# 教育调查

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2025-02-03

*第一篇：教育调查姓名： 马倩 学号：2012212549 学院：数学与统计学 教育调查：教育调查是有目的，有计划地收集有关教育现象的实证资料，通过分析和综合来解释，说明研究问题的活动。这里包含两层意思：一是调查，指运用观察，询问，测量等方...*

**第一篇：教育调查**

姓名： 马倩 学号：2012212549 学院：数学与统计学 教育调查：教育调查是有目的，有计划地收集有关教育现象的实证资料，通过分析和综合来解释，说明研究问题的活动。这里包含两层意思：一是调查，指运用观察，询问，测量等方法收集事实和数据，这是一种感性的认识活动；二是研究，指通过对事实资料的思维加工，由感性认识上升到理性认识，调查研究的目的在于揭示教育现象的本质特征，正确地解释教育现象的发生和变化的过程。

横剖调查 ：横剖调查是在某一个特定时间一次性抽样，然后对样本进行访问。横剖调查是在某个固定的时点上搜集有关信息，特别适合进行描述性调查。

设计教育调查的总体方案，一般来说应包括以下一些内容：

1．调查目标

2．调查内容和工具

3．调查地域

4．调查时间

5．调查对象

6．调查方法

7．调查人员的组织

8．调查经费的计划

9．调查工作的安排

正确选择调查课题，一般来说，应遵循以下一些基本原则 ：

第一，需要性原则

第二，科学性原则

第三，创造性原则

第四，可行性原则

选择教育调查课题的原则： A:需要性原则；中学教师开展教育研究与专业科研人员相比，首先在选题上更容易找到自己要研究的问题。因为教师就生活在科研的本源之中。教育活动极其复杂，存在问题也非常之多。这使教师感到有无数的课题就在自己身边；对教育中大量现实前沿问题的感受体验，也使教师能够直觉地感到哪些课题更有价值。其次，是目前教育教学中急需解决的迫切性问题，如新课程中的预设与生成的问题，知识与训练的问题，评价与考试的问题等等

B:科学性原则 教育课题研究必须建立在科学操作的基础上，理论支撑要科学，研究方法要科学，研究过程要科学，数据处理的方法也必须科学合理，方能使教育课题研究的成果可信、可靠，有推广价值。C:创新性原则 创新是科研的精髓。教育研究总是希望有所突破，而且研究本身也应有其必然的时代感、新鲜感和个别差异性。因此，选题要体现创新性。对于语文教育研究来说，它包括研究方法上的创新性、研究视角上的创新性、研究内容上的创新性或研究结果上的创新性等。

D:可行性原则 可行性原则是指课题必须是可以研究并具有一定的实施条件。制约课题研究水平的因素有很多：一是客观条件，如资料、设备、人力、物力、财力、理论准备、时间等；二是主观（自身）条件，如研究者本人的文化素养、专业素养、教学技能以及思维习惯等。有的研究不是没有价值，但如果远远超出研究者所能把握的尺度，其结果可想而知。因此，选题一定要从实际出发，贪大求全、好高骛远、脱离实际或者主观臆断都是不可取的。E:合作性原则 由于教育对象的群体性、差异性，使教育活动变得极其复杂，其中存在的教育问题也非常之多。

学习教育调查与统计的若干启示 : 学习了《教育调查与研究》这门课程后，我对教育调查研究的基本原则、特点、功能、分类和方法等都有了一定的了解。虽然我是数学专业的学生，但是从另一个不是只笼统讲专业知识的课堂学习统计的知识，还是非常有趣的，并且不仅仅是学统计知识，对一些人文和其他方面的知识也有所学习，比如我从丁肇中的访谈中学习到他的精神，对科学的态度，对人生的感悟，也从曾巩的访谈中学习他的爱国情操，艺术成就，对艺术的追求和他的宽大胸襟，“世界上比海大的事天，比天大的是人心。”

还有老师在给我们讲问题不只是一个答案的时候，给我们出了一道题目：用两个圆，两条直线，两个三角形能组成什么样的图形，我当时写的是月色下山间月亮的倒影，我觉得很唯美，很有诗意，但是其他同学的答案，却都是很有深意，尤其那个“回归”的图形，让我一直记忆犹新，人生就该在闯荡之后回归，心要回归，人终也要回归。还有时间等于金钱的那个设计，都会给人一种另外的启示和感悟，我们都不小了，有些东西也该重新去拿捏，去思考了！接下来说说和专业知识有关的吧：

老师在讲第一章时，对教育调查研究的含义、基本原则、特点和功能都做了相关介绍。我了解到教育调查研究是人们有目的有意识地通过对教育的考察，分析和研究来认识教育的本质及其发展规律的一种自学的活动。教育调查研究是有区别于调查统计的，教育调查统计更注重于教育方面的统计与调查。

接下来的几章中我们又分别学习了观察法、问卷法、测量法、访谈法以及个案调查法等调查的具体方法。了解了各个调查方法的优点和缺点，学习到在不同的调查课题中应该采用不同的调查方法，也可以几个方法同时使用，这样就能更接近于正确的结论，使调查更有实际意义和价值。

在最后一堂课资料的统计分析的学习中，老师教了我们三种统计方法：求算术平均数、中数和标准差。虽然早就学过这方面的知识，但这次课的学习使我对平均数和中数有了更深刻的认识。从那个关于男生女生学习成绩的例子中可以看出，组平均水平并不能代表总平均水平。另外老师还给我们放了一个关于行为艺术的视频，视频中的内容也对我们有很好的教育意义，认识自己的缺点，学习别人的优点，最重要的事要诚实！

半学期的学习《教育调查与统计》的时间很好就过去了，这门课不但让我学到了有关统计的知识，另外对其他方面的知识也有所学习和感悟，感谢老师精心设计的每一堂课！

我选择了东北师范大学茅莉老师的论文《高中音乐特长生英语学习动机调查研究》。

本论文研究目的：

2025 年，国家教育部针对艺术高考所存在的各种问题进行了调查和整顿，颁布出 台了《2025 年普通高等学校艺术类专业招生办法》。《办法》要求：音乐教育专业钢 琴由选考加试（总分 10 分）变为必考科目（总分 100）。报考艺术类专业考生的统考 数学成绩全部计入其文化考试成绩总分。<各省（自治区、直辖市）划定的艺术类专 业本科录取控制线不应低于本省（自治区、直辖市）确定的第二批次本科录取控制分 数线的 60%。自 2025 年起，停止中等艺术学校（附中）推荐免试生工作。拒教育部有 关负责人介绍，文化分数线由院校自行确定将有助于艺术院校选拔，培养高水平艺术 专业人才，并逐步提高对考生文化成绩的要求。有一部分招生学校还规定了单科最低 成绩，如中国音乐学院就曾规定除文化课总分外对语文、外语两科的高考成绩提出最 低录取分数线要求。在进一步完善艺术高考公平公正的同时，也增加了艺术类考生考 试的难度。高中音乐特长生是一个新兴的特殊群体，他们与普通高中生有很多共同的 心理特点，但又有其自身的特殊性。为了能够提高高中艺术特长生的文化基础知识，顺利通过高考，进入理想的艺术类院校进行深造。本文旨在了解本校音乐特长班学生 的英语学习动机。主要从学生的英语学习兴趣，学习态度，学习能力，学习方法,学习目的,归因方向及学习的自主性几方面着手来进行调查。

调查对象及方法： 对象：

本次调查的对象为本校高一，高二两个年级音乐特长班的学生，共 83 位学生，从学生入校时的中考成绩来看，除了少数学生的英语基础较强外，大多较学生的英语 基础较薄弱。

方法：

本次调查主要以问卷调查为主，由教师组织这两个班的学生填写《贵州师大附中 音乐特长班英语学习调查问卷》，调查内容包括学生中考英语成绩，英语学习动机、态度、兴趣、方法、自主学习情况等六方面共 30 个问题。问卷采取不记名的形式进 行。

个别访谈法：通过与个别较典型的学生交谈,了解他们的对英语学习的真实态度, 并进行分析与积极引导。

观察法：对学生平时上课、下课、作业完成等情况进行仔细观察，做记录

调查的结果显示出本校音乐特长班的学生们存在以下几个方面的问题：

1.英语学习内部动机不强烈。绝大部分学生都只想成功，而不愿吃苦。有些学

生只有决心而没有恒心和耐心，更没有行动，有 32%的学生认为学好英语的最好办法 是找到一条学好英语的捷径，归根结底，“学习动机不强”是导致学习英语失败的罪 魁祸首。从调查来看，很喜欢学英语的人仅有 11 人，占被调查总人数的 14%，不喜欢 甚至反感学英语的人达到了 21 人，占 26%。很有信心学好英语的人数只有 12 人，仅 占 15%, 22 人已对学习英语已失去了信心，占 28%。

2.自主学习能力差，很多学生虽然意识到了学习英语在升学和未来事业发展中 的重要性，知道它是将来社会生存的重要工具，知道学好它以后很可能找到一份好工 作，但有 70%的学生极少甚至从来没有课前预习，课后复习的习惯，53%的学生没有制 定过学习英语的计划。自己独立完成作业的学生仅占 15%，53%的学生是要借助参考书 或抄同学的作业才能完成，据对一些学生的个别访谈了解到，借助参考书中的很多学 生实际上就是照抄参考书上的答案。从调查情况看，学生的自控和自律能力很差，虽 然 90%的学生有高考压力，但自己自觉学习的学生仅有两人，课余时间聊天，睡觉和 干其它事情的占 97% ；主要凭兴趣学习的学生占 30%，他们长期以来喜欢的科目就用 心听讲，不喜欢的就不听，另外 55%的学生有时候也会出现这种情况，也就是说大约 85%的学生对学习缺乏耐心和恒心，而恰恰恒心和耐心是学习和升学成功的关键；53% 的学生花在课外读物上的时间比花在教科书上的时间多。60%的学生认为最能激发他 们学习英语的动机是考试考到了一个好分数，但由于基础差，有些学生已经学不走了，对学习英语失去了兴趣，所以导致了考试屡考屡败，挫败感越来越重，自信心逐渐减 弱，最终彻底失去了学好英语的信心。

3.不正确的归因方向。通过课后的个别访谈发现有相当一部分学生还存在不正确 的归因方向，这些学生的特点是面对失败，他们通常不会在自己身上找主观原因，而 认为主要责任都在他人，他们认为学不好英语是由于他们的初中英语老师教得不好或 逼学生逼得不紧；家长没有让他们去上辅导班或请家教；他们原来所在班级的班风学 风不好等等。

4.学习目标不明确。从调查问卷还可看出有些学生整天稀里糊涂，对自己的学习

状况从没好好地关心和思考过，似乎自己整天在干什么和该干什么都不清楚，也没有 一个明确的学习目标。在调查学生是否感觉高考压力大时，有 6 位同学表示无所谓，还有 2 位同学可能连如此重要的问题都从来没有好好考虑过。由于特长班的特殊性，文化课与专业课同等重要，在特长生文化基础普遍薄弱的情况下，特长生班的任课老 师都深感课时的配给严重不足，但还要如期完成教学任务，所以在教学过程中总有一 种不堪重负的感觉。6．结 论

英语作为最重要的信息载体之一，已成为人类生活各个领域中使用最广泛的语

言。许多国家在基础教育发展战略中，都把英语教育作为公民素质教育的重要组成部 分，并将其摆在突出的地位。在我国，现在评个什么都要和英语挂勾。尽管不断有人 质疑“国人如此关注英语正常吗？”但对于所有的中学生来说，英语绝对是一道绕不 过的槛，不重视它也许就意味着升学的失败。

根据《新课程标准》，正在进行的基础教育课程改革的一个重要方面是关注学生 情感态度的发展，把学生情感态度的培养渗透到学科教育和教学之中。那么英语情感 教学就是英语教师在教学中要“以人为本”，运用心理学的理论和方法，有意识地激 发和调动学生有利于英语学习的积极情感因素，培养学习兴趣，增强学习动机、自信 心、主动性和目的性，提高英语教学效果，从而实现教学中的师生共同参与并和谐发 展，促进学生整体素质的提高和个性发展的方法。本篇论文根据问卷调查得出以下的 结论：目前本校音乐特长班的学生学习英语的现状令人担忧，很大一部分学生英语基 础薄弱，学习英语的动机主要来源于未来的高考和就业，但由于屡考屡败，相当一部 分学生已经失去了学习英语的兴趣，学习自主性弱，学习效果不明显，导致动机不强 烈。缺乏正确的归因方向，之中还有一部分学生难以走出父母离异的阴影。最令人担 忧的是有 5%的学生对学习英语表示反感，教师一定要花时间和精力对他们进行沟通和 心理疏导，逐渐改变他们对这门学科的看法，认识到学习英语的重要性和必要性，激 发他们学习英语的兴趣和动机，尽快投入到学习英语的大军中去。学习动机是学习诸 多因素中最具能动性的因素，只要学生有了学习英语的动机，才有可能培养他们学习英语的兴趣，才有可能让学生乐学并产生学习效果。达到提高学生英语学习成绩的最终目的。该篇论文选题贴近现在的考试动向，找出了特长生的学习英语的问题所在，虽然不是很全面，但是具有参考的价值，并且从英语上，我们也可以推到其他科目，是学生能够提高综合素质，全面发展，这才是最终目的.该篇论文调查对象是学生，并且在调差问卷是采取不记名的方式，这样得到的信息更接近于现实，更加有研究的价值，得到的结论也更加准确，另外这些被调查的学生大多都是英语成绩不太理想的学生，这样更能找到问题所在，是成绩不太理想的同学的共性，当然学生很少说假话，这也会使我们得到的结论更接近于现实。

该篇论文的采取的调查方法是问卷调查为主，个别访谈法，观察法三个方法，虽然方法简单，但是足矣得到相应的结论，对调查工作不会有所阻碍，并且问卷方法简单可行，不会耽误被试很长时间，被试会认真填写，这就有利于我们得出正确的结论。并且问卷法节省人力，财力和时间，结果也容易量化 问卷调查是一种结构化的调查，其调查问题的表达形式、提问的顺序、答案的方式与方法都是固定的，而且是一种文字交流方式，因此，任何个人，无论是研究者，还是调查员都不可能把主观偏见代入调查研究之中。其调查的统计结果一般都能被量化出来。问卷调查结果便于统计处理与分析。现在有大量的相关统计分析软件可以帮助我们进行数据分析，有些甚至能直接帮助我们设计问卷。方便实施和分析。也方便进行数据挖掘。访谈法的优点也有以下优点：

1、易于控制多方面的信息

2、可获得完全的工作资料以免去员工填写工作说明书的麻烦

3、可以进一步使员工和管理者沟通观念，以获取谅解还额信任

4、可以不拘于形式，问题内容较有弹性，又可随时补充和范文，这是填写问卷法办不到的。

5、收集方式简单，易于操作，适用于对文字理解有困难的人

所以本篇论文采取的调查方法是可取并且有很大优势的。

最后本篇论文也得到了一个很好的结论，找到了学生不喜欢英语的原因，这可以让老师在今后的教学中对症下药，学习动机是学习诸多因素中最具能动性的因素，只要学生有了学习英语的动机，才有可能培养他们学习英语的兴趣，才有可能让学生乐学并产生学习效果。达到提高学生英语学习成绩的最终目的。

**第二篇：教育调查参考题目**

教育实习调查报告及论文参考题目

实习上交资料：

1、教育调查报告一篇

2、实习个人总结一篇（2025字以上）

3、实习手册（教案必须至少填写4个）

4、实习鉴定表

一、中学生调查研究

1、中学生心理健康的调查与研究

2、中学生学业任务承受能力调查

3、中学生学习态度调查

4、中学生的逆反心理及对应措施

5、中学生劳动技能培养

6、中学生早恋及社会原因分析

7、中学生良好品德的培养研究

8、中学生学习动机分析

9、中学生学习负担的调查及减轻负担的对策

10、中学生分化的所谓“危险期”研究

11、中学生思想品德教育的内容、方法及实效性

研究

12、中学生参加第二课堂活动的兴趣与研究

13、中学生学习方法的调查与研究

14、中学生网络成瘾的原因及对策

15、学科教学中学生的探究学习研究

16、因特网对学校教育的挑战

17、当代中学生的品德状况的研究

18、中学生心理特征的调查研究

19、促进“后进生”转化诸因素分析

20、后进生转化过程中的教师工作研究

21、学习困难学生的成因及对策研究

22、品行不良学生的转化研究

23、学生流失情况及防止流失的建议

24、流动人员子女的教育问题研究

25、中学第二课堂的研究

26、课外科技活动与中学生成长

27、体育教学与以“达标”为中心的课外体育活

动

28、学生文化素养的调查及提高途径

29、中学课堂教学研究发展学生个性的思考

二、中学教师研究

1、优秀教师的教育、教学实践调查

2、学校教师激励方式探讨

3、实习学校教师队伍的个案分析

4、教师的心理挫折问题研究

5、中学青年教师工作压力成因及对策分析

6、中学教师接受继续教育的必要性

7、中学教师的生活现状调查研究

8、构建教师学习型组织的理论思考

9、当前教师倦怠现状、成因及对策

10、青年教师的思想、工作状况及需求研究

11、网络教学中的教师角色转变与适应研究

12、西部农村教师队伍的建设特点与难点

13、贫困地区的基础教育现状及其对策调查

14、贫困地区教师继续教育（特殊教育）情况调

查与分析

三、新课改研究

1、新课改下家长的教育影响力

2、新课改下的教学设计理念与策略

3、新课改下学生主体性发挥的实践研究

4、新课改下教师观（学生观）的更新以及教育策略的研究

5、新课程实施中学生情感、态度与价值观的评价的研究

6、新课改中地方课程（校本课程）的实践与反思

7、新课改中教师地位与作用

8、新课程环境下班级建设浅谈

9、新课程倡导学习方式变革的原因分析

10、新课改与教师评价改革

11、新课程改革与教师素质的提高

12、中学学科新课程的新理念研究

四、家庭教育研究

1、家庭教育与独生子女的成长

2、家庭环境对中学生性格及成长的影响

3、家庭氛围对教育（中学、小学）的影响

4、独生子女心理特点与成因分析

5、独生子女人格特点分析

五、实习体会与反思

1、实习中学对高师教育实习的意见与建议调查

2、历届校友在实习中学任教情况及对母校教育、教学工作的意见

3、从教育实习看，本专业中学教学的内容和方法

应做哪些改革与改进

4、实习中学教学质量调查与研究

5、双重角色的自我体会

6、师范生的智能结构与品格结构研究

7、五年来我校毕业生的教学素质区域调查

8、师范生的素质教育研究

9、教育评价的改革与建设

六、综合研究

1、从教师现状看师范生的招生、就业

2、中学办学失范现象的成因

3、隐性课程的潜在价值研究

4、高等师范教育如何适应中等教育的发展

5、从中等教育的发展看师范院校的课程体系改革

6、中学良好校风的形成及其物化形式的研究

7、中学生成长中的家庭教育与学校教育的一致性研究

8、多元化评价的实践研究

9、社会环境与中学生成长

10、大学生创业教育与学校管理

11、浅议教育产业化问题

12、德育的学校家庭社会一体化问题研究

13、市场经济条件下学校德育面临的挑战与对策

14、通过实习，谈谈你对师范大学有哪些建议

15、通过实习，谈谈你对教学改革利弊的认识与反思

16、通过实习，对我校实践教学环节的反思

17、通过实习，对我校课程体系和教学内容的反思

**第三篇：教育调查研究报告**

2025实习.教育调查研究报告

关于班主任工作积极性提高的对策研究

调研人：李志学

（法政学院 09政本2班 学号：2009644220）

一、调研概况

2025年10月8日至11月16日，我很荣幸有机会在茂名市电白县第四中学（又名电白四中）度过一个多月的实习生涯。实习期间，我积极认真工作，虚心向办公室里有经验的老师请教，各方面都取得了很不错的成绩。与此同时，我还在这个月期间内开展了一项关于教育方面的调查。

电白四中由初中部和高中部组成，学校共有教职工200多人，学生3500多人，共分新旧两个校区。实习期间，我发现了一个很有趣但又不得不引人反思的问题：班主任的工作积极性普遍不高，怨声载道。没有多少人是心甘情愿当班主任的，都是上级直接强制性安排，班主任有苦难诉，不敢反抗，经常在一起发牢骚。根据校有关实习要求，再结合所在实习学校师生实际情况，经过反复斟酌、认真实地调查，我选定了“关于班主任工作积极性提高的对策研究”这一课题。

二、调研意义

任何一项调查研究都须有它存在的意义（包括理论指导和现实实践意义），同样的，教育调查研究报告必须得符合当前教育实际，并对教育过程中出现或存在的问题具有某方面的指导性意义。

“关于班主任工作积极性提高的对策研究”这一课题具有的调研意义有：

1、从教师角度出发，结合教师工作性质和心里特性，探究教师厌倦当班主任的主观原因，从而了解班主任工作的苦处。

2、从学校客观实际出发，探究班主任工作量待遇的匹配状况，在减轻班主任工作量和提高班主任待遇之间寻找一个平衡点。

3、以小见大，从一个学校、一个年级、甚至一个小集体可以看出当前班主任工作中存在的某些代表性问题，从而为当前解决教育过程中存在的问题提供借鉴意义。

三、调研方法

1、问卷调查法（通过设计与课题有关的调查问卷，调查的对象为各年级班主任代表、学生代表和领导代表）

2、采访法（在高中部和初中部各选取些班主任进行采访，采访内容包括个人情况、班主任工作量和待遇；采访主管班主任领导，采访内容包括学校师资力量、上级领导及学校相关政策等）

四、调研结果（结论）

经过长期的实地调查以及对调查问卷数据的分析和对采访结果的研究，以电白四中为例，我初步找到了班主任工作积极性不高的原因。

（一）主观原因：

1、班主任自身定位不准确。很多老师在没有当上班主任前，其实普遍对班主任工作缺乏一个全面科学的理解。他们更多觉得，班主任是一个苦差，吃力不讨好的工作，还要面对很多工作量和无数学生问题的烦扰，起早贪黑的，整天围着一帮小屁孩转，根本就没有自己个人的空间。不容置疑，这些都是对班主任工作的正确解读，但是，这只是片面的解读，还不够全面科学。说到底，更多班主任只是看到这份工作的弊端多一点，似乎很少看到班主任

1湛师指导老师：王慧英 以电白四中为例

工作对教师个人成长的各种锻炼。凡事经常往坏处想，怎能没有抱怨？

2、班主任自身抗挫能力不强。所谓抗挫能力，即面对困难挫折的抵抗能力。很多教师不想当班主任、不敢当班主任，很多程度上是之前当怕了，心生恐惧之感。面对困难挫折，他们更多的是想到自己的利益，经常出现迟疑甚至后退。在困难来临之时，他们并没有想着如何去面对和解决、如何去高效完成，只是采取一种消极低效的敷衍手段来完事，他们甚至懒得去想。久而久之，由于心理抗挫能力不行，逐渐对班主任工作产生恐惧和厌倦，何来积极性？

3、班主任自身责任感不强。为什么有些班主任老抱怨这样不好那样不好，说到底，这体现出了个人的素养低的问题，即责任感不强。班主任工作本来就要求很高的责任感，由不得半点马虎，因为班主任工作直接关系到学生学校的切身利益，稍有不慎，将会带来巨大损失。如果班主任本身是个责任感很强的人，他根本就不会计较太多的个人利益，而会更多想到的是自己的学生，以及是否对得起自己的这份工作。

4、班主任自身不够敬业。作为一位教师，特别是作为一名班主任，身上还肩负着一份育人的工作，即及时了解学生实际问题并帮助学生解决和对学生存在的问题进行思想教育以帮助学生及时改正。所谓敬业，无疑就是要爱好职业并为之不断付出。班主任工作繁琐谁都知道，但是你既然做了，就得想办法去把它做好，这才是真正的敬业。反之，如果经常对工作有抱怨甚至有抵触情绪的，我们可以说他本身是不够敬业的，因为敬业的人不会这样做的。

（二）客观原因

1、班主任工作量过多，安排不科学。在采访中，我听取了部分班主任抱怨更多的是指向班主任的工作量。在电白四中，师资力量本来就不太理想，所以上级的很多工作任务都得由班主任直接负责，其中很多工作并不属于班主任工作范畴，班主任在一定程度上成为了上级领导的跑腿。上级根本就不管班主任死活，反正有任务，班主任必须得按时按量完成。就比如说期中考试吧，鉴于老师不是很多以及学生纪律较差原因，很多科目的监考都把本班的班主任安排进去，拿高中部来说，总共考9课，班主任得监考6、7科。这样的安排说句实话，真的不太科学，真得把班主任累垮。如此多的工作量，班主任有抱怨心理也是情有可原的。

2、班主任待遇过低，与工作量不成正比。虽说班主任工作待遇每个学校有所不同，但在电白四中，班主任每个月只有可怜的200多块的确与工作量不成正比。在很多师资较好的学校，班主任工作量与待遇是较为成正比的。除了有基本的班主任费之外，其他的各项工作做好还有累加金额，每一样工作都有相对应的补贴。想想在电白四中，无论你做多少工作，最终的班主任待遇都是一样的，没什么差别，试问谁的积极性能高？所以很多班主任干脆忽悠学校，消极工作。

3、学生对班主任工作的不理解。其实，班主任处理的问题更多的是与学生有关，很多班主任抱怨发脾气也很多是因为学生。现在很多学生都娇生惯养，以自我为中心，为所欲为，经常给班主任找麻烦，经常要班主任操心。学生一个不听话，班主任就得多做一项工作，本来班主任应付学校的工作应经够多了，如果学生还不自觉和不听话，想必班主任想死的心都有了。

4、学校资金周转不理想。电白四中属于县级中等中学，师资力量一般，其他可支配的收入也不是太多，校财政向来支出比较紧，所以教师班主任待遇显然比不过一些师资力量雄厚的学校。根据校领导的反映，电白四中也曾想提高教师班主任的相关待遇，但目前财政的确存在着问题，再加上最近几年新旧校区合并以及建宿舍楼问题，就更难上加难了，根本没有资金周转。

5、学校发展前景停滞不前。电白四中是一间合并的学校，无论是师资还是生源都存在着参差不齐的状况，很难整合。这混乱之中，难免存在着影响学校发展的消极因素。加上上

级主管学校部门对学校建设的扶持力度有所减弱，甚至不如以前，学校开展工作更是面临重重困难。可以说，在学校发展面临困境的时候，老师是得陪着吃苦的，更不用提自身的待遇提高问题了。

五、调研对策

针对以上班主任工作积极性不高的原因分析，对症下药，我觉得可以从以下几方面去解决问题。

（一）班主任方面

1、正确定位班主任工作。对待班主任工作的方方面面，班主任必须辩证的看待。除了看到它的繁琐，更应该看到它的好处。必须克服常人眼中班主任是件“吃苦不讨好”的活，而应该懂得班主任是件很能锻炼人的活，没有它，教师生涯就不完整，“吃得苦中苦，方为人上人”。

2、加强自身素质培养。这些素质的培养当然包括抗挫能力的提升、责任意识的养成以及爱岗敬业精神的磨练等。当然，这些素质的培养不是一天两天的事，而是个长期的坚持过程，需要恒心与毅力。简单来说，作为班主任，必须得越挫越勇，敢于担当，爱护学生，关心集体，少索取、多奉献。

（二）学生方面

1、体谅班主任工作。学生不要以为班主任做的工作是多余的，要知道，班主任的一切工作都是为了学生好。班主任日常管理班务已经够忙，学生要懂得体谅班主任工作，尽量做好自己，不要给班主任添麻烦。

2、分担班主任工作。作为学生，特别是作为班委成员的学生，除了做好自己本职的工作外，还得帮班主任管好自己的班集体。要知道，班集体的建设仅仅依靠班主任是远远不够的，还必须动员全班学生的力量。学生帮忙管理班务，无疑是替班主任的工作减压。

（三）学校方面

1、营造条件，科学安排班主任工作量，建立奖惩制度。班主任工作积极性的提高，必须得有相应的工作回报，得多劳多得、少劳少得。要建立起一种奖惩制度，让班主任觉得，多付出是有多回报的，少付出是有惩罚的。通过多种奖惩措施，让班主任间形成明显差异，在他们之间制造激烈的竞争，从而调动他们的积极性。同时，对于工作不胜任者，必须进行惩罚，比如扣奖金。

2、实行学校大整顿，争取更多的运转基金。其实，学校很多方面都存在着浪费现象，通过监控财政的胡乱开支，可以节省下来一大笔经费。同时，在建设学校设施的时候，必须精打细算，用好每一笔钱。在学校自力更生的同时，还必须得创造条件争取上级主管部门的更多扶持，比如师资队伍建设、基础设施建设的资金投入。还可以向社会慈善人士进行募捐，能争取一点流动资金算一点。当然，这些节省和争取下来的资金并不是给某些人中饱私囊的，而是真正用到学校建设、提高教师待遇上面来的。

六、调研小结

“关于班主任工作积极性提高的对策研究”是一个具有时代性和现实性的研究课题，虽然它研究的是班主任这个群体，但它的解决无疑是与学生个人、学校甚至是整个社会教育体系息息相关的。这个问题的解决不是一触而就的，它需要更多人力物力财力的投入，需要更多的时间来见证，它的解决，功在当代，利在千秋。因此，这个问题也将是我国目前教育面临和急需解决的问题。

**第四篇：教育调查研究报告**

辽宁师范大学教育实习

教育调查研究报告

赵阳

教育调查研究报告

我被分到某某小学进行教育实习，实习内容包括两个方面，一是专业课的教育实习，二是班主任的工作实习。在这期间我积极努力地实习，虚心向有经验的老师请教，取得了优异的成绩。同时，我还在实习期间做了一次深入的调查工作，是针对如何激发学生学习兴趣而开展的调查。调查的过程十分辛苦，为了得到教师和学生的真实想法，我颇费了一番心思，最终的调查结果还是很让我满意的。

为了全面、详细地获取材料，我不仅只限于我实习的班级调查，而且还跨班级、年级调查，甚至还到其他同学所在的实习学校调查。同时，我也积极地找学生谈话，同老师交流，以便更好地了解情况。

在此，我介绍一下自己的调查的结果，谈谈对小学教学中如何激发学生兴趣的的一些看法，其中有些问题可能是前人已经叙述的或者是老师们常谈论到的，但我想这对于我们实习生来说，是一次真正意义上的体验和感受，而不仅仅是以前从理论上的认识。希望我的认识能对自己以后的工作有些效果。

经过调查，我总结出激发学生学习兴趣的几点方法：

（一）以渊博的知识激发学生的学习兴趣。

时代在进步，社会在发展，作为新时期的教师，必须时时注意加强自身能力的培养，提高教学技能，不断吸纳新知识，用以充实丰富自己的头脑。一个知识渊博，才华横溢的教师往往更能激起学生的崇拜，增强学生的信任感，从而拉近了师生之间的距离。在这个过程学生也会自然而然集中注意力，兴趣盎然地听好每一堂课。对此，我认为可从这几方面入手：

一、要勇于创新，尝试多种教学方法。

二、要与时俱进，做到才思敏捷。

三、要脚踏实地，不断提高自己的专业水平。

（二）以设疑、解疑激发兴趣

学起于思，思源于疑。疑问是思维的火种，思维以疑问为起点，有疑问才有思维，经过思维才能解疑。在教学过程中通过设疑、释疑、解惑，可极大地引发学生的学习兴趣，使学生处于一种“心愤愤、口悱悱”的状态，促使他们积极思考。当他们苦于“山穷水尽疑无路”时，教师给予解惑，他们就能收到“柳暗花明又一村”的效果。例如《诚实的孩子》一文，在讲到第三自然段时，有个细心的小女孩提了个问题：为什么姑妈问花瓶是谁打碎的时候，表兄妹回答‘不是我’，句末用的是感叹号，而列宁回答‘不是我’却用的是句号呢？这个问题提得很好，我马上做了个小实验，指着一块本来破碎的玻璃问一学生：是你打碎的?学生不假思索地说：不是我!这时学生明白了文中感叹号表示表妹没有打碎的语气十分肯定，列宁的回答用句号，表明了他撒谎，语气不十分肯定。这时学生感受到了自己提问与自我解决问题的乐趣，于是纷纷举手提出自己心中的疑问，共同讨论并得出了较满意的答案。可见在教学中，教师鼓励质疑，会大大增强学习的积极性。总之，只要我们巧妙运用各种方法和手段，就能激发学生的学习兴趣，促使他们产生强烈的求知欲，达到事半功倍的效果。

（三）以把握知识结合点激发学生兴趣

知识结合点是不同知识之间的有机结合，它反映了客观世界事物之间的相互联系，相互转化。经调查表明，学生的兴趣往往产生于学生认识各种事实和现象之间的那些知识结合点。能正确把握知识结合点，才能抓住学生的兴趣，所以，教师在备课时要努力思考和理解那些结合点。如在讲授国家的出现过程时，先让学生思考：“私有制产生的根本原因是什么？”学生回答是“生产力的发展。”接着问学生“在生产力发展的基础上，产生私有制，后来又产生了哪两大对立阶级？”回答是“奴隶主阶级和奴隶阶级。”然后问学生：“两者的关怎样？”学生答是“根本对立的。”最后问学生“它们之间的矛盾能否调和？结果怎样？”这一问正是各种事实的结合点，把学生的注意力都集中到这一点上，就在学生面前揭示出一种新知识——国家并不是从来就有的，它是生产发展到一定阶段从而必然产生阶级的时候才出现的。是阶级矛盾不可调和的产物。这种方法既符合认知规律，也容易激发学生的兴趣。只有教师在教学中恰当、准确地把握了各种知识的接合点，才能激发学生的学习兴趣，提高思想政治课的教学效果。

（四）以生动形象的比喻激发兴趣

思想品德教材中一些理论对于小学生来说比较抽象，如果我们在注意理论性科学性的同时，能讲究一些趣味性，把阐述理论同形象化叙述融为一体，就可以使理论增添感情色彩，从而激发学生的学习兴趣，更好地理解马克思主义的基本原理，不断提高自己的思想认识水平。尤其在讲授中运用生动形象的比喻，可以起到由此及彼，触类旁通的效果，比喻恰当，不仅能激发学生的兴趣，而且能加深学生的理解，加深印象，加强巩固。通过通俗易懂的比喻，学生很快就把知识理解了。

（五）以优美感人，生动幽默的语言激发兴趣

教师面对的是一群活生生的人，主要通过语言来传递知识，教师语言在教学过程中起着非常重要的作用。如果一个教师富有严谨、简洁、精炼、准确、抑扬顿挫的教学语言，就能拨动学生的心弦，促进记忆的持久，思维的活跃，想象的丰富，对培养学生学习兴趣，提高课堂效果有积极的作用。

（六）以良好的态势激发兴趣

这里的态势是指教师在教学过程中所运用的身体语言，教师讲课中的态度、表情、姿态等。态势不是什么神秘的东西，而是一个人内心心理活动的对比，它反映了一个人喜、怒、哀、乐、爱、憎等情感。这种身体语言，是人们交流思想、表达感情、传递信息的重要工具，不仅对口语起辅助作用，而且本身就具有强大的感染力，容易引起共鸣。正因为态势具有上述功能，因此，教师在课堂上除了运用有声语言外，还恰当运用身体语言，用亲切和蔼的面容、期待的目光、适当的手势动作，来发挥态势对口语的深化补充作用，使教学有张有弛，富有节奏，有声有色，妙趣横生，从而极大地激发学生学习的兴趣，让学生在轻松活泼的气氛中学习。

（七）创设情境，激发兴趣

教师的角色便是调动学生主动思维和主动参与的积极性。因此，教师应根据学生的认知规律创设条件，引导学生主动学习、探究，成为学生学习过程中的组织者、引导者和协助者。例如《翠鸟》文第三自然段是写翠鸟行动的敏捷，这一段学生较难理解。教师可设计这样个问题：从哪些地方看出翠鸟行动的敏捷?学生很快找出难以逃脱、锐利、像箭一样飞过去、叼起等词句，但不一定能找出只有苇杆还在摇晃，水波还在荡漾这样的关键句子。此时，通过演示翠鸟钓鱼的情景，使学生如身临其境，看到翠鸟活了、飞了，动作是那么敏捷。教师顺势提问：苇杆的摇晃和水波的荡漾持续的时间长吗?翠鸟到哪里去了?学生茅塞顿开，理解了句子的含义。再反复朗读课文，品味作者用词的准确、生动、精炼。教师要关注学生个体差异，让每个学生得到全面发展。尊重学生、面向全体学生是激发学生学习兴趣的重要手段。想激发学生学习的兴趣，就必须面向全体学生，尊重学生，做学生信赖、喜欢的老师，这样才能引起学生的兴趣。如：上课时应用循循善诱的语言启发学生；学生回答问题，教师应用期待的目光看待他们。回答错了既不能讽刺，这样会伤害学生的自尊心，也不能不加理睬，而是耐心的引导这些学生，使之正确的回答完毕，再予以肯定。这样，学生体会到探索成功的喜悦，激发了学习的兴趣，增强了学习的信心。将知识融入有声有色的教学意境中，从而激发学生的学习兴趣。

总之，教学是不断探索，不断创新的过程。教师要在教学中调动学生的学习兴趣和主动性，要不断实践，不断总结，既要遵循认知的规律，又要辅以恰当的手段方法、语言来调动学生学习政治的主动性，唤发学生的学习兴趣，启迪学生智能，从而真正达到提高课堂教学效率。

**第五篇：教育教学调查**

时代呼唤教学管理新理念

【摘要】现代教学管理必须更新观念，以新的教学观来透视与分析今天的课堂教学，采用刚性管理手段，纠正当前教学工作中不适应素质教育的做法??

为适应世界知识经济的挑战，培养21世纪的创新人才，第三次全教会提出将培养创新精神和实践能力作为素质教育的重点。这一教育思想观念与教育模式的根本变革，无疑对中小学教学管理提出挑战。显然，过去中小学教学管理与当前教育改革的发展不相适应，广大一线干部教师呼吁，中小学教学管理亟待改革，如果不紧紧抓住管理这根缰绳，任何成功的改革都是不可能的。

应当看到，经过多年的学习宣传，广大教师对素质教育的概念并不陌生，但相当多的干部和教师还仅仅停留在认识水平上，缺乏深刻的理性思考，更没有将素质教育的理念转变为教师的教学行为。尤其是一些管理行为有悖素质教育，相当多的教学管理还是围绕着知识传授进行的，仍然停留在考试管理、分数排队层面上，一些管理部门给学校下达升学指标，并按升学率和分数对学校和教师进行排队，以此作为实施奖惩的依据。有的学校对国家规定的课程随意更改，或增加课时总量，或减少和挪用非考试科目课时，办复读班和反复进行模拟考试，滥编滥印复习资料，向学生硬性推销。有的剥夺学生休息权利，以损害学生身心健康、影响学生全面发展为代价，追求所谓的高分数。有的对个别教师加重学生负担的做法采取默许的态度，甚至大加赞扬、示为样板，这样的教学管理不可能使中小学走上素质教育的轨道，培养学生创新精神和实践能力更无从谈起。

由于对传统教学方法驾轻就熟，一些教师不愿意花力气探索新路，相当多的课堂教学仍然是把传授知识作为教学的主要目标，忽视学生全面发展，重视“教”而忽视“学”；重视现成结论的记忆，忽视学习过程；重视向学生灌输而忽视学生的主动参与；重视教学活动的严格划一，忽视学生的创造才能和个性差异；重视认识能力的培养，而忽视合作、交往等行为的养成；重视考试的选拔功能，忽视学生的全面综合评价等。为此，有必要采用刚性管理手段，加大对原有教学中不合理的行为方式和思想观念进行变革的力度，纠正当前教育工作中存在的不适应素质教育的做法，改变教师多年来习以为常的教学习惯，通过规范教学行为，减轻学生过重负担，使学生生动活泼主动地发展。

思想观念的转变是根本的转变，思想观念的转变不是自然的自发的过程，也不可能通过一两次学习就能完成，必须通过科学的管理来实现。北京崇文区清华街小学校长景芳玲认为，校长应当善于在课堂教学中发现带有倾向性的问题，通过典型事例，在教学实践过程中帮助教师领悟新的教学思想和方法，促进教育观念的转变。比如，在讲三角形的认识时，老师让学生动手做三角形，学生做完后，老师让学生把三角形放在一边，拿出教具让学生到讲台上比较三角形的大小，为什么不让学生拿自己做的三角形互相比一比呢？很显然，教师在完成教案，教学过程与教学目标相脱节，一个不大引人注意的环节，却反映出教师的教育思想，看似一个简单的方法，却会直接影响到学生的发展。如果让学生把自己做的三角形重叠在一起，比一比，情况就大不一样了，这个过程所获得的直接经验会很深刻地影响到学生的学习，然而恰恰被许多教师忽略了。忽视学生的直接体验，代替学生的认知过程，把知识强加给学生，正是今天教育的弊端。管理者的责任就是要在这些地方引导教师转变观念。教师一旦掌握了现代教育思想，就会焕发出极大的改革热情，结合他们的实际工作，探索提高教学质量 的新途径。

当前，为落实第三次全教会精神，培养学生创新精神和实践能力，应当把改进课堂教学作为主攻方向。那么，培养创新精神与实践能力的课堂教学究竟是怎样的？专家认为，首先应该实行启发式、讨论式的教学方法，让学生“动”起来，让课堂“活”起来，提倡学生动脑、动手、动口，真正把传授知识的过程当成学习交流和自主探索的过程，教学的重点应当放在培养学生的好奇心、求知欲，帮助学生自主学习、独立思考、鼓励学生发现问题、提出问题和解决问题。

专家认为，当前在教学管理中亟待澄清的几个问题是，第一，什么是以学生为主体？以学生的什么为主体？以学生为主体强调的是在学习过程中，学生是认识的主体，应当以学生的思维活动为主体，以学生的认知过程为主体，而不是在时间安排上“以学生为主，以教师为次”。第二，教育工作的最终成效不是以教师教了什么，而是以学生学了什么、对学生的素质产生了什么影响来衡量，这是教育思想的重大转变，按照这样的教育思想，教学活动理所当然地要转向以学习者为中心的轨道，衡量一节好课，评价一节好课也理所当然地要以学习者的发展为尺度。教学管理人员应进一步更新观念，用新教学观来透视与分析今天的教学。首都师范大学教授尚凤祥到中小学听课后十分感慨，课堂教学并未真正实现教学目标，教师讲课十分投入，但更多的是在单纯传授知识，尚未体现能力培养、方法训练、行为养成等，课堂教学的目标不仅要有全面科学的基础目标，还应当体现发展性目标。不可否认，大多数教师在传授知识的同时，也影响了学生能力的发展，但不是有意识的自觉的，因此是低水平的，如何将这种不自觉的行为转变为自觉行为，正是管理者的职责所在。

现在，在教育界有一种说法：“课外抓能力，课内抓知识，热热闹闹搞素质教育，扎扎实实搞应试教育”。这句话引人深思，课内课外为什么两张皮？记者在调查中了解到，不是故意为之，广大校长教师对改革课堂教学有着强烈的愿望，但深感无从下手。

培养创新精神和实践能力的支撑点究竟是什么？北京教育学院教授梅汝莉认为，是传授知识与培养能力的统一，只有把传授知识与培养能力统一起来，课堂教学才能真正走上素质教育之路。那么，如何实现这个统一，首先要弄明白知识的内涵是什么。知识和智慧是相伴的，在教知识的同时应当给人以智慧，让学生感受知识形成发展的过程，知识不仅是人类认识世界的结论，而且是人类认识世界的智慧的结晶，任何把智慧排斥在外的知识传授都是盲目的、片面的，不可能把人教聪明。最有魅力的教学就是学生自己发现问题，学生的思维与知识产生共鸣，在这瞬间的结合中产生成功的愉悦感。教师应当让学生学会向已知发问，任何创新都是以发问为前提的，学习前人的知识，就是要把前人走过的创新过程再次发现、再次体验，教师要有这个意识，由已知不断地引出未知，使学生每掌握一个新知识，都能得到创新精神和实践能力的培养。现在有些课堂教学表面看是启发式，实际上仍然是灌输，教师提问，学生答问，学生思维完全是在教师的语言轨道上运行，缺乏自己的独立见解。应该是启发学生发问，鼓励学生学有创见，回答问题并不重要，重要的是所提的问题是否具有思维价值。启发学生智慧要比教给学生知识重要得多，传知已不重要，启智才是良师。

其次，在教学管理中要弄清楚能力是什么。能力不仅仅是动手能力，应当是手脑并用。学习能力是最基本的能力，收集和处理信息的能力是现代社会最基本的实践能力，也是最重要的学习能力。为此，在教学实践过程中，要努力提高学生的学习能力。

加强教学全过程管理

【摘要】教学常规管理首先体现在依法治教，必须科学规范；加强教学全过程管理，应特别注重课堂教学环节；应重视学生对教师的评价。

减轻学生过重负担，必须从管理入手。当前，教学管理中的问题不容忽视，一些学校擅自停开国家规定的课程，增加考试科目的课时，延长学生在校时间，在学籍管理上弄虚作假，强行向学生推销复习资料等，严重影响学生身心健康，在家长中及在社会上造成不良影响，严重损害教育形象。

教学质量的提高是以有序管理为基础的，常规管理是有序管理的根本。常规管理首先体现在严格依法治教，体现在按照国家课程计划、教学大纲、教科书的要求管好教学。课程计划是由国家主管部门制定的有关教学和教育工作的指导性文件，教学大纲是以纲要的形式规定的有关学科开设的目的、意义、任务以及教学时间和进度，它体现了国家对教学工作的总要求，所有教学都必须服从于大纲和教材内容，学校必须认真执行国家颁布的课程计划，开齐开足课程，严格按课表上课，加强对教学用书和复习资料的管理，严格控制补课和作业量，加强学籍管理。《儿童权利公约》、《教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》给我们提供了依法治教的依据，管理者要对学校及教师的言行加以规范，尤其对学生的休息以及对课外的身心发展所需要的时间给以足够的保证，对学生到校及离校时间应以法律的形式加以规定，对违法行为要有严格的处罚规定。

记者在调查中发现，一些学校教学常规管理主观随意性大，制度不完善，有些规定甚至违反教学规律。为此，教师们呼吁，常规管理必须科学规范，教学质量是经过一系列教学秩序创造出来的，不是考出来、逼出来的，只有对课堂教学过程进行规范和制约，才能保证教学的方向性和有效性。对教学过程进行规范和制约，其目的是出质量和效益，许多教学干部对此深有体会，只有用先进的教学思想指导教学，优化教学过程，建立规范化的教学模式，使教学工作高效运转，才能实现学校的教育目标，满足学生发展的需要。

在教学管理中，规章制度的建立固然重要，但要使规章得以贯彻，质量得到提高，必须加强教学全过程的管理。教学管理包括教学计划的制定与实施、备课、辅导、考核、课堂教学等，还包括完善教学设备，改善教学环境，开展教学质量检查。然而，调查发现，不少学校在教学管理上重结果、轻过程，只在考试成绩排队上下功夫，管理工作未深入到具体的教学环节之中，致使管理工作长期处于低水平徘徊之中。

一些地方教学管理只在个别环节上下功夫，例如，只重视课前备课，课后质量分析，而把最重要、最关键的环节??课堂教学过程管理忽略了。备课只是手段，不是目的，有的学校把手段当目的来抓，硬性规定教案必须写多少页，并且统一内容、统一格式，甚至以教案篇幅的多少定等级、评优劣，至于备课内容是否有新意，是否在教学研究上下功夫，是否体现素质教育的要求却无人过问，由此造成教师把大量的时间用在写教案上，而研究教法、研究学生常常被忽略。此种做法带来极大的负面效应，有的教师为了应付检查，甚至让学生代抄往年的教案，多数教案机械重复、照搬从前的。这种管理方式在教师中引起极大的反感，他们呼吁，备课要求不应一刀切，要切合实际，具有针对性。对新参加工作的教师，要求备课重在规范，对中年教师则要求备课有新意，在教学改革上下功夫，对有经验的教师则重在总结经验，帮助形成教学理论。另外，抓备课要以教案为突破口，在改革教法上下功夫，体现

以学生为主体，以学生发展为本，帮助学生建立新的学习方式，让新思想、新观念尽快进入课堂。教案只是教学前的计划、蓝图，抓教案抓的是蓝图，而不是工程，苏霍姆林斯基说：“听课和分析课这是校长最重要的工作。”教学干部应当深入教学第一线，与教师一起在教学实践中探索教改之路。华东师范大学副教授崔允郭认为，教案的价值并不仅仅在于它是课堂教学的准备，教案作为教师教学思想轨迹的记录，也是教师认识自己、总结教学经验的重要资料，而如果能够记录下来教师在课堂教学中对原计划的变更，遇到突发事件的处理情况，自己通过施教所获得的体会和感悟，则可以帮助教师总结积累经验，形成教育理论。为此，崔允郭建议，教师能否像医生写病历那样写“教历”，记录下课堂教学中有价值的东西。

教学不只是指教师教，还包括学生学，教师所有的努力都是为了学生的进步，教学的效能主要体现在学生的发展上，而不是体现在教师是否完成教学任务。因此，教学管理不仅要搞好教的管理，还要加强学的管理，要在教会学生学习上加大管理力度，关注学生学习方法、学习习惯、学习效果。尊重学生对教学的意见，鼓励教师研究学生个性特点，因材施教，鼓励学生勤学好问，不唯书，不唯师，敢于问难置疑，提倡合作学习。

崔允郭教授认为，眼下，对教师的管理主要是靠行政手段，是自上而下的管理，而忽视了自下而上的管理，即学生对老师的评价。管理者往往以考试的分数来评价老师，这种只重视结果评价而忽视过程评价的做法，导致个别责任心差的教师不择手段，追求高分数，对学生发展带来严重的负面效应。为此，应当强调过程管理和过程评价，过程评价可以靠学生评价来实现，评价指标设计要结合学生的真实体验，便于学生回答，比如“教师讲课是否具有针对性”，“备课是否充分”，“教师讲课能否引起学生兴趣”等。评价时，几门学科的评价表要同时发给学生，让学生在比较中评价。开学初，要将评价内容告诉教师，目的是让教师学会自我管理。学生评价教师以后，不能给教师排队，反馈给教师的是全校的平均分及自己的分数，让教师了解自己所处的位置，管理者应更多地与教师交流、沟通。

为教师创新“松绑”

【摘要】人是管理的核心，提高广大教师的素质，调动广大教师的积极性是教学管理的重要内容。从这个意义上讲，制度管理并不是全面提高教育质量的灵丹妙药

管理的真谛在于发挥人的价值，发掘人的潜能，发展人的个性，尤其在知识经济呼唤创新精神的时代，教学管理更应当最大限度地发挥人的积极性、主动性、创造性。而与此不相适应的是，当前，中小学教学管理尽管规范、有序，但过于沉闷，缺乏活力。

教师们反映，目前对教师的管理太机械、太死板，且不注重时效。一些抓教学的领导认为，教学管理的最佳境界就是整齐划一，集体备课与教研，强求教学要求、进度、质量、评价整齐划一。忽视教学的个性与创造性，怎样备课、怎样上课、教师怎么教，学生怎么学，都有统一要求，都有固定模式，而且认为这就是科学管理，亦步亦趋者受表扬，发出不和谐声音者挨批评。对此，一些教师提出不同见解，教学是一项十分复杂的工作，不同的教师有不同的个性，不同的学生有不同的学习方法，只有根据各班学生的具体情况，发挥教师的创造性，才能收到良好的效果。我们不否认有共同的目标，但若机械地强调绝对统一，无疑会抹杀教师的个性，压抑教师的创造性。教师没有个性，学生没有特色，素质教育提倡的培养学生的创造力、使课堂充满生命活力，根本就无从谈起。培养具有个性的教师，是现代教育必须重视的一个问题，江苏教育学院周在人认为，工业经济时代的传统教育是一种“标准化”

教育，与之相适应的学校管理是强调统一性的“刚”性管理，而未来经济时代的教育是鼓励创新的教育，与之相适应的学校管理应是有较高理智水平的“柔”性管理。柔性管理是一种采用非强制方式和非权力性影响力，在人们心目中产生潜在的说服力，从而把组织意志转变为自觉行动的管理，柔性管理的最大特点就是以人为本，有专家认为，柔性管理将成为21世纪中小学管理的主要模式。

要培养学生的创新精神，教师首先要有创新精神，教学管理的目的在于建立一种鼓励创新的教育机制，教师不仅是“传道、授业、解惑”的教学人员，还应该是“求实、求真、求新”的教学研究人员，学校应该建立鼓励教师教有创新、学生学有创见的教学制度，创造充满创新精神的教学氛围，鼓励教师发挥自身优势，追求教学艺术的个性化，创造出不同的教学风格。

北京师范大学申继亮的观点是，教师在教育过程中需要有很大的自主性，不应该受拘束与模仿他人或跟从他人，教师应该有机会在工作中发挥自己的主见，做出自己的决定，表现自己的教学风格等，在教学大纲的引导下，教师还可以决定自己在每堂课上所讲的内容、授课的方式或顺序等。

营造自由的学术气氛和宽松的教学环境，是吸引和培养优秀教师的重要条件，北大附中的经验值得借鉴，在学术研究上提倡百家争鸣、百花齐放，各抒己见，畅所欲言，允许争论，不强求一律；在教学管理中，坚持“教学有方，教无定法”的原则，鼓励教师根据自身的情况，求实创新、博采众长，以形成自己特有的教学方法及风格，对教学过程不加干涉，不硬行推广某一种教学法，教书不拘一格，育人各得其法；在教学质量评价上，不简单用及格率、升学率、排名次、分数高低等指标来衡量教师业绩，而是侧重学生素质的全面提高。这种自由的学术气氛和宽松的教学环境，使一大批教师的才华得以施展，学校名师荟萃，人才辈出。

当前，频繁的检查评比仍然是一些地方教学管理的基本方式，加重了学校和教师的负担，尤其是烦琐的量化打分在某种程度上捆住了教师的手脚，束缚了教师教改积极性的发挥。教师们呼吁，教学管理不能单纯地检查布置工作，量化管理过细、过滥，把教师工作中一些不宜量化的硬要量化打分，甚至用许多硬性规定卡教师，一些管理人员惟学科、惟书本、惟经验，缺乏深入实际、深入学生、深入课堂的热情，过多地使用评价的鉴定功能而忽视评价的诊断作用，对教师缺乏具体的帮助和指导，特别是教学指导工作亟待改进，教学管理者、教研人员更新观念至关重要。如何在教学研究中发挥教师的主体作用，鼓励教师创新值得研究，不能照搬固定的模式或教学思路，更不能将管理者的意图强加给教师。一位教师在教学中以学生为主体，让学生在合作交流中学习，恰恰是一节有新意的好课，却被认为教学语言不精彩、教学结构不严谨、教学功底展示不充分。还有的临近下课，学生提出一个很有价值的问题，教师因势利导组织讨论，学生发现了新的解题方法，获得极大的满足，结果这节课因为拖堂而被扣分。如何评价一节好课，关系到当前教学改革的方向问题，是以学生的发展为本，还是追求教学环节的天衣无缝、教学艺术的完美无缺？反映了两种完全不同的教育观念，实际上有些课虽然很好看，很精彩，但学生只是配合教师在完成教学任务，完全是被动式的接受，而有些课学生思维活跃，充分参与讨论，表面看不那么有板有眼，教师也没有口若悬河的精彩演讲，能说这节课不成功吗？当前，培养21世纪的创新人才，改革课堂教学对教学管理提出了新课题，管理者应当善于用现代教育观念对课堂教学进行诊断，为教师改进教法开出处方，善于发现教师中蕴藏的教改积极性，发现教师在实践中总结的新经验、新方法，及时总结推广。

减轻学生的负担，首先要减轻教师的负担，教学管理要给教师“松绑”，为教师创造一个宽松的教学环境。有些学校层层下达升学指标，分数成为衡量教师业绩的惟一标准，有的教师因为考试成绩在全县排名稍后而受到学校制度的处罚，还有的学校对教师的要求是，所教课程全县前三名者奖励，重奖第一，全县四五名者不奖不罚，六名以后者依次处罚，这种做法给学校教学工作带来极大的负面影响。教学管理的对象是教师，是有强烈自尊心和进取心的知识分子，这样一个特殊的群体，对于管理者的水平、学识、人格、管理艺术有更高的要求。对教师的管理不仅要有严格的规章制度，还应体现在对教师个性的理解和尊重，为教师提供实现自我价值的机会，满足教师的成就感。只有充分信任和尊重他们，创设民主、和谐、宽松的教学氛围，为教师提供一个创造性发挥教育智慧的空间，才能最终实现教学管理的目标，才能使教学工作生机勃勃。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！