# 大大一班毕业汇报演出反思1（模版）

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2025-02-13

*第一篇：大大一班毕业汇报演出反思1（模版）大大班毕业汇报演出反思大大一班马萍 2024年7月大大班毕业汇报演出反思满载着七月似火的热情，满载着三年采撷的累累硕果，民族保育院于7月6日上午在清华小学院内“举行大大幼儿班毕业汇报演出”。毕业汇...*

**第一篇：大大一班毕业汇报演出反思1（模版）**

大大班毕业汇报演出反思

大大一班

马萍 2025年7月

大大班毕业汇报演出反思

满载着七月似火的热情，满载着三年采撷的累累硕果，民族保育院于7月6日上午在清华小学院内“举行大大幼儿班毕业汇报演出”。毕业汇报演出幼儿园活动开始，园领导为毕业班的孩子们颁发了他们人生所获得的第一个证书——幼儿园毕业证书。幼儿园活动内容丰富多彩，节目形式多种多样，汇报演出给每个孩子提供了一个表现自我、展示自我的机会和平台，通过表演唱、舞蹈、朗诵、家长参与的小合唱等活动向广大幼儿家长展示一学期以来幼儿在智力发展、技能训练等方面的学习成果。孩子们稚嫩的歌声，俏皮的动作，入神的表演不时赢得家长们阵阵热烈的掌声和笑声。从家长们欣慰的眼神中可以看出：他们在对当初把孩子送到民族保育院就读的明智之举感到庆幸，因为在这三年里，他们真真切切地感受和看到了孩子在老师们的培养下所取得的进步，而今天的汇报演出就是孩子们在幼儿园留下的漂亮的句号。

此次大大班毕业汇报幼儿园活动，充分展示了解民族保育院的孩子们快乐、健康的精神风貌，体现了“培育爱心，呵护童心”的教育理念下教师乐教，幼儿爱学的良好氛围。本次幼儿园活动为广大家长和幼儿园之间搭建了一个互相沟通的平台，充分展现了我园素质教育的成果，受到了家长们的一致好评。

**第二篇：大大一班教学计划**

大大一班上学期教学计划

对于幼儿来说，学习数学主要是感知数学的“有趣和有用”，以便为将来入小学后继续学习数学，培养良好的兴趣和期待。升入学前班，幼儿对数学也应该有更进一步地认识和掌握，并对所学内容进行复习巩固，以便更好地为升入小学打好基础。

根据教材要求，以下是学前班数学里需要掌握的内容：

一、数字方面：

1、继续加强10以内的点数，也可延伸出去。认识数字1至10，巩固它们的意义，能正确并规范地书写。在数字方面，孩子都能学好，其实他们已经掌握得很好了，在学前班上学期里，着重是巩固好数字，为小学做铺垫！

二、其他方面：

1、比较物体的多少，长短，大小，粗细，高矮，这些，孩子以前就学过了，也能正确比较，而在本学期的主要任务就是加强他们比较的能力，让孩子能掌握正确的比较方法，让孩子在“出现在不同位置，不在同一水平面上〃〃〃”等情况下也能正确比较。

2、比较正方形，长方形。引导幼儿巩固它们的特征，能根据它们的特征对它们进行比较，并能正确地找到它们。认识圆形和三角形，能比较不同，正确找到它们。

3、按形状分类，让幼儿通过比较形状的不同来分类。

4、排序，对幼儿来说是有一定的难度，简单的幼儿能掌握得很好，而这学期的排序是在幼儿原有的简单的排序基础上加大难度，由“AB、ABB、ABAB”等形式过渡到“ABABA、AABAA、ABAAB、AABAABBAAB、ABCDAB”等难度较大的排序，所以幼儿应有足够的适应时间，教师要耐心、细心引导幼儿，让幼儿正确掌握排序的方法。

5、空间位置的认识和学习，上、下、前、后的学习也是必不可少的，教师应正确引导幼儿正确辨别方向，给以后的生活打基础。2、5以内相邻数的学习，5以内的序数，10以内数的守恒也都是这学期要掌握的知识，给幼儿继续加强数的学习。

3、生活方面：

认识时钟，区分上午、中午、晚上。这些是生活中必备的常识，我们也将用心引导幼儿学习，学前班的孩子，对时间应该有一定的认识，能正确分辨一天中的个个时间段，这也是为升为一个小学生做准备。

数学，能帮助幼儿增强思维，提高幼儿的智力，我们将严格按照教材给于孩子最好的教导，让每个孩子学有所得。

美术：

美术，是一门艺术类学科，在学习美术过程中，孩子们不仅能从中学到如何用线条表现事物，还能培养孩子的动手能力，培养孩子的艺术修养。在本学期的美术教学中，我们将会根据教材给孩子各方面的培养。

1、本学期的美术，更多的是绘画，给孩子多的绘画机会，孩子对线条的定义就能更清楚，线条就能画得更好，更清晰，更合乎要求。在此期间，对孩子的涂色过程也要严格抓，让幼儿不要涂出线条外，涂色时按顺序涂，有规律地涂色，不能乱七八糟地画。

2、其次，则是手工。手工中更多的是印画和贴画。培养孩子的动手能力，让幼儿在操作中探索发现其中的奥妙。其中还穿插着美术游戏，让幼儿在学中玩，玩中学，提高幼儿对学美术的兴趣，更好地配合老师学好美术，增强自己的动手能力。

3、这学期的泥工不多，老师可以多延伸，让幼儿在空闲时间多做泥工，泥工，存在捏、揉、搓、压等很多小技巧，多让幼儿做泥工不仅可以培养幼儿的动手能力，而且能锻炼幼儿的手臂，活动筋骨，很适合幼儿在休闲时间做。

音乐：

1、音乐，是深受我班幼儿喜爱的一门学科，孩子们喜欢唱喜欢跳，展现了他们的活泼、可爱。在本学期，孩子们又将学到一些新歌，增加一些音乐小常识。本学期的音乐，除了简单的一些儿歌外，更多的是音乐欣赏和律动，还有音乐游戏。音乐是一门丰富的学科，孩子们都特别喜欢，我们老师的任务就是要把音乐课上得活跃，让每一个幼儿都融进音乐的气氛中，学会用自己的方式展现自己，培养幼儿的表现力，让他们大胆、勇敢地展示自我。多让幼儿欣赏音乐，听不同类型的音乐，歌曲，感受音乐的多样化和丰富，让幼儿增进知识，而多听音乐，不仅有利于孩子的听力，有些轻音乐也可帮助孩子修身养性，帮孩子完全静下心来。

2、本学期虽然没有明确的教材，可是，我们也依然会把音乐教学做到最好，把音乐课上生动，让孩子真正地喜欢音乐，让每一个孩子敢大胆地展示自己。

英语：

happy world 是一门挺有趣的英语学科。幼儿期的大脑处于学习语言的关键期，这时候的孩子学习第二语言是最好的，有助于习得标准的语音。本学期的英语学习内容有4单元，其中小节明细，有幼儿最熟悉的五官的学习，五官的用途；有季节的学习；有节日的认识和学习；有情绪、表情的学习；有对数字的学习和认识；还有英文字母的学习。《happy world 》的教学上有大量琅琅上口的歌谣和听说游戏，能帮助幼儿学习英语语言语调，使幼儿的英语学习更具趣味性，本书以幼儿感兴趣的短瑶，歌曲以及与幼儿生活中用得上的对话作为教学内容，以适合幼儿年龄段的游戏和操作为主要的活动形式，比较符合幼儿第二语言的学习特点。

我们将以单元的形式组织教学内容，在每一个单元中整合相关的英语学习内容，使幼儿学习内容之间建立必要地联系，让幼儿正确学习第二语言。帮助幼儿发展简单的英语听读和理解能力，帮助幼儿在漫长英语学习之路踏出轻松、正确的第一步。

综合

综合是一门聚集了很多知识的学科，里面的知识丰富，多样，记忆、逻辑推理、观察分析，空间对应，培养记忆力、注意力，学习时间顺序，容积，〃〃〃〃〃〃让幼儿仿佛处在丰富多彩的世界里，他们可以在本书中畅游知识的海洋，从各方面学习，各方面得到成长。学得多，学得精。让孩子真正懂得很多常识，增长见识。

1、记忆：《在百货商店》《都有哪些车》《记忆画图》

2、空间：《依葫芦画瓢》《对称涂色》《找规律添画》《小动物在哪里》

3、观察、分析、辨别：《相同和不同》《配对拼图》《小熊的喜怒哀乐》

4、其余的课程，也将有秩序地完成，让幼儿有丰富的知识，丰富的课堂。

幼儿在每一个年龄阶段都有应掌握的知识，我们会严格按照教材大纲对幼儿进行最有益的教育，争取做到每个幼儿都学有所得。

大大1班高芳 2025年9月6日

**第三篇：毕业汇报演出策划书**

毕业汇报演出策划书

1.毕业汇报演出策划书 2.毕业生汇报演出策划书 3.大学毕业汇报演出策划书

4.服装表演专业毕业汇报演出策划书 5.主持与播音班毕业汇报演出策划书

1、毕业汇报演出策划书

（一）晚会名称

启程——南京艺术学院06艺管系毕业汇报演出策划书

（二）晚会主题

在距离毕业最近的日子里，我们站在离别的路口，新的开始即将启程。大学四年稍纵即逝，回首四年来象牙塔中的生活，与欢笑、有争吵、有奋斗、有挫折，我们在这样的磨砺中逐渐成长为一个个自信的策划人。一路走来，我们的青春没有遗憾，那么，在这场演出过后，让我们微笑挥手，启程吧！

（三）晚会宗旨

我们的毕业汇报演出，不仅是一场展示我们才艺的文艺汇演，更是一个意味深长的省略号，一场告别的晚宴，一曲动人的离骚，同时是我们憧憬未来的一个新起点。晚会将以五光十色的灯效、充满新意的节目、热烈的互动氛围，展现南京艺术学院人文学院06艺管系学生优秀的组织协调能力和良好的艺术感悟能力，为四年的大学校园生活留下最珍贵的美丽记忆。

（四）演出地点

南艺附中小剧场

（五）预期成果

1、展现南京艺术学院人文学院06艺管系学生优秀的组织协调能力和良好的艺术感悟能力。

2、让更多的用人单位了解我们南京艺术学院人文学院艺管系，推销更多的优秀毕业生。

3、让更多的艺术团体了解我们南京艺术学院人文学院艺管系，并纳入我们的艺管资源。

（六）经费预算

预算（单位／元）

1.宣传费用：海报15×5=7

5横幅2×100=200

书签0.5×200=100

请柬100×1.5=150

2.舞台费用背景3，000

装饰品1，000

地标贴100

3.出场费主持人300×2=600

导演500

4.工作消耗劳务费500

交通500

盒饭600

水200

总计：7525

（七）可行性分析（可开发市场、可利用资源、存在问题）

可开发市场：

1、南艺后街：南艺后街古玩市场在8月22日开幕后，日渐成为南京乃至长三角城市民间藏家淘宝的热门场所。商家为了扩大影响力，提升知名度，很可能想与我们合作。

2、东京秀客：因为刚在我们学校设立南艺店，很可能急于立足南艺，如果想宣传投资，我们的活动可以在整个南京艺术学院有一定的影响，一定是一个很好的契机。

3、学校附近与我们专业办学宗旨相符合的单位：吴韵汉风、《莫愁》杂志社„„

可利用资源：

1、学校小剧场提供的场地，同学们对场地已经相当熟悉。

2、南艺后街多家商铺的有利资源，便于拉动资金赞助，宣传互利。

3、现有节目已经出具默契，排练难度小。

4、策划、导演人才众多，经验丰富。

存在问题：

1、原创节目的质量仍需严格审核。

2、是否邀请专业演员的加盟。

3、资金的筹备。

2、毕业生汇报演出策划书

一、晚会主题：

“武动·体院”---泉州师范学院体育学院20XX届毕业生汇报演出

二、晚会宗旨

此次晚会旨在以泉州师范学院体育学院首届毕业生文艺汇演的形式，对优秀节目资源进行整合及再利用，一方面充分展现我院大学生奋发向上、青春活力的精神面貌，展现我院20XX届毕业生的卓越风采，从而提高大学生的文化艺术修养，促进大学生文化艺术活动的繁华，传播先进文化、建设正心至大、善学如泉的校园文化环境，另一方面，作为07体教的同学们将学以致用，充分发挥自己的专业特长和技能，向大家展示我们07体教班的傲人风采！

三、活动地点：陈祖昌大礼堂

四、活动时间：6月份

五、参加人员：体育学院全体师生

六、活动方式：文艺汇报演出

七、预期成果

1、向社会充分展示我院大学生奋发向上奋发向上、青春活力的精神面貌，展现07体教首届毕业生们的卓越风采，树立学院品牌，扩大学院影响力：

2、作为07体教的同学们将学以致用，充分发挥自己的专业特长和技能，同时也展现我们体育学院独特的艺术才能，从而大家展示我们07体教班的傲人风采！

3、汇报专场的健美操、武术、啦啦操抛接等将成为我们毕业生的实力证明，也为体院留下一份现实的材料，也激发学弟学妹们更多的学习热情。

八、晚会内容

晚会将分为三个篇章，每一个篇章都由走秀贯穿，每一环节的节目设计分别展现我们07体教的专业技能、学生独特自己的艺术风采、回忆在校期间的点滴生活。总节目数在12-16个，每一个节目时间为3-6分钟。

九、晚会流程:

第一篇章：武动·力魄

1、走秀（田径和篮球直接接上拍胸舞）

2、拍胸舞16人篮专：杜德东、陈长通、张小伟、曹小东、钟小艺、袁龙辉、官义炎、林逸、余尊龙、王伟毅、骆伟文、张国锦、李海龙、吴长梅、任广、杨双

二、3、健美操6人：吴鹃鹃、陈碧云、林瑜、谢瑞凤、池丹丹、张静文

4、武术10人：李诗豪、吴学椿、于金正、黄庆峰、王铁煌、许连榕、江木旺、陈章鸿、郭江雷、杨书龙

5、街舞：肖振柏、罗建龙

6、迈克\*杰克逊舞：曹明慧、汤勇、石玉泉、唐方东、7、爵士舞：全体女生

第二篇章：唱响·梦想

1、等你爱我：张剑锋吴春华袁明

2、（吉他自弹自唱）老男孩：白宇、许连榕

3.、坚持-翁立友闽南语：林逸、诗豪、4、倔强：小伟、5、姐姐妹妹站起来：所有女生

第三篇章：回忆·点滴

1、广播操14人：许艳、范桂玲、余佳宝、姚秋菊、丘春沛、叶忠亮、林长庆、陈钊盛、张锦洪、赵阳、许灿鸿、孟阳、余尊龙、林凌峰

2、体操展示：张燕红、袁明、陈长通、张国锦、李海龙、王杰男（足球技巧）

3、武术+街舞+啦啦操技巧动作托举：刘军龙、石玉泉、郑玲红

4、理论课—全班VCR开头，老师上课的片段，全班认真听，最后，表达自己所想

十、活动组委会构成及职责

（1）部门名称职责

（2）制片人：整个活动的总指挥

（3）策划导演部

策划组：

1、规划整个活动的安排与各项活动进程

2、做好整个活动的管理与运作问题

3、对其它部门的监督与统筹

导演组：

1、负责节目资源整合2、对晚会的全局构思以及晚会模本的建立

3、为活动打造更多的创意点

4、负责整个舞台表演部分

财务组：负责整个活动的经费预算、账目记录与现金出纳

（4）执行剧务组

舞美组：灯光设计及操作、舞台特效、投影、VCR的布置及控制

音响组：响操控及节目音乐的收集与录制：相关环节音乐选用及处理

服装道具组：及道具的设计制作，服装的租赁采购，统计与分配管理

文学统筹组：会台本撰写及相关文稿写作

化妆造型组：负责演员各类造型、化妆等

宣传组：

1、负责整个宣传工作的策略部署

2、负责整个活动的宣传

后勤保障部：

1、负责活动场地与舞台的布置

2、负责协调其它一切部门的活动

十一：学生会、团委员会工作分配

文娱部：负责本次所有晚会节目的准备和安排整个晚会流程

组织部：负责分配各班演出任务

宣传部：负责本次节目的宣传

督导部、体育部：负责演出正常秩序和各班就坐位置，保证节目圆满完成！

女生部：负责礼仪的安排、表演服装、化妆等

生劳部、学习部：负责后勤工作并负责配合文娱部布置场地

十二：经费预算

（1）晚会宣传：海报100元、横幅200元、节目单750元、邀请函：50元

（2）场地出租：3000元

（3）服装费化妆费等：1000元

总计：5100

07体教

20XX年3月

3、大学毕业汇报演出策划书

一、晚会名称

南京艺术学院人文学院06级艺管系毕业汇报演出

二、晚会主题

青春多彩，年华如花

三、晚会宗旨

1、此次汇报是一本纪念册，是我们四年来多彩的青春、如花的年华的精彩回放，旨在展示我们的大学生活以及彼此之间的兄弟姐妹情。

2、此次汇报是一份答卷，旨在通过创意十足的策划、精心的节目编排、现场的组织协调来体现我们06艺管四年来的学习成果和专业素养。

3、此次汇报还是一份感谢信，旨在通过我们尽心尽力的编排与演出，来表达我们06艺管全体同学对人文、对南艺的深深地感恩之情。

4、此次汇报更是一个平台，旨在通过这样一份“色香味”俱全的大餐向社会体现我们的艺管风采，让用人单位(演出将邀请相关的单位作为邀请嘉宾)寻找出适合他们胃口的点心。

四、演出时间、地点

1、时间:20XX年3月中旬

2、地点:南艺小剧场

五、预期成果 希望通过此次汇报演出的圆满举办，能很好地展现出我们06艺管的独特魅力，并能得到老师同学甚至是社会的认可。并期待能有同学得到用人单位的青睐。

六、经费预算

1、场地租借费用:XX元(包括彩排和正式演出)

2、办公宣传费用:2200元(海报、横幅、节目单、邀请函等)

3、舞台布景费用:800元

4、灯光音响费用:3000元

5、led大屏费用:10000元

6、特效费用:1500元(干冰、泡泡机等)

7、摄影摄像费用:1200元

8、服装道具费用:XX元

9、交通餐饮费用:1500元

10、其他费用:600元

合计:25000元

七、可行性分析

(一)可开发市场

1、通过这次汇报演出的大力宣传，将我们艺管的毕业生展现出来，将名号打出来，推销出去，为我们的未来开发出一片市场。

2、这次受邀请的外界嘉宾，是我们主要的目标受众。

(二)可利用资源

1、节目表演:除了我们自己可以参加演出外，像一些舞蹈、视频拍摄均可以邀请别院的学生参加。

2、资金:可借助学校的拨款和赞助单位的资金支持。

3、工作人员:可以请我们以前的任课老师来协助我们，比如江苏卫视的导演郭晓峰老师，还有舞美老师聂世明。(可给予一定的报酬)

(三)存在问题

1、场地的布置比较繁琐，因为需要用到led大屏，还有灯光、音响各方面的要求，因此这些场地设备的租借运输必须得到很好的解决。

2、因为是一场集体性的演出，而且是毕业汇报，分量较重，在服装等道具上必须做到尽善尽美，因此道具的置办也是一个不容忽视的问题。

3、赞助的拉拢，赞助是演出资金占比重比较多的一部分，拉拢成功与否直接关系到整个汇报演出的资金运转，因此必须给予重视。

4、相关单位人士的邀请，必须及时且技巧地邀请。

5、剧本台词的撰写，视频的拍摄制作要紧锣密鼓地进行，否则时间将非常紧迫。

4、服装表演专业毕业汇报演出策划书

即将挥手告别生活了四年的大学校园，即将和培养自己的恩师挥手再见，即将和相知的同学们挥手各奔前程，在这即将离别的时候，特举行09级服装表演专业毕业汇报演出，具体演出策划如下：

一、晚会名称

云南艺术学院戏剧学院09级表演系服装模特专业毕业汇报演出

二、晚会主题

谢恩师，舞动青春<暂定

三、晚会宗旨

将四年所学，四年的青春美好年华做一个完美的展示，以此感谢学校的培育，恩师的教诲，并向社会提交一份完美的答卷。

四、举办时间

20XX年月晚上19:00开始（暂定）

场次：一场（彩排一场）

预计时长：分钟

五、演出场所：

剧场

六、主办单位：

云南艺术学院戏剧学院协办单位：（赞助演出单位）

七、预期成果

希望通过此次汇报演出的圆满举办，能很好地展现出我们09服装模特表演的独特魅力，并能得到老师同学以及社会的认可。更加希望能有同学得到用人单位的青睐，以此来扩大专业影响力，树立学院品牌。

八、形式：

以演员走秀，服装展示，泳装展示等为表演形式的大型演出

九、定位：

力求超越自我，超越往届演出，打早高水平演出

十、主体观众：

全校师生

特邀观众（嘉宾）：上级和兄弟单位领导、部分校友和学生家长、新闻媒体等。

特邀嘉宾包含为演出提供经济上的支持与赞助者。以及往届师兄师姐等

十一、演员：

以服装模特专业全体09级学生为主体，兄弟班级为辅

十二、主持：

1、主持人是这台晚会的灵魂，也在一定程度上决定着晚会的成败。拟设置4位主持人，男女各2位。

2、要求：外在形象好，气质成熟，普通话标准，音色好；富有激情与感召力，能充分表达出演出的主题；能调动演员和观众的情绪与激起演员与观众之间的互动，还要适时加以引导和总结，以保证节目的顺利进行。

十三、节目流程：

秉承发现美丽、完善美丽、展示美丽、绽放美丽、凝固美丽的思维来贯穿演出

1、下午2:00-19:00进行最后彩排，按最终演出流程彩排 2、19:00以前，所有演员，后勤人员，技术人员，音响师，主持人，摄影师等全部就位 3、19:00准时开幕，首先进行开场演出，以音乐乐队表演为主，所有09级演出人员全体亮相做大体展示，要求展示各自性格和魅力

4、主持人亮相对晚会做一个介绍，并介绍到会嘉宾

5、休闲装展示

6、礼服展示

7、婚纱展示

8、泳装展示

9、为相关赞助商走秀

10、为演出人员做详细介绍，介绍过程中有每位演出人员做背景演出

11、集体舞

12、邀请领导或者专业老师进行颁奖典礼或者是总结

13、谢幕

十四、经费的筹措与管理：

1、筹措方式：

学校拨款；

接受单位或个人的赞助；

其他。

2、管理模式

经费筹措之后，直接存入专设的银行帐户，并设立财务小组。资金的使用，一律按照编制预算，再决定是否列支。列支仅限于筹备或演出的直接成本（含纪念品）。

策划人：王艳萍

策划时间：20XX.5

5、主持与播音班毕业汇报演出策划书

一、汇报主题

“结伴找理想”-----私立华联学院电视传媒系20XX届主持与播音班毕业汇报演出

二、汇报宗旨

这是电视传媒系首届主持与播音班毕业汇报演出，是对毕业生三年来所学的知识的回顾和汇报。

三、活动地点:学术报告厅

四、活动时间:12月29号(暂定)

五、参加人员:电视传媒系全体师生

六、活动方式:文艺汇报演出

七、预期效果:

1.作为09播音班的同学们学以致用，充分发挥自己的专业特长和技能，同时也展示我们播音班的独特艺术才能。

2.汇报专场新闻播报、诗歌朗诵、小品等将成为我们毕业生的实力证明，也为我们留下最好的留念，也将会激发师弟师妹更多的学习热情。

八、汇报内容:

汇报将分为8个板块(板块的内容有:

1.新闻播报

2.现场报道

3.诗歌朗诵

4.天气预报

5.配音

6.小品

7.校园广播

8.个人特长表演)，每一个板块节目都展示了我们09播音班的专业技能、学生独特的艺术风采、回忆在校期间的点滴生活。总节目数在10-14个，每一个板块时间为5-8分钟。

九、汇报流程:

十、经费预算:

1.晚会宣传:海报12元一张，2张24元，节目单一张1毛，50张5元，邀请函2元一张，20张40元。

2.水费:50元

3.流动资金100元

总共220元

十一、工作分配

1.系学生会负责活动现场的秩序、保证节目圆满完成。

2.09采编班负责摄像

3.09播音班负责全场的汇报演出

**第四篇：毕业汇报演出心得体会**

12人力资源管理专业汇报演出心得体会

12人力资源管理专业 戴振伟

即将毕业之际，我们迎来了我们期待已久的专业毕业汇报演出。2025年10月15日，同学们怀着对母校、对老师辛勤培育的感激之情，凭借扎实的专业知识、饱满的演出热情向现场观众展示了他们三年来有代表性的教学成果。虽然我只是这次汇演中的一名参与者，但我仍然带着无比激动的心情准备、参加这次专业汇报演出。一个人的幸福再大也是微小的，许多人的幸福再小也是巨大的。，有个词叫“痛并快乐”。之所以“痛”是因为活动的开展需要费时费心思，之所以快乐是因为能有一群人陪着你共同参与。通过这次演出，检验了三年来专业知识学习的成果。

第一章 前期准备

刚进大学的时候，我们就知道大三上学期会有毕业汇报演出。但因为一直觉得毕业离我们还很遥远，大家也觉得离毕业汇报演出非常遥远。时间一晃两年过去了，毕业汇报演出悄悄接近，刚开始的时候，我们对于排练还处于非常懈怠的状态，很多节目都处于停滞的萌芽状态。.第一次选节目的时候，许多节目仅处于成型的状态，并没有成熟的加工。节目质量更是不可言说。节目初选过后，我们接受老师的批评与建议，并得知几天后会再次进行第二次选节目。这个时候我们才感觉到时间的压力，班长对每个节目负责人进行监督，各个节目负责人加紧排练，节目进入严谨有序的排练状态。也是在这个时候，我们才感觉到集体的存在。在排练过程中，同学们之间发生过各种各样的矛盾，从主观上说，很多矛盾都具有不可避免性，从客观上说，这些矛盾都具有可解决性。这些矛盾小到服

装，布景，一个舞蹈的动作，大到班级同学的民主权利，知情权力。这些因素的任何一个都可能引起一次争吵，一场硝烟，但最终都被我们以最恰当的方式解决了。因为我们的根本目的是相同的，就是在各自的共同进步中办好专业毕业汇报演出。节目的质量是每个同学在自身艺术素质上提高的直接表现，同学们在演出中学会了一些专业之外的东西，人与人之间的相处，沟通协作的能力，团结与合作，与个人能力相比，这些更加重要。一个班级的演出是整个班级的事情，是任何一个人不可能独立完成的工作。在为了演出准备过程中，我们会遇到各种突发问题与矛盾问题，如个别同学闹个人情绪等。这些都考验着我们应对突发事件能力和与人协调合作的能力。我们在各种矛盾的解决中相互之间加深了了解和宽容！

第二章 现场演出

伴着“青苹果乐园”欢快的旋律，同学们分别从舞台的两边踏着舞步一一进场亮相，做为本场演出的第一个集体舞蹈节目，大家在演出时都非常的卖力。模块一包括两部分，职业礼仪展示和古筝独奏。接下来是我们班的八位同学进行了职业礼仪展示，场面真心震撼，我们将大学所学的礼仪在台上进行了很好地展示。然后进行了古筝独奏《战台风》，正值秋天时节，凉凉的秋意把我们带入了毕业分别的季节。接下来是第二模块:年轻的战场——专业知识问答竞赛。由我们班的20位选手进行了专业知识展示。同学们穿着职业装，以饱满的状态将三年所学的专业知识进行了反馈。紧接着第二模块以一个相声《改名字》结束，相声由我们班两位男生表演。笑点很多，现场达到了预料的效果。接着表演了舞台剧《一辈子的朋友》，我在里面演了一个父亲的角色，很不错。最后是篇章三——再见，我的大学。模块一：大学生活（VCR），模块二：朗诵（我的大学）模块三：毕业寄语（VCR）寄语者：任课教师，13级、14级学生。本场演出爆出了很多的泪点，最让奔泪的还是我们最后一个节目大合唱“明天会更好”，同学们用真诚的感恩之情演绎了这首歌曲，打动了在场的每一位观众，台上台下顿时哭声一片。“不要问不要说，一切尽在不言中，这一刻让我们静静的渡过，”虽然今朝一别

各西东，但我们期待明天重逢在灿烂的季节。我相信，明天会更美好。

第三章 小结

这次我们的毕业汇演取得圆满成功，取得如此成绩是对我们各位同学的重大鼓励，让我们看到了付出的回报。通过此次汇演，我们得到了最好的锻炼，也鼓舞着我们今后的学习工作。我们缺乏的就是这些经验，缺乏的就是这些点点滴滴。当我第一次走进剧场时，心中既有排练时的激动，又有着好奇的心情，总而言之，这次演出带给大家的，虽然有辛苦，老师的辛苦，我们的辛苦，但收获最大的，还是我们辛勤劳动换来的结果。不管结果怎样，我认为都是值得的。天赋，只能给予先天，后天的努力是有办法弥补的，每个人都不是完美的，只有努力才能证明你是不是付出过。这次演出，真的是老师和同学们用心努力换来的结果。不管结果如何，这都是我们共同努力换来的，因为我们努力过，奋斗过，争取过。今天，毕业汇报演出结束了。辛苦努力了一个月，一个半小时就结束了。大家很紧张，但结果还是很不过错的，演出很成功，大家的努力和老师的付出都没有白费。我相信，在大家的共同努力下，老师和学校领导们记住了我们人力资源管理这个专业

总结此次演出最大的心得，是我们12人力资源管理专业的全体同学第一次在集体的共同努力下，共同配合中完成了这次演出，我们共同为演出付出的态度上都是足以让人感动落泪的。也许别人感受不到，但相信处在12人力资源管理专业的每一分子都是有这种感情的触动的。随着汇报演出的落下帷幕，我们的梦想也将从新起航，扬帆远航。

**第五篇：毕业汇报演出主持词（范文）**

尊敬的各位领导各位老师亲爱的同学们大家晚上好

同窗共度，几载春秋，这里曾是培育我们成长的摇篮

齐声高歌，翩翩起舞，或许没有比这更能表达我们此时的心情

正是有了你们像太阳般的温暖，我们曾在这片肥沃的土地上健康快乐的成长，正是有了你们知识的雨露，我们才能满载而归向人生的梦想去正式宣战

这里是我们最热爱的母校，她给了我们丰富的知识，也教会了我们如何做人如何做事

这里是我们将来最思念的地方，因为这里有为了我们呕心沥血，勤勤恳恳，

任劳任怨的的老师和情同手足相敬如宾的同学们

这里也是我们人生的起点，我们将带着你们的期望和自己的梦想从这里起航

尊敬的各位老师，各位领导在这里请允许我们代表全体同学对长期以来给予我们教育，给予我们关爱的您表示

最崇高的敬意，和最由衷的感谢，

今晚我们将同唱一首歌，共跳一支舞

让我们一起记住这让人难忘的夜晚，一起为美好的未来歌唱喝彩，让我们一起唱响青春的歌谣

请欣赏大合唱《天路》

本稿由阿文亲自撰写，如要使用请于阿文先生联系，电话：\*\*\*

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！