# 岭南版一年级美术下册教学总结

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2025-02-01

*第一篇：岭南版一年级美术下册教学总结沙峁九年制学校2024-2024学年度沙峁九年制学校2024-2024学年度沙峁九年制学校2024-2024学年度第二篇：岭南版一年级下册美术教案1、漫游飞行世界教学目标：一年级美术教案自然美的感知活动...*

**第一篇：岭南版一年级美术下册教学总结**

沙峁九年制学校2025-2025学年度

沙峁九年制学校2025-2025学年度

沙峁九年制学校2025-2025学年度

**第二篇：岭南版一年级下册美术教案**

1、漫游飞行世界

教学目标：

一年级美术教案自然美的感知活动和情感美的表达活动，引导儿童“观赏自然和美术作品的形与色，用简短话语大胆表达自己的感受”。

重点难点：

欣赏飞行作品，体验美的乐趣一年级美术教案

感知自然中的色彩、花纹、形状一年级美术教案

课时：2课时

教学过程

第一课时

一、导入

1、创设自然环境：树林，草丛，花丛，池塘??

设问：小朋友在寻找什么？

2、创设由地面到天空的情境。一年级美术教案

2上美丽的风景。

设问：你发现了什么？

二、板书课题。一年级美术教案

二、讲授新课、观察与思考，集体回答??、小组议论：飞行的鸟，自由自在，天空一望无际，还可以看到地面、思考与自由发言： 我认为天空有些什么？什么是“美”？什么是“妙”？ 设置悬念，吸引学习兴趣。重点引导对形与色的注意。教师不作结论。转入下一个环

4、课堂发展

1）、观察比较不同地域天的鸟望图

设问：你能寻找哪几种不同的色彩

2）、设问：除了美丽的天空，还能看到什么？

3）、导赏大师与儿童作品。

设问：上述图片中那些地方使你产生“可爱、生动、神奇、惊喜、美丽、奇怪”的感觉？

艺术家创造了那些会飞的形象呢？

5）、思考想像：用词组描述科技手段带来哪些冲击力强的视觉感受。（太空、航空业的发展）

6）、动手表达：怎样学习画家表现会飞的形象呢？

鼓励学生大胆发言，提出见解，教师不作任何裁判。

引导学生抓住自己感兴趣的细节，说出并画出自己飞行的梦想。

趣。）各组组长组织反思评价：可以自由选择其中集体进行评价。自评，他评鼓励、自信 第二课时

一、学生说说上堂课的学习内容给你什么收获，谈谈体会。

二、小组活动，互相说说自己飞行的梦想

三、学生活动，把画添画完整，实现自己的飞行的梦。

四、小观摩活动，学生下位互相交流，互相交流自己的梦想，体会乐

五、总结，推荐学生上台说说你是怎样画出自己的飞行梦想的。

鼓励学生多想象，创作更多有趣的物品。

教学后记：

2、海底世界多奇妙

教学目标：

1、了解有关的海洋知识。

2、会用画出的各种海洋生物等装饰环境。

3、在教学中培养学生的想象能力。

教学重点教学难点：

了解、认识海洋，想象表现它们。对海洋的认识、理解。

课时：2课时

教学过程：

第一课时

一、引入新课：

1、播放一段有关海底的小电影和图片

问：小朋友，你们知道这段小故事发生在哪里吗？

（海洋??）

你们还知道海洋中有什么吗？

（珊瑚、水草??）

2、在海洋中有数不清的生物。它们有大还有那么小的，轻便、千变万化。

3、今天我们就来表现想象海洋生物。

4、板书课题，引入新课。

二、讲授新课：

1、认识、了解海洋生物。

a、小朋友，你们知道海洋生物有那些摸样吗？

（课件出示海洋生物图片）

（课件显现宇宙中星球运行图）

b、根据课件图让学生认识海洋中奇妙的生物。

2、启发联想：

a、小朋友，你们知道地球上有什么吗？

（山、海、河流、陆地??）

出示地球仪，不同的颜色代表不同的含义，不同的线条代表不同的含义。你知道那些是属于海洋的呢？为什么？

b、海洋中有很多生物，我们用肉眼是看不清它们的，小朋友，我们现在来想象一下，在你的心中，奇妙的生物会是什么样的呢？

（指导学生讨论、谈自己的看法。）

3、如何表现：

a、出示一画面，假如这是我们的海洋。

b、画上我们心中想象的海洋生物。

c、课件出示范品，指导学生欣赏各种漂亮的想象海洋生物。

4、海洋的点缀：

a、我们的海洋这么美，如果再配上珊瑚水草等等那就更美了。

b、课件欣赏作品

美国艺术家的作品，是得到海洋的启发而创作的。

三、学生活动，画出自己想象中海洋生物的摸样。

第二课时

一、学生说说上堂课的学习内容给你什么收获，谈谈体会。

二、小组活动，互相说说自己想象中的海洋

三、学生活动，把画画完整

四、小观摩活动，学生下位互相交流，互相交流自己想象，体会乐趣。

五、总结，推荐学生上台说说你是怎样画出自己的海洋生物的 各小组相互欣赏各组的作业，以达到互相学习的目的。

共同评选出哪一组的作业最有创意。

鼓励学生多想象，创作更多有趣的物品。

教学后记：

3、五彩的泡泡

教学目标：

1、培养幼儿学习运用不同材料的技能。

2、充分发挥幼儿的创造力、想象力以及构图能力。

教学重难点：

学生根据泡泡的形与色进行想象，创作出一幅有趣的作品。

课前准备：

三种颜色的肥皂水、吸管、三个小瓶、彩笔、画纸每人一份

课时：1课时

教学过程：

一、导入课题，引起兴趣

1、教师吹泡泡，引起学生的注意。老师边吹边提问:“小朋友，老师在干什么?”(吹泡泡)“泡泡是什么形状的”“(圆形)”“泡泡美不美?”“这么美的泡泡一会儿就碎了，我们怎样把它留住呢?”请学生来想办法(拍照、用笔画、录相??)

二、引导学生学习泡泡画的制作方法

(1)“小朋友想的办法都非常好，老师也有个办法把泡泡留住，你们看”，老师拿出白纸，平放在桌面上，吹泡泡并把它轻轻地落在白纸上，纸上出现一个又大又圆的圆形痕迹。请学生看看这个泡泡像什么(苹果、太阳)。老师再在圆形上添画几笔使它变成苹果或是太阳的样子。

(2)师:“苹果、太阳是圆形的，生活中还有哪些东西是圆形的呢?”(皮球、花、糖葫芦、轮子、钟表??)

(3)交待作画要求

三、学生练习：

师:“小朋友说得真好，今天咱们来用泡泡作一幅画，作画之前要先想想你们的泡泡要变成什么，然后再用吸管蘸上彩色的肥皂水，轻轻吹起泡泡之后，慢

慢地落在你的作业纸上，待画面稍微干后，再用彩笔添画，你需要什么画就把泡泡落在合适的位置上，这样的画才美。”

四、学生开始作画，老师指导注意画面要干净，学生蘸肥皂水不宜过多。

五、展示学生作品，请学生自评、互评，说说哪些作品美，构图巧妙。

六、老师总结评价，表扬作业认真、干净的学生。

教学后记：

4、七彩虹

教学目标

1、了解彩虹的形状、色彩七彩虹及其形成原理。

2、学习用线条表现彩虹。七彩虹在欣赏、尝试、游戏体验活动中，认识彩虹的形状和色彩，积极参与创作活动。

3、感受美丽的彩虹；对彩虹的形状形成原理感兴趣、能与小朋友分享创作七彩虹的乐趣。

教学重点

围绕主题进行简单的色彩想像创作七彩虹。

教学难点

运用色彩，画出彩虹和心听彩虹的故事。

课时：1课时

教学过程

一、观察与发现（照片）

1、观察彩虹的形状与色彩：你知道这是什么吗？七彩虹你能说一说彩虹有哪些颜色吗？

2、发现彩虹的形成及色彩的排列规律：你知道它是怎样形成的吗？这些颜色的排列有规律吗？

二、欣赏与评述

1、感觉要素的描述：七彩虹这一幅画有哪些色彩？这些色彩中哪些是主要的色彩？这一幅画有哪些线条？这些线条有没有清楚地画出来？

2、形式的描述与分析：这一幅画中有些什么形状？这些形状是怎样排列的？

3、美感与价值判断：你看这一幅画时有什么感受？画家是怎样画彩虹的？这幅画和照片相比有什么不同？你觉得这一幅画画得好不好？好，为什么？不好，为什么？

三、想像与创作

1、构思：如何创作？

2、创作：画出心中的彩虹故事。

四、欣赏与评价

1、集体欣赏：我能大胆介绍自己的想法与创意。

我能欣赏与尊重别人的想与创造。

2、说一说：心中的彩虹故事。

3、自评（要点）：

我（知道/不知道）彩虹是怎样形成的七彩虹？

我能画出（）种颜色的彩虹。

我（可以/不可以）画出心中的彩虹故事。

我（喜欢/不喜欢）和小朋友分享创作快乐。

我（可以/不可以）说出心中的彩虹故事。

教学反思：

5、快乐的小鸟

教学目标

1、了解快乐的小鸟小鸟的形态、结构、花纹、色彩；快乐的小鸟懂得用点、线、色来画小鸟；知道一些生态环境的知识。

2、在欣赏、比较、表演（听、说、演）中了解小鸟，快乐的小鸟培养语言表达能力和审美能力；探索小鸟的画法。

3、喜欢小鸟，懂得爱护小鸟；、喜欢小鸟的形态和色彩；快乐的小鸟能与小朋友分享创作的乐趣。

教学重点

围绕本课主题进行绘画创作练习。快乐的小鸟

教学难点

运用点、线、色画出不同形态和花纹的小鸟。

课时：1课时

教学过程

一、课题导入（感受与激趣）

1、听一听：创设情境，教师播放一段《大自然的声音》（有小鸟叫声）供学生欣赏后讨论：你听到了什么的叫声？

2、看一看：教师播放一段小鸟的录像片或展示图片，然后讨论：你看到了哪些小鸟？有什么样不同的形态和花纹？

3、说一说：引导学生说出自己见过的、喜欢的小鸟的色彩和形态。

4、演一演：教师或全体学生表演快乐的小鸟的各种姿态和动作，进而引导学生以小组为单位表演小鸟的故事。快乐的小鸟

活动安排

二、活动

一、（学习与尝试）：

1、教师出示课题“快乐的小鸟”，通过观察引导学生析小鸟形态结构（头、眼、嘴、身体、翅膀、尾巴、脚、羽毛、色彩、花纹）。

2、小组合作阅读教材，探索小鸟的画法。

3、分小组尝试小鸟接力画游戏。

三、活动

二、教师引导学生欣赏课本作品中不同的艺术表现手法和不同的小鸟形态，同时启发学生可运用不同的工具材料、手法，表现不同形态、色彩、花纹的小鸟形象，表达自己的感受。

四、活动

三、（合作与表现）：

1、学生自由组合，组成小组进行合作学习，在大纸上画一群快乐的小鸟快乐的小鸟。

2、教师协作关系，帮助学生解决困难，鼓励学生大胆创新，表扬个性探究型作业，同时鼓励学生添加上背景。

五、活动四：（分享与评价）：

1、各小组将作品摆放到展区内，教师组织学生互相欣赏，分享创作乐趣。

2、学生谈感受体会：我学会了什么？我懂得了什么？我有什么新的发现？我有什么好建议？

六、课后延伸

鼓励学生课后收集了解有关小鸟的资料，讲一个小鸟的故事。

教学反思：

6、昆虫王国

教学目标：

1、了解一些常见昆虫的外形、色彩、名称、习性等方面的知识。

2、激发学生更强的探索学习兴趣和爱护动物的情感。

重点难点：

1、能根据昆虫不同的特点画出不同昆虫的作品。

2、学生评价时描述的多角度。

课时：2课时

教学过程：

第一课时

一、到入新课

1、教师手拿一只蜻蜓模型玩具，在教室里“飞”一圈。

在大自然里，只要你留意观察，你就会发现许许多多美丽的小虫。他们有的在空中轻舞飞扬，有的在草丛中悠闲的散步；有的在地洞里忙着搬家，有的却在树叶上沐浴阳光??下面老师就带领同学们走进奇妙的昆虫世界，去看看多姿多彩的小昆虫。

2、教师播放课件，学生观看有关昆虫的影片。教师扳书课题。

二、讲授新课

你们看了这些美丽的昆虫，你最喜欢那一种昆虫？为什么喜欢呢？

1、学生分别描述一下自己喜欢的昆虫，并说一说喜欢的原因。

2、教师归纳板书：形状、颜色、习性。让学生明白了解的要点。

老师这里有很多昆虫，它们马上就要来到你们中间了。请你们互相说一说这种昆虫，讨论完后每组选一名同学来介绍它。

3、教师发给每组学生昆虫的图片，学生分组讨论——如何来介绍这种昆虫？选一位同学来介绍。

4、学生介绍完那一种昆虫，教师就在实物投影仪上就出现这一种昆虫形象（绘画作品）。请学生看是怎样表现昆虫的特征的。

5、出示作品，看看画家们是怎样表现的。

三、表现

1、教师演示画出昆虫。一边画一边讲故事情节。

2、学生分小组进行绘画，教师巡视指导。

第二课时

一、学生说说上堂课的学习内容给你什么收获，谈谈体会。

二、小组活动，互相说说自己所画昆虫的特征

三、学生活动，把画画完整

四、小观摩活动，学生下位互相交流，互相交流自己想象，体会乐趣。

五、评价：

同学们做出了这么多漂亮的小昆虫，你们看，它们正在开联欢会呢。去欣赏一下，他们是谁？美在哪里？

1、将学生的作品剪出，贴在展台上，学生分组欣赏参观。

2、教师随意拿一只“昆虫”放在投影仪上，同学们说一说哪些地方好看。作者自己说一说学会了什么？

这节课你们收获很大，你将如何处理你的小昆虫呢？是送给好朋友，还是放在家作小摆设，或就扔掉呢？

3、引导学生将作品保管好。

教学后记：

7、大鱼和小鱼

教学目标

1、知道大小对比、疏密对比的绘画表现方法，大鱼和小鱼并懂得运用。

教学难点

、能与小朋友一起画鱼。、能与小朋友一起进行以鱼为主题大鱼和小鱼的纸造型游戏。教学重点 以大小鱼的造型与画面构成游戏，大鱼和小鱼激发小朋友的表现兴趣。学习画、摆、剪的基本方法。课时：1课时 教学过程

一、创设情境：

1、在学生刚进入教室时开始播放《海底总动员》。

2、说一说：刚才看到了哪些鱼，是什么样的，并让学生用动作表现。

二、让学生介绍自己所知道的大鱼和小鱼，同时教师在黑板上用简笔画画出鱼。在画时注意构图。大鱼和小鱼启发学生注意鱼的画法。

三、与学生交流各种以鱼为题材的经典作品。

四、布置活动要求：发挥想象，自由地画出自己喜欢的鱼，也可以直接在纸上前进出鱼的形状，为它画上花纹，穿上漂亮的“外衣”。

五、教师在黑板上勾画出或分组直接在卷纸上作画，大鱼和小鱼同时播放背景音乐。

六、组织美化大海的活动：组织参加学生为自己创作的大画添加中鱼和水草等物。教学反思：

8、小动物和妈妈

教学目标

1、知识与技能：

能认识常见的颜色，能利用线条和色彩进行造型。

2、过程与方法：

动作的活动中体验动物之间的感情；在观察比较中理解大与小的概念；自主探索以线条为主的绘画表达方法。

3、情感、态度、价值观：

说《小动物和妈妈》的故事；能体验小动物和妈妈在一起的亲情；能大胆使用不同的线条选择自己喜欢的动物形象作画。

教学重点：

认识各种动物的形象；体会动物的亲情与人类的亲情；表现喜欢的动物。教学难点：

关于动物亲情的细节表达。

教学兴趣点：

（1）讲述动物——小蝌蚪找妈妈的故事；

（2）模仿动物亲情的动作；

（3）给自己的画起题目，并互相介绍。

教学准备

1、收集反映“小动物和妈妈”的亲情的故事、图片。

2、绘画工具和材料，如纸张、颜料、彩色笔等。

课时：1课时

教学活动

一、课堂导入：律动，师生同做小指操。

1、谈话引入：列举一下爸爸、妈妈平时是怎样关心、爱护你们的吗？

2、引出故事：可是今天有一群小蝌蚪找不到自己的妈妈了。如果是你妈妈不见了，你会怎样做？

3、说一说：小蝌蚪找妈妈见到了哪些动物？它们是什么样子？

4、想一想：当小蝌蚪见到妈妈时，它会怎么做？

5、引导学生阅读教材图片，请学生说出和表演教材中的动物。教师提问：有哪些小动物和妈妈在一起？（小鸭、小牛、小熊、小鸡、小乌龟、小猫??）小动物和妈妈在一起做什么？你能模仿它们的动作吗？

6、学生自己表演动物后说出名称，或由同学猜出起名称。

二、课堂发展

1、教师启发学生说出更多自己喜欢的小动物，播放课件，欣赏小动物和妈妈在一起的图片。并引导他们注意小动物的颜色和基本的特征，同时想象一个故事，表演小动物和妈妈在一起的动作。在音乐中与学生欣赏相关题材的画家作品或优秀学生作业。

2、师生共同分析以上作品的内容、线条和色彩，启发学生寻找自己喜欢的形象来作画。

3、布置美术学习方式

（1）活动一：学生说出自己喜欢的小动物，构思一个故事并表演动作。

（2）活动二：自由地在纸上画出自己喜欢的小动物和妈妈在一起的形象，并在图中适当位置简单写出故事内容；以小组为单位，在自主活动式的基础上合作完成一幅有主题的作品。

三、反思评价

展示学生作业，学生评选出自己喜欢的作业，并说出理由。教师小结。

四、课后延伸

与父母或亲人分享自己的作品。融人家庭的美术教育。进行爱护动物的教育。教学后记：

教学目的：

培养学生的观察能力，发展学生的想象能力，激发学生学习美术的兴趣。教学重点：

让学生认识海螺的外形结构，能画出比较准确的海螺形状。

教学难点：

培养学生的想象能力，让学生能设计出比较好的花纹。

教学准备：放大镜、有关海螺的资料、图片，实物等。

课时：1课时

教学过程：

一、谈话引入：

孩子们，你们去过海边吗？在海滩上是否发现大海送给你的礼物呢？有那些呢？从而引出课题。

二、让学生吹一吹、看一看、说一说。

在活动中引导学生观察海螺实物或图片，介绍自己熟悉的海螺。

三、让学生欣赏作品，在《小螺号》音乐中欣赏各种海螺的图片或作品，或引导学生阅读材料、比较海螺实物与装饰绘画的异同。

四、与学生共同分析海螺的表面纹理特征，复习上学期“美妙的小世界”课题，演示用放大镜观察海螺，提示学生可以利用科技手段观察，用自己喜欢的线条去画一画海螺。

五、引导学生大胆地进行想象、创作，运用各种圆、方、尖等基本形，给它添上美丽的花纹。

六、学生创作，教师巡回辅导。

七、作业展示，共同欣赏，引导学生进行评价，教师小结。（可让学生介绍自己的作品，或同学之间相互欣赏作品。）

教学后记：

教学目的：

趣。教学重点：

培养学生的观察能力，发展学生的想象能力，激发学生学习美术的兴让学生能观察出海星的外形和纹样，并能归纳出海星的特点。教学难点： 学生能根据自己的意愿，绘出美丽的海星。教学准备：海星的图片、学生作品及示范用品。课时：1课时 教学过程：

一、创设情境：

1、讲故事引入：以天上的星星掉进大海变成了海星为题，编一个故事讲给孩子们听。

2、教师谈话引出海星：今天，这个故事中的主角也来到了我们的教师做客，大家欢迎！

3、教师拿出海星的标本，扮演海星，引导学生从内到外仔细的观察海星的特点。教师：你知道我是怎么走路的吗？我的样子是不是很特别啊？你看我有几只角啊？（学生观察海星的外形和纹样，归纳出海星的特点，说出海星的表面纹理特征。）

二、尝试表现：

1、教师展示各种海星实物、图片或玩具让学生欣赏。教师：我有许多的兄弟姐妹呢，不信？你们看。

2、教师引导学生欣赏教材中的作品，尝试找出不同的表现方式（单色线条画、着色线条画、水粉画等），并与实物作比较，找出海星外形和花纹的特点。

3、教师分析创作海星的步骤（先画出海星的外形、然后在主体形状上添上装饰。）

4、鼓励学生大胆想象，说出自己想象出来的海星。（师说：我还有许多亲戚长得跟我不一样，你能想出它们的样子来吗？）

三、创造表现：

1、教师布置活动要求，组织学生自由画画。教师：聪明的小朋友，今天是我们海星家族的聚会时间，来了很多海星，你能把他们画下来吗？

2、学生练习，教师巡回辅导。

四、作业评价：

1、集体展示海星作品，互相欣赏，发表意见。

2、模仿、扮演海星家族聚会的游戏。

教学后记：

教学目的：

让学生通过欣赏各种动物的图片资料，认识它们各自的特征，再进行丰富的想象，培养学生的思维想象能力，培养学生的思维想象能力。

教学重点：

认识各种动物的特征。

教学难点：

培养学生的思维想象能力，培养学生的思维想象能力。

教学准备：

各种动物的图片资料。

课时：1课时

教学过程：

一、谈话引入。后教师展示数张常见的动物图片，引导学生说出这些动物的特征。

二、教师展示龙的图片或模型，引导学生分析龙的构成。（提示：龙是由12种动物合成的，也就是具有12种动物的特征。）

三、教师展示师生共同收集的海洋生物的资料（如海马、海龙、海螺、海星等），引导学生分别说出它们各自的特点，教师作补充。

四、教师引导学生想象，如何将数种海洋生物的特征，有选择地结合成一个与众不同的海洋生物。（提示学生：你想合成多少种海洋生物的特征？合成的海怪能做些什么？）引导学生构思大海怪的形状。

五、让学生分小组说说自己心中准备设计怎样的大海怪。

六、教师说明作业的要求，学生进行练习，教师巡回辅导。（提示：以某一种海洋生物的造型为主体，添加有特点的其他生物的大的结构，改变主体的头部、肢体与个部分器官的造型。拟人也是一种创新的好方法，海怪会变得更神奇更有趣。）

七、作业评价：教师组织学生集体展示海怪作品，互相欣赏、互相评价。教学后记：

12、动物的花衣裳

教学目标：

了解常见的动物的花纹，色彩发及自我保护的知识；激发学生探索学习的兴趣和爱护动物的情感。

教学重点：

学生能根据自己的想法去给动物添上花衣裳。

教学难点：

学生给动物添的花纹要特别、色彩要好看。

教具准备：课件、范品、动物的外形、背景。

课时：2课时

教学过程：

一、导入新课：

1、你们知道吗？在大自然里，只要你们留意观察，就会发现许许多多可爱的动物，他们有的在空中飞翔，有的在草丛中散步，有的在树叶上晒太阳，还有的在海底里漫游，下面老师就带着同学们走进动物的世界，去看看爱穿花衣裳的动物。教师板书课题。

2、出示动物图片的一部份，师说：“你们知道那种动物喜欢穿这样的花衣裳的呢？”学生回答（蝴蝶、孔雀、斑马、豹??），大家都很聪明，全都猜对了。（在学生猜的时候同时让学生欣赏到这四种动物的花纹特征。）

a)老师觉得哪一种动物的花衣裳最神奇的呢？（变色龙）变色龙可厉害呢，它每去到一个地方，它的花衣裳就会跟着当时的环境变成另一种颜色。b)出示图片，让学生感受变色龙的利害。

c)然后小结：除了变色龙，还有很多动物身体的颜色常常与周围的环境相似，目的就是为了保护自己，不容易被敌人发现。举例说明。

3、讲授新课：

a)看了这么多的动物，你最喜欢哪一种动物的花衣裳呢？为什么喜欢呢？（色彩美、花纹美）你看到了什么好看的颜色呢？（红的、黄的、紫的五颜六色）你又看到了什么花纹呢？（点、线、面组合）。

b)你们知道吗？花纹分为两种：单独的纹样和连续的纹样。单独的纹样是指一个一个单独分开的纹样，教师出示范例，再让学生进行创作。连续的纹样是指一个连接着另一个不断开的纹样，后让学生进行创作。（让个别学生到黑板上画）

4、表现运用：

（1）出示背景，师：“看，这里的景色多美啊！可是动物们都去哪了呢？哦，原来它们的花衣裳不见了，心里着急得很呢！你们能帮帮忙，给它们添上花衣裳，让他们能高高兴兴地跑出来，好吗？

（2）上课前呢，老师已经请了两位小朋友帮忙，给小动物添上了花衣裳，你们看，漂亮吗？

（3）你们有没有信心添得比他们更好看呢？下面请你们出来选出你最喜欢的小动物，帮它穿上美丽的花衣裳。

（4）学生练习，教师巡回辅导。

5、作业评价：

（1）让学生把完成的作业贴到黑板上。

（2）学生装互评、开位说。个别回答：你喜欢哪只动物的花裳？为什么？

（3）分小组说说：

我能认出（）种动物的花衣裳。

我会画出（）种动物的花衣裳。

（4）教师小结：课余时间，你们再欣赏一下更多的动物，看看他们穿什么华衣裳，把喜欢的画下来，或者给它设计一件更好看的花衣裳。

教学后记：

13、涂色游戏

教学目标：

1、能认识原色，能利用线条和色彩进行造型，涂色游戏并能用文字语言给自己的作品起名字。

2、在游戏活动中认识色彩涂色游戏。

教学重点：

感受线与色块交织后产生的效果。

教学难点：

学生想象、联想过程。

课时：1课时

教学过程：

一、稳定情绪、组织程序并安排好学生用具。

二、讲授新课：

老师来给你们提个问题，你们平时爱玩些什么游戏？

这节课，老师想跟同学们玩个新游戏――――涂色游戏

板书课题：涂色游戏

这个游戏，分两部分，第一部分为线条游戏，先选择一支你们喜欢的彩色笔，然后闭上眼睛，（教师示范游戏过程）用我们的耳朵听着音乐的快慢、高低，在纸上画出线条；笔不要抬起来，也不要停留在一个地方，直到音乐停止。

现在就拿出你喜欢的笔，闭上眼睛，大胆想象，老师开始放音乐。

1、播放音乐，学生绘画线条。

2、音乐停止。

请同学们放下笔，睁开眼睛，看看我们画的线条。

评价作业，并修改画面中构图的不足。（给学生一分钟进行修改）

3、用多媒体课件展示学生作品。

接下来是游戏的第二部份：涂色游戏

（1）出示一张线条画，请学生找找里面都藏着什么。

（2）通过观察和想象找出千奇百怪的形状，并用语言表述自己的感受。

（3）欣赏几张其他小朋友的画。（教师引导学生了解涂色的要求与方法。）学生可先想象线条里的物象，再进行涂色；也可以先图上色，再进行想象。

三、学生作业：大家现在一起来玩涂色游戏，在画的时候别忘记给你的画起个名字，还可以编个小故事或儿歌，还可以给它配首歌曲。

教师辅导，在学生作业过程中，对其学习行为，思维情况及时表扬或纠正。

四、评价方法

以游戏方式进行评价：

1、分组评比。（每组设有展板，让组员的作业都展示上去，组员共同评价出最奇妙的、最美丽的作业各一到两张。）

2、集体评价。（每组派代表上来介绍该组的作业，全班选出最守纪律、最爱动脑筋、发言最积极、还需努力的小组若干个，给予鼓励或奖励。）

五、课堂小结与课后拓展。

1、我们能在杂乱无章的线条中找到新的东西，并在寻找中得到快乐，那在我们的生活中一定能发现更多新的事物和乐趣。如我们的影子、天上的云朵，相信小朋友都有一双善于发现的眼睛去捕捉。

2、结束工作，整理用具，准备下课。

教学反思：

14、我在天上飞

教学目标：

1、设置情境，使学生从有趣的表演中，体验到设计活动的乐趣。

2、学生积极探索绘制，并能借助飞机的制作充分表现爱好与情感。

3、培养学生的合作意识，并能乐于表现个性。

重点难点：

1、创设学生感兴趣的活动，拓展学生的丰富想象，使学生能积极地投入设计制作表演活动。

2、通过学习，学生乐于借助飞机的制作表达自己的情感、爱好。

3、使学生养成耐心、细致的学习习惯。

4、引导学生把联想与制作设计完美结合。

课时：2课时

教学过程：

第一课时

一、导入新课：设置情境，激发兴趣与联想。

1、创设飞机在飞的情节，让学生自编故事情节，并描述故事。

2、提问：这是一个有趣的故事？谁愿意讲给大家听？

3、学生描述情节，鼓励对画面仔细观察想象的孩子，鼓励学生对画面提出质疑并相互讨论。

二、讲授新课：

1、设疑问“你们知道，这些有趣的飞机是怎样做的吗？它们有哪些有趣的特点？”

学生分小组讨论，发表意见，并作出本小组的讨论草稿，有不同意见和不同想法的进行当场实践，各小组不断比较改进设计方法，共同参与探讨飞机的基本制作方法。教师指导鼓励大胆设计和有创新思路的学生。

2、设疑问“大家知道了飞机是怎么做的，怎样让的他变得更好玩有趣？” 学生再次分小组讨论，给予孩子更多的联想空间，在充满激情的气氛中学生能无拘无束的议论设计心中想要的飞机。教师从飞机的形状、色彩、表情等方面充分启发学生思考。

3、提出疑问“你们联想的飞机可真不错，你们能做出来吗？能让这好玩的飞机表演有趣节目吗？”

学生根据联想的飞机设计，根据自己的意愿，可以是分小组合作的方式、可以是自己寻找合作的伙伴、可以是独立完成，创编故事情节。

4、学生作业，教师指导：

学生作业不规定内容，由学生自由组合选择，完成创编的内容，教师对学生

有疑问的地方给予指导。

第二课时

一、学生说说上堂课的学习内容给你什么收获，谈谈体会。

二、小组活动，互相说说制作的飞机的特别之处

三、学生活动，把作品制作完整

四、小观摩活动，学生下位互相交流，互相交流自己想象，体会乐趣。

五、学生表演：学生表现，师生共评。

学生把完成的作品，摆上讲台，采用自己乐于方式描述作品。对作品有创意，表述生动有趣的学生给予肯定,并进一步拓展学生思维，使其兴趣更高涨。教学后记：

15、漂亮的花纹

教学目标：

1、体验材料的特性，尝试搓、印的方法，漂亮的花纹提高对连续纹样的认识；

2、培养学生认识美、发现美的能力漂亮的花纹。

教学重点：

1、学会搓印花的方法漂亮的花纹；

2、认识了解连续纹样的漂亮的花纹特点

教学难点：

拓印的方法，花纹的排列。

课时：1课时

教学过程：

一、课堂导入

1、欣赏多媒体展示图片，发表感想。

2、学生联想口述自己在生活中哪些地方可见到这些形式的花纹

二、学习

1、怎样进行单独纹样的设计？漂亮的花纹

（1）怎样排列变成连续纹样？漂亮的花纹

（2）画家怎样进行连续纹样的色彩搭配？

2、讨论：连续纹样在生活中的应用实例。

3、反思评价：接力式与单元组合式小组活动的作业效果如何。

三、学生作业

四、课后学生去探究、尝试别的方法。

教学反思：

2乐趣。

3学生审美情趣。

2、手套袜子的妙用 教学目的：、用费旧的手套袜子，采用剪、拼、贴等方法进行造型想象。、通过动手与动脑结合，想一想、做一做的方法体验设计制作活动的、举行活动，使得“物以致用”同时激发学生美化生活的愿望，培养重点难点：、运用折、剪、拼贴等方法进行造型设计想象制作。、组织学生举行活动，激发学生美化生活。

**第三篇：岭南班一年级美术下册教案**

2025—2025学第二学期

一年级美术教案

中南小学 骆文洁

第一课：《海阔天空真奇妙》 第一课时：《漫游飞行世界》 学习目标：

1.能说飞行世界的形、色、声、光，漫游飞行世界能模仿飞行的动态。2.培养学生喜欢大自然的情感。教学要点：

教学重点：从造型、色彩等欣赏要素中体会艺术作品。漫游飞行世界 教学难点：能用简单的视觉语汇和动作传达飞行世界的特点。教学准备：有关飞行世界的图片或录象短片，单色画笔。教学过程：

一、师生谈话

1.小朋友知道鸟的特征吗？你们能学一学小鸟飞的样子吗？引导学生欣赏鸟飞行的图片。

2.你们有过飞天的梦想吗？引导学生欣赏人类尝试飞行的图片。重点给学生介绍：

飞行器：达芬奇设计草图，表达了人类模仿鸟类，在蓝天自由飞翔的梦想。图腾柱“雷鸟”

二、欣赏学生作品

三、学生作业

用单色画一张自己的飞天梦想。

四、作业讲评。

第二课时：《海底世界多奇妙》 学习目标：

1.能初步运用相关的欣赏语汇说说海底世界的特点海底世界多奇妙。2.在视、听等教学方式中发展想象；通过观察、比较感受海底世界的美；在学习中体验发现的乐趣。3.有喜欢大自然的情感；有自主、合作学习海底世界多奇妙的愿望。教学要点：

教学重点：从造型、色彩等欣赏要素中体会艺术作品海底世界多奇妙。

教学难点：能用简单的语言和动作传达海洋生物的特点。教学过程

一、探秘一——认识一位新朋友

猜一猜：他是谁？（小小潜水员——明明）你知道他要去哪儿吗？ 说一说：你们想和他一起漫游海底世界吗？海底世界多奇妙

二、探秘二——海底世界多么神奇壮观呀！说一说：谁能说说海底世界的故事？ 找一找：海底有哪些奇妙的生物？

想一想：它们都有些什么形状、颜色和花纹？

做一做：你能学做几种海洋生物的动作？海底世界多奇妙

三、探秘三——我眼中的艺术家

说一说：艺术家的作品有哪些色彩？这些色彩中哪些是主要色彩？ 猜一猜：你知道它们是用什么材料做成的吗？

想一想：这是什么？它像什么？（珊瑚）你知道它是怎样想像出来的吗？

四、探秘四——我也来做艺术家 说一说：我认识了几种海洋生物？

想一想：神奇的海底世界，让我联想到什么？ 画一画：我也来做艺术家，画出想象中的海洋生物！

五、自我评价与他人评价。

1、哪位同学欣赏点评的“海底世界”最精彩？

2、哪位同学画的海洋生物最有创意？第二课：《点线色，你我他》 第一课时：《五彩的泡泡》 学习目标：

1、让学生体验游戏和学习活动的快乐的同时，辨识泡泡的形状变化和丰富的色彩，激发对泡泡的联想。

2、让学生认知印、画、撕贴泡泡的方法，鼓励学生大胆、自由地选择自己喜欢的材料和方法表现自己的感受，培养综合运用能力和求异能力，教学要点：

教学重点：尝试印泡泡、画泡泡和撕贴泡泡的方法，体会印、画、撕贴泡泡的不同表现方式。

教学难点：1.泡泡的大小组合、色彩变化； 2.撕（剪）贴泡泡的方法。教学过程：

一、引入新课： 跟读儿歌《吹泡泡》，引起小朋友的注意。组织教学：提出玩游戏的要求

游戏：吹泡泡比赛，请4个同学参加，全班同学数十下，看谁吹的泡泡最多，最好看？ 请吹得最好的同学说说吹泡泡的方法。

二、讲授新课：

（一）提问：

1.这些泡泡好看吗？你喜欢这些泡泡吗？它们美在哪里？（激发联想，表扬想象力丰富的小朋友）

2.欣赏图片《吹泡泡》，泡泡除了形状漂亮，颜色也很奇妙，他们的颜色总在不断地变化，这些泡泡会有各种各样的颜色，是因为他们能把光线中的色彩折射出来，形成了我们现在看到的这些颜色。

（二）揭示课题 ：

这些泡泡这么美，小朋友们想不想把它画下来？这节课，我们就来学习画泡泡的方法。

板书：《五彩的泡泡》

（三）、欣赏讨论

这些大师作品和学生作品图片中，你比较喜欢哪一幅？为什么？ 形状美： 泡泡的形状有大有小，有疏有密。（学生抽象作品）

色彩美： 五颜六色，色彩相间，以红、黄、蓝、绿、紫为主（大师作品）创新美： 在泡泡里添画自己喜欢的东西（学生想象作品）构图美： 构图饱满，有的比较工整，有的比较随意。

（四）启发思考：

除了我们常见的水彩笔、油画棒，还可以用什么特别的方法去完成这幅画？ 1.彩纸剪（撕）贴泡泡

2.印泡泡——用什么印？怎样印？

可选用大小不同的瓶盖和不同颜色来印（红、橙、黄、绿、青、蓝、紫）3.橡皮泥贴泡泡 4.毛线绕贴泡泡 5.树叶剪贴泡泡

三、布置作业要求：

选择自己喜欢的材料和方法完成作业，可以自己单独完成，也可以小组合作。

四、学生作业，教师巡视辅导。在巡视过程中发现、表扬有创意的同学。提示：印、画、撕贴好之后，还可以添画各种形状进行装饰。

五、作业展示：请同学按自己作业的最大优点，把作业展示在“形状美”、“色彩美”、“构图美”、“创新美”下相应的位置。

六、教学评价：以学生自评为主

1.自评： 我玩得开心吗？我知道了什么？我学会了什么？我能画出什么？我的最大的优点在哪里？

2.师评：表扬有创意的画法，鼓励同学细心观察，乐于联想，大胆尝试，用各种各样的形式去发现美，表现美，创造美。第二课时：《七彩虹》 学习目标：

1.了解彩虹的形状、色彩七彩虹及其形成原理。

2.学习用线条表现彩虹。七彩虹在欣赏、尝试、游戏体验活动中，认识彩虹的形状和色彩，积极参与创作活动。

3.感受美丽的彩虹；对彩虹的形状形成原理感兴趣、能与小朋友分享创作七彩虹的乐趣。教学要点：

教学重点：围绕主题进行简单的色彩想像创作七彩虹。

教学难点：运用色彩，画出彩虹和心听彩虹的故事。教学过程

一、观察与发现（照片）

1、观察彩虹的形状与色彩：你知道这是什么吗？七彩虹你能说一说彩虹有哪些颜色吗？

2、发现彩虹的形成及色彩的排列规律：你知道它是怎样形成的吗？这些颜色的排列有规律吗？

二、欣赏与评述

1、感觉要素的描述：这一幅画有哪些色彩？这些色彩中哪些是主要的色彩？这一幅画有哪些线条？这些线条有没有清楚地画出来？

2、形式的描述与分析：这一幅画中有些什么形状？这些形状是怎样排列的？

3、美感与价值判断：你看这一幅画时有什么感受？画家是怎样画彩虹的？这幅画和照片相比有什么不同？你觉得这一幅画画得好不好？好，为什么？不好，为什么？

三、想像与创作 构思：如何创作？

创作：画出心中的彩虹故事。

四、欣赏与评价

1、集体欣赏：我能大胆介绍自己的想法与创意。我能欣赏与尊重别人的想与创造。

2、说一说：心中的彩虹故事。

3、自评（要点）：

我（知道/不知道）彩虹是怎样形成的七彩虹？ 我能画出（）种颜色的彩虹。

我（可以/不可以）画出心中的彩虹故事。我（喜欢/不喜欢）和小朋友分享创作快乐。我（可以/不可以）说出心中的彩虹故事。第三课时：《快乐的小鸟》 学习目标：

1.了解快乐的小鸟小鸟的形态、结构、花纹、色彩；快乐的小鸟懂得用点、线、色来画小鸟；知道一些生态环境的知识。

2.在欣赏、比较、表演（听、说、演）中了解小鸟，快乐的小鸟培养语言表达能力和审美能力；探索小鸟的画法。

3.喜欢小鸟，懂得爱护小鸟；、喜欢小鸟的形态和色彩；快乐的小鸟能与小朋友分享创作的乐趣。教学要点：

教学重点：围绕本课主题进行绘画创作练习。快乐的小鸟

教学难点：运用点、线、色画出不同形态和花纹的小鸟。教学过程

一、课题导入（感受与激趣）

1、听一听：创设情境，教师播放一段《大自然的声音》（有小鸟叫声）供学生欣赏后讨论：你听到了什么的叫声？

2、看一看：教师播放一段小鸟的录像片或展示图片，然后讨论：你看到了哪些小鸟？有什么样不同的形态和花纹？

3、说一说：引导学生说出自己见过的、喜欢的小鸟的色彩和形态。

4、演一演：教师或全体学生表演小鸟的各种姿态和动作，进而引导学生以小组为单位表演小鸟的故事。

活动安排

二、活动一（学习与尝试）：

1.教师出示课题“快乐的小鸟”，通过观察引导学生析小鸟形态结构（头、眼、嘴、身体、翅膀、尾巴、脚、羽毛、色彩、花纹）。

2.小组合作阅读教材，探索小鸟的画法。3.分小组尝试小鸟接力画游戏。

三、活动二：教师引导学生欣赏课本作品中不同的艺术表现手法和不同的小鸟形态，同时启发学生可运用不同的工具材料、手法，表现不同形态、色彩、花纹的小鸟形象，表达自己的感受。

四、活动三（合作与表现）： 1.学生自由组合，组成小组进行合作学习，在大纸上画一群快乐的小鸟快乐的小鸟。

2.教师协作关系，帮助学生解决困难，鼓励学生大胆创新，表扬个性探究型作业，同时鼓励学生添加上背景。

五、活动四：（分享与评价）：

1.各小组将作品摆放到展区内，教师组织学生互相欣赏，分享创作乐趣。2.学生谈感受体会：我学会了什么？我懂得了什么？我有什么新的发现？我有什么好建议？

六、课后延伸

鼓励学生课后收集了解有关小鸟的资料，讲一个小鸟的故事。第四课时：《昆虫王国》 学习目标：

1.了解一些常见昆虫的外形、色彩、名称、习性等方面的知识。2.激发学生更强的探索学习兴趣和爱护动物的情感。教学要点：

重点：能根据昆虫不同的特点画出不同昆虫的作品。难点：学生评价时描述的多角度。课时：2课时 教学过程：

一、导入新课

1.教师手拿一只蜻蜓模型玩具，在教室里“飞”一圈。

在大自然里，只要你留意观察，你就会发现许许多多美丽的小虫。他们有的在空中轻舞飞扬，有的在草丛中悠闲的散步；有的在地洞里忙着搬家，有的却在树叶上沐浴阳光??下面老师就带领同学们走进奇妙的昆虫世界，去看看多姿多彩的小昆虫。

2.教师播放课件，学生观看有关昆虫的影片。教师扳书课题。

二、讲授新课

你们看了这些美丽的昆虫，你最喜欢那一种昆虫？为什么喜欢呢？ 1.学生分别描述一下自己喜欢的昆虫，并说一说喜欢的原因。2.教师归纳板书：形状、颜色、习性。让学生明白了解的要点。老师这里有很多昆虫，它们马上就要来到你们中间了。请你们互相说一说这种昆虫，讨论完后每组选一名同学来介绍它。

3.教师发给每组学生昆虫的图片，学生分组讨论——如何来介绍这种昆虫？选一位同学来介绍。

4.学生介绍完那一种昆虫，教师就在实物投影仪上就出现这一种昆虫形象（绘画作品）。请学生看是怎样表现昆虫的特征的。5.出示作品，看看画家们是怎样表现的。

三、表现

1.教师演示画出昆虫。一边画一边讲故事情节。2.学生分小组进行绘画，教师巡视指导。第五课时：《大鱼和小鱼》 学习目标：

1.知识目标：提高学生的观察力、记忆力、创造力、审美力。

2.能力目标：指导学生分析鱼的外形和颜色，引导学生大胆夸张表现各种各样的鱼，锻炼学生用线、用色表现或剪刻、捏制鱼。

3.情感目标：增长学生知识，受到美的熏陶，从而懂得珍惜自然，以增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，激发学生友善的意识。教学准备：

1.学生根据自己的喜好以小组为单位准备彩色纸、橡皮泥、水彩笔、树叶等。

2.教师准备多媒体资料，海底背景图。教学过程：

1.组织教学： 根据兴趣爱好分小组，并确立组长，统一小组意见。2.谜语导入：

师：小朋友们，今天老师给大家带来了一个谜语，我们一起猜猜看好吗？ 教师说出谜语：坐也是行，立也是行，行也是行，卧也是行。有头无头颈,身上冷冰冰;有翅不能飞,无脚反能行。”

问：你们猜猜它是谁啊？（学生齐说：鱼）

师：小朋友们真聪明！今天我们就和鱼交个朋友。（板书：第6课大鱼小鱼）3.新授。

（1）欣赏鱼的图片。

师：小朋友们，你们去过海底世界吗？海底的景色多美丽啊！还有许许多多既漂亮又可爱的小鱼儿在自由自在地游来游去呢！今天老师就带领大家一起走进鱼儿的世界。

教师用幻灯出示多张鱼的图片，你们可要看清楚了哦：我们每一条都是不一样的，你喜欢和我们中的谁交朋友呢？并说说喜欢我们的理由。

（2）多媒体显示多张鱼的图片，学生欣赏的同时说说喜欢哪条鱼，并说说理由，最好能说出鱼的特点。

（设计意图：从学生的兴趣，到勾起学生主动学习的求知欲望，这一环节遵循了学生的心理特点，使学生保持对绘画的兴趣和着手表现物象的冲动。）

（3）考考你。

师：看完这些图片，你的心里是怎么想的呢？（指答）师：现在小鱼儿还有几个问题想考考你们呢！A、多媒体显示“考考你”： 聪明的小朋友：

你知道我们是由哪几部分组成的吗？（指答）多媒体显示：

鱼=鱼身+鱼鳍+鱼嘴+鱼眼+鱼鳞+鱼尾 B、学生到台前画自己喜欢的鱼。

（设计意图：儿童的造型方法生动、变形、夸张，甚至抽象；让小朋友对结构有所认识，以儿童所特有的天性，绘画语言会更生动，更具表现力。）

C、孩子动手操作动画课件，感知构图。

（设计意图：此环节能突出突出主题，我认为这一环节不但活跃了课堂气氛，也为学生在接下来的过程中将鱼表现得更加生动打下了基础。）

（4）比一比。

A、师：下面我们要进行一次比赛。

多媒体显示“比一比”：哪一小组能给我们创造最漂亮的成员？（设计意图：在创作之前我会把用A3纸画好的海底背景，这几名同学分别用自己喜欢的方式来画鱼和做鱼，最后把自己绘制的鱼都粘贴到海底背景上，构成一幅美丽的海底世界。

制作过程中我会打开FLASH课件，让学生在轻松的音乐中进行创作。）B、问：哪一小组觉得自己能为鱼儿们创造出最漂亮的成员？ C、教师讲解作业要求。

D、学生进行作业，教师巡回辅导。

四、作品评比。

教师将学生完成的作品展示出来，让学生互相评奖，并将手中的小红旗插入自己最喜欢的一幅画中，评选出最优秀的作品。

（设计意图：一幅小小的作品，就是一个小小心灵对世界的探索，其想象之奇特，构思之大胆，手法之自由，尽情畅想之色彩，不受任何约束，这正是儿童作品最动人、最精彩的价值。）

五、课后拓展。

多媒体显示“小小观察家”：

平时多注意观察，我们看看鱼儿在水中游动的姿态有哪些呢？

六、轻松结束。

教师播放欢快的《小鲤鱼历险记》儿童动画，学生随着音乐学鱼儿游动的样子轻松结束本课。第五课时：《小动物和妈妈》 学习目标：

1.利用线条和色彩进行有主题的创作。培养关注动物和保护动物的环保意识。

2.能大胆的选择自己喜欢的动物形象进行表现。3.认识亲情，珍惜亲请，体会动物的亲情与人类的亲情。教学要点：

重点：大胆表达喜欢的动物。

难点：对动物亲情的细节观察并能有感情的进行绘画表达。兴趣点：１、讲述动物的亲请故事。

２、摸拟自己喜欢的动物做动作。

３、给自己的画起题目，并互相介绍《小动物和妈妈》。教学过程：

一、创设情境：

1.播放温馨的背景音乐，富有感情地讲述《小蝌蚪找妈妈》的故事。2.根据学生的回答小结：为了得到妈妈的关怀，为了得到妈妈的爱，由此导入课题。

3.板书课题：《小动物和妈妈》

二、课堂发展

1.体验小动物和妈妈的亲情，课件展示小动物和妈妈之间的亲情图像，找同学上来模仿它们的温馨。

2.作品赏析：课件展示绘画作品，重点关注小动物绘画作品，重点关注小动物和妈妈之间的位置关系，引导学生关注画面的表现。

3.欣赏更多的作品。引导学生注意观察小动物和妈妈的形态和神态是怎么样的？小动物和妈妈两者组合位置是怎么样的？它们的动作又是怎么样的？

三、评价与发展

1.画面是否充满着温馨的爱？

2.哪位同学的表达最感人？通过哪些细节来表达？

第三课：《奇怪的海怪》 第一课时：《海螺和海星》 学习目标：

1.会用硬笔工具，美丽的海星能用线条画出海星的形象；学习线条疏密的组织。

2.在想像画中美丽的海星感受硬笔或彩笔工具的性能；学会用色彩画海星的方法。

3.愿意和小朋友说一说自己的画；美丽的海星画出海星的花纹时有耐心。教学要点：

教学重点：以海星的记忆想像画创作激发学生参与热情。

教学难点：画出海星多角的外形特点，并涂色美丽的海星。教学过程

一、讲故事引入：以天上的星星掉进大海变成了海星为题，纺一个故事讲给孩子们听。

二、教师谈话引出海星：今天，这个故事中的主角也来到了我们的教室做客，大家欢迎。

三、教师拿出海星标本，扮演海星，引导学生从内到外仔细观察海星的特点。教师：你知道我是怎么走路的吗？我的样子是不是很特别呀？你看我有几只角呀？

四、教师展示各种海星实物、图片给学生欣赏。教师：我有许多的兄弟姐妹呢，不信？你们看！教师引导学生欣赏教材中的作品，尝试找出不同的表现方式（单色条画、着色线条画、水粉画等）并与实物作比较，找出海星外形和花纹的特点。

五、教师分析创作海星的步骤（先画出海星的外形，然后在主体形状上添加装饰）。

六、鼓励学生大胆想像，说出自己想像出来的海星。

教师：我还有许多亲戚长得跟我不一样，你能想出它们的样子来吗？

七、布置活动要求，组织学生自由作画。教师：聪明的小朋友，今天是我们海星家族的聚会时间，来了委多海星，你能把它们画下吗？

八、教师巡视辅导。

九、组织学生集体展示海星作品，互相欣赏。

十、组织学生扮演海星家族聚会的游戏。第二课时：《奇异的“海怪”》 教学目标：

1.知识目标：学习做头饰的相关知识；加强对海洋生物的了解； 2.技能目标：学会运用画、剪、贴等平面与立体造型知识与与技能创作海洋怪物的头饰、面具。

3.审美目标：对海怪的好奇及探索，体会合作创作及游戏的快乐，体验评价的快乐，学会欣赏别人的作品。教学要点：

教学重点：打开学生思路，让学生在已有的记忆及知识中重新创设出一种新的动物——大海怪的头饰、面具，让它形象神秘，本领超强。

教学难点：海怪的创新。教学过程：

课前准备：

1.收集本学期所有关于海洋生物题材的平面作业。2.师制作好一龙王的头饰和面具及一张海龙王宫殿图。3.制作含龙王宫殿卡通片的课件。

（一）导课

1.欣赏导入。播发卡通片《西游记》中龙王的宫殿片段，让学生想象并说出如果海龙王在此举办生日宴会，它会邀请哪些海洋动物参加？

2.体验与探索。

（1）学生想象什么海洋生物来给龙王祝寿。

（2）龙王邀请了各路海洋生物，可惟独没有邀请一些谁也不知道的海洋生物，因此这些谁也没见过，谁也叫不上名字的海怪们生气了，它们商议要在龙王的寿宴上大闹一番„„

（3）龙王你见过吗？它的形象奇特吗？师带领学生探索龙王形象的来源。（4）海怪的想象探索。

（二）新授

1、分工与创作。把学生分成每四人一小组若干组，每组研制一至两种海怪头饰或面具。其中几个小组还可以制作一些常见的海洋动物的头饰和面具。

2、让小朋友戴上自制的头饰，发挥想象力把自己带入龙王与怪物的角色中。

（1）群海怪怒气冲冲闯向龙王宫殿，被龙王的虾兵蟹将挡在门外。（2）是海怪和虾兵蟹将打成一团，小将们完全不是海怪的对手，海怪们直闯入龙王殿内。

（3）正在祝寿的龙王和众海动物吓了一跳。龙王尽量保持镇静与威严，厉声质问海怪为何许人物，为何不请自到？

（4）海怪怒问龙王：你宴请海洋动物参加你的宴会，为何不请我们？我们也是海洋的一分子„„

（5）龙王请海怪一一介绍。

（6）消除误会，众海动物一起给龙王祝寿。

（三）作业布置：

1.分工与创作：用各种手工材料创设出一种新的动物——大海怪的头饰、面具，2.表演：用自己制作的头饰、面具装饰自己，并表演

（四）巡视辅导：

教师根据本课特点巡视三到四遍，鼓励大胆创新的同学，将他们的作品及时展示，与同学交流。

（五）结课

1.评价方法：学生是否敢想、善想，创造出与众不同的海怪。学生作品是否具有神奇、美感。在即兴游戏中学生的语言表达及想象能力是否机智、到位，对待别人作品能否学会赏析、学会分享。

2.课堂小结：本课同学们都能积极主动地参加设计海怪的头饰、面具。头饰、面具也设计得非常有新意，表演得也惟妙惟肖，老师真替大家高兴。

3、课后拓展：以后请大家多多留意一些形象特别的物体，设计出更多、更好的动物形象。

第四课：《迷人的色彩》 第一课时：《动物的“花衣裳”》 教学目标：

1.知识与技能：学会观察、比较、欣赏、想像的学习方法；运用点、线、色块绘出精致的花纹图案和丰富的色彩。

2.过程与方法： 在观察中展开联想；在欣赏过程中，启发想像与创作思路； 3.情感、态度、价值观：关注动物世界的花纹美和色彩美，感受生命美；培养环保意识。教学要点：

教学重点：能运用点、线、色块大胆绘出动物的花纹。

教学难点：如何表现独特的花纹图案。教学时数：1课时

教学方法：启发思考法、观察比较法、直观教学法

教学准备：课件、评价语汇卡等。教学过程：

一、故事导入，激发兴趣。1.师讲故事：《小刺猬的衣服》

2.师：小朋友，有一些动物，它们和小刺猬一样粗心，把衣服弄乱了。让我们去帮它们找一找。（板书课题：动物的花衣裳）

二、启发引导，课堂发展。1.找一找：谁的花衣裳？

①引导学生自主阅读课本动物花纹图片，学习思考：这是什么动物的衣服？你是根据什么去找的？

②指名汇报出示“关键词”：花纹、色彩。

③师小结：接下来，我们将根据“花纹”、“色彩”等两方面去欣赏动物，并且学习为它们画上花衣裳。

2.看一看：各种各样的动物，美丽而神奇的花纹。

①“美丽的动物花纹”——引导学生观察比较，分析动物丰富多样的花纹和色彩。（激发欣赏评价，指名汇报。）

②“神奇的动物花纹”——了解动物身体的花纹颜色的作用：保护自己。3.学一学：欣赏小朋友的作品，学习用“点、线、色块”表现动物花衣裳 的方法。（解决教学重点、难点）。

①引导学生欣赏课本中的作品，尝试找出作品中的表现元素。（出示关键词：点、线、色块）

②师生小练笔：我画你添。你会用点、线、面表现动物的花衣裳吗？ 引导学生分析创作步骤:选动物——画外形——添花纹——涂色彩（引导学生学习从构思到创作的绘画步骤，养成学习好习惯）

三、想象造型，创作表现。

①布置作业：给你喜欢的动物，添上漂亮的花纹、色彩。②明确作业要求：（星级作业）

给自己喜爱的小动物天上合适的花纹、色彩。花纹精致、色彩丰富。

构思新颖，能创作出与众不同的动物花衣裳。③学生自主创作，教师辅导。

四、评价与发展

1.与同学交换作品，进行交流与分享。2.评价方式：自评和互评相结合。评价点：对比星级作业标准进行评价。3.情感教育：爱护小动物，做小动物的好朋友。第二课时：《缤纷的涂色游戏》 学习目标：

1.能认识颜色，能利用线条和色彩进行造型，体会缤纷有趣的色彩。2.在游戏活动中认识色彩，在观察比较中感受色彩。

3.情感、态度、价值观：培养耐心的同时又要大胆的体现小朋友的童心。教学要点：

重点：认识色彩，进行涂色练习，培养色彩的表现能力和造型能力

难点：色彩的搭配，耐心不涂出边线并填满空白

1.作业要求：1.基本要求：能用线、色造型，画一幅色彩画 2.较高要求：色彩丰富，涂色均匀、构图饱满 3.个性探究：色彩大胆，造型夸张有力 教学过程：

一、魔术导入：猜一猜，我是谁？

我是缤纷的色彩姐姐，我会变魔法。取一个透明水杯，把笔上涂满颜色，水变颜色了。

师：到底是谁有这么大的魔法？

生：漂亮的颜色

师：我们把颜色请出来好不好？（激发兴趣，引发好奇）

（拿宣纸把颜色吸出来）神不神奇？

师：我们今天的课就跟颜色有关

引出课题：缤纷的涂色游戏

师：同学们喜欢涂颜色吗？生活中有许许多多漂亮的颜色？它们存在你们善于发现美的眼睛里

问题1：你喜欢什么颜色？

生：红色

师：红色在哪里？我们把红色请出来（番茄、红领巾、苹果、花朵、、、、、、）

黄色（香蕉、花朵、柠檬、、、）

绿色（小草、叶子、、、、）

蓝色（天空、裙子、图画笔、、、、、）

同学们真棒！

请同学们玩一个游戏，看你们能不能把漂亮的颜色请出来

活动一：自由画

请几个小朋友一起来帮我完成这幅画 1.随意勾勒几根线条

2.在此基础上添加你喜欢的图案 3.涂上漂亮的颜色吧

拓展：线条的变化：直线、曲线、波浪线

图案的变化：实形与虚形

材料的变化：报纸、杂志（激发联想，开展创新思维）

活动二：漂亮的七色花

帮老师看一看，哪朵花瓣最漂亮？谁没开好？

总结：涂颜色注意事项：1.涂均匀，不留空白 2.不涂出边线

三、欣赏作品 1.大师的作品 2.同龄人的作品

你最喜欢哪一幅，跟同桌讨论，跟大家分享

老师也画了一幅（出示范画）

作业：

用自己喜欢的方式，画一画你心中的涂色游戏

作业展评：同学互评，教师补充评价 第三课时：《小飞机与降落伞》 学习目标：

1.学会寻找身边会飞的东西，我在天上飞了解它们是怎样飞起来的。2.通过收集飞行物的图片，我在天上飞分析其造型与色彩的特点。教学要点：

重点：促进美术、科技交融的综合意识，我在天上飞进行命题手工创作。难点：怎样看图制作出既精美又能飞的玩具。教学过程：

一、活动一：教师要求学生带一件会飞的玩具回来，例如飞机、小鸟、小飞侠等。分小组进行讲述、介绍。要求同小组的玩具串成一个故事，看哪个小组的故事最生动。

二、活动二：组织学生参观有关的航空模型或玩具展览，让学生了解简单的科学知识。

三、活动三：用简单的线条和对称的造型画自己喜欢的飞行器，看谁画得好。

四、活动四：教师与学生分工合作，用彩色纸等材料做一件自己喜欢的飞机或降落伞。

五、课后延伸：儿童可以收集各种现代飞行器我在天上飞的图片进行欣赏，也可以创造新的飞行器，尝试用不同的工具材料去表现。

六、教学评价：

1、可从学生收集资料方面思考，如“我会收集小画册”、“我会剪辑哪几 种报刊。

2、可从学习目标方面思考，如“对天空中飞行物的认识程度”。我在天上飞

第四课时：《押印的花纹》 学习目标：

1.体验材料的特性，尝试搓、印的方法，漂亮的花纹提高对连续纹样的认识；

2.培养学生认识美、发现美的能力漂亮的花纹。教学要点：

重点：1.学会搓印花的方法漂亮的花纹； 2.认识了解连续纹样的漂亮的花纹特点

难点：拓印的方法，花纹的排列。教学过程：

一、课堂导入

1.欣赏多媒体展示图片，发表感想。

2.学生联想口述自己在生活中哪些地方可见到这些形式的花纹

二、学习

1.怎样进行单独纹样的设计？漂亮的花纹

（1）怎样排列变成连续纹样？漂亮的花纹

（2）画家怎样进行连续纹样的色彩搭配？ 2.讨论：连续纹样在生活中的应用实例。

3.反思评价：接力式与单元组合式小组活动的作业效果如何。

三、学生作业

四、课后学生去探究、尝试别的方法。

第五课：《材料的幻想》

第一课时：《大嘴巴纸玩偶》 学习目标：

1.通过简易的手工制作，学会运用纸材料进行剪、折、画等技能。提高儿 童的的动手能力。

2.通过表现儿童喜爱的小动物，激发学生学习美术的兴趣。教学要点：

重点：学会运用纸材料进行剪、折、画等技能。

难点：剪贴组合成精美的纸玩偶。

教学准备： 彩色卡纸、胶水、剪刀、纸盒等。

作业要求： 选用自己喜欢的方法做个大嘴巴纸玩偶。教学过程：

一、组织教学。

二、谈话导入。

1.你们会折“东西南北”吗？会。

2.看，老师手上的是什么？青蛙。（在“东西南北”的基础上做成的）

三、欣赏探索

1.启发谈话：青蛙属于两栖类动物，（介绍青蛙的成长过程）青蛙是对 人类有益的动物，我们应该保护它，不能捕捉青蛙。

2.了解青蛙的制作。青蛙的长的很丑，其外表特点突出，一双眼睛长在头顶，再配上一装大嘴巴，前肢很短，后肢很长，肌肉发达，大肚皮是白色的，其他的地方是绿色或者暗 绿的，四肢和背部有条纹。制作时，先折好“东西南北”，然后再用剪、折、画的方法，加上眼睛、舌头、腿脚，制作程序简单，形象概括，而且它的嘴巴还能动。

3.启发思路。

①还有哪些动物是大嘴巴的？鳄鱼、狼„„

②还可以用什么方法制作大嘴巴的动物？ 用废纸盒„„

三、学生创作，巡回辅导。

四、进行小结。第二课时：《有趣的鞋》 学习目标： 1.认知目标:了解生活中鞋的结构以及设计原则,培养使用造型的能力。2.技能目标:掌握利用多种材料制做些的方法和要求。3.情感目标:培养学生对应用美术的兴趣和对生活的热爱。教学要点：

重点:能运用撕、剪、画、印等方法制作漂亮、合脚的鞋。

难点:对鞋形式美的装饰。(鞋的款式、图案、色彩的完美统一)作业要求:发现、选择恰当的材料,运用合适的方法制作一双鞋。

教学准备:

1、学具、彩笔白纸、各种材料的纸、有色卡纸、剪刀、胶水、小装饰品等。教学过程:

一、创设情境、导入新课。

师:同学们我们都知道灰姑娘有一双漂亮的水晶鞋,而这双漂亮的水晶鞋也给她带来了许多幸福和快乐!今天老师也带来了一些漂亮的鞋子。瞧!他们来了!(随音乐模特举着鞋子走出,音乐结束,老师看到这一双双色泽鲜艳、款式新颖的鞋子真的好喜欢,指名说:你们喜欢吗最喜欢哪一款?为什么?能给大家说说吗?师:这些鞋子不仅漂亮而且很有趣:假如能做出这些鞋子会更有趣的,你们想不想做呀?想!我们今天就来学做《有趣的鞋》

板书课题:《有趣的鞋》

二、尝试制作

1.(一)老师这里还有几款鞋子的图片,请同学们仔细的观察看看他们有什么不同呢?并说说这些鞋子都是由哪几部分组成的。(启发引导学生说出制作的步骤:(板书:鞋底、鞋帮、装饰的花纹)那你想做一双什么样子的鞋子?又打算用什么材料来做?给你一分钟的时间静静的思考,等一下看谁谈得最精彩。(指名谈:制作的方法,哎呀!我们除了利用彩色卡纸,生活中广告纸、牛皮纸、布头、彩泥等都可以当做制作鞋子的材料。好!同学们说得真好,老师啊相信你会做得更好!刚刚听说小博士鞋店的老板要订购一批鞋子,你想不想让你做的鞋子被小博士的老板看中呀?(想!)(二)自主创作、抒发内心情感

那好现在就请同学们随着音乐,利用自己所喜欢的制作材料分小组自由结 合进行制作。(师进行巡视指导)。

辅导要点:

1、引导学生选择恰当的材料,利用现成的鞋模,撕或剪出鞋底的形状。

2.鼓励学生大胆、细致的制作(艺术贵在创新,老师相信你们会做出更有趣的鞋子),运用我们学习过的图案知识来设计一双造型奇特的鞋,在设计制作时要大胆想象,可以手绘图案、也可以剪贴,注意颜色的搭配。

3.教师可以根据学生不同的个性特点,由学生自由选择制作方法,使用彩色广告纸,彩色卡纸、布头、彩泥,可以利用强烈的色彩感觉,突出表现鞋子的整体造型。

4.注意卫生清洁和用剪刀的安全

三、交流评价(观摩欣赏,表演购买鞋的情境)过渡:现在啊,老师就是 小博士老板,(一)请制作好的同学把自己最满意的鞋子送到鞋店,并向我和顾客介绍一下你鞋子的功能。

(二)学生互(购买 ,指名购买鞋子并说出买鞋的理由)(三)师小结

四、课后拓展:,加强学科辐射,注重学习延伸

师出示多功能拖鞋,知道吗?这是人们有了创新的意识才会有这种多功能的擦地鞋。我们人类才会不断地向前发展。同学们想一想,除了我们刚才使用的那些材料制作鞋子,还有哪些材料可以制作呢?老师相信课后同学们一定还能设计出更有创意的鞋子来!第三课时：《丑小鸭和白天鹅》 学习目标：

1.学习折、剪、画、粘帖的方法制作丑小鸭与白天鹅； 2.运用点、线、面、色装饰美化丑小鸭。教学要点：

重点：丑小鸭与白天鹅的纸工设计制作丑小鸭和白天鹅。

难点：丑小鸭与白天鹅的形象特征；丑小鸭的装饰丑小鸭和白天鹅。教学过程：

一、课前鼓励学生了解丑小鸭的故事，丑小鸭和白天鹅注意天鹅与鸭子的 特征。

二、教师讲故事激发学生学习兴趣。看：丑小鸭的故事。说：丑小鸭与白天鹅的样子。想：你喜欢这个故事吗？为什么？

二、观察分析教材提供的学生作业。

思考：你喜欢哪个制作？为什么？你准备选择什么工具、材料？它的样子、动作是怎样的？你喜欢用什么图案、色彩去装饰美化它？

模仿制作教材提供的制作步骤图。

尝试：用什么方法可折叠、剪贴出飞翔和游水的白天鹅？丑小鸭和白天鹅

三、分享评价。1.展示作品，互相评价。

2.用作品与同学表演丑小鸭的故事。

四、教学评价

我学会（）； 我能用（）。第四课时：《会伸缩的“动物”》 学习目标：

1.学会学习：自主探究会伸缩的动物，学会制作会伸缩的动物。2.学会做人：小组合作学习，会伸缩的动物与同学共同游戏表演。

3.学会爱美：动物造型特征鲜明，色彩装饰生动美观。教学要点：

重点：学习运用纸材制作会伸缩的动物会伸缩的动物。

难点：制作会伸缩的动物的方法探究。教学过程：

一、课堂引入

学生以小组形式，欣赏各类动物图片与会伸缩的动物玩具，引发学习兴趣。

二、课堂发展

活动一：利用自主、合作、探究的小组学习方法来进行制作会伸缩的动物 的探究学习。

活动二：用废旧材料制作会伸缩的动物，培养环保意识。活动三：利用自己制作的会伸缩的动物，游戏表演童话与课本剧。

三、课后延伸

1.利用废旧材料制作的会伸搜的动物。

2.尝试用不同的材料制作会伸缩的动物会伸缩的动物。

四、教学评价

1.学习习惯；色彩的对比搭配；探究思维能力的养成；游戏表演的组织能力。

2.会伸缩动物的作品整体美；小组合作的愉快程度；主动参与游戏表演的效果。

第五课时：《我们的动物乐园》 学习目标：

1.运用折、剪、贴、面等平面与立体造型我们的动物乐园知识与技能创作纸模型动物。

2.在欣赏的过程中培养语言表达能力，我们的动物乐园在合作创作中学会与人交往、互助、资源共享。教学要点：

重点：运用对折、三折的方法及剪裁手绘的方法创作立体的野生动物纸模型。

难点：制作出有趣、生动、特征明显的作品我们的动物乐园。教学过程：

一、游戏活动导入我们的动物乐园 1.声音形象对对碰。

2.语言引导学生以动作模仿动物的各种形态。3.动物生活在怎样的环境中？

二、探讨与合作

1.在探讨的过程中，遇到什么困难？ 2.请学生解答难题的解决方法。

三、表现与评价 1.学生制作一只有趣的野生动物纸模型，我们的动物乐园并小组合作组建动物乐园。

2.小组自评、互评。

**第四篇：岭南版一年级下册美术教学计划和总结**

岭南版新教材一年级第下册教学计划

（2025--------2025学年第二学期）

一、全册教学要点（综合能力、活动能力、思维训练）

1.综合能力：能观察自然与环境的形、色、声、光之变化，喜欢动手接触多种艺术媒材，初步认识自我，体会亲情，有多感官感受和自我表现变化之美的兴趣。

2.活动能力：侧重探索美化自身与生活相联系的活动能力。（想象、创作、表演、展示）。

3.思维训练：观察好奇、亲情自爱、审美兴趣、大胆想象。

二、全册教学要求：

1.课堂准备、课堂引入、课堂发展、课后延伸。

2.收集与剪新信息、寻找与发现新材料、思考与设计新形象、尝试与创造新技法。

3.要求学生在学完一课学后，会说一说、想一想、看一看、动手做、评一评、我学会了什么？等感觉和感受。

三、全册教学安排：

1.共五个单元：

第一单元欣赏课：漫游飞行世界、（一课时）海底世界多奇妙（一课时）

2.二单元：点线色，你我他：五彩的泡泡（一课时）七彩虹（一课时）快乐的小鸟（一课时）昆虫王国（一课时）大鱼和小鱼（一课时）小动物和妈妈（一课时）。

3.第三单元：奇怪的形状：奇特的海螺（一课时）美丽的海星（一课时）神奇的大海怪（一课时）。

4.第四单元：迷人的色彩：动物的花衣裳（一课时）涂色游戏（一课时）我在天上飞（一课时）。

5.五单元：材料的幻想：漂亮的花纹（一课时）手套袜子的妙用（一课时）有趣的鞋（一课时）丑小鸭与白天鹅（一课时）会伸缩的动物（一课时）我们的动物乐园（一课时）。

四、教学方法：

1.要以学生的趣味心理结构和学科知识结构之间的最佳组织作为切入点，优化教材的组织方法，建成以学习活动过程和学生成长体验为主线的新体系。

2.突出“美术、人文、科技”交融的创新教育理念，体现“内容综合化、教学活动化、作业弹性化、评价多元化”的系列性。

3.开发和使用图象、音响、互联网等多媒体课件，加强学生对美术学科的立体认识，体现信息时代的特点。4.注意结合学生的心理特点和知识基础，选择与提供观念新颖、趣味性和冲击力较强的视觉形象，同时也注意视觉形象的多样性与美术语汇的综合训练。

岭南版新教材一年级第下册教学计划

（2025--------2025学年第二学期）

一、分析全册教学要点（综合能力、活动能力、思维训练）

1、综合能力：能观察自然与环境的形、色、声、光之变化，喜欢动手接触多种艺术媒材，初步认识自我，体会亲情，有多感官感受和自我表现变化之美的兴趣。

2、活动能力：侧重探索美化自身与生活相联系的活动能力。（想象、创作、表演、展示）。

3、思维训练：观察好奇、亲情自爱、审美兴趣、大胆想象。

二、全册教学要求：

1、课堂准备、课堂引入、课堂发展、课后延伸。

2、收集与剪新信息、寻找与发现新材料、思考与设计新形象、尝试与创造新技法。

3、要求学生在学完一课学后，会说一说、想一想、看一看、动手做、评一评、我学会了什么？等感觉和感受。

三、全册教学安排：

a)共五个单元：

第一单元欣赏课：漫游飞行世界、（一课时）海底世界多奇妙（一课时）

b)二单元：点线色，你我他：五彩的泡泡（一课时）七彩虹（一课时）快乐的小鸟（一课时）昆虫王国（一课时）大鱼和小鱼（一课时）小动物和妈妈（一课时）。c)第三单元：奇怪的形状：奇特的海螺（一课时）美丽的海星（一课时）神奇的大海怪（一课时）。

d)第四单元：迷人的色彩：动物的花衣裳（一课时）涂色游戏（一课时）我在天上飞（一课时）。

e)五单元：材料的幻想：漂亮的花纹（一课时）手套袜子的妙用（一课时）有趣的鞋（一课时）丑小鸭与白天鹅（一课时）会伸缩的动物（一课时）我们的动物乐园（一课时）。

四、教学方法：

1、要以学生的趣味心理结构和学科知识结构之间的最佳组织作为切入点，优化教材的组织方法，建成以学习活动过程和学生成长体验为主线的新体系。

2、突出“美术、人文、科技”交融的创新教育理念，体现“内容综合化、教学活动化、作业弹性化、评价多元化”的系列性。

3、开发和使用图象、音响、互联网等多媒体课件，加强学生对美术学科的立体认识，体现信息时代的特点。

4、注意结合学生的心理特点和知识基础，选择与提供观念新颖、趣味性和冲击力较强的视觉形象，同时也注意视觉形象的多样性与美术语汇的综合训练。

一年级下学期美术教学工作总结

（2025--------2025学年第二学期）

在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这个学期中的美术课教学工作总结如下：

一、教学计划贯彻情况教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美 术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感 态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。为使学 生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发 展奠定良好的基矗因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学 生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、经验和教训1.教师要 认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教 学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活 泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教 学。4.要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。5.学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的 评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各]种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

一年级下学期美术教学工作总结

（2025--------2025学年第二学期）

在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这个学期中的美术课教学工作总结如下：

一、教学计划贯彻情况教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美 术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感 态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。为使学 生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发 展奠定良好的基矗因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学 生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、经验和教训1.教师要 认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教 学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活 泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教 学。4.要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。5.学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的 评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各]种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

小学美术第上册教学计划

（2025--------2025学年第一学期）

一、教材内容分析：

1、教材内容与人文、社会科技、学生活的联系，找出了结合点。

2、注重基础性，均衡和全面地安排各学习领域，把握不同课型的特点。

3、充分利用教材中丰富的图像世界，关注多视角的观察要点。4挖掘、拓展教材的兴趣点，激发学生学习美术的兴趣。

5、依据美术课程标准，实施三维教学目标，注意教材内容呈现的方式与特点。

6、灵活设计评价要点，突出学生的自我评价能力。

二、学生情况发析：

1、学生由幼儿园转入小学，这是学生心理的一大转折，在心理接受能力与学习方法上要有一个大的转变。

2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3、美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的内容，需要教师在教学中不断地加以指导。

4、学生来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

三、提高教学效率的主要措施：

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。教学安排表：

周次 教学内容 课时

第一周 准备课（认识美术课）1 第二周 第一单元

走进大自然 第一课 美妙的小世界 2 第三周 第二课 神奇的大世界 第二单元

点线色，你我他

第三课手拉手 找朋友 1 1 第四周 第四课 圆圆、方方和尖尖 2 第五周 第五课请你认识我 第六课变幻的画面 1 1 第六周 国庆长假

第七周 第七课 哈哈镜 笑哈哈 第八课 我爱我家 1 1 第八周 第三单元玩泥沙，好快活 第九课 快餐美食店

第十课 生肖动物大聚会1 第九周 第十一课 可爱的小虫 第十二课 节日的小彩旗 1 1 第十周 第十三课 有趣的吊饰 第十四课 多变的纸拉花 1 1 第十一周 第十五课 漂亮的小彩灯 2 第十二周 第十六课 指偶真好玩 第十七课 我心中的太阳 1 1

第十三周 第十八课 月亮的故事第十四周 第十九课 雪孩子 2 第十五周 第二十课 遥远的星空 2 第十六周 主题创作 奇异的树 2 第十七周 期末复习与考核（美术）2 第十八周 第十九周

第二十周 期末复习与检测

小学美术第上册教学计划

（2025--------2025学年第一学期）

一、教材分析：

1、教材内容与人文、社会科技、学生活的联系，找出了结合点。

2、注重基础性，均衡和全面地安排各学习领域，把握不同课型的特点。

3、充分利用教材中丰富的图像世界，关注多视角的观察要点。4挖掘、拓展教材的兴趣点，激发学生学习美术的兴趣。

5、依据美术课程标准，实施三维教学目标，注意教材内容呈现的方式与特点。

6、灵活设计评价要点，突出学生的自我评价能力。

二、学生情况发析：

1、学生由幼儿园转入小学，这是学生心理的一大转折，在心理接受能力与学习方法上要有一个大的转变。

2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3、美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的内容，需要教师在教学中不断地加以指导。

4、学生来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

三、提高教学效率的主要措施：

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。教学安排表：

周次 教学内容 课时

第一周 准备课（认识美术课）1 第二周 第一单元

走进大自然 第一课 美妙的小世界 2 第三周 第二课 神奇的大世界 第二单元

点线色，你我他

第三课手拉手 找朋友 1 1 第四周 第四课 圆圆、方方和尖尖 2 第五周 第五课请你认识我 第六课变幻的画面 1 1 第六周 国庆长假

第七周 第七课 哈哈镜 笑哈哈 第八课 我爱我家 1 1 第八周 第三单元玩泥沙，好快活 第九课 快餐美食店

第十课 生肖动物大聚会1 第九周 第十一课 可爱的小虫 第十二课 节日的小彩旗 1 1 第十周 第十三课 有趣的吊饰 第十四课 多变的纸拉花 1 1 第十一周 第十五课 漂亮的小彩灯 2 第十二周 第十六课 指偶真好玩 第十七课 我心中的太阳 1 1

第十三周 第十八课 月亮的故事第十四周 第十九课 雪孩子 2 第十五周 第二十课 遥远的星空 2 第十六周 主题创作 奇异的树 2 第十七周 期末复习与考核（美术）2 第十八周 第十九周

第二十周 期末复习与检测

一年级（上）美术教学工作总结

（2025--------2025学年第一学期）

转眼间，一学期的工作已近尾声。本学期我担任一年级的美术教学工作，为了进一步提高教学业务水平，现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。尤其是低年级的孩子，教师更应充分发挥美术教学特有魅力，通过他们喜闻乐见的教学内容，丰富有趣的教学方式，来激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

二、认真备课，努力上好每节课。

1、上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、根据学生的实际情况，对美术教材中内容过于浅显和繁杂的内容（如范例画和步骤画），作了适当的补充和调整。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。

3、教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。重视美术基本技能教学，加强课堂当场的示范指导，运用信息技术多媒体的演示，让学生逐步学会基本的美术表现方法。注重对学生课堂作业的过程指导，凡是学生在技能实践中遇到的困难问题，充分利用各种渠道，加以具体指导；对优秀作业、独创性作业予以及时肯定。

三、使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

四、进行业务学习，努力提高教学水平

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还阅读教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应新时期的现代化教学模式。

总之,一学期来，工作上有收获，也有需要改进的地方，今后我将继续更新观念，努力提高教学质量，争取做到更好。

一年级（上）美术教学工作总结

（2025-------2025学年第一学期）

本学期我担任一年级的美术教学工作，为了进一步提高教学业务水平，现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。尤其是低年级的孩子，教师更应充分发挥美术教学特有魅力，通过他们喜闻乐见的教学内容，丰富有趣的教学方式，来激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

二、认真备课，努力上好每节课。

1、上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、根据学生的实际情况，对美术教材中内容过于浅显和繁杂的内容（如范例画和步骤画），作了适当的补充和调整。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。

3、教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。重视美术基本技能教学，加强课堂当场的示范指导，运用信息技术多媒体的演示，让学生逐步学会基本的美术表现方法。注重对学生课堂作业的过程指导，凡是学生在技能实践中遇到的困难问题，充分利用各种渠道，加以具体指导；对优秀作业、独创性作业予以及时肯定。

三、使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

四、进行业务学习，努力提高教学水平

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还阅读教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应新时期的现代化教学模式。

总之,一学期来，工作上有收获，也有需要改进的地方，今后我将继续更新观念，努力提高教学质量，争取做到更好。

**第五篇：岭南版五年级美术下册教学总结**

沙峁九年制学校2025-2025学

沙峁九年制学校2025-2025学

沙峁九年制学校2025-2025学

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！