# 小学低年级语文课堂教学模式

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2025-02-04

*第一篇：小学低年级语文课堂教学模式小学低年级语文课堂教学模式初探本学期我们学校大力推进教学改革，倡导各学科、各教研组进行本学科不同文体、不同题材的课堂教学模式的研究，大力动员全员参与，尽快创造适合我们自己的教学模式，争取使每位教师上课有“...*

**第一篇：小学低年级语文课堂教学模式**

小学低年级语文课堂教学模式初探

本学期我们学校大力推进教学改革，倡导各学科、各教研组进行本学科不同文体、不同题材的课堂教学模式的研究，大力动员全员参与，尽快创造适合我们自己的教学模式，争取使每位教师上课有“章”可循，有“法”可依，在新的教育形势下，使年轻教师不再盲目，老教师也能重新审视自己的教学，大家携手进创造我们汶上第二实验中学课堂教学的优质高效。

教学是一门科学，也是一门艺术，只有用科学的理论指导实践，才能少走弯路，轻抄捷径，事半功倍，确实有效地提高教学质量。教学是学校工作的中心，根据当前教育越来越倡导学生自主发展，培养学生个性和创新精神的教改主流，改变陈旧的课堂教学结构与教学模式已刻不容缓。我们研究出低年级趣味识字教学模式。下面我就这种教学模式的基本流程加以阐述。

第一课时

一、联系生活，揭题激趣（板书课题）

良好的开端等于成功的一半，课堂教学导入可根据既定的教学目标来精心设计导语，激发学生对本课学习的兴趣，增强学生的参与意识，为学习新课架桥铺路。教师要想方设法地为学生创造一种情境，激发起学生的学习和探索的兴趣，激活学生灵动的思维，引导学生进入课堂教学中来，使学生尽快地进入学习状态。情境创设要与这节课的学习目标紧紧靠拢，要充分考虑学生的年龄特点和实际学情，能真正地激励学生。识字教学可以联系生活实际，设置我们在生活中或是身边的常见问题，激起学生的好奇心，激发学生求知的欲望。

二、初读课文，整体感知 1.齐读课题。

2.提出要求，借助拼音，自由朗读课文。

（1）学生反复自由练读课文，画出生字及组词，标画难读的词语和句子，借助拼音反复读，读准字音，读通句子。

（2）同桌之间互相读课文，互相评价、指正。3.鼓励学生借助拼音读课文，找到有效的学习方法。指名不同程度的学生读课文。（提示：老师可以先让优秀学生读课文，以起到榜样作用，然后再让程度稍差的学生读课文，师生共同正音或范读课文。这样照顾两头，既能解决问题，也节约了一定的时间，实现课堂的实效性。）

4.自由练习读书，做到把课文读通顺、读流利。

这一环节，学生在初读课文之后，可能有不好理解的词语和生字，这时需要教师引导学生借助拼音学习个别生字、词语，并对课文精当地点拨、讲解。课文中的大部分内容学生是可以一读就懂的，用不着教师泛泛地讲个不停。把课堂还给学生，让学生在课堂上有更多的时间读自己喜欢的课文，在此基础上再引导学生带着情感去美读，读出味道来。

三、检查交流

1.出示生字生词卡个读，小组读，齐读。

2.把生字带到课文中再朗读课文，初步感受课文内容。

四、学习生字，练习书写。

1.自由认读生字。指名读并口头组词，纠错、鼓励。也可以出示本课词语，让学生用红笔标出要必须掌握的生字。

2.如果本课有新笔画或新偏旁，首先教学新笔画或新偏旁读写，然后再找一找自己认识的含有这些笔画或偏旁的字。

3.识记字形，交流识字方法。4.自学笔顺图，边读笔顺名称边书空，然后指名说说笔顺。5.认真观察生字在田字格中的位置，七分看三分写。有必要时老师要范写生字，并讲清书写要求。

6.在书上描红，临写，在练习本上抄写生字。老师巡视指导，发现问题及时帮学生解决，并随时随地对写的好的学生进行表扬。

7.写完后，展评优秀的习字。先同桌之间比一比，评一评，然后再师生共赏共评，表扬优秀，指出不足，明确努力方向。

五、达标检测

1.针对本课时所学习的重点、难点知识，主要是生字的学习，设置一到两道练习题。

2.要求题型多样，难易适中，检查学生对本节课学习内容的掌握情况，巩固、加深记忆。

第二课时

六、复习导入 复习识字（我会读）

可采用：生字卡片识字；开火车识字；摘苹果识字游戏，找好朋友，把认识的字读给对方听。

七、丰富认识，引导诵读 1.品读入情

让学生自由读、同桌读、男女生对读、指名读等多种形式引导学生入情。通过反复的朗读，向学生渗透字音字形。

2.感悟入境

带着已有的感受有感情地朗读课文，切实感受课文的语言美。（提示：这时候的读书方式可以多样化，要鼓励学生敢于放开，可以加上自己的表情和动作。）3.欣赏运用

教师可创设情境教学课文：利用音乐欣赏课文、研讨配画再现课文、激发兴趣书写课文、感情朗读课文。

八、指导有感情地朗读课文、巩固、背诵

（分角色读、合作读、表演读、开火车读、“摘苹果”读、分小组读、男女对读、引读等）

九、积累运用

在教学中，课堂上，让学生积累好词好句，并练习用这些词语或句子说话、写话，也可引导学生交流自己了解到的有关资料或信息。

十、总结升华，拓展延伸。

1．总结时，教师要体现语文工具性和人文性的结合，对学生进行相应地思想教育，升华文本的思想内涵，实现真正的教书育人。

2．拓展延伸时，要注意与本节课的文本紧密结合，还要难易适度，切实可行，使学生的能力、情感和价值观真正得到发展。比如，可以让学生读一读相关的书籍，可以围绕课文的语言文字描述画一幅画或续写故事，也可以让学生到生活中进行行动实践等。

3.课文学习完，可根据教材内容设计不同的课外延伸作业，或写或读，或抄或画，内容多样，形式活泼，以利于学生形成健康的语文学习能力。

十一、达标检测

1.针对本课时所学习的重点、难点知识，设置一到两道练习题。

2.要求题型多样，难易适中，检查学生对本节课学习内容的掌握情况，巩固、加深记忆。

3.可设置有难度的拓展题，拓展学生的视野。

十二、学生畅谈本节课收获，结束教学内容。

**第二篇：小学低年级语文高效课堂教学模式初探**

小学低年级语文高效课堂教学模式初探

内容摘要：低年级的语文课堂要构建喜闻乐见的寓教于乐的教学形式；在课堂中承认学生的个别差异，因材施教，让每一位学生都适当发展；在教学内容上，形象化、简单化，教学方法上多样化、生动化；努力营造一个生动、高效的低年级语文课堂。

关键词：基础 高效 寓教于乐 深入浅出

语文作为一名最基础的工具学科，从小学至幼儿园一直到初中、高中、大学都是必开必学的科目之一，但也正因其重要性，知识含量大，知识点多，课时多，考试必考，老师重视，学校重视，家长重视，从而给学生造成压力，是学生产生一种浓浓的厌倦情绪，有的甚至变成一个挥之不去的阴影。虽然现代教育抛开了深植于老师、家长心中的应试观念，尽力减少人为地为孩子们增加的砝码，但语文学习还是不尽人意。我们作为教师的也应该深刻反思一下，造成这种语文学习效率相对较低，影响了语文教学质量再提高的原因到底是什么呢？在几年的低年级教学中我也试探着找其原因，发现问题，对此我谈一下自己的浅酌看法。

第一，我们的语文课堂教学模式过于单调，比较千篇一律，不富于变化，由于重视基础知识的传授与基本技能的训练，而导致了一种机械性的学习，缺少一种孩子们喜闻乐见的寓教于乐的生动的教学形式。

对于这一点给我感触最深的是孩子们特别爱上外语课这件事。首先，一有外语课，孩子们就会显得很兴奋。无论何种原因占用外语课，他们就会不太高兴，而一旦其他课改做了外语课，他们则会高兴的欢呼起来；其次无论在哪见到外语老师，问好声总是不绝于耳；听过几节外语课，黑板上贴的花花绿绿，电视屏幕上时而出现一幅动画，录音机里播放着纯正的英语，老师还准备了各种各样的道具，偶尔让学生在课堂上进行模特表演。课堂气氛热烈，孩子们回答问题积极踊跃，声音洪亮，还经常会听到他们因回答对问题的欢呼声。孩子们在外语课上的出色表现，和那一张张洋溢着欢笑的笑脸，给了我深深地刺激，与孩子们的外语学习相比较，作为语文教师，我同时也感到了一种深深的悲哀。找其原因，我觉得语文课堂教学，至少是我的教学中，还缺少一个让孩子们觉得愉悦的兴奋点，那就是一种寓教于乐的教学形式。这一点对于低年级的孩子来说更显得尤为重要，他们年龄小，在行为上缺少自制力，他们的学习往往靠兴趣的引领，因此，在学习知识的第一环节——课堂上，就要让他们感受到学习的乐趣。在课堂上强调良好的师生互动、生生互动，融洽师生关系，努力寻找一种适合师生各自特点的轻松愉悦的教学模式。我在教学低年级语文时就注重培养新时代学习兴趣，使学生从“要我学”转变成“我要学”、“我想学”。在教学过程中，我把教材教具化。遇到难讲的语句，学生难以理解的地方，我就绞尽脑汁，自行设计了有趣的实用教具，更好的帮助他们学习好。如：会变的画、活动卡片、小盖盖问题、立体活动语句卡片------让学生在玩中学，在做中学。在每节课上我都精心准备了小奖品（带有问题的小奖品）。为了得到它，同学们都乐此不疲。长期坚持下去，学生也能设计问题了。

我想做到这一点并不难，它除了要求教师本身好学乐学、具备更全面的知识素养与文化底蕴的同时，就是要肯于动脑、勤于思考，精心设计每一堂课的每一的环节，不怕麻烦，不怕累。要自己动手制作教具，更要处理好内容与形式的关系，不能急功近利，努力做到高效利用每一节课的时间，使自己的语文课堂教学形式富于变化，从而使课堂教学丰富多彩起来，臻于“语文课是学生最爱”的理想境界。

第二，课堂教学中承认差异，让学生在原有的基础上适当发展。我国古代的大教育家孔子早就提出了因材施教的思想，它的前提就是承认学生们身上客观存在的差异。以往传统教育上的满堂灌式的填鸭式教学，造成了教学上的一刀切，不承认差异，所有的孩子接受着老师统一模式的教学，从而造成了学生的两极分化，这是不可取的。新课程理念下的教学应该承认这种差异，让学生在原有的基础上得到不同程度的发展，而且应该从小开始。

现代教育理念下的分层教学就是解决这一问题的良好途径。分层教学就是在承认学生有差异的情况下确立以学生为主体的意识，面向全体学生，促进每个学生都有所得，从而获得最佳发展的教学。新课程的核心理念——关心每一位学生。每一位学生都是生动活泼的人，发展的人，有尊严的人。关注班级中的每一位学生，去尊重他、关心他、牵挂他，这就是最好的教育。根据低年级儿童的生理、心理特点，这时的儿童独立能力不强，教师更应该加倍呵护他，科学的引导他。带着对学生的爱，把它融入到教学活动中去，你会从中品味到成功的喜悦。从我多年的教学实践中，我发现每个学生都存在着两种水平，一是现有水平，二是潜在水平。通过分层教学，把学生的潜在水平转化成新的现有水平，并不断创造新的发展过程。教学中既要大面积提高教学质量，又要关注每一位学生，做到因材施教。将语文水平相似的学生归为一类或一层，根据学生的共同特点和基础开展有针对性的教学活动，这既能提高教学质量，又可以在群体中增加个别化施教的因素。

在现代教育理念下，老师们都努力追求着一种引导学生达到一个好学乐学的境界，因为在教学的全过程中，学生是认识的主体、发展的主体，那么如果不承认学生身上存在的差异，那么它将压抑学生潜能的发挥，也是一种不尊重学生个性发展的表现，终将造成“胡子眉毛一把抓”，从而形成两级分化的局面。

第三，从学生的实际出发，把复杂的内容形象化，复杂的方法具体化，深入浅出地让学生在生动活泼的活动中学习，在一次次的领悟中积累、运用。

教育家蒙台梭利曾经说过：“我听了我会忘记，我看了我会记住，我做了我就理解了。”秉着小学低年级学生易记易忘的特征，我在培养低年级学生的作文时，开展了丰富性的训练。一方面按照“词语—句子—句群—段—篇”的路线进行规范性的基本训练。另一方面让学生开篇成文，以我手写我口。我经常交给学生一个简单的小任务：做一张小小的词语卡片。利用晨读时间，让学生们把卡片拿出来，并上台大声地用该词说一句话。长期坚持下来，学生们的字练好了，还养成了做事情细心不马虎的好习惯，更重要的是学生能够准确无误地写出许多词语，并能用它说出来一句完整的话，久而久之，学生们具有了初步的听说读写的能力，养成良好的语文学习习惯。

任何人为的拔高，都会给学生的学习增加难度，从而使学生产生挫折感，最终养成厌学的情绪。无论是在学习当中还是在生活当中，我们都应该给学生们创造一种轻松的氛围，使学生们始终保持一种良好的心态去面对学习与生活，所以我们应该提倡“鼓励教育”。这就要求教师在整个教学过程中，无论从内容还是方法，都要深入浅出，使学生易于理解，还要学会对学生说：“你行！”“你一定行！”

总之，培养具有创新意识的人才，必须从小抓起，从基础抓起，语文学习是一个终身学习的过程。小学语文教学，特别是低年级语文教学中，尊重学生的情感体验和思维方式，努力创造一个轻松愉快的课堂氛围，建构一个高效率的课堂新模式，从小培养学生自学能力和相对独立地分析问题解决问题的能力。形成良好的思想道德素养及语文素养，为一生的学习与发展打下良好的基础。

参考文献：

1、朱作仁《语文教学心理学》黑龙江人民出版社 1984——16、李镜流《教育心理学新论》光明日报出版社 1987——176

**第三篇：小学语文课堂教学模式**

小学语文课堂教学模式(2025-03-23 08:49:31)转载▼ 标签： 杂谈

小学语文课堂教学模式

一、串讲串问式教学模式

语文教学中实行讲解的模式由来已久，1923年《小学国语课程标准纲要》中就提出了这种教学方法。解放后，在1956年的《小学语文教学大纲》中又明确提出了“阅读教学的进行采用讲读法”，“讲读的基本特点在于阅读教学的一切活动都要以教师的讲解为主导”，讲解主要体现在课文内容和写作特点的分析上，从此在小学语文教学中就形成了比较典型的串讲模式。改革开放以后，随着“主体性教育”的开展，大家越来越认识到，学生是教学过程中的主体，只有充分发挥学生的主动性和积极性，才能完成教学任务。于是在语文教学中又兴起了串问的教学模式，即通过教师问、学生答的方式来理解课文，完成阅读任务。

串讲串问式模式的理论依据是，以教师在教学过程中应该发挥主导作用为依据，充分体现教师在分析问题方面的指导作用，帮助学生深入理解课文。

串讲串问式模式的目标是，通过串讲串问，主要达到使学生深入理解课文内容的目的。至于学生语言能力的形成并没有充分考虑在内。

串讲模式操作程序是：

（1）读课文，提出应该分析的字、词

（2）学生读课文、划分课文段落

（3）教师逐字逐句地分析课文

（4）在教师引导下，学生归纳中心思想

（5）教师分析写作特点

（6）布置作业

串问模式操作程序是：

（1）读课文，提出应该分析的字、词

（2）学生读课文，划分课文段落

（3）教师逐句逐段地发问，学生随着教师的发问回答并理解课文

（4）在教师的指导下，学生归纳中心思想

（5）教师分析写作特点

（6）布置作业

串讲串问式模式的教学主要采用“讲授--练习--强化”的策略。这种策略要求教师要讲清语文的基本知识和基本技能，学生在反复练习中巩固知识，形成技能。教师的讲授应尽可能要言不烦，抓住要领，适合儿童的理解水平。练习设计要有层次，循序渐进，尽可能减少同一层面的机械重复。加强反馈矫正，以巩固学生的练习成果。

这种策略如果使用得当，可以使学生尽快地获得前人积累的知识，设计精当的练习能够让学生对知识的掌握落到实处。但使用这种策略，学生往往处于被动的地位，学习主动性不易发挥，反复的练习又容易使学生产生厌倦情绪。

二、导读式教学模式

为了改变小学语文教学中，教师讲学生听、教师问学生答、教师牵着学生走的弊病，从九十年代开始，形成了“导读式”的小学语文教学模式。

导读式教学模式的理论依据主要有：

第一现代语文教学应该以教师为主导、以学生为主体、以学生听、说、读、写能力的发展为目标，这是该模式建立的主要依据。所谓以教师为主导，就是要充分发挥教师诱导和指导的作用，设计最佳教学方案，采用最佳教学手段、探索最佳教学结构，取得最佳教学效能。所谓以学生为主体，就是充分发挥学生的主观能动性和学习潜力，鼓励学生大胆质疑、主动探究，使他们具有浓厚的学习兴趣、深入钻研的学习品质、有效的读书方法和良好的学习习惯，最大限度地调动学生学习的积极性，提高学习效率。所谓以能力发展为目标，就是要教给学生学习方法，使其达到自能读书、自能作文的程度。

第二，语文教学本质上是学生的语言实践活动，因此，在教育原则上，应该贯彻“以读为本”、学生群体参与语言实践的原则。努力做到积极创设问题情境，激发学生的参与动机；积极创设和谐气氛，保证学生的参与兴趣，变“讲堂”为“学堂”，使学生真正成为学习的主人。

第三，在教学观念上，牢固树立教为学服务，教以学为依据，教是为了用不着教的思想，导读式教学模式的目标是：教师致力于“导”，学生循导学读，以学生的阅读实践活动为培养学生阅读能力、掌握阅读方法、养成阅读习惯的主要方式，通过扎实有效地序列训练，提高学生语文综合能力的一种教学模式。该模式在构建过程中，旗帜鲜明地针对“应试教育”表现在语文教学中的“重教轻学”、“重讲轻读”、“重知轻能”的弊病，确立了教师的教与学生的学相统一、掌握知识与学会学习相统一、语文知识学习与语文能力训练相互促进，最终实现语言教学“内化为学生素质、外化为学生能力”的目标。

导读式教学模式的操作程序：

（1）引导预习。预习可在课前，也可在课上。预习的实质是教师把学生引入读书的殿堂，进入课文的境界，开始读书实践的第一步。与过去一般意义上的预习不同，“导读式”教学赋予预习以崭新的含义，即培养学生学会读书和捕捉语言信息的能力。教师着力于激发学生阅读的兴趣，设计预习提纲，设置语言情境，引导学生利用已有的知识和工具书，初步了解课文的主要意思，通过圈、点、批、注，使学生在读书中发现问题，引起思考。

（2）指导精读。这个环节是针对学生学习的需要，教师梳理学生提出的问题，抓住重点问题，以学习提示的形式引导学生精读课文。与所谓“串讲”、“串问”截然不同的是，“导读法”要求教师牢牢把握本课的教学目标，整体地而不是肢解地，重点地而不是泛泛地指导学生在反复读书中去领悟课文的思想和语言。学生经过独立思考，进行师与生、生与生的群体交流，在交流过程中使学生将自己的认识和体验大胆地说出来，经过相互启发、借鉴、补充和矫正，得出正确的结论。“导读法”强调为学生创造一个充分议论、发表和交流的机会，做到有读有议，有启发，有共鸣，有争辩。所有结论的得出，都不是来自教师的灌输，而是来自学生自己的思考。这样就打破了教学参考书的框框和教师唱“独角戏”的局面，真正实现了学生是学习的主人的思想。

（3）辅导练习。这一环节主要是辅导学生进行阅读基本能力的训练、指导学生在读中学习写作以及培养良好的阅读习惯。

导读式教学模式的教学宜采用“示范--模仿--迁移”的教学策略。采用这种策略，要求教师的示范阅读和分析应力求规范，确实能起到指导作用。教师应创造条件，安排充分的时间，让学生练习、模仿。教师要设计好有助于迁移的教学情境，尽快促进知识和技能的迁移。这种教学策略因其直观、富有鲜明的指导性，适合小学生的年龄特征和心理特征，因此收效比较明显。

三、自主学习式模式

为了充分发挥学生学习的主动性，使学生的学习能力得到真正的提高，九十年代以来，在小学语文教学中形成了自主学习的教学模式。

自主学习模式的理论依据与导读式教学模式的理论依据是一致的。

首先，现代语文教学应该以教师为主导、以学生为主体、以学生听、说、读、写能力的发展为目标，这是该模式建立的主要依据。所谓以教师为主导，就是要充分发挥教师诱导和指导的作用，设计最佳教学方案，采用最佳教学手段、探索最佳教学结构，取得最佳教学效能。所谓以学生为主体，就是充分发挥学生的主观能动性和学习潜力，鼓励学生大胆质疑、主动探究，使他们具有浓厚的学习兴趣、深入钻研的学习品质、有效的读书方法和良好的学习习惯，最大限度地调动学生学习的积极性，提高学习效率。所谓以能力发展为目标，就是要教给学生学习方法，使其达到自能读书、自能作文的程度。

其次，语文教学本质上是学生的语言实践活动，因此，在教育原则上，应该贯彻“以读为本”、学生群体参与语言实践的原则。努力做到积极创设问题情境，激发学生的参与动机；积极创设和谐气氛，保证学生的参与兴趣，变“讲堂”为“学堂”，使学生真正成为学习的主人。

第三，从小学生的心理特点来看，儿童天生好奇，求知欲旺盛，如果不刻意压抑，学生的思维是非常活跃、想象力是非常丰富的，他们会提出许多问题，并设法去解决它。

第四，根据布鲁纳的“发现学习”理论。布鲁纳认为，“发现不限于寻求人类尚未知晓的事物，确切地说，它包括用自己的头脑亲自获得知识的一切方法。”发现法更为关心的是学习过程而非学习结果，它强调的是学生的亲身实践，强调的是学生的探究活动。

自主学习式模式把培养学生的自主学习能力作为教学的主要任务。

自主学习式模式的操作程序是：

（1）独立学习。在这个环节学生主要按“五步常规教学法”完成自学任务。这五步自学法是：查，查写作背景、作者生平和写作风格等资料。定，根据教师设计和课文前面的提示，明确学习目标。找，找出课文中易错的字、词和问题。释，查字典，联系上下文解释词语。分，理清作者的写作思路，初步划分段落。

（2）讨论与交流。根据教学重点，安排学生有组织的进行讨论，并请有关同学汇报学习情况，在群体交流中达到释难、解疑、明理的目的。

（3）评议归纳。评议归纳主要从两个方面进行，一是对学习内容的评议归纳。教师应指导学生回顾课文的结构，明确课文的知识要点以及训练的基本要求。二是对学习过程的评议归纳。教师应引导学生就自主学习的过程和学习方法的运用进行总结、分析，并指出以后应注意的问题。

（4）巩固练习。根据课文要求，组织学生进行相关练习，以巩固学习成果。

自主学习模式可采用“操作--领悟--运用”的教学策略，也可以采用“质疑--研讨--小结”的教学策略。但不管采用那种策略，学生的操作、质疑、研讨一定在前，教师的结论在后。实施这种教学策略，从认识论的角度看，是从感性认识上升到理性认识，再运用于实践。从教学过程中师生的作用看，整个教学过程主要以学生的活动为主，教师的作用只是定向、点拨。十分明显，这种教学策略有利于培养学生的独立学习能力。由于采用这种教学策略费时太多，因此在教学中，教师应做好教学设计，精选教学内容，探索教学规律，指导学习方法。

以上我们从教师与学生在教学过程中的地位出发，分析了小学语文课的三种课堂教学模式，各种教学模式都有其自己的特点，都有其适用的范围，教师在教学过程中应根据教学目标的需要，合理使用各种模式。

**第四篇：小学语文课堂教学模式[范文]**

小学语文课堂教学模式

本学期我们学校在践行“一案三性四环节”课堂教学模式的基础上，大力推进教学改革，倡导各学科、各教研组进行本学科不同文体、不同题材的课堂教学模式的研究，大力动员全员参与，尽快创造适合我们自己的教学模式，争取使每位教师上课有“章”可循，有“法”可依，在新的教育形势下，使年轻教师不再盲目，老教师也能重新审视自己的教学，大家携手进创造我们汶上第二实验中学课堂教学的优质高效。

教学是一门科学，也是一门艺术，只有用科学的理论指导实践，才能少走弯路，轻抄捷径，事半功倍，确实有效地提高教学质量。教学是学校工作的中心，根据当前教育越来越倡导学生自主发展，培养学生个性和创新精神的教改主流，改变陈旧的课堂教学结构与教学模式已刻不容缓。我们经过努力研究出小学低年级语文阅读课堂教学“导读感悟式”的教学模式，以读为主的古诗教学模式和趣味识字教学模式。下面我就上述三种教学模式加以阐述。

低年级语文阅读教学模式

一、导语激趣。

良好的开端等于成功的一半，课堂教学导入可根据既定的教学目标来精心设计导语，激发学生对本课学习的兴趣，增强学生的参与意识，为学习新课架桥铺路。

二、初读感知

导入后让学生围绕课题自行设问，然后带着疑问读课文，在初步弄清疑问答案的同时感知课文的大致内容。读完课文后，师生交流整体感知课文内容的情况。问题大体这样设计：这篇文章主要写了什么？读了课文后你知道了什么？通过交流，学生从整体上把握了文章内容主旨。为探究奠定基础。

三、导读感悟。

学生在初读课文之后，可能留下了语言文字背后不好理解的问题，这时需要教师引导学生精读课文，并精当地点拨、讲解。课文中的大部分内容学生是可以一读就懂的，用不着教师泛泛地讲个不停，更无须一问一答地把课文支解。把课堂还给学生，让学生在课堂上有更多的时间读自己喜欢的课文，所以要抓住重点句子或重点段落引导学生多层次、多种形式反复地读课文，讨论学生关注的焦点问题、难点问题。在此基础上再引导学生带着情感去美读，读出味道来。

四、积累运用

在教学中，课堂上，让学生积累好词好句，并练习用这些词语或句子说话、写话，也可引导学生交流自己了解到的有关资料或信息。

五、课外延伸

课文学习完了，可以根据教材内容设计不同的课外延伸作业，或写或读，或抄或画，内容多样，形式活泼，以利于学生形成健

康的语文学习能力

识字课的教学模式

一.联系生活，揭题激趣（板书课题）

二.初读课文，整体感知

1.齐读课题，2.提出要求，借助拼音，自由朗读课文。

3.鼓励学生借助拼音读课文，找到有效的学习方法。

三.检查交流

1.出示生字生词卡个读，小组读，齐读。

2.把生字带到课文中再朗读课文，并提出问题课文主要讲了什么内容。

四.丰富认识，引导诵读

1.再读课文并提出问题。

2.说说课文的大体意思。

3.每一行词语分类别是什么？

五.学习生字，练习书写。

1.识记生字。

2.教学字的偏旁的部首。（范写生字）

3.如何更好的记住生字。

六．作业设计及巩固

古诗教学模式

诗歌是我国传统文化的精粹，具有很高的审美价值和很强的艺术

感染力，低年级古诗教学可以设计这样四个环节：

（一）品读入情 让学生自由读、同桌读、男女生对读、指名读等多种形式引导学生入情。通过反复的朗读，向学生渗透字音字形。

（二）感悟入境 中高年级此环节是抓住重点词语运用工具书、书上的注释简单感悟诗文大意。低年级进行识字写字教学，简单了解字义，进入情境。

（三）欣赏运用 教师可创设情境教学古诗：利用音乐欣赏古诗、研讨配画再现古诗、激发兴趣书写古诗、感情朗读吟唱古诗。

（四）背诵积累

**第五篇：小学语文课堂教学模式**

小学语文课堂教学模式

课堂教学是学校教育教学工作的中心环节，是实施课改的主要阵地。小学语文是基础的学科。科学地设计小学语文课堂教学模式，体现学生的主体地位，调动学生学习的积极性，使学生乐学、会学，逐步提高学生的语文素质，是全面推进素质教育的关键。

一、构建小学语文课堂教学模式的基本原则

近年来，小学语文教学已从孤立、封闭的教学手段逐步变为综合、开放的教学手段。我认为语文课堂教学模式的构建应遵循以下四个基本原则。

1．整体性原则。一是要注意面向全体，注意学生听、说、读、写能力的培养与提高；二是要注意对教材内容与知识的整体理解与掌握，不能将优美的语言文字搞得支离破碎；三是注意在具体的教学过程中引导学生品味课文的语言美，理解课文的形象美，赏析课文的意境美，引导学生在语言环境中识字、学词、学句，促进儿童形成良好的语文素质。

2．基础性原则。儿童从“呱呱”落地起，语言就和他们结下了不解之缘，到入学前，他们已经具备了较丰富的口头语言基础。我们要不失时机地在此基础上培养儿童的阅读能力和良好的阅读习惯，使儿童具有初步的听、说、读、写能力。

3．发展性原则。儿童一旦独立地投入到阅读活动中去，便会逐渐将课文的知识融入自己的知识结构。如何使儿童由被动接受知识转化为主动地、独立地获取知识，教师的引导是至关紧要的。现行的“举一反三”、“导引发现”、“推演尝试”、“生疑求异”、“虚拟设置”等教学方法，对发展儿童思维、促进儿童能力的形成是很有帮助的。

4．层次性原则。重视儿童的个性发展，提高每一个儿童的素质是语文教学的目标。受教育者因先天的影响而形成了个性差异。小学语文教学应重视这一客观事实，从儿童的实际出发，针对儿童的个性差异，多层次教学，让每一个受教育的儿童都能获得成功的愉悦。

二、小学语文课堂教学模式的基本结构

当前，小学语文课堂教学模式多种多样、各有特色。一个显著的共同特点是体现了“教师为主导，学生为主体”。在构建的教学模式上都体现了“启发式”这一培养发展学生思维的基本的教学方法，可以看出教学模式探索者的共识，反映了现代小学语文教学的基本规律。1．科学设计课堂教学模式。在教学过程中，教与学是一组运动着的矛盾，它们相互依存、相互制约，只有去掉教的“包办”，学的“放任”，充分发挥教师的主导作用，学生的主体作用，教与学才能达到和谐的统一。为此，小学语文课堂教学模式，应以培养儿童的语文素质为教学目标，围绕儿童的认知水平、身心发展规律，设计教法和指导学法。教法设计要体现一个“诱”字，学法指导要体现一个“主”字。其基本教学模式如下（即小学语文课堂教学“五导式”教学模式）。

（1）教法——“诱导”。导标——导引——导拨——导练——导形。导标，定向、导出学习目标；导引，启发、引导、激趣；导拨，辅导、点拨；导练，指导听、说、读、写训练；导能，激励、培养、形成能力。

（2）学法——“自主”。读——析——议——评——读。读，初读感知课文内容，借助工具书识字、释词；析，细读课文，分析理解课文结构；议，精读课文重点段落，重点语句，议其意（词义、句意、段意），理解全文；评，评价听、说、读、写能力，自我评价，完善学习，促进知识深化；读，熟读课文，知识内化，促进知识迁移。

（3）能力——“形成”。感知——理解——推理——深化——迁移。语文能力的形成过程是科学的教法与科学的学法相互作用的结果，它们的关系是成正比的，即能力=教法×学法。

三、小学语文主体性学习课堂教学模式

新课程改革的核心和灵魂是培养和发展学生的主体性，促进学生生动活泼地主动发展。因为主体性是具有认识能力和实践能力的人（主体）所具有的根本特征，是现代人的基本特点。但是由于受应试教育的影响，长期以来，我们培养出来的学生是不能根据需要主动地发展自我；在主动性上，缺乏主动参与、大胆竞争、勇于表现的意识和能力；在创造性上，不善于独立思考，办事不灵活，缺乏分析问题和解决问题的能力。要改变这种状况，就必须实施语文主体性教学。那什么是主体性教学呢？所谓主体性教学，是以充分激发学生的积极性、主动性及创造性为前提，培养学生自主学习习惯与能力为主要目的，实现学生主体性发展的新型教学方式，其核心是调动、发掘、激发学生个性需要与参与乐趣。那么语文主体性课堂教学模式将如何具体实施呢？

（一）创设情境，激发求知

在学习中，教师可以有意识地精心设计一些对理解课文有帮助，又有情趣的内容，在启发、质疑、解疑的过程中，指导学生自己去尝试发现问题、提出问题，并参与解决问题,探索研究问题，努力使学生更多更主动地参与学习的全过程，从而提高学生的主体参与意识和能力。创设情境，激发求知就是为了知识学习作准备，同时养成一种习惯。

1、激疑求知

教学新课时，教师宜用简洁明了的语言，提出具有启发性的问题，使学生大脑处于积极思维状态，通过潜心阅读课文去思考问题。“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进”，其可贵之处在于探理求源，继而有所发现，有所创造。只要学生产生了疑问，教师便可因势利导，引导学生一边读课文一边思考，仔细揣摩文章的内涵。

2、激趣求知

陶行知先生认为“学生有了兴味，就会用全副精神去做事，学与乐不可分。”浓厚的学习兴趣能激发学生积极的学习态度，因此，教师抓住文章趣处，进行巧妙点拨，激发学生产生强烈的学习动机，很快进入学习状态。

3、激情求知

教师充满激情的讲述，同样可以调动起学生美好的情感，使他们感同身受，带着愉悦的情感投入到学习实践中去。比如在教学苏教版第12册第1课《我们爱你啊，中国》时，教师以饱含深情的语调，用诗一般的语言去感染学生：“同学们，我们所生活的国度，有悠久的历史，灿烂的文化，勤劳淳朴的人民，富饶美丽的土地，我们可以观赏景色秀丽的祖国山河，可以倾听万马奔腾的前进号角。祖国啊，你如此伟大，请允许我们唱出心中的歌——我们爱你啊，中国！”学生的情感受到了强烈的震撼，对祖国的热爱之情油然而生，进而与文章作者的情感产生共鸣。

（二）合作探究，质疑解疑

合作学习既能照顾个别差异，发挥个体特长，培养自主学习能力，又不能体现团结、互相协作的精神。小组合作要求每一个学生都必须积极地主动地参与，学生一起合作探究，在自己质疑的同时，小组共同解疑，从而大大提高了学习的效率。

1、自主尝试，合作探究

让学生自主学习是组织教学活动的基本理念，教师要从前台退到后台担起了导演和策化者，帮助学生确定学习目标、学习内容，选择适合自己学习的方法。学生以小组形式参加学习，他们在共同的目标下进行学习的分工，这就为每个学生提供了参与和表现的机会，形成了主动参与与互帮互助的局面。在教学时，教师把学习的任务一布置，各小组长就带领大家共同学习、讨论，然后各组代表汇报本组合作学习的情况。在此基础上，看哪个小组讨论得最好，介绍得最生动，提出的问题最有思考价值。这样的合作，就把个体之间的竞争，转化为小组间的竞争，有助于培养学生的合作精神与竞争意识，还有助于因材施教，给每个学生提供展示的机会，让每个学生都得到发展。特别是学习有困难的学生，在学习遇到障碍时，同小组的伙伴都焦急万分，生怕他的掉队会影响了本小组的竞争。于是，大家纷纷不厌其烦地耐心相帮。当看到伙伴进步，同小组人都会露出开心的笑脸。

2、汇报质疑，求异解疑

“学源于思,思源于疑。”现代教育心理学的研究也表明：激疑不仅能使学生迅速地由抑制到兴奋，而且还会促使学生把知识的学习当成一种“自我需要”。小学生具有好奇、好问的探究心理，抓住他们思维活动中的热点和难点，创设问题的情境，适当地激疑，使学生在“疑”中生奇，在“疑”中生趣，不断激起学生的欲望，从有疑到无疑，再产生怀疑，从而不断激发学生的学习动机，调动学生的学习积极性。学生自己心中有了疑问，就可以马上进入紧张主动的学习状态，在阅读中感悟理解，寻求答案。

（三）练习巩固，拓展延伸

这一环节要求学生回顾自己发现问题、分析问题和解决问题的全过程，归纳学习内容，梳理思维流程，提炼学习方法。在此基础上通过练习，加强对知识的掌握及运用，使之成为自己的能力。再发展延伸，发散思维，扩大学生的知识面。

1、反馈练习，巩固发展

我们原先都是通过“封闭模仿式”进行大量的强化复制练习来解决问题，导致解决问题时学生总要去寻找相似的经历。如果你总是按以前的思路去思考，得到的也是以往的学习方法。我们要进行主体性的训练，就要运用“开放实践式”。适度开放题型加上学生探究实践式的解题，最大的特点就是为学生自主学习创造了广阔的空间，同时又具有很大的优势：首先、由于题型的非常规性，有利于学习探索技巧而不仅仅是事实技巧；其次、由于其所包含的事件是学生熟悉的，内容是有趣的，是所有学生参与的，学生可以获得各种水平的解答，提高了学生参与的热情，每个学生在不同层次上得到发展，体验到智力的欢乐和学科的美感;第三、重要的还在于题目答案本身的多样性，而在于寻求解答的过程中主体的认识结构的重建，收集信息并加以处理，寻找恰当的解题模式，追求文化及方法的迁移等。

2、总结概括，拓展延伸

在开放的课堂教学中，把主动权交给了学生，锻炼了学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的能力。教师在教学完学习的内容之后，进行针对性的总结文章内容，使学生加强对文章的理解，同时更应该注重课内外的延伸与拓展，让学生的聪慧与灵感在课余天地里得到淋漓尽致的发挥。如：教学人教版第四册《村居》一课时，可以引导学生用诗句、记叙、绘画、口述等形式描绘春天的景色，学生不仅能学会一些描述方法，而且更进一步体会大自然的美丽，以便对大自然产生爱慕之情。

四、“随文识字、自主阅读”课堂教学模式

（一）构建“随文识字、自主阅读”的课堂教学模式的理论依据。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为。”“阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程”。与文本“对话”是阅读课上学生个体的一项重要的语文实践活动形式，也是阅读教学改革的重头戏。综观阅读教学的种种弊端，归结到一点，那就是教师的讲书活动取代了学生的阅读活动。为此，要优化阅读教学结构，就必须唤醒学生的自主意识，为他们提供足够的自主读书、独立探究的机会，让他们在阅读实践中学会阅读。再看《语文课程标准》中，识字教学总的指导思想是：以读为本，寓识于读，使识读相互促进，相得益彰。为此我们构建了“随文识字、自主阅读”的语文课堂教学模式。它能给学生自己思维、活动的空间，给学生认知、发展的机会，给学生搭建了展现个性、能力及成果的平台。

（二）“随文识字、自主阅读”具体内容。

1、激情导课，揭示课题。

激情导课是课堂教学的第一步，时间一般要求控制在开始上课的2分钟左右完成。在操作内容上要做到两点：一是组织教学，激发情感，引导学生充满信心并进入良好的学习状态，从而达到未成曲调先有情的效果；二是引出课题，2、初读课文，整体感知。

学生围绕课题自行设问，依据教师提出的读的要求、目标，进行自主性的初步感知和初步探究，在自己的能力范围内自动迈向最近发展区。形式主要采用自由轻声读，保证全员参与，力争全体学生都有自读自悟的时间。

3、再读课文，随文识字。

随课文识字。根据儿童学习汉字的规律，依据《课标》中“寓识于读--寓识于境--描仿入体”的教学步骤。具体地说，就是初读课文，在读书中识字，巩固字音；熟读阶段，巩固字音，理解字义，描仿入体；精读阶段，继续巩固字音，学习运用词语，默写字词。单就“描仿入体”可细分为三步：一看，看清字形(结构、笔顺)，熟记关键；二写，先描线，再仿影，最后临写；三对照，对照范字，找出不足，再练提高

4、细读课文，感悟理解。

通过各种教学手段的运用，充分调动学生已有的生活经验，让学生专心致志地读，细致入微地读，切己体察地读，浮想联翩地读，让学生走进文本，进行精神的碰撞与沟通。

5、精读课文，体验情感

学生在细读之后，可能留下了语言文字背后不好理解的问题，这时需要教师引导学生精读课文，并精当地点拨、讲解，使学生能体验到文中渗透的思想情感，感悟到文中语言、句子的生动之处，从精读活动中感悟到文本的内涵。

6、美读课文，品味积累。

学生通过前面的读书活动，深受文中内容的感染。对相同的阅读材料，不同的学生有不同的理解，当然就有不同的心理感受。在此基础上引导学生带着情感去美读，大都会收到不同程度的效果。久而久之，学生对读书有一种“欲罢不能”的吸引力，当然就能品出其中的味道，很乐意去品读、熟读，自然达到积累的目标。

以上教学模式是以学生自主识字，自己阅读为主，教师只在揭示学法、解难答疑上发挥作用。这个模式体现了形式上的生动性；内容上的实践性；方法上的启发性。在操作过程中，师生关系和谐是基础；培养质疑品质是关键；更新教学手段是有力保证；及时反馈鼓励是有力措施。

再补充一点就是“课堂可充分、科学地利用电化教学”

如上《桂林山水》这一课时，可以找了一碟关于《赏桂林山与水》的光盘，然后叫学生到电化教室去上课，播放《赏桂林山与水》的片子，屏幕上出现的简直就是一幅迷人的山水画，桂林形态万千的山和清澈见底的水全在学生眼前出现，再加上优美、舒畅的音乐和讲解员富有感情、热情洋溢的讲解，学生全都被吸引到桂林如诗如画的奇山秀水中去了。几分钟的放映过后，学生发出了桂林山和水真美、真漂亮、真神奇的感叹。本来很多学生都没见过桂林山水，而要上这一课，为了更好地让学生体会到桂林山水的神奇和美丽，通过电化教学，让学生未见过的、需要想象的景物直观化了、亲临化了，再来学习课文内容，就能取得很好的教学效果。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！