# 以学带教

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2025-02-13

*第一篇：以学带教以学带教，读品结合——《端午的鸭蛋》教学设计【设计思想】语文课程丰富的人文性对学生的精神领域的影响是深广的因此，人文内涵丰富的文章成为语文教材不可缺少的一部分《端午的鸭蛋》是八年级下册第四单元的一篇文章，本单元的课文意在让...*

**第一篇：以学带教**

以学带教，读品结合

——《端午的鸭蛋》教学设计

【设计思想】

语文课程丰富的人文性对学生的精神领域的影响是深广的因此，人文内涵丰富的文章成为语文教材不可缺少的一部分《端午的鸭蛋》是八年级下册第四单元的一篇文章，本单元的课文意在让学生关注各地的民俗，了解民生和民间文化，并通过这些有声有色的民俗风情画去感受自身日常生活中蕴涵的无穷乐趣

《端午的鸭蛋》一文属于民俗文化中的食文化，小小的鸭蛋，让我们感受到它背后蕴涵的文化意味和浓郁民俗风情对初中学生来说，理解汪曾祺的《端午的鸭蛋》不算太难，关键是如何激起学生的学习兴趣，欣赏本文独具特色的语言，感受作者对家乡的浓郁情感和文章蕴含的生活情趣，这便是本设计的入手点和着重点所以，在教学过程中应设计能引起学生兴趣的问题，并适当利用多媒体资源，化抽象为形象，让学生在生动和谐的课堂教学中如沐春风，学会阅读，学会欣赏，学会思考

【教学目标】

1．领会作者热爱家乡、珍爱民俗文化、怀恋美好生活的深厚情感

2．探究写作技巧，品味富有特色的语言

3．体验平凡生活中蕴含的人生趣味，善于在平淡的生活中发现情趣和诗意

【教学重点】

通过品味平淡自然而又韵味十足的语言，感受作者对家乡的热爱和对童年的怀念

【教学难点】

引导学生调动自身体验，感受平凡事物中蕴含的情感和平淡生活中的情趣

【教学方法】诵读感知法，合作探究法，赏析法

【教学时数】1课时

【教学过程】

一、联系传统，导入新课

中国的传统节日形式多样，内容丰富，是我们中华民族悠久的历史文化的一个组成部分从2025年开始我们国家的法定假日增加了三个传统节日，同学们知道是哪三个吗？（清明、端午、中秋）你知道端午节是哪一天吗？（农历五月初五）我们这里过端午节有什么习俗吗？（吃粽子、吃鸡蛋等）同一个节日在不同的地方有不同的习俗，那么著名作家汪曾祺先生的家乡过端午有哪些习俗呢？今天让我们一同欣赏“端午的鸭蛋”，去领略鸭蛋的神采，品尝鸭蛋的滋味，感受那无尽的生活乐趣（板书标题及作者）

（设计意图：从中国的传统节日入手，贴合学生现实生活，便于拉近与学生的情感距离，使学生走进文本）

二、了解作者，检查预习

1．作者汪曾祺（PPT呈现）：汪曾祺（1920－1997），现当代著名作家，江苏高邮人小说代表作《受戒》、《大淖记事》，散文集《蒲桥集》、《塔上随笔》汪曾祺散文注重表现“凡人小事”，能做到“以小见大”

2．字词预习检查（PPT呈现）：

咂摸 拧成小绳 用酒和 苋菜 络子 大襟 车胤 囊萤映雪

三、自由朗读，整体感知

自由朗读课文，整体感知内容要求学生根据所写内容的不同，用小标题的形式加以概括

提示：①（别具一格的）端午的风俗；②（别有风味的）家乡的鸭蛋；③（别有情趣的）端午的鸭蛋（板书）

（设计意图：整体感知文本是学生熟悉课文的第一步，可以培养学生的整体认知能力和概括能力）

四、围绕目标，合作探究

㈠欣赏“鸭蛋”，探究鸭蛋特点，感受童年端午

1．作者家乡的鸭蛋到底有怎样的特点呢？（PPT呈现）请同学们仔细品读第二、三段，请以“这是 的鸭蛋，因为（文中语句）”为句式说一段话；或为高邮的鸭蛋拟一句广告词，宣传一下高邮鸭蛋，注意突出高邮鸭蛋的特点

（学生自读思考，小组交流探讨）提示：①用句式说话要注意寻找文中表现高邮鸭蛋“声名远扬、与众不同、历史悠久、质细而油多”等特点的语句；②为高邮鸭蛋广告词时可以借鉴已知广告，但一定要注意突出高邮鸭蛋的特点

（设计意图：本环节旨在探究高邮鸭蛋的特点，进而体会作者对家乡鸭蛋的喜爱之情是缘于其热爱家乡的爱屋及乌之情的）

2.高邮鸭蛋是这样的让人垂涎、心动，那有鸭蛋相伴的童年的端午又是怎样的呢？（PPT呈现）请同学们阅读4—6段，可采用这个句式：“童年的端午是 的，因为（文中所写的童年趣事）”

提示：童年的端午是快乐、幸福、美好、充满情趣的，因为挂鸭蛋络子、玩鸭蛋、蛋壳装萤等

（设计意图：通过探究童年端午的趣事，照应文题“端午的鸭蛋”；并在作者对有鸭蛋相伴的童年的追忆中，了解作者对童年生活的怀想）

㈡品味“鸭蛋”，体会作者情感，探究语言特点

1.高邮鸭蛋之所以令我们心驰神往，就在于作者写得好，情深意切那么本文的语言寄寓着作者怎样的情感呢？（PPT呈现）下面同学们采用美读——通过恰当的语气、语速、重音，读出语句的意蕴和情味要注意读出文章的言内之意和言外之意（采用朗读竞赛的方式）

提示：①“筷子头一扎下去，吱——红油就冒出来了”——造型式的语言生动写出了家乡咸鸭蛋的美味可口，让人垂涎欲滴汪曾祺只用一两个字眼就能写出事物的特色神韵这种绘声绘色，这种动感，以及快感，从一个“吱”字中得到了活灵活现的表现问题探究：“——”的作用是什么？（声音的延长）“一……就……”表明了什么，能否去掉？（不能表明了油多，冒得快，令人欣喜）将“冒”改为“挤”、“流”可以吗？（“冒”能更好地表现鸭蛋被扎后红油溢出的情态）请同学绘声绘色地读出来②“我走的地方不少，所食鸭蛋多矣，但和我的家乡的完全不能相比！曾经沧海难为水，他乡咸鸭蛋，我实在瞧不上”——“所食鸭蛋多矣”带有文言性质，增强幽默意味以他乡比故乡，褒贬之情十分突出③“袁子才这个人我不喜欢……但是《腌蛋》一条我看后却觉得很亲切，而且„与有荣焉‟”——有点爱屋及乌了吧！④“我在北京吃的咸鸭蛋，蛋黄是浅黄的，这叫什么咸鸭蛋呢！”——淡淡的幽默，浓浓的深情，超越事实的评价⑤“我对异乡人称道高邮鸭蛋，是不大高兴的，好象我们那穷地方就出鸭蛋似的！”——有些嗔怒，也有淡淡的幽默实际上认为高邮不仅出鸭蛋，还有那么多心灵手巧、勤劳能干的高邮百姓，自豪和赞美之情油然而生

一提起家乡的鸭蛋，作者就用那平淡自然而又韵味十足的语言诉说对家乡的赞美，饱含自豪之情这种赞美，这种自豪都缘于作者那浓浓的思乡之情，缘于对童年美好记忆的深切怀念（板书：热爱家乡 怀念童年）在这里，作者写鸭蛋——而实际上是抒发热爱故乡、怀念童年的情感，这种写作方法是？借物抒情

（设计意图：通过朗读、美读等方式，探究、体会作者那镶嵌在字里行间的热爱家乡、怀恋童年的情感，了解作者散文“小叙事”的特点）

2.如果同学们体会完了语言蕴含的情感，再采用与同伴合作的方式，探究本文语言其它方面有什么特点

提示：语言特点可从三个方面探究——①口语色彩浓厚，用方言表现地方特色；②语言平实朴素，淡而有味；③运用古汉语作点缀，或幽默或典雅

（设计意图：通过细读、赏析等方式，探究汪曾祺闲适自然、幽默风趣的语言风格）3．这篇课文写的是“端午的鸭蛋”，而开头一段却用了大量的篇幅来写故乡的风俗，写了哪些风俗？这样写是否偏离了中心？

提示：⑴共写了7种风俗：先写了端午节的一般习俗：①系百索子②做香角子③贴五毒④贴符⑤喝雄黄酒而后又详细介绍了家乡特有的风俗：⑥“放黄烟子”、⑦吃“十二红”等（PPT呈现，展示风俗图片）⑵从文章思路来看，谈“端午风俗”也属必要文题为“端午的鸭蛋”，因此，必须首先写端午风俗，从各地均有的风俗写到家乡独特的风俗，再写到“十二红”，写到“咸鸭蛋”，于是水到渠成地转写“端午的鸭蛋”从写作手法上，先浓墨重彩地描绘出“端午”的气氛，就为文章主体“鸭蛋”预设了一个合理的背景

（设计意图：本环节探讨作者家乡的风俗的目的，旨在引出第一自然段的作用，使学生进一步理清文章的结构）

㈢评说“鸭蛋”，质疑探究

对于这篇妙趣横生、风格独特的美文，同学们还有没有疑难呢？（PPT呈现）请大家先简单交流一下，发言时可以有疑而问，借助集体的力量共同解决疑难；也可以明知故问，目的是引起大家的注意和思考

提示：①可探究文章结构，如课文结尾作者写到东晋车胤“囊萤”夜读的故事，有人认为是赘笔；也有人认为是很自然的联想，很随意自由，正体现了汪曾祺散文闲适自由的风格你同意其中的一种，还是另有看法？②可探究文章细节，如作者说自己不喜欢袁枚这个人，他自己不会做菜，好道听途说，但却又全文引用他的文字，这二者矛盾，该删对此你有什么看法？③也可探究文章语言，如作者说“我在北京吃的咸鸭蛋，蛋黄是浅黄色的，这叫什么咸鸭蛋呢！”“我走的地方不少，所食咸鸭蛋多矣，但和我家乡的完全不能相比！”你认为作者这些说法符合实际吗？对这些说法你是怎样看待的？

（设计意图：本环节旨在引导学生进一步体会作者对家乡鸭蛋的喜爱之情，以及对故乡的热爱和对童年的怀想之情）

五、小结课堂，升华主题

这节课，我们通过欣赏“家乡的鸭蛋”，感受到作者热爱家乡的浓郁情感；透过品味“端午的鸭蛋”，感悟到作者超然自在的童心，引发我们对童年生活的怀想并且这二者本来就是难解难分的，儿时故乡的一切，在成年之后，都会罩上一层光辉，它们就像高邮鸭蛋里面冒着红油的“双黄”；作者在写鸭蛋的时候又是在“端午的风俗”这样一个大背景下，端午家乡的风俗就成为这个大鸭蛋的蛋青这就是高邮的双黄蛋（教师结合板书画出鸭蛋图形）

同学们，当我们长大成人、离家远游之时，所有这些与童年与故乡有关的美好记忆，都将被珍藏在记忆深处，并会在某个孤独的夜晚，化作一只温柔的手，轻轻拨动你思乡的心弦

【附板书设计】 端午的鸭蛋

汪曾祺

**第二篇：以教带研 以研促教(教学)（最终版）**

以教带研 以研促教

在教学管理的过程中，学校狠抓常规教学管理，以教研促教学；要求教学行为和专业化、规范化、优质化方向迈进，促进教育教学质量的提高。学校加大校本教学研究的力度，校本教学培训和校本教学研究“主体、和谐、高效教学模式——和谐四步教学法”等系列活动开展得有声有色。课改培训、“青蓝工程”、教学竞赛、继续教育培训、多媒体辅助教学培训、骨教师培训、走出去请进来培训、普通话培训讲、黑板板书比赛„„这一切加快青年教师的成长，优化了教师整体水平，为逐步形成科学、完善的教研机制奠定了坚实的基础。

[“青蓝工程”的师徒们在进行教学研究。

[青年教师在参加教学竞赛。

[参加教学竞赛获奖的教师。

[教师们“走出去”参观学习。

[教研组、备课组在集体备课。

**第三篇：以赛带教市场调查实践教学新模式**

以赛带教市场调查实践教学新模式

摘 要： 本文讲述了如何从课程前期准备、理论课讲授、实际调查、数据分析、书面报告撰写及口头报告等各个教学环节根据参赛要求进行课程设计，达到以赛带教的目的，使教学、比赛相互协调、相互渗透、相辅相成。

关键词： 市场调查 实践教学 以赛带教

市场调查类课程是经济类课程中理论与实践结合最紧密的课程之一。近来很多学校实施了理论课和实践课相结合的教学模式，但是学生不能真正参与调查实践，容易产生仅为了完成一个调查报告而忽略真正的调查目的的情况。尽管能够真正参与一个市场或是社会调查中是最理想的状况，但这种情况并不现实，就算能够参与一次真正的市场调查，学生常常仅仅是负责实地调查的环节，并不能自主地掌控市场调查的全过程。为此，在讲授几年市场调查课程之后，探索出让学生参加市场调查类比赛，并通过参加比赛，对每组的学生进行针对性的辅导的形式带动课程教学，我称这种教学方式为“以赛带教”。

一、市场调查课程前期准备

以赛带教的教学方式第一个要求是针对老师提出的，授课教师首先要对学生能够参加的比赛有所了解，现在在校大学生能够参加的比赛有全国市场调查与分析大赛、大学生“三创”大赛、大学生统计建模大赛等，根据这些赛事的作品及比赛形式要求，教师可以对市场调查课程有针对性地进行调整，把教材中死板的理论与比赛要求相互协调和渗透，既传授教材内容，又让学生更直观地了解比赛的规则。例如，在市场调查课程导入部分要强调调查者的诚信和职业道德，这一项在任何比赛中都是最基本的要求，数据和结论，调查都不允许造假，一经发现，必然取消参赛资格和所得荣誉，这样可能比单纯的讲解诚信的重要性更有说服力。如此，教师在课程的一开始就可以告诉学生，我们的课程可以帮助大家参加哪种类型的比赛，按照课程的要求完成各个环节，学生就可以用自己的期末成果参加自己想参加的比赛。

在学生对市场调查课程有简单的了解之后，需要对学生进行组队和编组工作，在教学中可以让学生根据兴趣及性格等因素自由地组成小组，每组三五人，强调小组中每个成?T都要有自己的分工和角色，而且要充分发挥自己的专长，强调团队的力量和作用。每队的人数不宜低于3人或是高于5人，少于3人，每个成员的工作量太大，而多于5人，又会造成小组成员的冗繁，在后续的工作中可能会存在成员偷懒不积极参与调查的可能性。

二、围绕比赛消化市场调查理论

书面调查报告和口头报告是相辅相成的，基本顺序是先有书面调查报告，再形成口头报告，即调查报告的展示环节。一份完整的调查报告离不开市场调查理论的指导，根据课程的进度，要适当安排课时讲授理论课程。一般情况下，要至少安排课时的一半来介绍调查理论，以便更好地指导市场调查实践。

首先，在学生分组之后要求每个小组选定一个调查题目，只有调查题目选定了，学生在学习调查理论的时候才有方向，思考自己的调查应该如何完成，这个环节必须在学期之初就完成。让学生选择调查题目的时候，要清楚地交代给学生，如果准备以市场调查课程的结业报告参加各类比赛，那么题目一定要符合大赛的要求，市场调查还是社会调查应该有针对性。对于那些不想参加、只是学习一门课程的学生来说，可以根据自己的兴趣选择题目，完成整个过程，像其他理论课程一样，通过课程了解市场调查课程的基本内容，用期末调查报告检查自己的学习成果。然而，对于要参加比赛的学生来说，调查题目的选择要经过精心挑选最终确定。调查主题确定大致分为两类：一是热点类，即在当年国家和社会上发生的事件、出台的政策等，这类问题容易引起人们的兴趣，通常会因为题目新颖而入选。另一类是社会公众面临的问题，可能这个问题由来已久，但是并没有解决，这样的题目是很好的一个选择，尤其是社会边缘问题、边缘群体、特殊人群的调查不失为好的选择。市场调查类的主题都有很鲜明的特色，和学术论文存在很大的不同，在选择题目的时候一定要仔细区分。市场调查类的主题主要是通过调查了解社会公众对某类问题的态度、感觉或是反映，明确用变量进行度量和反映的题目适合学术论文。学生对社会现象了解少，对很多领域的事件并不敏感，教师要在授课的时候把热点和好的选题推荐给学生，引导和帮助学生选题。当调查主题确定之后，要对调查题目的措辞仔细斟酌，在可能的情况下，要寻找一个比较能够吸引人的题目。比如在调查儿童安全座椅的时候，可以在前面冠上“椅爱之名”，在调查青年公寓的时候，可以加上“置青春”等，增强调查题目的生动性。

其次，编写调查方案，在这个阶段，调查方案只是个雏形，根据调查方案理论介绍调查方案的各个组成部分。学生在这个时候对调查没有完整的概念、对所要调查的数据、调查的内容和分析的方法都没有具体的了解，所以只能做概括性的描述，很多内容要在后续的学习中补充和完善，但要在正式实施调查之前全部完成。在这个阶段，最重要的问题是写清楚调查目的。调查目的的撰写包括两个部分：一是概括的调查内容，二是明确的目的。只有把调查内容和调查目的写清楚了，整个调查才会有明确的方向，用来指导调查的进行。调查内容要清晰地概括几个方面，并且各个方面之间应该存在明显的逻辑，在调查内容的基础上达到调查目的，使调查内容和调查目的环环相扣。

再次，问卷的设计是整个调查中最核心的部分，各种教材都会浓墨重彩地介绍如何设计问卷。问卷是一种测量工具，用来测量调查对象的态度、心理、反应和感觉。在课堂教学中要把问卷设计的各种技巧传授给学生，但是仅仅是理论的讲授远远不足，如果仅仅是书本上技巧的传授，结果就是学生把一堆问题罗列在问卷上，不能使问题与问题有机结合，看不出逻辑，直接影响最后的调查结果。教师可以根据自己的调查实践经验，指导学生根据本小组的调查题目设计问卷。调查问卷的问题与问题之间是有逻辑的，问题应该根据调查内容分模块设计，基本遵循需要了解什么问题，获得什么样的数据，转化成什么样的问题得到的思路完成，问卷的顺序要与调查内容的各个方面相对应。一般调查问卷的问题数以30个左右为宜，因为一般比赛的调查报告要求8000字左右，太多或太少都不太能够支撑这样规模的一个调查报告。被调查者的基本状况和背景资料要放在问卷的最后，这样被调查者的隐私问题被泄露的可能性就大大降低，这是对调查问卷的内容要求。另外，还有对问卷问题形式的要求，这主要与后续问卷的数据分析相联系。在课堂上讲解问卷设计的时候，要和学生强调，问卷问题的形式决定了将来问卷数据分析能够采用的方法，要使用哪种方法，问卷的问题必须和数据分析方法所需要的数据格式一致。如果没有考虑后续的分析方法，就可能导致要使用的方法无法使用。所以，在问卷设计之前应该大致确定将要使用的方法。

最后，抽样方式、调查组织方式的选择。在理论讲授中，抽样方式和调查组织方式的相关内容要详细讲授，要让学生了解各种不同方法的优缺点和使用领域。但是在实践中学生们采用不重复的简单随机和分层抽样方法比较普遍，所以这两种方法在教学中要着重强调。

三、调查实践的开展

市场调查是一门与实践紧密结合的课程，当相关的理论知识讲授完毕，学生们就要根据所学的知识和本组的调查目的开展实际的调查。在学生调查开展之前，要完善调查方案，对整个调查过程做出合理的安排和计划。学生根据自己的调查题目，无论是在校园里，还是走出校园调查，教师都要做出适当的监督和指导。

通常在正式的调查之前，要先进性试调查，既可以确定调查中的某些参数的估计值，比如总体的标准差和总体比例的估计值，又可以用来发现问卷和调查方案中的问题，并进行适当的调整。如果调查的目的是市场调查课程的结课报告，调查的样本可以少一些，但是对于目的是参加比赛的报告来说，样本容量要大些，最好达到1000份以上，甚至更多些，可以采用线上和实地调查相结合的方式完成。学生做调查报告的最终目的是参加比赛，积极性会更高，而且学生在调查的时候会更加认真，?@样就降低了学生在实际调查过程中造假、随意填写问卷的可能性，保证了调查实践活动的质量。

在问卷完成收集后，进入数据分析阶段。数据分析方法要根据学生的专业背景、调查分析问题的需要选择。数据分析方法不是越高级越好，而是越适合越好。无论用什么样的分析方法，能够达到调查目的，揭示所调查的现象就是好的分析方法。最理想的状态是分析方法难易搭配，用较难的方法来解决核心问题。

四、书面和口头报告

在完成数据分析之后，根据调查结果撰写调查报告，调查报告结构可以与问卷的结构和逻辑呼应，并按照提出问题、解决问题的思路循序渐进、层层递减地分析问题，得出结论，提出解决方法。课程的结课报告格式要与大赛要求的一般格式一致，这样可以使学生在参加比赛的时候更熟悉比赛要求。报告撰写完成后要让学生准备10分钟左右的PPT，对调查过程、调查结论进行浓缩，汇报给同学和老师，这是对学生表达能力的锻炼。口头汇报的形式可以是多样的，可以由一个人或几个人来汇报，也可以由组员共同通过表演等形式展示调查的结果。

通过市场调查课程的学习，学生对市场调查理论和市场调查的整个环节有了了解，并且在老师的引导下，能够顺利地完成调查、报告撰写及口头汇报。在课程设计的时候把课程的要求和各种大赛的要求相结合，可以让学生在完成一门课程的同时，有参加各种比赛的材料和素材。在所有的学生中，经过筛选和比较，精选出适合不同比赛的调查报告，既解决了各种比赛学校的选择参赛选手的问题，又让学生能够提前准备，参加比赛准备更充分。可见，以这种以赛带教的形式开展市场调查课程实践教学，是一种一举多得的教学方式和手段。

参考文献：

[1]何伟，刘英姿.层次分析法在市场调查中的应用研究[J].技术经济与管理研究，2025（01）：54-55.[2]朱兵，贺昌政，郑明翠.市场调查数据分析方法发展评述[J].统计与决策，2025（15）：139-140.[3]李林梅.试论市场调查中问卷设计的几个基本原则[J].统计与信息论坛，2025（02）：45-47+59.[4]陈璇.市场调查方法课程实验教学改革研究[J].中国校外教育，2025（12）.[5]许桂英，米志鹃，尹莹.浅析市场调查的方法[J].农业与技术，2025（04）：116-117.项目：吉林省教育科学规划课题《适应吉林省经济社会发展需求的统计人才培养模式研究》、吉林省高等教育教学改革研究重点课题《大数据时代统计学专业设置及课程调整研究》。

**第四篇：带教计划**

急诊科带教培训计划

1.培训目标

（1）培养护士具有良好的职业态度，浓厚的专业兴趣，高昂的工作热情，激发护理人员热爱岗位，热爱本职工作。（2）掌握急诊护士专业的基本理论、基础知识和基本技能。（3）掌握急诊各临床岗位的工作内容与工作方法。（4）规范各项护理操作规程，提高护士操作技能。（5）基本掌握常见急危重症病人的急救护理、完成抢救配合。2.培训方法

（1）集中小讲课、业务学习和护理查房（2）示范培训

（3）书面资料发给自学形式（4）早会提问形式 3.培训内容（1）基本理论

1）科室相关制度及规定、各班职责。2）掌握急诊分诊及各班流程。

3）各项护理管理制度的具体内容及在临床工作中的应用。如交接班制度、查对制度、抢救制度等。（2）专科知识

1)各种急救药物的相关知识

2）心跳停博病人的抢救流程 3）休克病人的急救护理

4）有机磷农药中毒患者的抢救流程 5）上消化道出血的急救流程 6）多发性创伤的急救流程 7）电击伤的急救流程 8）小儿高热惊厥的急救护理（3）基本技能及专科技能

静脉输液、吸氧术、吸痰术、口腔护理、皮下注射、肌注、动静脉穿刺术等。

心肺复苏术及气管插管术护理配合。简易呼吸器的使用。

除颤监护仪的使用与注意事项 心电监护仪的操作与应用 输液泵的操作与处理

呼吸机的使用及常见故障的处理 洗胃机的操作 4.考核方法

（1）基本素质考核 包括德、能、勤、绩四项内容，结合病人的满意度调查结果，有无表扬，有无投诉等。（2）根据培训计划要求，分阶段进行考核，培训工作要细化，有布置、有落实、有检查、有总结，根据每月培训内容

专人一对一考核、由护士长对技能培训项目每月进行抽考。

401

医院急诊科

于凤 金玮 李婷婷

2025-11-19

**第五篇：带教案例**

带教案例

背景：

新体育老师来我校培训见习为期一个学期。

带教策略：

指导教师“做”什么？

1、将上课内容分块落实，每块上课内容分解细化成每月内容，并落实到每周和每一次活动；

2、要求见习教师在每次见习时都带着问题、提交问题，接受指导。指导教师根据见习教师提交的问题设计下一次指导方案；

3、指导教师通过布置学习任务，做到任务驱动，让见习教师带着任务区思考。

带教形式：

1、有效互动：我们开展“师生互动”“生生互动”的带教形式。除了每日指导教师和本班见习教师之间的互动外，还采用了指导教师间和见习教师间的生生互动，大家交流带教经验、学习心得，彼此之间洋溢着浓浓的师爱、友爱。通过对带教策略和形式的调整，使新教师们的见习工作更加落到实处。在学年末的考核中，见习教师们积极大胆地进行实践展示，在自评、互评、指导教师和领导小组共同评分下，推选出佼佼者，她们分别承担生活、运动、游戏、学习中的一个内容进行实践展示。考核的氛围轻松愉快，大家抱着学习、交流、共同提高的心态，在讲评的环节中，见习教师们畅所欲言，纷纷发表自己的想法，并进行现场演示。“如果是我，我会这么做„„„”成了整个活动的主题。

我的感悟：

1、见习教师规范化培训的管理与考核，使新教师们从原本的跟从带教教师到敢做了、敢说了，与指导老师之间有了对话，学会了思考，敢于提问。

2、见习教师规范化培训的管理与考核，让见习教师有高端的视野。可以从优秀教师身上学到很多东西，如：善于学习、钻研教育的态度，这些不光是学习书本上的知识，更是对于教育教学的一种专注。

事例：

在带教过程中有一次体育课，内容为广播操加强教学。我准备让见习教师上，我在旁边听课。我发现其中存在的问题，但也有好的地方。

问题1：上课没有师生问好。问题2：广播操教学加强过程中教师每节操应当分解每一个动作展示给学生看，可是见习教师直接做完一节操在讲解。

问题3：见习教师在广播操的加强过程中过多强调手脚的伸直，并没有说明跟着节奏，跟着节拍做，什么时候该起身，什么时候该下蹲，什么时候握拳，什么时候掌心相对，动作的力度等等。

等见习教师上完课，我把他叫过来总结了下他这节课好的地方，在和他说了这几个问题并向他展示了如何教学生广播操，如何分解动作及对动作的讲解。

到了第二次课的时候，我亲自上课，见习教师在旁学习。到了第三次课后，见习教师能够明确地掌握了这些教学方法方式。

我觉得在带教时应多指出见习教师错误的地方，多让见习教师实践和学习自己的教学方法，见习教师也可以向带教教师提出问题，或者不妥的地方。这是一种互相学习的方式。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！