动。

2．6 效益性原则

我们设计使用信息技术进行课堂教学，其目的就是在单位时间里获取最好的教学效果。如果不考虑这一点，我们的设计就会出现偏差。例如有的教师制作的课件只考虑了如何的精美，在细节上不惜工本，既分散了学生的注意力，又浪费了编制者大量宝贵时间。有的课件求大求全，完全不考虑学生的需求，课堂教学的容量，浪费了大量的资源。让课件变得简约、实用，既是教学的需求，也是减轻教师的劳动，获得最佳效益的需要。

总之，信息技术和多媒体手段引入教学活动以来，其巨大的优势有目共睹，但是，我们只有正视出现的一系列问题，把握原则，不断改进，不断提高，才有可能使我们的教学水平更上一个层次，更上一个台阶。

参考文献：

[1]罗伯特Heinich，迈克尔 Molenda & 詹姆士D．Russell ． 教学媒体与教学新科技[M]．台北：心理出版社，1995

[2]丁兴富．基础教育信息化的突破口：从校校通到班班通——革新课堂教与学的新生代技术

[J]．电化教育研究，2025，（11）：8-12

[3]何克抗．教学系统设计[M]，2025，10：P3

[4]多媒体课件制作设计与开发[M]．北京：高等教育出版社，2025．3．05

[5]郭庆，陈尚松，传统教学方法与多媒体教学方法的相互配合[J]．南京：电气电子教学学报，2025，26(1):95

[6]方威，邓德胜，多媒体教学与传统教学方式的比较研究[J]．经济师，2025，5:107

[7]扬长避短，发挥多媒体教学的优势，徐鹤峰，《教育现代化》2025年第6期

[8]多媒体技术在课堂教学中应用的原则，金小玲

[9]信息技术在课堂教学中应用的原则，刘志华，中国电化教育 2025．06

**第四篇：语文课堂教学中信息技术的应用心得**

语文课堂教学中信息技术的应用心得

《语文课程标准》指出：“要拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的使用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。”教学媒体介入语文课堂，拓宽了教育时空，为学生多渠道、多层次获取知识提供了可能，对小学语文教学中新的师生关系定位，课堂与课外之间的新型关系等产生了巨大的影响。

信息技术具有生动、形象、直观、信息容量大、视听效果好、交互能力强和操作方便等特点，在语文学科的教学中发挥着极其重要的作用，为广大教师所青睐。特别是在实际操作中，更是显出了它的优越性：

一、激发了学生主动探讨的学习兴趣。

兴趣是最好的老师。在小学语文教学中，只有创设一种最佳的学习情境，才能激发学生的学习热情，从而自主地参与到学习中来。而信息技术与语文学科的有效整合，使多媒体计算机的视听功能全部展现出来，它以随机性、灵活性、全方位、整体化的方式把语文信息知识形象地呈现给学生，使学生产生强烈的好奇心和求知欲。通过多媒体网络课件把过去、传统、静态的书本教材转变为由声音、文本、图像、视频等构成的动态教材，丰富和扩展了书本知识，为学生创设了生动丰富的情景。例如:在教学三年级课文《田忌赛马》一课时，通过形象的课件, 学生看到了齐威王与田忌赛马的场景图, 听到了伴随

着古典的琵琶音乐，使学生具有身临其境的感觉。让学生在轻松的氛围中理解了”齐威王的马比你的快不了多少”这句话的含义, 有效地激发了学生的学习动机。

二、体现了学生的个性化学习。

语文是最具有人文性的课程，最能体现人文关怀，在一个倡导尊重个性，发展个性的时代，我们应该提供促进个性发展和学习的环境。信息技术与语文学科的整合可谓为学生提供了这一契机，使学生的个性化学习得到了真正的体现。在学习过程中，学生可以一直处于活动的主体地位，处在协作、会话、交流的过程中，学生可以互相提供信息，自由交流思想表达情感。在《远行靠什么》这一课的教学中，我让学生在了解了交通工具之后，便创设情境。出示: 马车看到了宇宙飞船，他非常崇拜宇宙飞船，想认识他，这一天，他终天遇到了心目中的偶像。如果你就是宇宙飞船，你该如何介绍自己？然后引导学生分工合作，充分利用网络资源，查找相关资料，然后进行处理，为我所用，并形成资源库中的一部分，形成资源共享。在学生自主学习的过程中，充分体现了新课标理念下的自主、合作、探究的学习方式。

三、培养了学生的创新精神。

创新精神是综合性的积极稳定的创造性的心理品质，是人的创造力不断增长与发展的根本动力与灵魂，它是小学语文教育教学的重要任务。传统的课堂教学对学生的创新精神的培养是有限的，而利用网络环境下信息技术与语文学科的整合教学，对学生的创新精神的培养是生动的、积极的。正如上面所提到的课件的运用激发了学生的情感

投入，让学生真正融入到音乐、文字、图像中去，深入其中，迸发出创新的火花，继而培养了学生的创新精神。

但信息技术作为一种辅助手段，在语文教学中必须坚持适量、适当的原则。有一些教育者夸大了信息技术作为辅助性手段的作用，一味的追求，盲目地认为优质课少不了与信息技术的整合，用信息技术才能体现出老师的现代性。这势必使信息技术在教学过程中的运用产生了许多误区。在此提出两点当前信息技术与语文课程整合中存在的问题。希望可以引起同行们的思考。

（一）用信息技术图解文本形象，让学生对信息技术产生了依赖思想，阻碍了学生的想象、创新空间。

语文学习要求学生通过语言文字来体验作者的感情，丰富作品的想像。利用信息技术将文本转化为图像，学语言变成看图像，势必影响学生的想像力与创造力的发展。比如《美丽的武夷山》一课，文中介绍的武夷山的风景时文字优美，学生都会闭眼去浮想联翩，可是许多教师却大动脑筋，不知花费多少节课的时间制作并展示武夷山各种图片，却让学生思维就在美丽的画面中定格。从某种意义上来说，这时的学生只看媒体演示，充其量只是一种“视觉暂留”，限制了学生对于文本的直接阅读，破坏了学生的联想与想像，使学生无法体会作品语言的精妙之处。

（二）信息技术与语文课程地位本末倒置。

语文课程被信息技术完全占领信息技术与课程的整合，目的是提高教学的质量和效率，这种工具的利用程度及方式取决于课程本身，取决于课程目标的实现。而很多课堂是为了运用多媒体而用多媒体，有时候会喧宾夺主，起不到应有的作用。我们的语文课堂上往往出现这样的情景：教师花了很多的精力和时间制作了精美的课件，课堂上教师就是不断地点击鼠标，变换画面。整堂课上教师和学生的注意力几乎都被漂亮的图片所吸引，给学生留下深刻印象的是精彩、动感、有趣的画面，而语文课的主要任务，对语言文字的品味揣摩、朗读感悟早已置之一旁，信息技术与语文学习的地位颠倒了。

在整合过程中，我们不应把信息技术仅仅作为辅助教或辅助学的工具，而应把信息技术作为促进学生自主学习的认知工具和情感激励工具，提高语文学科的教学效果。在今后的教育教学实践中，我们应该积极探究，努力研究，扬长避短，采取有效措施，抓住语文课程的本质特征，使现代教学技术的优势得到尽可能的展现，促使其健康发展，让语文课堂因为有了语文味而使两者实现真正意义上的“整合”。

**第五篇：信息技术在课堂教学中应用的原则**

信息技术在课堂教学中应用的原则

天津市津南区咸水沽一中 李志坚

摘要：随着信息技术的快速发展，将其引入中学课堂教学已从理论走向实践。基础教育信息化面临着建设的“高投”与教学的“低效”问题，也可通过提高信息技术在课堂教学中应用的效果、效益和效率来解读。本文结合不同学科教学的特点，对课堂多媒体教学应用的不足作了客观阐述和说明，并分析论述了信息技术在课堂教学中应用的适宜、适度和实效等原则，在此基础上提出比较可行的解决办法。

关键词：信息技术 教学原则 教学方法 课堂教学

前言

以计算机为核心的信息技术主要指多媒体计算机、教室网络、校园网和因特网(Internet)等。随着信息技术的高速发展，网络规模在中国的不断高速扩大，信息技术对现代人生活、工作的深刻改变，多媒体教学手段引入中学课堂教学已从理论走向实践，走向发展，对信息技术、多媒体手段的运用不仅成为教育主管部门的要求，成为对学校、老师的评价标准，到今天也成为许多有条件学校的教学常态。

在这种形势下，许多教育工作者改变了观念，积极投入到对信息技术的学习、掌握、运用中来。广大教师也掀起了自制教学课件的热潮，在网络中能查询到的有关教学的各种影音素材、备课资料、教学课件已数不胜数。这些都深刻地改变了我们的教学思想、教学模式、教学行为和教学常规。

运用计算机多媒体技术，优化中小学课堂教学，是教育心理学基本原理在教学实践中的具体应用。教育心理学知识告诉我们：人们获取知识，单靠听觉只能记忆约1/6，单靠视觉，只能记忆约1/4，而同时使用视听两种感觉，则能记忆大约是2/3。用信息技术辅助教学，能创设逼真的教学环境，动静结合的教学图像，生动活泼的教学气氛，运用图，文，声，像并茂的特点，能把教学时说不清道不明，只靠挂图或黑板作图又难讲解清楚的知识，通过形象生动的画面、声像同步的情境、言简意赅的解说、悦耳动听的音乐、及时有效的反馈，将知识一目了然的展现在学生面前。

1。信息技术在课堂教学中应用的现状分析

基础教育信息化建设的“高投”与“低效”的问题，引起中小学教师和校长的高度关注。课堂教学是学校教学的主渠道，课堂教学追求效益、效率和效果的最大化。信息技术作为新型的教学媒体，当它们与各学科的课程加以整合，即应用于课堂教学时，他们就体现出对于教育、教学过程来说是极其宝贵的特性，从而为新型教学结构的创建提供最理想的教学环境，进而解决基础教育信息化建设的“低投”与“高效”的问题。低“投”不仅包括硬件设施、设备的低资产投入，而且还包括师生精力和时间的低消耗；高“效”包括教学过程的快速度和教学水平的高质量。下面，我们以多媒体教学为例来分析信息技术在课堂教学中应用的现状。

1．1 实践中验证多媒体教学的优势

课堂多媒体教学改变了传统教学“粉笔+黑板”的方式，在多媒体教室配置一定的多媒体教学设备（视频展示台、计算机、数字投影仪、VCD或DVD、功率放大器、音箱、话筒、无线接受器、大屏幕等），教学中采用多媒体方式，集文本、图形、图像、声音、动画、视频于一体，实现图文并茂、声画并举，甚至模拟虚拟现实创设课堂教学情景。课堂多媒体教学的最大优势在于能够将传统教学中单一的文字或简单挂图呈现教学信息的形势转变为多媒体形式，从而克服了传统教学中文字呈现信息过于抽象的问题，而以生动具体、形象逼真的虚拟情景，把抽象的信息内容转变为具体的形式再现给学生，使学生更容易理解，实现轻松愉快的学习。对于多媒体教学的优势相关文章论述很多，不同学科，其多媒体教学优势发挥的程度也不一样。大致归纳如下几点：

①直观形象，克服抽象。（符合人类认知规律：由感性认识到理性认识）

②图文声像并茂，多感官刺激调动学生学习兴趣。（多元认知，多感官接收）

③动态模拟过程，有效呈现重点、难点。（动态呈现）

④及时交互，及时反馈，易于学生参与，师生互动。（便于交互）

⑤虚拟现实，突破视觉局限，再现事物本原。（虚拟再现）

⑥无限重复，加强记忆，克服遗忘。（符合人类重复记忆原理）

⑦针对性强，照顾不同层次学生的学习。

⑧海量信息，节约空间和时间，提高教学效率。

1．2 应用中发现多媒体教学使用的问题

误区一：多媒体教学应用中的“崇拜”现象。目前，在多媒体教学的实践中，无论是大学、中学、还是小学、甚至幼儿园，学校积极筹措资金建设多媒体教室，老师更是积极采用多媒体教学实验。学校和老师的这种积极态度我们应该肯定，这是毫无疑问的。但是，并不排除“赶时髦”和“盲目崇拜”的倾向。据分析，发现多媒体教学在很大程度上成了老师和学生的崇拜物，所以，有的专业几乎所有的课程、每一节课都排在多媒体教室，学生一天下来少者要听六节课的多媒体教学，多者要听十节课的多媒体教学。这样一来，学生每天眼睛盯着屏幕的时间就是270分钟到450分钟。多媒体教室窗户要遮光，不易透风，再加上屏幕亮度很高，对学生的眼睛刺激很强烈，特别是长时间看着银幕，闷在黑乎乎的教室里，容易引起视觉疲劳、头脑发昏，学习效率可想而知，对于学生的身心健康也带来一定的不利。所以，多分崇拜和依赖多媒体教学及全盘化的多媒体教学，不但发挥不出多媒体教学的优势，还有可能适得其反。

误区二：多媒体教学中的“霸权”现象。现代教学中，比较一致的观点就是要强调学生的主体性，发挥教师的主导性。可是在教学实践中，多媒体更多主导了整个教学过程，教师和学生几乎都“退居二线”，成了被动的教和学。所以，使用多媒体教学时不能忽视教师在教学中的主导地位，更不能忽视学生的主体性。

误区三：多媒体教学应用中的“包办”现象。现代教学中，传统媒体有粉笔、黑板、标本、模型、挂图等；电子媒体有幻灯、投影、电影、电视、计算机等。但在实践教学中，多媒体教学不但代替了粉笔黑板，还替代了其它媒体的地位，“包办”了所有的教学工作。多媒体替代了一切，成了现代课堂教学的全权代表。这种全盘“包办”必然带来问题，如：投影屏幕不能完全代替教师板书。现实中不少老师利用多媒体教学时已经脱离开了粉笔和黑板，但“尺有所短，寸有所长”，作为传统课堂教学象征的黑板仍有一些地方是现代教学媒体无法替代的，首先是黑板即时重现力强，随写随看，内容还可以方便的增删，教师在使用多媒体教学的过程中，有时会有突然而至的灵感，这些灵感往往是教学艺术的动人之处，激发出教师课堂教学中的闪光点，却往往无法加到板书中去而产生许多遗憾，如果借助黑板这种“灵感”就会得到充分展示。另外，好的手工板书有提纲挈领的作用，有体现教师风格的作用，有无形感化的作用，学生抬头一看，便对本节课的重点一目了然。运用多媒体是为了辅助教学，其出发点和落脚点还是为了提高教学效果，教学中不能为了多媒体而去使用多媒体，应针对教学内容有选择性的采取与之对应的教学方法、方式（因为有的教学内容根本就不适合多媒体表现，多媒体不是万能媒体），合理地综合利用各种教学媒体，发挥各种媒体的各自特长，包括传统媒体，优缺互补，交互使用。这样才能发挥各种教学媒体的综合功能，取得最佳效果。

误区四：多媒体教学应用中的“实验”现象。实验教学最大的特点在其实践性。利用多媒体模拟不能实践的实验和没有条件做的实验是可以的。但绝对不能将所有的试验都企图用多媒体来代替，即有条件完成的实验也采用多媒体模拟，而不让学生亲自动手做实验。这样用多媒体来代劳实际的实验对老师来说确实轻松了不少，但对学生的试验学习就会打折扣。

误区五：多媒体教学应用中的“花样”现象。实施多媒体教学不能华而不实，哗众取宠。使用多媒体为教学注入了许多活力，使长期困扰教师的某些过于抽象、死板单调的知识点和教学难点迎刃而解，教师在感到惊喜之余，往往对各种各样的多媒体效果，比如动画、声音、特效等爱不释手，将它们统统都用到教学中去，使自己的电子教案或多媒体课件每次点击鼠标都会发出声音，产生动画，有的动画和声音跟自己的教学内容没有丝毫的关系，学生看的眼花缭乱，听得心里厌烦，这样不但没有起到呈现知识点的作用，反而将学生的注意力吸引到无关的声音和动画上去。信息技术在课堂教学中应用的原则

实践证明了信息技术教学的优势，但同时也反映了我们众多教师应用信息技术进行教学时存在的多个误区，通过总结，我们意识到信息技术在课堂教学中应遵循如下原则：

2．1 辅助性愿则

信息技术只能起到辅助教学的作用，不管计算机发展到什么水平，它始终不能取代教师的作用，只能辅助教师的教，辅助学生的学。用机器取代教师，对学生实施目中无人的教学，这种设计思想，既违背了教学规律，又违背了国情。对信息技术教学，不能过分夸大它的作用，更不能让它替代教师的应有的创造性工作，我们不能抛弃传统教学法中的合理有效的东西。教师在课堂教学中的主导地位是信息技术所无法取代的。

以制作多媒体课件为例，有的教师设计制作课件，其目的就是在课堂上播放这些课件，觉得课件设计的长度越长越好，其实，课件的设计是不能代替教师上课的，课件只起辅导教学的功能，而不能代替教师的主导作用。教师根据课堂上学生的反映所作的点拨、引导、方法指导、分析讲解等都是课件无法预先设计的。

例如这次非典时期，北京市的中小学停课，清华附中充分运用网络进行教学，使学生停课不停学，教师的教学录像在网络中播放，并运用校园网平台实时答疑解惑，发收作业，组织活动，有的班还在网上开了班会，信息技术在教学中的作用得到了充分地发挥，但返校时，同学们都反映了学习效果不如在校学习好，因为这样的教学，学生缺少了最真实的交流和沟通，缺少了很多在课堂之中我们常见的相互启迪，相互感染，少了真实的情感，少了读读、背背、想想的环节。而这些才是真正的课堂教学必不可少的内容。

2．2 适宜原则

适宜就是合适和相宜。所谓合适，就是信息技术在课堂教学中的应用要找到落脚点；所谓相宜，就是信息技术在课堂教学中的应用要找到切入点。

有的教师完全依赖于多媒体手段的应用，一整堂课都在摆弄设备，好像是很热闹，却忽视了学生的练习和参与；有的教师全不以为然，一整堂课都不用，手捧传统不放。这都是不正确的态度，是片面的。那么我们什么时候该用，什么时候不用呢？这都要根据教学的实际，教师的实际、学生的实际来加以考虑。例如需要提高同学的兴趣，提高学生学习的积极性时我们可以考虑使用，尤其是对低年龄阶段的学生，运用多媒体手段，给学生更形象、更直观的感官刺激，有助于帮助学生理解和提高兴趣，而对于高年级的学生，再以直观形象代替形象思维就是不适宜的；在想办法弥补教师自身素质缺陷时也可以考虑使用。教师的朗诵，因普通话不过关，比不上专业人员时，我们可以用录音；教师的板书因书法不够美观，我们可以用幻灯片；当形象思维发生偏差时，我们可以用影像来纠正；当教师和学生因空间和时间的限制，不能用常规教学手段解决教学问题时，我们也可以利用信息技术手段；当学生因生活阅历的限制，无法想象课文中所述的实景、实物时，我们也可以用多媒体手段来加以弥补。总之，是因需而用。

2．2．1 三维课程目标是信息技术应用的落脚点

三维课程目标包括知识和技能、过程和方法、情感态度和价值观。学科教师在教学设计时，首先要把握学科性质和思想，用它来统领整个教学过程，然后通过具体的方法来落实学科的知识技能目标；而学科教师在教学过程中，始终要明白“知识技能”教学的重要性，把它放在重要位置上，对其教学目标也要了然于胸，并尽量明确的告知学生。“过程与方法”潜移默化的融入在教学过程中，他是教师教学的科学性与艺术性高度结合的体现。相同的知识技能采取不同的“过程与方法”时，学生形成的能力是不同的，形成的情感态度价值观也是不同的。因此，教师应依据教学目标选择适宜的应用类型，有效地发挥各类信息技术的教学功能。

2．2．2 “双基”教学是信息技术应用的切入点

认知心理学家安德森（J．R．Anderson）从广义知识的角度把知识分为两大类：陈述性知识（符号、事实性知识和语义知识）和程序性知识（智力技能和认知策略）。信息技术应用的设计，应根据不同知识教学对信息资源所提出的要求，按照学习者认识活动的心理规律，设计信息技术应用的具体内容和方法。

⑴符号、事实性知识教学中信息技术的应用

在课堂教学中，信息技术可为学生提供促进“多重信息刺激编码”的教学环境，或创设真实情境的教学环境。如，新课程注重对学生英语语感的培养，要获得“语感”能力，学生需要具有理解情境意义的生活经验图式，需要在语感水平上掌握基本的词汇和表达法。但对大多数学生来说，同化新知识的语言图式是不完备的，这就需要通过信息技术来提供可控制的语言情感的教学环境，这种环境能给学生提供参与反应的机会和进行反应的充分时间，可以有效地帮助学生培养语感。“情境交际教学法”以其独特的优势受到广大教师的欢迎。

⑵语义知识教学的信息技术应用

信息技术可以为学生提供情境性材料、呈现先行组织者等，有效促进选择性编码、选择性组合和选择性比较等精加工能力的发展。如，语文学习就是要“据言会意”“因言悟道”“依言入情”。在阅读理解的认识活动中，学生需要选择文章中的某些关键信息进行联想，提取相应的知识经验和情感经验，对这些文字符号赋予意义并产生情感上的共鸣。丰富的生活经验、知识背景和性格情趣是阅读理解的必要条件。倘若文章所涉及的事物是学生未曾感知过的，可以运用信息技术来提供“先行组织者”，帮助学生找到学习新知识的同化点；倘若学生虽有所感知却未仔细思考，可以运用信息技术呈现情境材料，促使学生深层次思考。

⑶范型识别技能教学的信息技术应用

从语义知识转化为应用技能的条件是，知识正例中的无关特征要有变化，这些变式性的正例同时呈现有助于概括；在正例之后紧接着呈现反例有助于分化。运用信息技术提供的正例的多种变式，突出反例的非本质特性，呈现专家解题时的思维操作过程，以如果/然后的外显方式传授给学生，帮助学生完成范型识别技能的形成，可以提高练习的效果和效率。课堂教学的难点不在于“程序操作”的自动化水平，而在于“模式识别”。课堂教学无需题海战术，而重在运用信息技术进行分析概括，学会识别模式。以初三数学为例，《代数》部分第十三章函数及其图像的有关内容、《几何》部分关于圆的有关知识等，都是比较重点且难懂的概念性、原理性章节，可以运用信息技术把抽象性、概括性高的概念、原理转化为产生式表征的程序性知识。

⑷策略性知识教学的信息技术应用

信息技术能提供大量生动直观的认识活动情境，可控制地突出策略知识中的关键特征，为学生从这些活动中概括出策略知识创造了有利的条件。如上海市卢湾中学平智炜老师在教自然景物描写的基本方法时，充分利用多媒体课件的演示功能，让学生在观察、对比、分析、概括、研究中总结出描写的基本规律。如，①课件展示校园风景和学生《初春的校园》两篇习作，让学生辨析哪篇写得好，为什么？学生讨论后认为，第二篇好，因为抓住了校园中富有特色的景物。②引导学生回忆朱自清的散文《春》，启发学生体会文章抓住景物特点的描写方法。③课件显示两个瀑布的自然景物；一个流水窄小，落差大，可以听到淙淙的水声；另一个水流宽大，落差小，可以听到轰鸣的水声。要求学生抓住事物的特征进行描写。④师生共同回忆前面的认识活动，让学生归纳出景物描写的策略：调动感觉器官，仔细观察，抓住景物特征加以描写。

2．3 适度原则

适度：程度适当，适可而止。所谓程度适当，就是运用信息技术解决与学生的年龄特征相适宜的问题；所谓适可而止，是指运用信息技术的频率要与教学时间相吻合。

2．3．1 回归“文本”教学

信息技术与学科课程整合的质量，取决于教师对信息技术功能的把握和对学科课程的深刻理解。对学科课程的理解又涉及到对学科性质的定位、思想方法的把握和对学习者年龄特征的理解。在基础教育的课堂教学中，“双基”教学永远是教学的核心。因此，课堂教学应把概念、原理讲明、讲透、讲活。新课切忌任意拓宽，特别是在学生尚未理解掌握知识时，随意加大知识的广度、难度是得不偿失的，会骤然引起学生对新知识的反感情绪和恐慌心理。如有的小学语文教师在讲陆游的《示儿》时，学生对这首诗匆匆读了几遍后教师急忙用课件展示了陆游的其它五首诗。课上教学内容丰富多彩，课下学生感觉模模糊糊。

2．3．2 生成教学

课堂教学不是对信息进行简单的传递和接受过程，而是教师和学生的心灵进行沟通的过程。克林伯格指出：“在所有的教学之中，进行着最广义的‘对话’„„不管哪一种教学方式占支配地位，这种相互作用的对话是优秀教学的一种本质性的标识。”教学的科学性在于预设性，即按照教学规律而进行教学设计；教学的艺术性在于生成性，即师生、生生之间由思维的交流碰撞而产生的不可预料的结果。教学的艺术性是以科学性为基础，在教学预设的基础上产生的新的产物。它是教师教育机制的表现，是教学富有生命力的体现。虽然技术型媒体开拓了虚拟沟通的环境，但学生从教师的举手投足、音容笑貌中获得的人生启迪是任何技术无法比拟的。

2．3．3 “思维导图”的呈现

在课堂教学中，许多教师把课本文字、教参题解、备课的流程图以文字稿的方式直接搬到屏幕上，没有发挥信息技术独特的功能优势。“思维导图”是引导人们思维的图式，是把人脑中的隐形知识以显性化、可视化的方式表达出来，便于思考和交流。“思维导图”通常用节点代表概念、连线表示概念间关系的图示方式，对学生学习的影响表现在如下方面：①显化思维过程。②强化理解。③整合新知识。④识别错误。

2．4 实效原则

实效：实际的效果。信息技术的应用重在构建有利的教学环境和认知工具，促使学生“自主、合作、探究”能力的发展。

2．4．1 信息技术促进自主能力的发展

自主能力是指学习活动的自我意识、自我定向和自我监控的能力，它对学习产生方向性、控制性的影响，是形成各种能力的基础。电子学习档案可以有效地促进学生自控和反思能力的发展。

电子学习档案就是利用计算机媒体为学生建立成长记录档案。成长记录袋是指用来显示有关学生成就或持续进步信息的一连串表现、作品、评价结果以及其他相关记录和资料的汇集。建立电子学档，为学生学会如何评估自己的学习情况提供了一个可操作的具体方法，并通过对成长记录档案袋的制作过程，学生领悟到“学习成绩”“学习过程”和“态度情感”的重要性，从而有效地发展自主调控能力。

2．4．2 信息技术促进探究能力的发展

在课堂教学中，不能完全将学生置身于一个没有援助的、完全陌生的环境中去让学生发现或创新。利用信息技术可以创造一个适合学生实际能力的、可调控的、问题设置适宜的教学环境，促进学生探究能力的发展。

①模拟软件支持的探究性学习

模拟软件可以创设真实的问题情境，并能按照学科特点自动给出反馈信息。学生可给予反馈信息。如在初中数学几何教学中，由于目测存在误差，而有限测量又难以排除无限次测量出现反例的可能性，学生对几何性质的理解不深。利用几何画板创设问题情境，引起学生的猜想与假设，学生按照猜想与假设主动地对几何画板进行操作尝试，使图形在脑中不断的进行移动、翻转，依据反馈信息对这种操作进行自反抽象概括，建构新知识，从而有效地把握几何图形的实质。

②“工具性”信息技术支持的探索性学习

工具性信息技术是指文字处理软件、优秀电子表格软件、Foxbase数据库软件、PowerPoint多媒体编辑软件等，以及作为通讯工具的局域网和因特网。这些软硬件信息工具，使学生的探索活动摆脱了时空的限制，使他们的思维活动从简单机械的劳动中摆脱出来，使他们对信息表征与发布的形式的变得丰富多彩。如初中生物课中“分析食物的营养成分”，教师先教会学生各种成分的测定方法，给学生提供测试设备，然后让学生从家里带来各种他们愿意测试的食品，按照所学的方法来测出食品里的各种营养成分，并利用优秀电子表格软件记录测试结果。测试数据的大量积累、用心观察和有效使用，将研究性学习渗透到提出假设、实验设计、实验操作、数据统计分析、得出结论以及陈述表达等各个环节中。

③“信息资源”支持的探索性学习

校园网提供了丰富的学科课程资源，在校园网上，各年级、各学科都有自己的网页，教师的电子教案就放在相应的网页上。学生上课不必忙于抄写板书，而是将精力更多地集中在思维活动上。网络课程还可以提供辅导学生作业的服务，对一些难度较大的问题不仅给出解题过程，而且还给出解题的思路和解题方法。专题学习资源也可以用于课堂教学，通过专题学习资源的应用，使学生学会利用信息资源进行专题归纳探究的学习；学会面对网络进行自主发现、问题探究性学习；学会利用网络通讯进行协商合作、讨论式的学习：学会利用信息工具进行重构知识、创新实践和问题解决的学习。

2．4．3 信息技术对合作能力培养的作用

信息技术对合作能力培养的有效作用是开展基于电子作品的教学活动。电子作品是指学生在学科学习、合作学习以及社团活动中，将自己的创新思维和问题解决的结果运用于多媒体计算机和网络资源表达出来的数字化作业。如用Word做的语文小报、用Excel做的统计报表、用窗口画板做的画图、用PowerPoint做的演示文稿、用Flash制作的动画、用VB设计的小游戏、用Frontpage制作的主页等。

基于电子作品的教学模式是一种学生合作的教学模式，它的提出是基于多元智力理论、合作学习理论和建构主义理论。鼓励学生以多种方式建构和交流知识，主要以协作工作、参与多样学习和反思性思考为主。电子作品创作有助于激励学生协作学习，学会合作的技巧，明白团队工作的价值。电子作品创作促使学生在真实的问题情境中学习和应用知识，使组织能力、交流能力、设计能力、反思能力和研究能力得到提高，有助于学生适应未来社会工作的需求。

2．5 互容性原则

例如，很多课件的设计采用单线流程的模式，只能按照固定的模式一步一步往下演示，完全忽视了课堂教学中随时可能碰到的不确定性因素，还有的课件，只适用于编制者自己的适用。一个好的课件，应该是模块化组合，方便灵活的使用。每一位教师都能根据自己的需要对它进行简单的修改，增删或者部分选用，只有真正做到互容、才能真正的共享，才能体现出信息技术的优势，节省大量的资源和时间，避免无益的重复劳动。

2．6 效益性原则

我们设计使用信息技术进行课堂教学，其目的就是在单位时间里获取最好的教学效果。如果不考虑这一点，我们的设计就会出现偏差。例如有的教师制作的课件只考虑了如何的精美，在细节上不惜工本，既分散了学生的注意力，又浪费了编制者大量宝贵时间。有的课件求大求全，完全不考虑学生的需求，课堂教学的容量，浪费了大量的资源。让课件变得简约、实用，既是教学的需求，也是减轻教师的劳动，获得最佳效益的需要。课堂教学存在问题的相应解决办法

信息技术教学应用之所以出现如此多的问题，主要原因在于大部分老师在欣赏和崇拜信息技术的同时，忘记了教育学和心理学的基本知识，没有学习到足够的教学设计思想来指导自己的多媒体教学。所以，解决信息技术教学应用中的问题，最根本方法是依据上面论述的原则，系统全面地掌握教学设计思想，科学的设计自己的多媒体课件，认真地选择信息技术教学策略和方法，理性的实施教学过程，充分发挥信息技术教学的效果。

方法一：贯通教学设计的指导思想，形成正确的信息技术教学理念

课堂信息技术教学是教师借助多媒体设备，运用自己设计的多媒体课件或电子教案来实现教学的一种方法。电子教案或多媒体课件与传统教学中的文本教案相比较不是简单化了，而是更加复杂化了。比如，对于传统的文本教案，教师只需要考虑具体内容的文字表述方式及文字布局；而电子教案或多媒体课件，不仅有文字方面，还有图形图像、声音、动画、视频等因素的考虑，还要考虑背景、色调、布局及整体设计等。所以电子教案或多媒体课件要求教师除了熟悉具体的教学内容之外，还要具备一定的美术、音乐、电视技术和计算机技术等方面的知识，而且要能够综合运用它们，设计出来的电子教案或多媒体课件不但要有教育性、科学性的关键性特点，还要有艺术性和技术性的陪衬和烘托。因此，课堂信息技术教学应用不当及产生的一些误区，主要原因在于教师没有具备足够的教学设计思想，教学设计主要是运用系统方法，将学习理论与教学理论的原理转化成对教学目标、教学内容、教学方法和教学策略、教学评价等环节进行具体计划、创设教与学的系统“过程”或“程序”，而创设教与学系统的根本目的是促进学习者的学习。所以，信息技术教学应用中必须贯通教学设计的思想，以避免信息技术教学应用中的“黑板搬家”、“电灌”、“有肉不吃豆腐”、“血不溶于水”等错误认识。

方法二：科学运用系统思想和方法，重点考虑信息技术教学的过程

课堂信息技术教学和传统教学一样，是涉及师生的活动过程。信息技术教学也是一个由教师、学生、教学内容、教学媒体与方法等众多因素组成的一个复杂系统，要取得良好的教学效果，必须综合考虑系统的各个因素。首先把教育、教学本身作为整体考察，因为信息技术教学的应用是教学过程的实施，这个过程要是一个合理完成的过程，而不是一个简单的顺序。整个过程中，通过系统分析学习需求、学习内容和学习者，确定需要用到什么样的信息技术，以形成制定和选择教学策略的基础，再通过策略优化技术（教学策略的制定、教学媒体的选择）以及评价调控技术（诊断性评价、形成性评价、总结性评价）使信息技术教学应用更加科学合理。这样一个系统化的方法加上宏观的思维，在信息技术教学应用过程中就不会以点代面，片面化进入误区，而是要把重心放在信息技术教学应用过程的整体优化上。比如，信息技术教学过程中，使用的文本要规范、大小要适中、色彩搭配要合理、布局要整齐等；使用的图形图像要适合主题、吻合内容、处理恰当；使用的声音要真实生动、自然流畅；使用的视频画面要贴切主题、表达主题、深化主题、符合影视语言的规律；使用的动画要实事求是、为主题而动画，而不是为动画而动画。

方法三：依据学科特点，创新信息技术教学应用的形式

信息技术教学只是一种教学手段，而不是目的，其关键在于根据具体学科内容做到恰当应用。不同学科有不同的特点，教学中需要使用的媒体也不同。所以，信息技术教学应用就不能生搬硬套某种模式，目前也没有一种万能的标准模式可行。这就必须依据学科特点，实现具体课程内容与信息技术的整合，挖掘本学科的信息技术教学特点，探究本学科的信息技术教学方法，创新本学科的信息技术教学形式。目前的大部分课堂信息技术教学中，基本都是一种模式：演示、讲解。信息技术教学形式应该是丰富多彩的，更多的要注重操作和互动，依据具体学科具体问题具体对待。比如文科类、理科类、艺术类、体育类、实验类等在信息技术教学中就具体的应用形式来说都应该有自己的突出点和特色，而不是大一统的思想和方法覆盖所有的信息技术教学。

方法四：理论联系实际，科学评价信息技术教学的应用

信息技术教学应用过程是一个复杂的过程，首先是对自己的多媒体课件或电子教案设计的评价，遵照客观事实，按照教育性、科学性、技术性、艺术性等原则进行评价，有助于不断的调整和修改，使自己的设计更趋于完善。其次是对信息技术教学使用过程的评价，使用前要根据学科特点和学生特点进行诊断性评价；使用过程中，对于使用时间的长短、使用顺序的先后、使用的具体方式等要进行形成性评价，不断发现问题，及时解决问题；使用后，要对使用产生的效果进行总结性评价。再次，对学生的评价也是信息技术教学过程的一部分。传统的评价学生的方法是作业和考试，即主要是在课堂之外的，课内也有，但一般用于鼓励学生。信息技术教学应用中对学生的评价应该是适时的，既有教师的通过观察了解课堂情况进行评价，也有通过信息技术教学内容本身设计的各种测试形式进行评价，还可以通过多媒体的硬件控制系统对学生的参与和反映等方便进行适时评价和客观分析。这样有助于教师获取学生对自己的信息技术教学从形式、内容及使用方法等方面的反馈信息，从而发现自己设计的不足点和掌握学生的需要点，根据学生的需要来修改和完善自己设计的作品，使其更适合于教学，更符合教学，更能提高教学。结束语

总之，信息技术和多媒体手段引入教学活动以来，其巨大的优势有目共睹，但是，我们只有正视出现的一系列问题，把握原则，不断改进，不断提高，才有可能使我们的教学水平更上一个层次，更上一个台阶。

参考文献：

[1]罗伯特Heinich，迈克尔 Molenda & 詹姆士D．Russell ． 教学媒体与教学新科技[M]．台北：心理出版社，1995

[2]丁兴富．基础教育信息化的突破口：从校校通到班班通——革新课堂教与学的新生代技术[J]．电化教育研究，2025，（11）：8-12

[3]何克抗．教学系统设计[M]，2025，10：P3

[4]多媒体课件制作设计与开发[M]．北京：高等教育出版社，2025．3．05

[5]郭庆，陈尚松，传统教学方法与多媒体教学方法的相互配合[J]．南京：电气电子教学学报，2025，26(1):95

[6]方威，邓德胜，多媒体教学与传统教学方式的比较研究[J]．经济师，2025，5:107

[7]扬长避短，发挥多媒体教学的优势，徐鹤峰，《教育现代化》2025年第6期

[8]多媒体技术在课堂教学中应用的原则，金小玲

[9]信息技术在课堂教学中应用的原则，刘志华，中国电化教育 2025．06

[10]Scottish Executive : ICT 5-14 National Guidelines（《信息和传播技术(ICT): 5-14 国家指南》）2025年

[11]Condon，M．(personal communication，1995，Hoffstra University

2025-12-11 人教网

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！